

**Las Velás y Tómbolas
desde el orbe de las Hermandades ***

José Antonio Fuentes Merino **

Jesús Roldán Sánchez **

José Antonio Romero Pérez **

NO se puede dialogar sobre Medios, Velas y Tómbolas sin conocer la opinión y las vivencias de sus principales organizadores y su visión de cómo son tratados sus eventos por los Medios de Comunicación Social. Nos acercarnos a la realidad de diversas Hermandades en distintos espacios urbanos de Sevilla. Intervienen José Antonio Fuentes Merino, consiliario primero de la Hermandad de la O, con sede en el universal barrio de Triana (Sevilla), que es quien lleva la responsabilidad de la Tómbola de la Hermandad cuando llega el último fin de semana de cada junio; Jesús Roldán Sánchez, prioste de la Hermandad del Inmaculado Corazón de María, en el barrio de Torreblanca, sobre quien recae la organización de la Velá anual, y José Antonio Romero Pérez, hermano mayor de la Hermandad de la Hiniesta, con su quehacer de años al frente de la Tómbola en el sevillano barrio de San Julián donde radica el colectivo religioso.

José Antonio Fuentes Merino: El tema de las Tómbolas, aunque parezca que es algo nuevo entre las Hermandades, existen antecedentes desde los primeros años del siglo XX; existe documentación fechada en Sevilla el 15 de julio de 1914 donde las Hermandades de Triana rotativamente realizaban una

* Intervenciones tenidas en el “*Encuentro sobre Medios de Comunicación, Velás y Tómbolas en Sevilla*”.

** Los nombres de los intervinientes están por orden alfabético de apellidos ubicado al inicio. Véase el texto introductorio del presente Capítulo donde se indica el cometido que desempeña cada uno de los autores.

Tómbola; por tanto no es algo reciente, históricamente vienen ya desde principios del indicado siglo.

En un curioso documento de 1914 se les solicitaba a los vecinos, hermanos y comerciantes de la zona que donasen algún tipo de regalo para que haya Tómbola y como dato curioso se habla de que se celebraría en los días de la Velá de Santa Ana, las jornadas del 26 y 27 de julio, y que los fondos recaudados serán para un doble fin: para la asistencia social que se planificase o se atendiese y otra parte iría destinada a la cantina del Colegio San Jacinto donde se daban de comer diariamente a más de 100 niños pobres. Aquí ya vemos lo que es un poco la Tómbola o lo que es la razón social y positiva desde las hermandades.

Posteriormente entre los años 30 y 40 la Hermandad de la O sí realiza su propia Tómbola y como dato tan solo se rifaban y se entregaban muñecas, desapareciendo la misma en los años 40. A partir de 1985, siendo hermano mayor Ramón Martín, se instaura la Tómbola que actualmente tenemos sin interrupción de años.

El motivo fundamental y primordial de la Tómbola es el de recaudar fondos para la obra social que mantenemos a partir de 2007, que fue la coronación de la Santísima Virgen titular nuestra, siendo un proyecto que recoge a mujeres embarazadas en riesgos de exclusión. Siempre se le ha dado ese carácter de benéfico; en segundo lugar, evidentemente se pretende que sea unión de hermanos, vecinos, que a lo largo del año se suelen ver poco y por tanto en la Tómbola se producen días de convivencia. Se realiza de jueves a sábado. Ha tenido varios lugares de ubicación: se empezó a hacer en una antigua casa y a través de una ventana se entregaban los regalos y todavía no existía la barra del bar pues tan solamente había unos botellines y unos refrescos para el que estaba esperando poder participar en la Tómbola; después poco a poco se iba bebiendo su aguardiente, poniendo su música, y es a partir de 1996 cuando empiezan a haber actuaciones en la Tómbola; tras haber estado en los almacenes de la calle Castilla, se adecento el paseo de Nuestra Señora de la O y a partir de ahí ya se viene haciendo allí, siendo un privilegio ya que es en la orilla del río, un lugar espléndido, con muchos metros de barra, una carpa muy grande de Tómbola donde hay que resaltar que existe una Comisión que realiza una meritoria labor durante todo el año, y durante los días de la Tómbola diariamente participan alrededor de 60 personas trabajando voluntariamente, un gran número de personas del barrio, destinándose a la obra social de la Hermandad.

