

En el número 36 de **Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación**, les ofrecemos las siguientes reseñas:

1. [El espíritu MacBride. Neocolonialismo, Comunicación-Mundo y alternativas democráticas](#)
2. [UNESCO-1984. Entre Kafka y Orwell. Las claves de la retirada de los Estados Unidos](#)
3. [La comunicación y su estructura en la era digital](#)

EL ESPÍRITU MACBRIDE. NEOCOLONIALISMO, COMUNICACIÓN-MUNDO Y ALTERNATIVAS DEMOCRÁTICAS

QUIRÓS, Fernando y SIERRA, Francisco. Editores. (2016). *El espíritu MacBride. Neocolonialismo, Comunicación-Mundo y alternativas democráticas*. Quito: CIESPAL.



En 2016 se cumplió el 70º aniversario de la entrada en vigor de la constitución de la UNESCO y el 40º aniversario del comienzo de los debates en torno al Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación (NOMIC). Fue este un debate cerrado en la década de los ochenta por la doble ruptura de la universalidad de la UNESCO que llevaron a cabo los gobiernos ultraderechistas de Ronald Reagan (1985) y Margaret Thatcher (1986). El NOMIC fue luego liquidado en cuanto a proyecto de democratización de la comunicación mundial bajo la dirección de Federico Mayor Zaragoza. Por estas razones este libro que ahora aparece de la mano de Fernando Quirós y Francisco Sierra, no sólo es una excelente edición anotada de los mejores textos aparecidos en la revista Chasqui durante todo el proceso, sino una propuesta de recuperación del espíritu que llevó a la articulación del NOMIC: el espíritu MacBride.

Sean MacBride (1904-1988), premio Nobel (1974) y premio Lenin (1975), de la Paz, cofundador de Amnistía Internacional y su presidente entre 1961 y 1974; ministro de exteriores de Irlanda y director de la Radio Televisión Irlandesa (RTE), coordinó los esfuerzos de la UNESCO (de la que recibió su

medalla de oro en 1980) por llegar al más amplio consenso posible para que la comunicación mundial fuese puesta al servicio del desarrollo, de la paz y de la comprensión internacional. Pero, el Primer Mundo se negó finalmente a aceptar la propuesta. El gran capital, con la inestimable ayuda de las corporaciones mediáticas de los países ricos terminó por cercenar el proyecto mediante lo que Federico Mayor dio en llamar “la nueva estrategia de la comunicación” de la UNESCO. El señor Mayor dice ahora abrazar la causa de los desfavorecidos. Pero se permitió alardear de que había “enterrado el NOMIC” y afirmó sin rastro de sonrojo que el “Informe MacBride” nunca fue un texto de la UNESCO, sino algo que le fue presentado a título personal por MacBride.

No es esta la primera colaboración de los autores, antaño director y doctorando, maestro y discípulo y ahora amigos, como a ambos les gusta recordar. En 2002, Quirós prologó el libro de Sierra “Comunicación, educación y desarrollo apuntes para una historia de la comunicación educativa” (Sevilla: Ediciones y Publicaciones), donde proponía recuperar ese espíritu. En 2003, ambos editaron “Comunicación, Globalización y Democracia. Crítica de la Economía Política de la Comunicación y de la Cultura (Sevilla: Ediciones y Publicaciones), que se ha convertido en un libro de referencia. Ahora, nos dicen que en el mundo de LA RED, con sus promesas de igualdad y de democracia en el acceso al saber y al conocimiento universales, de la mano de políticas privatizadoras excluyentes, al regirse por la pauta de la explotación económica con fines comerciales, y lo hacen proclamando que hay que volver a apostar por un Nuevo Orden Económico Internacional y un Nuevo

Orden Mundial de la Información y la Comunicación, en una brillante introducción a los textos que componen el grueso de este volumen.

Esta introducción crítica, de así cien páginas, redactada conjuntamente por los autores, es un punto de encuentro entre los trabajos de Quirós sobre el debate internacional de la información y la comunicación (una de sus líneas de investigación desde hace décadas) y los de Sierra sobre la educomunicación. El resultado es la mejor síntesis que se ha publicado sobre el debate en torno al NOMIC, que contiene, además, una “agenda y unas propuestas para la acción”, que resultan imprescindibles, cuando estamos ya encarando los tiempos de presidencia americana de Donald Trump y su gobierno de plutócratas y generales.

Tras la presentación, el libro se compone de 27 textos presentados de forma cronológica, según su fecha de aparición en Chasqui, sobre las “Políticas Nacionales de Comunicación”, el NOMIC, la “Declaración de la UNESCO sobre la contribución de los medios de comunicación a los objetivos de la Carta de las Naciones Unidas, el libre ejercicio de la profesión periodística, la retirada de los Estados Unidos y Gran Bretaña de la UNESCO, y la viabilidad del NOMIC una vez producidas estas.

