



EN PLENO SIGLO





“En pleno siglo ya XXI no es oportuno que una mujer sea coronada como una diosa y que nerviosa haga el papel... Venga mujer gaditana, ha llegado ya el momento, tú ve mordiendo de la manzana que aquí el paraíso es el Carnaval y de este paraíso nadie te echará aunque muerdas del árbol que te dé la gana” - Juan Carlos Aragón





ÍNDICE

FICHA TÉCNICA	1
SINOPSIS	2
EL PROYECTO	5
EQUIPO	7
DISTRIBUCIÓN	11





GRAN TEATRO FALLA

FICHA TÉCNICA





Género: documental



Formato: píldoras documentales



Duración: 10 minutos



Capítulos: 4



Target: 16 - 90 años





SINOPSIS





Históricamente, el Carnaval de Cádiz ha sido una fiesta popular donde la ciudadanía ha podido expresar libremente lo que piensa sobre los asuntos de índole social que se dan tanto a nivel local como nacional, consiguiendo de esta forma una voz crítica.

Dentro encontramos el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas (COAC) que cuenta con una participación proveniente de toda la geografía andaluza e incluso, en los últimos años, de localidades no andaluzas. Es el concurso de agrupaciones carnavalescas más importante de España.

En los últimos años, dentro de la diversidad de temas sociales que tienen entre sus manos, las agrupaciones comienzan a dirigir sus letras a los problemas de género y en consecuencia al rol de la mujer dentro del propio concurso carnavalesco.

Por ello, nosotros nos preguntamos: con lo reivindicativo y liberal que es el carnaval de Cádiz, ¿por qué no hay más presencia femenina en el Concurso Oficial? ¿A qué se debe? ¿Cuál es la opinión sobre esta situación de las pocas mujeres que participan? ¿Y la de los hombres? ¿Hay perspectivas de cambio en el panorama a corto o largo plazo? ¿Este cambio se está fomentando, se está obstaculizando o simplemente no se hace nada al respecto?





EL PROYECTO

SIGLO

TAKE

P6





Este proyecto documental está formado por entrevistas a figuras relevantes del Concurso Oficial de Agrupaciones de Carnaval de Cádiz para tratar de arrojar algo de luz sobre las cuestiones planteadas en la sinopsis.

Para estas entrevistas contamos con la colaboración de Carmen Jiménez, Kike Remolino, Marta Ginesta, Luis Rivero, Cristina Calle, José Antonio Vera Luque, David Márquez Mateos (Carapapa) y Milián Oneto, habiendo quedado sin entrevistar figuras como Antonio Pedro Serrano (El canijo de Carmona), Tino Tovar, Antonio Martínez Ares, Jesús Bienvenido y Juan Carlos Aragón, entre otros.

Estas entrevistas han sido realizadas en los locales de ensayo o lugares de trabajo, en su mayoría, para que queden más personales y cercanas. Además, contamos con la colaboración del Gran Teatro Falla por ser el escenario que recoge todo el Concurso de Carnaval, junto a localizaciones exteriores que también son protagonistas de esta fiesta.



EQUIPO





En *Pleno Siglo* nace como idea para un Trabajo de Fin de Grado donde ha sido necesaria la colaboración de un pequeño equipo de trabajo para que este proyecto pudiese ver la luz.

Grupo de seis jóvenes compañeros de clase formado por Miguel Zabala, María de la O Prieto, Alonso Pérez, Adrián Franco, Noelia Rodríguez y servidora, María Luisa Téllez. Cada uno de nosotros había trabajado anteriormente en diferentes productoras, creadas con fines académicos, siendo este el primer proyecto en el que nos hemos unido los seis para trabajar juntos.

Seis jóvenes que se complementan en todos los ámbitos de la comunicación, indispensables para que la realización de este documental, en píldoras, haya sido posible.

Las referencias de trabajos realizados por separado anteriormente se pueden encontrar aquí:





tras huella

producción audiovisual





tres

CUARTOS





DISTRIBUCIÓN



La ventana más importante es la participación en festivales audiovisuales, habiendo seleccionado previamente algunos de especial interés dado el carácter de nuestro documental. Los festivales son los siguientes:

In-edit Beefeater (Barcelona)
<http://es.in-edit.org/>

Miradas Doc (Tenerife)
<http://miradasdoc.com/mdoc2016/>

Punto de vista (Navarra)
<http://www.puntodevistafestival.com/index.asp>

Seminci (Valladolid)
<http://www.seminci.es/indexweb.php>

Muestra de cine documental iberoamericano de Cádiz
<http://www.cadizdiferente.com/x-muestra-de-cine-documental-iberoamericano-de-cadiz-2016/>

Documenta Madrid
<http://www.documentamadrid.com/es/>

Suroscopia (Córdoba)
<http://suroscopia.com>



