

## CULTURA ESCOLAR: PERSPECTIVA PEDAGOGICA

M<sup>a</sup> Jesus Ordoñez

Dentro del ámbito de la cultura, como en todo ámbito de las ciencias humanas, son posibles distintas perspectivas de un mismo fenómeno, cada una de las cuales va a ofrecer un análisis particular. Los sociólogos y pedagogos, entre otros profesionales, centran sus estudios en la comprensión de aspectos particulares de esta compleja realidad: La cultura que desde un punto de vista weberiano (Lerena, 1983:453) sería el contexto propio de reflexión sobre la educación. Este es el objeto de la siguiente comunicación, la cultura desde una perspectiva pedagógica.

Como han demostrado Freud, Marx, Nietzsche (Charlot, 1981:235), la cultura es una creación humana y social. Psicológicamente está originada por la sublimación de impulsos cuya satisfacción directa no admite la sociedad. Y socialmente, refleja la toma de conciencia y la elaboración de la vivencia social de los individuos, de los grupos y de las clases sociales.

"nous pourrions definir la culture comme un processus d'"humanisation", caractérisé par les efforts collectifs pour perpétuer la vie humaine, pour apaiser la lutte pour l'existence, ou au moins la confiner dans des limites controlables, pour consolider une organisation productive de la société, développer les facultés intellectuelles des hommes, diminuer et sublimer les agressions, la violence et la misere" (Marcuse, 1970:312) en ese sentido ... "el hombre que la educación debe plasmar dentro de nosotros no es el hombre tal como la naturaleza lo ha creado, sino tal como la sociedad quiere que sea" (Brunet Icart, 1992:361), así pues, el aprendizaje no va a ser independiente de la cultura; no se puede interpretar como un conjunto de experiencias independientes de las circunstancias particulares de la persona y de las variaciones culturales.

En un sentido afirmativo, se diría que la cultura conforma el contexto físico y social en el que tiene lugar el aprendizaje.

La pedagogía moderna admite que el hombre al nacer ya está abierto a todos los futuros sociales (Charlot, 1981:244). Se plantea, pues, qué sentido tiene la cultura para el hombre, sea cual sea el contenido de esa cultura: En un sentido objetivo, la cultura, es el

### *Cultura Escolar y Desarrollo Organizativo*

conjunto de los modos de comportamiento, de relaciones y estructuras sociales, de los saberes y los ideales. En la educación el individuo aprende los modelos sociales de comportamiento, los saberes y los ideales, adquiere compromisos con los demás y participa en las estructuras sociales.

La cultura es, en definitiva, creación de realidades sociales y humanas y creación de seres humanos sociales ... "La cultura emerge naturalmente de un aprendizaje cotidiano en el contexto de la interacción social" (Camilleri, 1985:45); las situaciones educativas transmisoras de contenidos culturales van a caracterizar un sistema abierto y complejo: La cultura en la familia, la cultura en las instituciones educativas formales, la cultura en los medios de comunicación, etc.. La cultura en el centro escolar estará constituida por objetos materiales, valores, conocimientos, técnicas y modelos de conducta establecidos (Shipman, 1973:44), se trata del lenguaje simbólico de costumbres, tradiciones y normas bajo las cuales subyacen los valores culturales.

Para Malinowski (1948:56) la característica principal de la cultura es la de estar organizada ... la cultura se aprende y transmite de unos individuos a otros por medios institucionalizados (Esteve Fabregat, 1984:65 y ss.) ... La cultura constituye una característica universal y común en todos los hombres, sin embargo, sus contenidos varían de una sociedad a otra... el estar organizados es una característica esencial del comportamiento de las personas y el que su forma de vida se transmita, a través de generaciones, por medio de la educación familiar, de la educación escolar, o por la participación en diferentes asociaciones y por las identificaciones interpersonales que tienen lugar.

Se ha definido como sistema cultural (Kroeber y Parsons, 1958:582) el conjunto de valores, símbolos y objetos derivados del comportamiento humano, y que son transmitidos y creados por un grupo social. Un sistema educativo, por especializado que sea no cumplirá su función, positivamente, si no hace participar a los alumnos en actividades culturales previamente organizadas. Entendiendo por actividades culturales aquellas que motiven en los alumnos intereses en campos diversos (Díaz de Cossio, 1978:41), ésta sería una estrategia para aproximar lo escolar y lo social, con otras palabras, para que lo escolar sea realmente cultural.

