

SOBRE EL AMPLIO PAISAJE DE LAS HISTORIAS DE VIDA. (BIBLIOGRAFÍA COMENTADA).

(Artículo de revista, publicado en español en: *Diálogos. Educación y formación de personas adultas*, 2004, X, nº 38, 97-101. ISSN: 1174-7880).

Las historias de vida se desarrollan primero como metodología de investigación y, más tarde, como instrumento de formación. En el primer caso, su evolución está ligada al auge progresivo de los métodos cualitativos de investigación y de intervención. Los enfoques positivistas y tecnológicos entran en una fuerte crisis en nuestro país algo más tarde que en los ámbitos anglófono y francófono. Por ello, el auge de los estudios cualitativos sucede sólo en la década de los 90, aunque en la década anterior se llevaron a cabo un cierto número de investigaciones cualitativas. La crisis del funcionalismo, del estructuralismo (ambos en sociología) y del behaviorismo (en psicología) y, en general, de los enfoques experimentales y cuantitativos, implica la emergencia de los modelos cualitativos de diferente orientación (investigación-acción, etnografía, análisis del discurso, interaccionismo, historias de vida, entre otros). En el ámbito de la educación y de la formación se refleja bien la nueva sensibilidad subjetiva, narrativa, dialógica e implicativa que caracteriza a los enfoques cualitativos.

El objetivo de esta nota bibliográfica consiste en ofrecer una información actualizada y lo más completa posible, que resulte útil a las personas y grupos potencialmente interesados por las historias de vida (tanto para iniciarse como para profundizar). Esta guía ofrece, además de algunos títulos metodológicos, obras con reflexiones de amplio alcance sobre el método biográfico (narratividad, historia, tiempo, memoria, identidad personal y social, epistemología, perspectivas de investigación, ética y política de las intervenciones biográficas, interculturalidad, etc.). Además de las obras editadas en castellano, facilito un cierto número de referencias en francés y en inglés. Pido disculpas anticipadas por no conocer ni reflejar en este comentario las obras publicadas en las diferentes lenguas del estado español, distintas del castellano.

PUBLICACIONES EN LENGUA CASTELLANA:

Bibliografías:

- Bolívar, A. (1997): *La investigación biográfico-narrativa en educación. Guía bibliográfica*. Granada: Universidad de Granada-FORCE.
- Miguel, J. de (1996): *Auto/biografías*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (bibliografía comentada: pp. 177-197).
- Pujadas, J. J. (1992): *El método biográfico: el uso de las historias de vida en Ciencias Sociales*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (bibliografía comentada: 91-100).

En estas tres obras, publicadas curiosamente con muy poca diferencia entre sí, encontramos muy buenas sugerencias para orientarnos en un campo novedoso, en donde a los lectores les vendrá bien el consejo de los especialistas. El texto de Bolívar es el más ambicioso (casi 200 páginas de bibliografía y de comentarios), pues presenta

un amplio listado de temas, todos ellos conectados directamente con el método biográfico y las historias de vida: fundamentación filosófica, narratividad, postmodernismo, etnografía narrativa, psicología, sociología, historia oral, feminismo, desarrollo moral, literatura, educación y currículum, ciclos de vida, orientación escolar, identidad profesional, carrera y desarrollo profesional, formación permanente del profesorado y metodología.

El texto de Pujadas tiene un enfoque antropológico; el libro Jesús M. de Miguel, en cambio, es de orientación sociológica. En ambos encontramos a los clásicos del método biográfico, con un comentario sobre las obras en castellano e inglés.

Sobre la temática específica del tiempo y de la temporalidad, en general y en el ámbito particular de la educación, véase: Soto, E. y Díaz, M^a. D. (2003): “Algunas lecturas para profundizar en el tema [del tiempo educativo]”, en *Cooperación Educativa Kikirikí*, XVI, n^o 69, pp. 46-47.

Revistas:

La revista de ámbito estatal dedicada a la historia oral, a la etnografía narrativa y a las historias de vida es *Historia, Antropología y Fuentes Orales* (se publica desde 1989, aunque en un principio, y hasta 1995, se denominó *Historia y Fuente Oral*). Aunque está muy centrada en la historia oral, puede ser muy útil a los educadores que busquen una perspectiva sociopolítica, comprometida y crítica de las historias de vida. Otras revistas de ciencias sociales están publicando trabajos sobre historias de vida, pero escasean los números monográficos sobre esta temática.

