

LA INICIACIÓN DE UNA PROFESORA NOVEL COMO APRENDIZAJE DE LA CULTURA DE LA ENSEÑANZA.

Beatriz Cebreiro López

Nuestro objetivo general como investigador en el campo de la formación del profesorado se ha centrado en la clarificación de la etapa de iniciación como nexo entre las grandes etapas de formación y en la comprensión de la primera experiencia profesional en el aprendizaje de la enseñanza (Cebreiro, 1986, 1988, 1992).

La consideración del aprendizaje de la enseñanza como un aprendizaje de la "cultura" de la enseñanza sugiere una nueva visión de las cuestiones relacionadas con la enseñanza como trabajo. El cambio más notable es el de concebir el mundo de la enseñanza como un fenómeno social y el proceso de aprendizaje de la enseñanza como un proceso de socialización (Blase, 1986; Feiman-Nemser y Floden, 1986; Lortie, 1975; Montero, 1988; Zeichner, 1980, 1985).

El aprendizaje de la enseñanza no se reduce a la adquisición de conocimientos y destrezas propias de la profesión, sino que los aspectos como intereses, actitudes, valores son cruciales en el proceso socializador de llegar a ser profesor (Cebreiro, 1986; Contreras, 1987; Crow, 1986; Feiman - Nemser y Floden, 1986; Lacey, 1977; Montero, 1988).

El proceso de socialización del profesor se referirá a: la adquisición de la cultura de la enseñanza, la integración en el mundo de los profesores, y la adaptación a la institución escolar.

La vida social de un grupo dentro de una institución se define a través de acuerdos culturales, implícitos o explícitos, acerca de las relaciones entre sus miembros. Así en la escuela el conjunto de relaciones entre los miembros define los derechos y obligaciones. Esas relaciones son dinámicas y se reformulan en distintos acuerdos, en la discusión de intereses y en los cambios de significados (Ball, 1989; Cebreiro, 1992; González González, 1989, 1990; Santos Guerra, 1990).

Las culturas de la enseñanza son la expresión concreta de las creencias sobre el trabajo compartidas por los profesores: creencias sobre las formas de actuación adecuadas en el trabajo, sobre los aspectos de la enseñanza que merecen la pena, sobre el conocimiento que les capacita para realizar su trabajo, sobre los alumnos, sobre la institución... (Feiman-

Nemser y Floden, 1986, p.508). La etapa de iniciación es el primer paso de ese aprendizaje en una organización la escuela y su integración en el mundo de los profesores.

En el momento de entrar en la profesión un profesor experimenta la socialización de dos formas distintas: la socialización en un rol y la socialización en una organización (Blase, 1986; Staton - Spicer y Darling, 1986) y esa doble socialización sigue a lo largo del desarrollo profesional.

En el primer componente, el profesor aprende el rol como profesional de la enseñanza, adquiere el conocimiento y destrezas necesarias, y llega a formar parte de la cultura de los profesores. Y el segundo componente de la socialización de los profesores es la socialización en una organización, proceso por el cual un individuo adquiere el conocimiento social y las destrezas necesarias para asumir un rol en la organización (Van Maanen y Schein, 1979).

Las formas de pensar, sentir y hacer dentro de la organización no constituyen algo homogéneo y así se habla de subculturas de ciertos segmentos de la organización, p.e. expertos, noveles, (Deal, 1985; Feiman-Nemser y Floden, 1986; González, 1990; Zeichner y Tabachnick, 1984).

Tales formas de cultura se basan en la experiencia común de los miembros de un grupo dentro de la organización que una vez aprendidas son asumidas por los participantes como una respuesta natural en el mundo laboral del que forman parte. Estas subculturas son identificadas fácilmente en cualquier escuela en las perspectivas, orientaciones e intereses diferentes, y toda persona que entra en esa institución recibirá a través de ellas la influencia de esos segmentos de la organización.

La forma de pensar, sentir y actuar que forma la cultura queda expresada en el modo en que los miembros hacen frente y resuelven los problemas y dificultades organizativas.

La profesión de la enseñanza se desarrolla en una institución, la escuela, y a través de la interacción con otros, es decir dentro de una organización. La escuela concebida como una realidad construida mediante significados compartidos, no es un objeto de estructura uniforme y abstracta (González, 1990). Esos sistemas de significados se construyen a través de procesos de interacción entre sus miembros, los contextos y ambientes en que estos funcionan, dando lugar a la socialización.

