

CULTURA PROFESIONAL DE LOS PROFESORES DE FISICA Y QUIMICA DE BACHILLERATO DE LA BAHIA DE CADIZ Y SU EVOLUCION DESDE EL PRIMER AÑO DE DOCENCIA HASTA ADQUIRIR EL GRADO DE EXPERTO

Francisco Pavón Rabasco

1.- INTRODUCCION

Por cultura entendemos el marco en el que se desenvuelve la vida de las personas y de los grupos. Para JIMENEZ NUÑEZ (1979), cultura es el comportamiento adquirido.

Nosotros pensamos que el comportamiento profesional del profesor es algo que le distingue de otros grupos profesionales.

Ya Crow (1986), escribía que en los diseños de los programas de Formación del Profesorado, existe un currículum oculto que comunica valores acerca de lo que significa ser buen profesor. Pero en nuestro país con sólo el CAP como curso para la Formación Inicial del Profesorado de Enseñanza Secundaria, dudamos que su influencia en la recogida de modelos sirva demasiado.

Nuestra pregunta: ¿existen y es posible distinguir diferencias entre las creencias, moral, ley, costumbres y otros hábitos adquiridos entre profesores de física y química de Bachillerato cuando inician su primer año de docencia a cuando ya son considerados expertos ?.

El individuo, que duda cabe, interactúa con el ambiente. En esta interacción se interpretan los aspectos del entorno y se forman los conceptos. Los significados que obtenga ese individuo, dependerán de las clases de conceptos que había formado.

2.- RECOGIDA DE DATOS

La muestra que utilizamos en esta investigación consta de 4 profesores que se encuentran en su primer año de docencia, acaban de terminar su curso para la obtención del Certificado de Aptitud Pedagógica y se han ofrecido a participar en ella.

Los datos que utilizamos proceden de la primera entrevista, no estructurada, en la que sin un guión previo, tratábamos de facilitar el que cada profesor nos contase como llegó a la docencia, cuales fueron los caminos de su formación y como vive y siente la

relación con alumnos y compañeros. WOODS (1987) decía que las entrevistas no estructuradas están pensadas para facilitar esa expresión de opiniones y hechos personales con toda sinceridad y precisión; este tipo de entrevista que en el precalentamiento puede resultar un poco insulsa, consigue que poco a poco y con toda naturalidad dos personas comuniquen en profundidad sobre un tema de interés común.

Completan esa muestra otros 4 profesores de la misma especialidad que eran considerados expertos por llevar más de 10 años dando clase.

3.- METODOLOGIA

Tratamos de utilizar un diseño emergente pues nuestros interrogantes son amplios y sabemos que nos encontramos ante entrevistas en las que se le ha permitido a los profesores que hablen de lo que tienen en mente, sin forzarlos a responder a nuestros intereses, preconcepciones o preocupaciones: intentamos después de un estudio y lectura detenida de estas entrevistas, destacar unidades de significado relacionadas con la cultura profesional del profesor. De una forma cualitativa, estructuraremos nuestro análisis para extraer algunas diferencias entre unos y otros.

3.1.- Formación

Al buscar los contextos en los que aparecía el término formación, nos encontramos que: P. Noveles

3.1.1.- Se encuentra ligada al CAP, N-N:(N=Novel-N=Inicial del seudónimo con que nombro al profesor) ... mi formación, te diré que son dos semanas las que he tenido en este CAP intensivo y que no tenía mucha idea en cuanto a pedagogía ni a didáctica...

N-CA: Bueno, yo no he buscado ninguna vía de formación pedagógica, me encontré con el C.A.P. obligatoriamente, lo hice ...N-N: Mi formación pedagógica cuando terminé la carrera estaba a cero...

3.1.2.-Es considerada insuficiente.N: ...en cuanto a pedagogía y didáctica, no tenía ni idea y la verdad, si bien no me he enterado de todo lo que necesito, si algo me ha quedado N-CA: Sí que echo en falta formación...

3.1.3.- Las vías de perfeccionamiento existentes, las encuentran inadecuadas para resolver SUS problemas diarios en clase.N-CA: ...yo pienso que para ser un buen docente, en principio hay que tener un poco de cualidad innata, me he convencido de eso, de que hay que estar muy seguro de que uno es capaz de enseñar algo... N-CA: ... a mí me gustaría tener informaciones del siguiente tipo: como explica fulanito el tema de modelos atómicos y tener de esas personas, diversas experiencias explicando eso. Pero un cursillo de didáctica o pedagogía en general, para profesores de enseñanzas medias y que vengan diciéndome que la psicología del alumno es de tal manera, que al alumno hay que motivarlo, que los objetivos... a mí me parece eso tan teórico, tan lejos de lo que es luego una clase y tan poco práctico que no me lo creo, por eso de la pedagogía en general soy tan incrédulo que no me preocupa lo más mínimo; a mí me preocupan hechos tangibles.