Fundamentación desde la psicología, la antropología y la filosofía:

- Bruner, J. (1997): *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor-Aprendizaje.
- Bruner, J. (1991): *Actos de significado*. Madrid: Alianza.
- Geertz, C. (2000): *La interpretación de las culturas*. Barcelona. Gedisa.
- Geertz, C. (1989): *El antropólogo como autor*. Barcelona: Piados.
- Ricoeur, P. (1987): *Tiempo y narración*. Madrid: Cristiandad, 3 vols.
- Ricoeur, P. (2003): *La memoria, la historia, el olvido*. Madrid: Trotta.

Se trata de tres autores imprescindibles en el llamado giro hermenéutico (énfasis en la comprensión y en el significado, de tipo cualitativo, frente a la explicación científica basada en el método científico natural, que defiende una investigación cuantitativa y matematizable) y lingüístico (énfasis en la comunicación, la interacción personal, el discurso, la retórica y la pluralidad) de las ciencias sociales a lo largo de las dos últimas décadas del siglo XX. Geertz desde la antropología simbólica, Bruner desde la psicología sociocultural y Ricoeur desde la filosofía, abren nuevas perspectivas y sientan las bases de una nueva manera de pensar, que indaga en la narratividad como categoría central de las ciencias humanas. También es muy importante la obra de estos autores en tanto que reflejo de una perspectiva antipositivista, que rechaza los excesos del cientifismo y que da una cabida cada vez mayor a las humanidades y a la literatura en la pedagogía, la psicología, la sociología, la antropología y otras ciencias humanas.

Las historias de vida en Sociología, Antropología e Historia:

- Balán, J. (comp.) (1974): *Las historias de vida en ciencias sociales. Teoría y técnica*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Folguera, P. (1994): *Cómo se hace historia oral*. Madrid: EUEDEMA.
- Garay, G. De (1997): *Cuéntame tu vida: historia oral, historias de vida*. México: Instituto Mora / CONACYT.
- Lulle, ...
- Marinas, J. M.; Santamarina, C. (eds.) (1993): *La historia oral. Métodos y experiencias*. Madrid: Debate.
- Miguel, J. M. de (1996): *Auto/biografías*. Madrid: CIS.
- Plummer, K. (1989): *Los documentos personales*. Madrid: Siglo XXI.
- Pujadas, J. J. (1992): *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: CIS.
- Romero, C. (2000): *El conocimiento del tiempo educativo*. Barcelona: Alertes.
- Thompson, P. (1988): *La voz del pasado: la historia oral*. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim.
- Vansina, J. (1967): *La tradición oral*. Barcelona: Labor.

En estos textos podemos encontrar muchas sugerencias, teóricas y metodológicas, para trabajar las historias de vida. Por su rigor, amenidad y capacidad de tratar muchos temas diferentes, el libro de Plummer me parece estupendo. Los libros de Pujadas y de Miguel ofrecen una revisión, hecha desde aquí, sobre los enfoques antropológico y sociológico, y son buenas presentaciones del tema. Si el lector busca variedad de autores y de puntos de vista, incluyendo una buena muestra de la producción anglosajona y francófona, a partir de textos originales, el libro ideal es el de Marinas y Santamarina. Además, en casi todos los libros y manuales de investigación cualitativa encontraremos un capítulo, al menos, dedicado a las historias de vida.