El interés por indagar la primera experiencia profesional, la socialización en una profesión o cómo se desarrolla el aprendizaje profesional ha dirigido nuestros pasos hacia una investigación sobre el análisis de los procesos de interacción entre el profesor novel y las instituciones.

La elección metodológica de un estudio de caso etnográfico y longitudinal nos ha permitido sumergirnos en el contexto organizativo donde se desarrolla la experiencia de una profesora novel y analizar la cultura compartida en cada centro a lo largo de sus dos primeros años de experiencia. Culturas diferentes en cada año de experiencia, pues cada centro desarrolla su propia cultura que afecta a cómo piensan sienten y actúan sus miembros dentro de esa organización.

En el momento en el que la profesora novel entra en una institución experimenta una vida social distinta, con sus relaciones, exigencias, recompensas, etc. propias. El proceso de socialización está relacionado con la transmisión de la información sobre la vida de ese grupo y con la transmisión de la cultura compartida por el grupo.

Tal forma de cultura se basa en la experiencia común de los miembros del grupo y toda persona nueva al entrar en la institución recibirá a través de ella la influencia de esa organización. Pero a su vez, la profesora novel al interpretar los significados de esa vida social y relacionarlos con sus experiencias y significados, construye una nueva realidad social que asume su papel dentro de la organización.

Primer año de experiencia:

La cultura compartida sobre la enseñanza con el grupo de profesores se concreta en el concepto de celularismo del trabajo del profesor en las aulas. La tendencia es trabajar aisladamente y ese individualismo junto con la falta de interacción determinaron la escasa participación del novel en la vida del centro.

En el primer centro los lazos intrageneracionales aparecen con más frecuencia y son más fuertes que las relaciones intergeneracionales. La profesora se relaciona más con la plantilla de nocturno, comparte opiniones y les demanda información, que forma el grupo de gente más joven y que no pertenece fija en la plantilla. Comparten en su cultura ideas sobre las relaciones con los alumnos, la evaluación, y en la colaboración entre profesores diferentes a las del grupo de "mayores". Incluso, aparece un pequeño conflicto entre profesores jóvenes y viejos en el seminario respecto a métodos de enseñanza.

Otro aspecto de la cultura compartida es la creencia de la responsabilidad individual en la resolución de problemas, es decir, enfrentarse sola a las dificultades de la vida diaria. Y, por último, considerar al currículum en la educación secundaria como un conjunto de contenidos aislados.

Segundo año de experiencia:

En el nivel cultural, el carácter administrativo de la directiva transmite una imagen del centro como estructura jerárquica, subraya el papel del trabajo instructivo dentro del aula y el celularismo.

El profesor novel comparte una cultura con el grupo de profesores del seminario. Respecto a la especialidad en la misma área muestran una preocupación por la consideración de la nula aplicación práctica de las asignaturas que imparten Lenguas Clásicas, idea ésta procedente de la cultura de centro, de la cultura de los alumnos y de la estructura social. Estos profesores tenían sentimientos defensivos ante la creencia de otros profesionales del centro sobre la necesidad de su inclusión en un currículum de enseñanza secundaria. Compartían, también, sentimientos de temor ante la Reforma Educativa y la reestructuración de los currícula.

Esa cultura de la asignatura se compone de concepciones comunmente establecidas sobre el contenido, estructura y método de la materia, además de aquellas acepciones sobre su papel en el aprendizaje de los alumnos. El proceso de socialización en la asignatura de la profesora empezó en su socialización previa como alumno, en la especialización durante la carrera y en el centro.

En el centro la especialización y socialización en y mediante una asignatura fue una fuente de conflicto en este centro. Y esa división subcultural de asignaturas se potencia en los centros de secundaria por su estructura de Seminarios. Y el prestigio tradicional de las asignaturas influye en la vida del centro, en dotación de material, en la decisión de horarios, en la elección de fechas de examen, etc. y en el caso de la profesora novel en su identidad profesional.

Y como grupo de noveles, se sentían inclinados a analizar su actuación en función de los comportamientos de los alumnos, buscaban la legitimación profesional en los alumnos, se preocupaban de mantener la disciplina y la motivación de los alumnos, y se interesaban por incorporar innovaciones en su actuación en el aula como estímulo de la motivación de los alumnos.