Esta es la relación de textos:

- 01-El Derecho a la Información. Entrevista exclusiva a Juan Somavía, por Cecilia Tormo
- 02-Democratización de la Comunicación: teoría y práctica. Juan E. Díaz Bordenave
- 03- Declaración de Talloires.
- 04-El Informe MacBride: entre la realidad y la utopía. Peter Schenkel
- 05-Mesa de discusión. El Nuevo Orden Mundial de la Información
- 06-La libertad de expresión y el noii. Luis Alberto Solé
- 07-El sitio a la libertad de prensa. Leonard Marks
- 08-¿Avanza el Norte sobre el Sur? Mario Dujisin
- 09-La protección del periodista en el Informe MacBride. Hernán Uribe
- 10-La Comunicación en el diálogo Norte-Sur. Declaración de Quito – Documento Final
- 11-Luis Ramiro Beltrán: No renunciemos jamás a la utopía. Entrevista exclusiva de Patricia Anzola
- 12-Costa Rica: Seis años después. Luiz Gonzaga Motta
- 13-El Nomic: comunicación y poder. Rafael Roncagliolo
- 14-Periodismo latinoamericano: preocupaciones y desafíos. Pablo Portales entrevista a Eleazar Díaz Rangel.
- 15-Los nuevos rumbos de Uclap. José Marques de Melo
- 16-Documentos. Iglesia y Nomic.
- 17-Comunicación y democracia en el debate internacional. Rafael Roncagliolo
- 18-¿Contradicción entre libertad y equilibrio informativo? Antonio Pasquali
- 19-¿Unesco sin EEUU? La Unesco no es guía. Bárbara Tuchman
- 20- Retiro de Estados Unidos de la Unesco. Leonard Sussman
- 21-Ética profesional y la Declaración de Unesco. Entrevista a Kaarle Nordstreng

22-¿Es obligatoria la Declaración sobre Medios? Leonard R. Sussman y David W. Sussman

23-Contragate y el noii. Collen Roach

24-La Declaración de NOMIC 10 años después. Howard Frederick

25-Cambios en la Comunicación. Fernando Quirós

26-Autocrítica y contrapuntos. Autocrítica para el rescate del Nomic. José Marques de Melo

27-Nuevo Orden Internacional de la Información. El sueño en la nevera. Luis Ramiro Beltrán

Cada texto, va precedido de una nota de los editores que lo resume, lo contextualiza y proporciona referencias cruzadas con otros textos seleccionados. Este sistema favorece la lectura y le confiere una gran utilidad para académicos e investigadores que no tendría si se hubiese optado por una simple publicación ordenada por fechas, sin más comentarios. La selección de los textos es, por otra parte, muy plural, con artículos, entrevistas y documentos en los que encontramos las posiciones más favorables al NOMIC (desde posiciones críticas, “de izquierda académica”) y las más opuestas (propias de “la derecha”), pero también se han recuperado textos de oposición al desarrollo práctico del NOMIC, desde posiciones progresistas o colectivos profesionales, desencantados con la marcha de los acontecimientos, apenas el NOMIC hecho andar como proyecto. Hay que señalar, además que este equilibrio entre texto y posiciones, fue el que CIESPAL y su revista oficial mantuvieron siempre, cosa que no hicieron los detractores del NOMIC como las patronales de medios SIP, AIR, FIEJ o profesionales como el IPI.

Sin ninguna duda, este libro será recomendado en todos los niveles de la enseñanza y de la investigación universitaria, a pesar de su fuerte contenido crítico con ribetes de nostalgia de aquel elenco de investigadores-activistas “pro-NOMIC”. A pesar de, o, precisamente, por ello. [\[subir\]](#)

Ignacio Molero

UNESCO-1984. ENTRE KAFKA Y ORWELL. LAS CLAVES DE LA RETIRADA DE LOS ESTADOS UNIDOS

QUIRÓS, Fernando (2016). UNESCO-1984. Entre Kafka y Orwell. Las claves de la retirada de los Estados Unidos. Quito: Ediciones de CIESPAL.



¿A quién interesa un libro, diecisiete años ya dentro del siglo XXI, que habla de hechos, personajes e instituciones, de 1984, salvo a los historiadores, o a los arqueólogos? ¿Por qué entre Kafka y Orwell? ¿Es un título poco “académico”? Nada de eso. Hoy sabemos que, como ha escrito George Monbiot, en The Guardian (01/05/2016), “el neoliberalismo es tan ubicuo que ni siquiera lo reconocemos como ideología. Aparentemente, hemos asumido el ideal de su fe milenaria como si fuera una fuerza natural; una especie de ley biológica, como la teoría de la evolución de Darwin. Pero nació con la intención deliberada de remodelar la vida humana y cambiar el centro del poder”. El diario británico ilustraba el artículo con una foto de Ronald Reagan y Margarte Thatcher, bajo el título “Neoliberalismo: la raíz ideológica de todos nuestros problemas”. Justo de este asunto se habla aquí. Por otra parte, hace apenas unos días, la nueva embajadora de EEUU ante la ONU, Nikki Haley, declaró antes de presentar sus credenciales cuáles son las intenciones de Donald Trump: “Mostrar nuestra fuerza, nuestra voz, apoyar a nuestros aliados y asegurarnos de que nuestros aliados también nos respaldan. Para aquellos que no nos apoyen, estamos anotando sus nombres. Nos aseguraremos de responder a eso

adecuadamente”. Así pues, NO, lo que Quirós nos cuenta en este libro no es algo tan antiguo, antes bien, está