Algunas historias de vida:

- Correa, A.; Correa, F. (2003): *Crónicas del Siglo XX. Historias de vida y costumbres: Chucena*. Huelva: Ayuntamiento de Chucena y Diputación de Huelva.
- Jiménez, F. (1996): *Un maestro singular. Vida, pensamiento y obra de José de Tapia Bujalance*. México: Edición a cargo del autor.
- Lewis, O. (1968): *Los hijos de Sánchez*. México DF: Mortiz (también en FCE).
- Marsal, J. F. (1972): *Hacer la América: Biografía de un emigrante*. Barcelona: Ariel.
- Pérez Murillo, M^a. D. (2000): *Oralidad e historias de vida de la emigración andaluza hacia América Latina (Brasil y Argentina) en el siglo XX*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Van Epp, M. (1998): *Si yo te dijera...*, Huelva: Diputación de Huelva.
- Vicente, V.; Jorge, A. (2003): *Viva la República. Memoires d'un couple de républicains espagnols*. París: Téraèdre (edición en bilingüe en castellano y francés).
- Zafra, M. J. (1996): *Historia de María Sánchez . Un testimonio oral*, Huelva: Diputación de Huelva.

Las historias de vida como instrumento de formación:

- Bolívar, A. et al. (1997): *La investigación biográfico-narrativa en educación. Guía bibliográfica*. Granada: Ed. FORCE, Universidad de Granada.

- Bolívar, A. (dir.) (1999): *Ciclo de vida profesional del profesorado de secundaria. Desarrollo personal y formación*. Bilbao: Mensajero.
- Larrosa, J. et al. (1995): *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes.
- López-barajas, E. (coord.): *Las historias de vida y la investigación biográfica. Fundamentos y metodología*. Madrid: UNED.
- McEwan, H.; Egan, K. (comps.) (1998): *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Van Manen, M. (2003): *Investigación educativa y experiencia vivida*. Barcelona: Idea Books.
- Zabalza, M. A. (1988): *Los diarios de clase como documentos para estudiar cualitativamente los dilemas prácticos de los profesores*. Santiago de Compostela: Tórculo

En el terreno pedagógico, el interés hacia las historias de vida sólo se evidencia a partir de la segunda mitad de los años 90, si exceptuamos la investigación de Zabalza (1988) sobre los diarios de los profesores. Un importante trabajo colectivo sobre narrativa y educación es el de Larrosa y otros, editado en 1995. Entre las tesis doctorales defendidas en los últimos años que tienen enfoque biográfico, destaco las de Arnaus (1993), Fernández Cruz (1995) y González Monteagudo (1996). Hay que destacar la labor del profesor Antonio Bolívar, de la Universidad de Granada, autor de una ambiciosa y útil guía bibliográfica, ya comentada, y editor de dos libros importantes, uno sobre los ciclos de vida profesional de los profesores de secundaria y otro sobre la investigación biográfica.

Experiencias de historias de vida en formación y educación de personas adultas:

- Carmona, A.; Cordero, F. (1999): *Nosotras. Historias de mujeres del Polígono Sur*. Sevilla: Centro de Adultos del Polígono Sur.
- Centro de Adultos Juan XXIII (coord.: F. Cordero) (1999): *Trozos de mi vida*. Sevilla: Fundación El Monte.
- Pabón, M.; Ordóñez, J. (coords.) (2002): *Historias de mujeres aceituneras en Alcalá de Guadaíra*. Barcelona: Diálogos.

Existe un gran interés en la actualidad por parte de los formadores de adultos hacia las historias de vida. En muchos centros de educación de adultos se han realizado experiencias pedagógicas para recuperar las experiencias vitales de los educandos, casi siempre de una manera muy artesanal. Como ejemplo de esta línea de trabajo, pueden consultarse los tres trabajos referidos en este epígrafe.

Finalmente, para caracterizar el panorama español en relación con las historias de vida, hemos de precisar lo siguiente: a) Los intereses hacia las historias de vida están en función de la adscripción disciplinar de los investigadores (fundamentalmente, sociólogos, antropólogos, historiadores y pedagogos), que suelen trabajar de manera independiente; b) Aunque la investigación con historias de vida ha obtenido una relativa legitimación en la universidad (por ejemplo, a través de la presentación de tesis doctorales realizadas desde este enfoque), aún sigue siendo marginal, no sólo con relación a los enfoques positivistas, sino también en relación con enfoques próximos como la etnografía o la investigación-

acción; c) La aplicación de las historias de vida a la formación, y en concreto a la formación de adultos, aún está en sus pasos iniciales. Las primeras experiencias realizadas son poco sistemáticas, aunque es indudable que están contribuyendo a mejorar la educación de adultos y a conectar con la experiencia vital de los educandos. Con estas experiencias, realizadas en su mayor parte por los formadores, sin apoyo externo, se evidencia el interés de los educadores de adultos hacia un tema emergente como las historias de vida en la formación, interés que va por delante, en bastantes ocasiones, del que muestra la universidad hacia esta cuestión.

