



NUBES GRISES SOPLAN SOBRE EL CAMPO VERDE

“NO ME DA MIEDO LA MUERTE,
ME DA MIEDO ES LO QUE DEJO”

sinopsis MANUEL, UN ANCIANO DE 70 AÑOS PADECE UN CÁNCER. MÁS QUE LA ENFERMEDAD, LO QUE LO ATERORIZA ES MORIR Y DEJAR INDEFENSO A SU HIJO, UN JOVEN CON UNA DISCAPACIDAD COGNITIVA. ÉSTA SITUACIÓN HA HECHO QUE MANUEL DECIDA TERMINAR CON SU VIDA Y LA DEL JOVEN ANTES DE QUE EL CÁNCER SE AGUDICE. PARA LOGRARLO DEBERÁ CONVERTIR A UN DESCONOCIDO EN SU VERDUGO, PUES EL VIEJO ES INCAPAZ DE ATENTAR CONTRA SU HIJO.

IDEAS PRINCIPALES CORREN LOS AÑOS 50's Y LOS CAMPOS COLOMBIANOS SE SIEMBRAN DE TERROR Y GUERRA... EN UNA RECÓNDITA REGIÓN DEL PAÍS, UN ANCIANO EMPRENDE UN CONFLICTO DIFERENTE, UNA BATALLA PERSONAL QUE LO PONE DE CARA A DOS TABÚES: EL SUICIDIO Y EL DERECHO A MORIR DIGNAMENTE. ÉSTA ES UNA PELÍCULA QUE HABLA DESDE LA PERIFERIA, DESDE LA INTIMIDAD DE UNA CASA RURAL, SOBRE VARIOS DE LOS TEMAS QUE MÁS NOS CUESTA TRATAR.



FICHA TÉCNICA
GÉNERO DRAMA
DURACIÓN 96 MINUTOS
IDIOMA CASTELLANO
PAÍS COLOMBIA
Año 2017

Missa Drake del.

Publty F. Ridgway 169 Piccadilly. May

1.1813.

J. Rowley sc.