Jesús Roldán Sánchez: La Velá de El Inmaculado Corazón de María de Torreblanca coincide con la romería que se celebra el último domingo de septiembre y la Hermandad lleva ya unos 20 años montando lo que es la Tómbola. Torreblanca se conoce por muchas cosas, pero hay gente que no sabe perfectamente cómo es el barrio; en la Hermandad a la que pertenezco, intentamos luchar para que el barrio sea un barrio más de Sevilla, procurando que como barrio, tenga su fiesta, sus celebraciones, Bolsa de Caridad y tratar de ayudar si en la Hermandad se sabe de problemas.

La Tómbola nuestra se forma en el llamado Canal de los Presos que hace unos años lo convirtieron en bulevar y gracias a ello la podemos celebrar en esa zona, que es de paseo en el centro del barrio y en el mismo, acomodamos la Tómbola. Les pedimos a todas las entidades, vecinos, empresas que colaboren aportando regalos a la Tómbola; en nuestro barrio hay academias y personas que quiere colaborar, que siempre están dispuestas a ayudar con la Hermandad en la Velá.

Somos la única Hermandad que celebra una romería dentro de la ciudad de Sevilla. El barrio de Torreblanca se fue creando por personas procedentes de distintas lugares que arribaban. La Hermandad de San Antonio también monta una Velá en el entorno de en la parroquia en junio.

¿Cómo proyectamos la Velá? La ejecutamos de forma igual para todos. Todos los comercios colaboran, aportándose regalos diversos o alimentos, sin que ellos busquen un beneficio, ya que lo que se obtiene económicamente en la Velá se va a quedar en el mismo barrio, y ante ello todos suelen colaborar.

La labor social que llevamos es ayudar a Cáritas Parroquial, la cual, debido a la zona, cada vez tiene más gente demanda. En Navidad organizamos una campaña para que ningún niño del barrio se quede sin juguete. Cuanto sacamos de la Velá se dedica a esa campaña en la que los niños piden a los Reyes Magos y desde Cáritas se les ayuda con un juguete y un artículo de necesidad. La Tómbola las montamos para eso, para la ayuda social.

José Antonio Romero Pérez: Me ha sorprendido gratamente que la Facultad de Comunicación, donde se incluye el grado de Periodismo, se interese por las Tómbolas benéficas porque para los que organizamos una Tómbola benéfica exige muchísimo sacrificio, demanda buscar regalos, lograr que la gente participe, buscar muchísimos permisos; son muchas horas, numerosas llamadas de teléfono, bastantes noes detrás de un teléfono, muchos noes cara a cara, sinsabores, cuantiosas alegrías cuando ves que la Tómbola se pone en marcha y que ha funcionado. Hay un sinsabor muy importante y es que la

Prensa Cofrade le echa muy poquita cuenta, por no decir ninguna, a las Tómbolas benéficas y ya es hora de que se sepa que es una labor que para un diputado de Caridad es tan importante.

La Cuaresma en las Cofradías se hacen solas, poniéndose una Cofradía en la calle; la dinámica las lleva hacia adelante como si un hermano mayor se quedase sin diputado de Gobierno una semana antes, no pasa absolutamente nada: la Cofradía se pone en la calle. Una Tómbola benéfica sin figuras importantes es irrelevante, empezando por el voluntariado y por el diputado de Caridad; si se fracasa es una frustración muy grande, y para llegar a la alegría cuesta mucho trabajo. Cuando se le ofrece a una persona que sea diputado de Caridad, pregunta si hay que hacer una Tómbola; claro que hay que hacer la Tómbola y eso son muchas horas de dedicación y una responsabilidad muy grande: un modelo y una gran fuente de recurso para la asistencia social.