PUBLICACIONES EN FRANCÉS:

Revistas:

- *Éducation permanente*: Esta revista ha dedicado dos monográficos a las historias de vida: el nº 72-73, en 1984; y el nº 142, en 2000. En este último número podemos leer trabajos, entre otros, de Vincent de Gaulejac, Gaston Pineau, Marie-Christine Josso, Pierre Dominicé, Alex Lainé, Martine Lani-Bayle y Lucien Sève.
- *Pratiques de formation-Analyses* (Universidad de París 8): monográfico nº 31, de 1996, consagrado a las filiaciones teóricas de las historias de vida.
- *Chemins de formation au fil du temps...*: Esta nueva revista, dirigida por Martine Lani-Bayle y editada por la Universidad de Nantes, se inició en 2001, publica 2 números anuales y está dedicada exclusivamente a las historias de vida en formación (email: epv2@wanadoo.fr).
- *Histoires de vie*: Revista iniciada también en 2001, consagrada a las historias de vida, editada por la Universidad de Rennes y dirigida por Christian Leray.

Libros:

- Bertaux, D. (1997): *Les récits de vie. Perspective ethnosociologique*. París: Nathan.
- Boutinet, J.-P. (1999): *L'immaturation de la vie adulte*. París: PUF.
- Coulon, M. J.; Le Grand, J.-L. (eds.) (2000): *Histoires de vie collective et éducation populaire*. París: L'Harmattan.
- Delory-Momberger, Ch. (2000): *Les histoires de vie. De l'invention de soi au projet de formation*. París: Anthropos.
- Delory-Momberger, Ch. (2003): *Biographie et éducation*. París: Anthropos.
- Dominicé, P. (1990): *L'histoire de vie comme processus de formation*. París: L'Harmattan.
- Gaulejac, V. de (1999): *L'histoire en héritage. Roman familial et trajectoire sociale*. París: Desclée de Brouwer.
- Houde, R. (1999): *Les temps de la vie. Le développement psychosocial de l'adulte*. Boucherville (Québec): G. Morin.
- Josso, M. Ch. (1991): *Cheminer vers soi*. Lausana: L'âge d'homme.
- Josso, M. Ch. (dir.) (2000): *La formation au coeur des récits de vie. Expériences et savoirs universitaires*. París: L'Harmattan.
- Lainé, A. (1998): *Faire de sa vie une histoire. Théories et pratiques des histoires de vie en formation*. París: Desclée de Brouwer.
- Lani-Bayle, M. (1997): *L'histoire de vie généalogique d'Oedipe à Hermès*. París: L'Harmattan.

- Legrand, M. (1993): *L'approche biographique*. París: Epi.
- Peneff, J. (1990): *La méthode biographique. De l'École de Chicago à l'histoire oral*. París: Armand Colin.
- Pineau, G.; Marie Michèle (1983): *Produire sa vie. Autoformation et autobiographie*. Montreal: Saint-Martin.
- Pineau, G. (ed.) (1998): *Accompagnements et histoires de vie*. París: L'Harmattan.
- Pineau, G. (2000): *Temporalités et formation*. París: Anthropos.
- Pineau, G.; Jobert, G. (eds.) (1989): *Histoires de vie*. París: L'Harmattan, 2 vols.
- Pineau, G; Le Grand, J.-L. (2002): *Les histoires de vie*. París: PUF, colección "Que sais-je?".

El libro de Peneff ilustra la evolución histórica del método biográfico. La perspectiva de investigación sociológica se presente de manera breve en el libro de Bertaux, el pionero francés del empleo de los relatos de vida en la sociología. Houde ofrece una amplia y estupenda síntesis de las teorías psicológicas y psicosociales sobre el desarrollo adulto a lo largo del ciclo vital. El libro de Boutinet es magnífico; presenta una de las mejores reflexiones en francés de los últimos años sobre el adulto y el aprendizaje del adulto en la sociedad compleja y postmoderna de nuestros días.

