

Los Palacios

89 viviendas

SEVILLA

Arquitectos

Ignacio Rubiño Chacón
Luis Rubiño Chacón
Purificación García Márquez
Oscar Gil Delgado

Arquitectos técnicos

Roberto Antonio Alés Méndez
Juan Manuel Merchante Hernández

Empresa

Antonio del Ojo Sánchez

Presupuesto

617,2 m.

Año de finalización

1994

El solar era una larga y estrecha franja, fragmentada por calles transversales, en el perímetro occidental de la marisma de Los Palacios.

Limitado por una ronda de circunvalación, hoy construida junto a los terrenos del futuro parque y con frente a varios grupos de viviendas, el proyecto debía insertarse en el ambiente marginal que caracteriza a tantas periferias.

Se persigue dotar al conjunto -lo existente y lo proyectado-, de la cualidad urbana de la que adolece, mediante juegos de escala, secuencias visuales y sucesos urbanos presentes en la tradición que, actuando como elementos autónomos -plazas, adarves, pequeños jardines...- reconstruyan una imagen fragmentada, devolviéndola unitaria y a la vez plural.

Esta estrategia se materializa en el proyecto en el trazado de una calle peatonal sinuosa e irregular, que vertebrada dos bandas enfrentadas de viviendas adosadas con dos plantas y fachadas cambiantes, atentas a su posición en el conjunto de acuerdo a la anchura, variable en cada manzana.

Las viviendas se disponen según su proximidad a los servicios, colegios y espacios abiertos, completándose cada serie con elementos singulares que las acote -locales comerciales en áreas más alejadas, casas para minusválidos en las de fácil accesibilidad, transformadores-. Con planta baja idéntica para todas las unidades, responden a una interpretación de las viviendas rurales existentes en la zona, filtradas por la normativa a la que también se acogen al proponer una imagen de



contención formal presente en la elegante parquedad de las construcciones tradicionales.

Son casas con dos patios, de estancia y servicio respectivamente y acceso por ambos, cuyos programas familiares oscilan de dos a cuatro dormitorios, variable esta que constituye el criterio de asociación en las series.

Donde la promoción abandona la ronda que la acompañó en su trazado, un pequeño bloque curvo actúa como elemento de enlace con la última serie interior, adoptando también el patio como invariante y formulando modos de vida, en lo común y en lo privado, que lo alejan de los bloques masivos aproximándolo al resto de las casas, figura que se desea presida la percepción del conjunto.



Los Palacios

89 viviendas