3.1.4.- Les preocupa mucho dar la imagen, ante sus alumnos y el centro, de ser un profesor competente que domina su asignatura.N-CA: Me pueden salir ejemplos de forma natural sin haberlos previsto, pero puede que no siempre me salgan, ni que me salga el más adecuado, pero si antes lo has previsto, lo tienes mucho más fácil, porque será el más adecuado.N-AN: ... siempre, siempre, siempre, tienes la duda de que a lo mejor no lo haces bien y eso es una preocupación que con el tiempo, va creciendo en mí, es decir, en un principio yo estaba más convencido que ahora de mis capacidades docentes

3.2.- P.EXPERTOS

3.2.1.- Ven el CAP muy lejano. Algunos son tutores de la Fase Práctica.E-ES: (E=Experto-ES=Inicial del seudónimo con que nombró al profesor) Me he encontrado con alumnos del CAP que fueron alumnos míos en el instituto y me comentan: ¡cuanto has cambiado!.

3.2.2.-Han diversificado sus formas de perfeccionamiento.E-ES: ... como actividades de perfeccionamiento, hemos formado dos Seminarios Permanentes y un Grupo de Trabajo y algo sí aprendemos.

3.2.3.- La autoformación y el reforzamiento con sus experiencias positivas, son la base de su forma de enseñar.E-J: La verdad es que he hecho muy pocas actividades de formación, casi todas personales, quizás porque mi preocupación principal hasta ahora era mi formación personal, que la consideraba básica. Para poder transmitir algo y explicarlo bien hay que saber las cosas con una visión un poquito superior.

3.2.4.-El feed-back con sus alumnos, el rendimiento y la eficacia probada lo que influye en la utilización de determinadas metodologías.E-M: En 2º los tengo sentados en grupos, en COU no. Yo les digo vamos a ver la actividad nº 7, les dejo un tiempo para resolverla mientras paseo o hablo con ellos; la exponen en la pizarra y hacemos unos comentarios sobre la misma. Hay actividades que me sirven para introducir una materia y es entonces cuando les explico. La materia queda así mezclada con las actividades que van realizando; después de cada tema les obligo hacer un resumen.

3.2.5.-Saben que dominan su materia y les preocupa sobre todo los resultados observables en sus alumnos.E-N: Yo te digo una cosa, todavía tengo dificultades para la evaluación,porque quiero tomar una serie de cosas en cuenta que no sé cómo valorarlas y no me gusta caer en la nota tradicional que parece más aséptica en la que le pongo 4 problemas a 2,5 puntos cada uno y ya está calificado. Yo les corrijo el cuaderno de clase, que lleva incluido todo lo que hacemos en clase; es obligatorio que hagan un esquema o resumen del tema...

3.3.- TRABAJO.

Cómo entiende planifica y realiza las actividades el profesor en sus comienzos de docencia y cuando lleva varios años trabajando.

3.3.1.- P. Noveles

3.3.2.- Se esfuerzan por conseguir el máximo nivel de preparación de sus clases, en cuanto a contenidos conceptuales se refiere. N-CA: ...hay temas que no invitan a prácticas, hay otros sin embargo que invitan a muchas prácticas, pero tú tienes que enseñar en un temario todos los temas... N-CA: ...ellos dicen que exijo un nivel muy alto y que tienen muchas lagunas y yo no entro en esas lagunas... en un curso como C.O.U. uno está atado a un programa que se tiene que cumplir y que se supone que eso lo tienen que saber, entonces hay gente que se te queda atrás y gente que a lo mejor tira la toalla. Yo creo que más vale salvar del barco a unos cuantos que no por salvarnos todos, que nadie se salve, por eso yo me limito a dar escrupulosamente lo que exige el programa del coordinador de C.O.U. de la Universidad y eso lo tienen que saber.

3.3.3.- Fundamentalmente su metodología es la exposición magistral.

N-CA: ...en una clase, explicas un apartado de una pregunta y no puedes explicar nada más: porque hasta que los 37 lo entiendan, pierdes la hora entera, por lo cual... hombre, como yo también me imagino las cosas que son más difíciles de comprender, pues... no me importa repetir e incluso explicar de otra manera cosas que son más complicadas...