Con palabras de Mannheim (1966:218): ... "el hombre educado, por lo que se refiere a su horizonte intelectual, se encuentra determinado de diferentes maneras. Esta herencia formativa adquirida le sujeta a las influencias de las tendencias opuestas a la realidad social, mientras que la persona que no está orientada hacia la totalidad a través de su educación, sino que, antes bien, participa directamente en el proceso social de producción, tiende simplemente a asimilar la "Weltanschauung" de aquel grupo particular y actuar exclusivamente bajo la influencia de condiciones impuestas por la situación social inmediata". Admitimos que la escuela es una pequeña caja de resonancia de los conflictos que atraviesa la sociedad global, en este sentido, Durkheim afirma "que toda transformación pedagógica es el resultado y signo de una transformación social que la explica, y como la misión y/o deber del pedagogo es entender la sociedad en la que vive y su sistema educativo... cuanto mejor conozcamos la sociedad occidental, y su historia mejor podemos

comprender lo que sucede y debe suceder en ese microcosmos social que es la escuela" (en Brunet Icart, 1992:361). Vivir en unas estructuras sociales injustas, no igualitarias, es vivir un cierto tipo de relaciones con las personas. El sistema social no es solo una realidad objetiva, su dimensión fenomenológica lo convierte en un medio que origina una cierta vivencia (Charlot, 1981:248), esto significa que si de alguna forma todas las relaciones humanas siempre expresan las influencias de las estructuras sociales, al mismo tiempo, los cambios de estructuras sociales sólo tienen significado si se viven como transformaciones auténticas de las condiciones de trabajo, esta idea es de gran trascendencia si se aplica al sistema escolar, a su organización.

En un sentido práctico, nos llevaría a formular la siguiente cuestión, para terminar: Qué "cultura" ha de transmitir la escuela y de qué forma, es decir, cuál sería el nivel de "participación" de los estudiantes en su educación para que ésta se convierta "en un auténtico diálogo crítico, pero también constructivo e imaginativo, de lo que los "jóvenes" piensan que puede y debe ser su mundo" (Jiménez, 1979:185). Los protagonistas del proceso educativo y su mundo tienen la palabra.

## BIBLIOGRAFIA

- BRUNET ICART, I. 1992. La lógica de lo social. M.Foucault-E. Durkheim. Promociones y Publicaciones Universitarias. Barcelona.
- CAMILLERI, C. 1985. Antropología Cultural y Educación. O.I.E. Unesco, París.
- CHARLOT, B. 1981. Educación, Cultura e Ideología. Anaya. Madrid.
- COLE, M., GAY, J. 1972. The cultural context of learning and thinking. Basic Books. Nueva York.
- DIÁZ DE COSSIO, R. 1978. Sobre la educación y la cultura. Trillas. México.
- ENTEVA FABREGAT, C. 1984. Sobre el concepto de cultura. Mitre. Barcelona.
- JIMENEZ, A. 1979. Antropología Cultural. Una aproximación a la Ciencia de la Educación. Servicio de Publicaciones del Ministerio de educación. Madrid.
- KROEBER, A.L.; PARSONS, T. 1958. "The concept of culture and social system", American Sociological Review, October, 582.
- LERENA, C. 1983. Reprimir y liberar. Crítica sociológica de la educación y cultura contemporáneas. Akal. Madrid.
- LURIA, A.R. 1976. Cognitive development: its cultural and social foundations. Harvard University Press. Cambridge.
- MALINOWSKI, B. 1948. Una teoría científica de la cultura. Buenos Aires.
- MANNHEIM, K. 1966. Ideología y Utopía. Aguilar. Madrid.
- MARCUSE, H. 1970. Culture et Société. Les Editions Minuit. Paris.
- MUGNY, G.; DOISE, W. 1973. La construcción social de la inteligencia. Trillas. México.
- SHIPMAN, M.D. 1973. Sociología Escolar. Morata. Madrid.
- SPINDLER, G.D. 1974. Educational and cultural process. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York.