

# REPORTEROS SIN FRONTERAS

DONDE SE ESCONDE LA LIBERTAD

## ¿Qué y por qué?

Práctico vs teórico: reportaje  
Género más completo  
Infinitas posibilidades  
Pasar de alumna a periodista

## ¿Y el tema?

Periodismo social  
Derechos humanos  
Estancia en México  
Periodo en Francia



## OBJETIVOS

- \* Conocimiento de RSF
- \* Derechos y libertades
- \* Concienciar a la sociedad
- \* Libertad de expresión como derecho inalienable

## METODOLOGÍA

- \* Documentación (libros, material RSF, revistas)
- \* Medios de comunicación
  - \* Organizaciones relacionadas

## ENTREVISTAS

- \* Género complementario
- \* Método estrella
- \* Directas, e-mail, teléfono
- \* Diversos países e idiomas



JE SUIS CHARLIE

DON'T TAKE MEDIA FREEDOM FOR GRANTED!

## ESTRUCTURA

- \* Reportaje de diario dominical
- \* Amplia documentación
- \* Elementos gráficos
- \* Objetividad
- \* Enfoque humano y circular

## PROBLEMAS

- \* Escasas fotografías
- \* Nivel internacional
- \* Opinión externa de RSF
- \* Visión de periodistas en peligro

## CONCLUSIÓN

- \* Posibilidad de hacer periodismo
- \* Práctica y experiencia real
- \* Mayor conocimiento
- \* Hacer frente a retos y rechazo

IRENE  
ÁLVAREZ BORGE