3.3.4.- Consideran la falta de motivación del alumnado, la causa del fracaso escolar N-X: Tú tienes que ver, con que tipo de alumno estamos tratando hoy por hoy. El alumno, hoy por hoy, es de dos tipos: uno mayoritario que está en el instituto porque su padre le dice que vaya al instituto y que en vez de estar en la calle esté en el instituto, pero que tiene un interés bajísimo en hacer algo como estudiar: eso para ellos es una tarea que les impone el padre...

3.4.- P. Expertos.

3.4.1.- Descienden el nivel de los contenidos conceptuales a favor de los procedimentales y del aprender a aprender. E-ES: Los intereses para mí han cambiado en el sentido de que yo consideraba que lo importante era que el alumno supiera física o supiera química y ya, no lo considero, sino que lo importante es que sepa trabajar, entonces utilizo la asignatura no como fin sino como medio para que el alumno aprenda lo máximo que pueda aprender de cualquier sistema de trabajo que utiliza la ciencia.

3.4.2.- Abusan menos de la clase magistral como metodología de trabajo.

E-ES...alumnos me han expresado satisfacción: un alumno me decía el otro día, cuando yo sea químico me va a dejar que utilice su método... ellos estaban viendo que haces una cosa distinta ...

3.4.3.-Conocen más formas de captar y mantener la atención del alumno. E-ES: ...y les gusta, Este sistema fomenta la participación y muchos problemas salen y se aclaran en clase . Mi idea es que el alumno normal para aprobar , le debe de bastar el trabajo que realizan en clase.

3.4.- PROFESION.

3.4.1.- P. Noveles.

3.4.2.-Se nota en ellos la savia nueva que con ilusión quieren que las cosas vayan a mejor.CA: ...yo creo que es mi profesión, mi trabajo y cuanto mejor lo pueda hacer, más contento y más a gusto lo estaré haciendo. Si tú eres consciente de lo que estás haciendo mal, cada día que te tienes que levantar para ir a dar clase no es agradable, es más satisfactorio el pensar que al menos me preocupo en hacerlo bien.

3.4.3.- Una satisfacción superior a la que esperaba, se observa en ese grupo que soñaba con trabajar en la industria o la investigación.

A: Sí, estoy más satisfecho de lo que esperaba de mi profesión, me ha entusiasmado más de lo que esperaba al principio, no encuentro esa monotonía que a priori podía suponer por hacer todos los años lo mismo, pues por lo menos cambian los alumnos y eso me ha gustado, incluso doy química de C.O.U. a dos cursos y son distintos, repites lo mismo , pero no es lo mismo , vas cambiando e improvisando de alguna manera.

N-AN ...estando dando clase, me llamaron de la industria, de entrevistas que yo había hecho, empresas interesadas... pero ya me parecía que era dar un paso hacia atrás, ya estaba metido yo en mi instituto, había conocido el ambiente del instituto... y dije que no.

3.5.- P.Expertos.

3.5.1.- Predomina la entrega y responsabilidad profesional a pesar del descenso de consideración social.

E-PE: ... mi opinión es que me entrego, podré ser más competente didáctica o profesionalmente, pero mi opinión es que me entrego a mi profesión y al alumno...

3.5.2.- Son conscientes del abuso y patadas en el trasero que a veces puede provocarles trastornos mentales. E-MA: ...hay que tener un amor a la profesión fuera de los límites comunes, te recompensa moralmente a ti mismo, pero tú que ves situaciones en la educación en las que dices: esto... para que. Luego te viene el desánimo y es peor porque puedes caer en una crisis bastante profunda...

CONCLUSION

La cultura profesional de ESTOS profesores de enseñanza secundaria de física y química no se debe fundamentalmente a la formación o perfeccionamiento recibidos, sino más bien a una adaptación basada en la técnica psicológica del ensayo y error que para su supervivencia pedagógica se han tenido que aplicar.

Sienten necesidad formación, pero no confían en lo que otros, alejados de su disciplina, les puedan orientar-imponer para la mejora de su actuación docente.

Los años de docencia y el contacto e interacción con el contexto escolar los transforma, adaptándolos a la realidad educativa pero haciéndolos más inflexibles en sus creencias.

Nos debe de hacer reflexionar a personas que trabajamos en el CAP, en los cursos de perfeccionamiento de profesores de Ciencias etc para buscar vías que mejoren la comunicación y la confianza de nuestros clientes.

BIBLIOGRAFIA

- CROW, N.A.(1986).The role of teacher education in teacher socialization:a case study. Paper presented at the annual meeting of the A.E.R.A., San Francisco
- JIMENEZ NUÑEZ, A.(1979). Antropología cultural. Una aproximación a la ciencia de la educación. MEC. INCIE. Madrid.
- WOODS, P.(1987). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Paidós-MEC. Madrid.