El resto de títulos se centra en la teoría y metodología de las historias de vida en formación de adultos, con una amplia variedad de enfoques. Muchos de estos libros se han publicado en los últimos años en una colección de la editorial L'Harmattan dirigida por Gaston Pineau, fundador de la corriente de historias de vida en formación. Actualmente, los investigadores y formadores de la corriente francófona (Francia, Bélgica, Suiza, Québec, sobre todo) de las historias de vida están agrupados en la *Association internationale des histoires de vie en formation*, con sede en París, a la cual pertenece también el autor de este comentario bibliográfico.

La escuela francesa de historias de vida, por su trayectoria, variedad de enfoques, interés hacia la formación de adultos y creatividad metodológica, me parece un punto de referencia ineludible para los interesados en las historias de vida en formación. Es lamentable que no existan traducciones al castellano, que yo sepa, de las principales obras de esta corriente. Los editores españoles tienen aquí un reto importante de cara a los próximos años.

PUBLICACIONES EN INGLÉS:

- Alheit, P. et al. (eds.) (2002): *European Perspectives on Life History Research: Theory and Practice of Biographical Narratives*. Papers from the ESREA-Biography and Life History Network Annual Conference (Ginebra, Suiza, 7-10 marzo, 2002). Disponible en: <http://www.unige.ch/fapse/esrea02/participants.htm>
- Dominicé, P. (2000): *Learning from Our Lives: Using Educational Biographies with adults*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Goodson, I. F.; Sikes, P. J. (2001): *Life History Research in Educational Settings: Learning from Lives*. Birmingham: Open University Press.
- Plummer, K. (2001): *Documents of Life* (2nd ed.). Londres: Allen & Unwin.

He elegido cuatro títulos, representativos de diferentes enfoques. La obra de Dominicé es la única muestra, que yo sepa, que podemos encontrar en inglés, en forma de libro, de la corriente francófona de historias de vida en formación. Las actas de una reunión de ESREA (la red europea de investigación en educación de adultos), editadas por P. Alheit y otros, son un buen ejemplo de la pluralidad de perspectivas con que se trabaja en historias de vida en toda Europa, desde Portugal a los países bálticos. El texto de Goodson y Sikes es muy representativo del tipo de trabajo pedagógico reflexivo que realizan los autores críticos anglosajones que trabajan con historias de vida (otros autores son: F. M. Connelly, D. J. Clandinin, R. L. Butt). Por último, el libro de Plummer de 2001 (existe una versión castellana, de 1989, de la primera edición inglesa, que fue en 1983) constituye tal vez la mejor síntesis en inglés sobre el método biográfico desde una perspectiva de investigación sociológica y antropológica. El lector encontrará en las tres obras un océano de lecturas en inglés actual y sugerente.

Nota final:

El autor de esta nota bibliográfica no ha publicado ningún libro sobre historias de vida, pero sí algunos trabajos en libros y artículos, entre ellos los siguientes:

- González Monteagudo, J. (1996): “Las historias de vida: aspectos históricos, teóricos y metodológicos”, en *Cuestiones Pedagógicas* (Universidad de Sevilla), nº 12, 223-242.
- González Monteagudo, J. (1996): El enfoque biográfico en las investigaciones sobre los profesores. Una revisión de las líneas de trabajo más relevantes”, en *Aula Abierta* (Universidad de Oviedo), nº 68, 63-85.
- González Monteagudo, J. (2000): Teachers’ Research Using the Biographical Method. Contributions and Reflections on Two Case Studies, en Weber, K. (ed.): *Lifelong Learning and Experience*. Roskilde: University of Roskilde & The Danish Research Academy, vol. 1, 367-392.
- González Monteagudo, J. (2003): Los profesores desde dentro. Reflexiones a partir de un estudio de caso, en Alanís, L. (coord.): *Debate sobre la ESO. Luces y sombras de una etapa educativa*. Madrid: Akal / Universidad Internacional de Andalucía, 83-118.

José González Monteagudo
Universidad de Sevilla
monteagu@us.es