La información compartida era íntima y muy personal, abarcando los aspectos de la vida personal y profesional sin establecer normas diferentes o discursos distintos según ese nivel. Así como en la persona los aspectos personales y profesionales se interrelacionan, en la interacción definida se refleja esa visión global de las personas.

A modo de síntesis podemos decir que durante los dos primeros años de aprendizaje en la enseñanza, el profesor novel dirige sus esfuerzos hacia el conocimiento de los procesos de interacción entre los miembros de la institución escolar. Principalmente, su preocupación se centra en alcanzar un contacto informal con los alumnos que le permita establecer una relación personal y profesional abierta a la comunicación y lograr desarrollar el modelo de profesor orientador. La dificultad a la que se enfrenta es la coexistencia de relaciones formales e informales en la interacción en el aula.

BIBLIOGRAFIA

- Ball, S.J. (1989): **La micropolítica de la escuela**, Barcelona, Paidós.
- Blase, J.J. (1986): **Socilaization as humanization**, A.E.R.A., San Francisco.
- Cebreiro López, B. (1988): "Una visión retrospectiva de la formación inicial", en **La formación práctica de los profesores**, Santiago, Tórculo, pp.227-240.
- Cebreiro López, B (1986): **Los primeros años de la docencia: Un estudio exploratorio**, Santiago de Compostela.
- Cebreiro López, B. (1992): **La iniciación: Análisis de las interacciones entre el profesor novel y las instituciones**, Santiago de Compostela, Tesis Doctoral.
- Contreras, J. (1987): "de estudiante a profesor", **Revista de Educación**, 282, pp.203-231.
- Crow, N.A. (1986): **The role of teacher education in teacher socilaization**, A.E.R.A., San Francisco.
- Deal, T. (1985): "The symbolism of effective schools", **The Elementary School Journal**, 85 (5).
- Feiman-Nemser, S. y Floden, R. (1986): "The cultures of teaching", en Wittrock, M: **Handbook of research of teaching**, New york, Macmillam.

- González González, M.T. (1990): "Nuevas perspectivas en el análisis de las organizaciones educativas", en **Actas del I Congreso Interuniversitario de Organización Escolar**, Barcelona, 26-28 septiembre, pp.27-46.
- González González, M.T. (1991): "Centros escolares y cambio educativo", en Escudero Muñoz, J.M. y López Yañez, J.: **Los desafíos de las reformas escolares**, Sevilla, Arquetipo Ed., 71-95.
- Jordell, K.O. (1987): "Structural and personal influences in the socialization of beginning teachers", **Teaching and Teacher Education**, 3(3), pp.165-177.
- Lacey, C. (1977) : **The socialization of teachers**, London, Methuen and Co.
- Lortie, D. (1975): **Schoolteacher**, Chicago, University of Chicago Press.
- Montero Mesa, M.L. (1988): **Proyecto docente de formación del profesorado**, Santiago.
- Pollard, A. (1982): "A model of classroom coping strategies", **British Journal of Sociology of Education**, 3, pp.19-37.
- Santos Guerra, M.A. (1990): "El sistema de relaciones de la escuela", en **Actas del I Congreso Interuniversitario de Organización Escolar**, Barcelona, 26-28 septiembre.
- Shulman, J.H. (1989): "Blue freeways: Traveling the alternative route with big-city teacher trainees", **Journal of Teacher Education**, 40(5), pp.2-8.
- Stanton - Spicer, A. y Darling, A. (1986): "Communication in the socialization for preservice teacher", **Communication Education**, 35(3).
- Van Maanen, J. y Schein, E.H. (1979): "Toward a theory of organizational socialization", **Research in Organizational Behavior**, 1, pp.209-264.
- Zeichner, K.M. (1980): "Myths and realities", **Journal of Teacher Education**, 31(6), pp.45-54.
- Zeichner, K.M. (1985): **The Wisconsin study of teacher socialization**, Wisconsin, Wisconsin Center for Education Research.
- Zeichner, K.M. y Gore, J. (1990): "Teacher socialization", en Houston, W.R.: **Handbook of research on teacher education**, New York, Macmillan, pp.329-348.
- Zeichner, K.M. y Tabachnick, B. (1984): **Social strategies and institutional control in socialization of beginning teachers**, A.E.R.A, New Orleans.