Hay que tomar conciencia de que cuando una Hermandad manda una nota de Prensa con un tema de Tómbola, lo que está difundiendo es mucho trabajo, mucho cariño para que la Sevilla Cofrade se entere; es importante la participación a todos los niveles. Es importante que en la Prensa sevillana se entere de una Tómbola benéfica porque hay detrás muchas empresas, comerciantes y personas del barrio ayudando y colaborando, mucha gente que va ahí, que ha estado un fin de semana aportando su cantidad de dinero y que se diga “yo estuve allí” al mirar una foto. Eso es enormemente importante. Este año¹, en el Blog de la Hermandad, se han dedicado hasta cuatro galerías a la Tómbola, pues a los asistentes le gusta ir a verse a la galería; se contó con dos personas haciendo fotografías de cara a que todos los hermanos, que acudieron a la Tómbola, tuvieran una foto en el Blog.

Muchísimas Hermandades en época donde había dinero y las empresas ayudaban abiertamente, empezaron a hacer Tómbolas benéficas y luego esas Tómbolas benéficas no siguieron para adelante... Seguimos el ramillete de Hermandades que más o menos tuvimos una escuela que fue la “Escuela de la O”. Se hace una Tómbola con esfuerzo, con trabajo, con dedicación, con muchos voluntarios, efectuándose muchas llamadas de teléfono, dando muchos zapatazos por las calles y eso luego tiene que verse reflejado de alguna manera, y eso ha de verse difundido en los Medios de Comunicación Social.

Hay que tener en cuenta que cuando estamos mandando notas de Prensa desde una Hermandad para la ejecución de una Tómbola, estamos hablando de mucho interés, inmenso cariño y continuo trabajo porque esto repercute en algo

¹ Nota de edición: Se refiere a la Tómbola de la Hermandad de La Hiniesta en 2015.

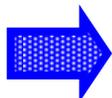
tan importante como lo es la acción social. Conozco Tómbolas benéficas incluso que no pertenecen a Hermandades sino a otras instituciones y que habitualmente tiene un fin social, independientemente de que sean o no con una motivación religiosa. Ha de verse reflejado que se está buscando un fin social, un destino benéfico y otra cosa destacadísima es la convivencia en sociedad de quienes participan.

La Tómbola de la O es un ejemplo para eso, pues esa convivencia entre los hermanos de la Hermandad en unos exponentes humanísticos. En Torreblanca, la Hermandad del Inmaculado Corazón se siente satisfecha porque todo el barrio se vuelca con su actividad. En el caso de los vecinos del barrio de San Julián se produce un vínculo entre la vecindad; hasta podemos ver cómo un negocio de bar cierra un fin de semana porque es el rumbo de La Hiniesta, para que en vez que se consuma en el negocio se consuma en la Tómbola; una acción que llena de satisfacción.

Ver un reflejo mediático, ha de producirse, no es que haya que tener protagonismo pero de alguna forma hay que transmitir los fines benéficos y sociales.

En La Hiniesta actualmente se realiza en la plaza de San Julián, con anterioridad fue en el patio antiguo de la Casa de Hermandad. Sé el esfuerzo de ejecución de una Tómbola pues estuve a su frente entre 1994 y 2000 y ahora la he retomado, por eso patentizo que cuesta mucho trabajo hacer una Tómbola benéfica, una Velá pues -insisto- detrás hay mucha ilusión, mucho trabajo, muchas ganas y mucha necesidad de que eso salga bien; porque si al día siguiente se ve un periódico o se accede a otro Medio de Comunicación y no se ve reflejo del evento, más de uno de la organización siente mucho dolor, así que es necesaria la proyección, que produce muchísima motivación...

(Ir al inicio del Capítulo)



(Ir al Índice)

