

COLORIMÉTRICO

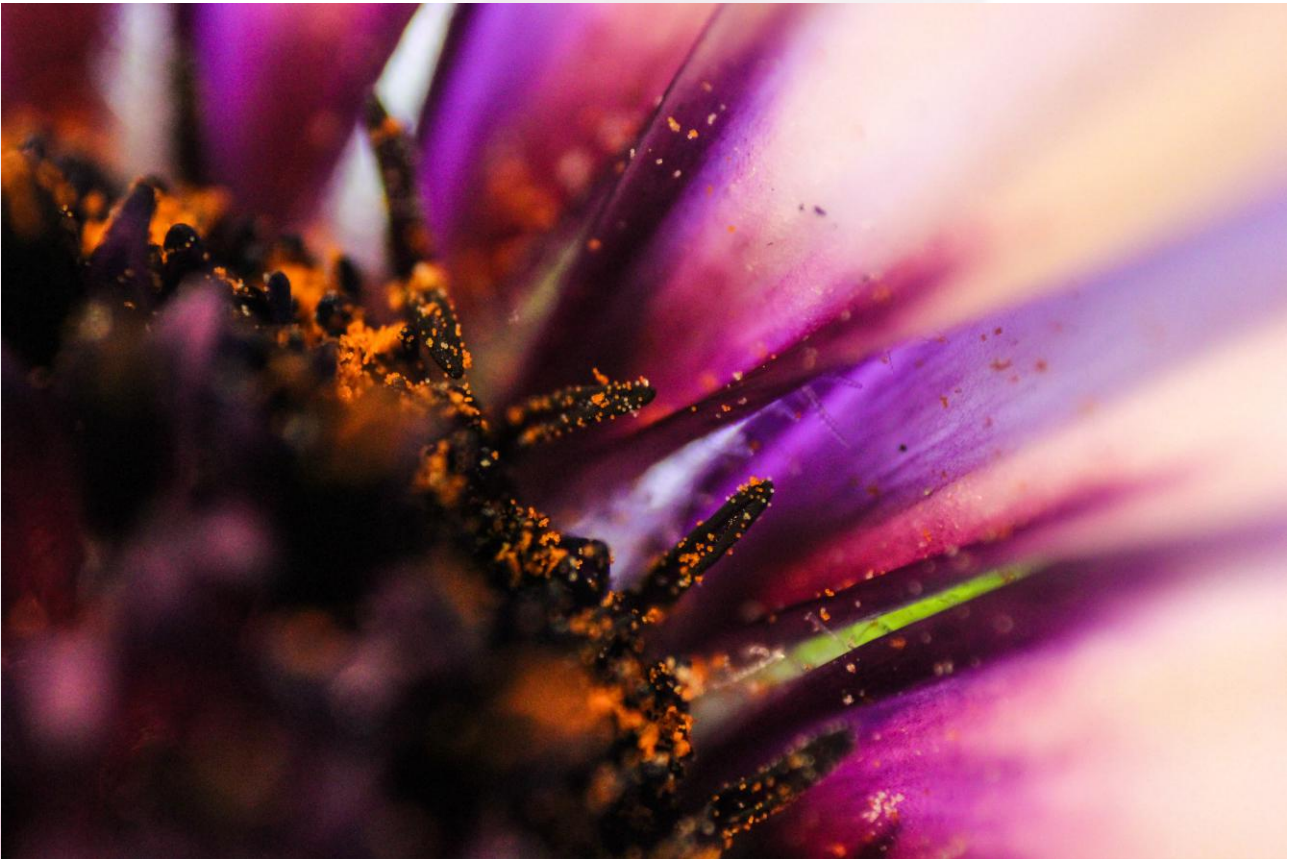
PROYECTO DE EXPOSICIÓN

FOTOGRAFICA

MARI LOLA CARRASCO JURADO ©

"Colorimétrico" es una exposición que pretende expresar emociones diversas a través de la fotografía macro de naturaleza, usando la psicología del color.

Un viaje de sensaciones por la naturaleza vista al detalle



EN QUÉ CONSISTE LA IDEA. Se trata de un **trabajo creativo**, basado fundamentalmente en las sensaciones que una serie de fotografías pueden transmitir, usando el color como principal fuente de información.

Como sabemos cada color transmite una serie de sensaciones, y agruparemos las fotografías según esas sensaciones.

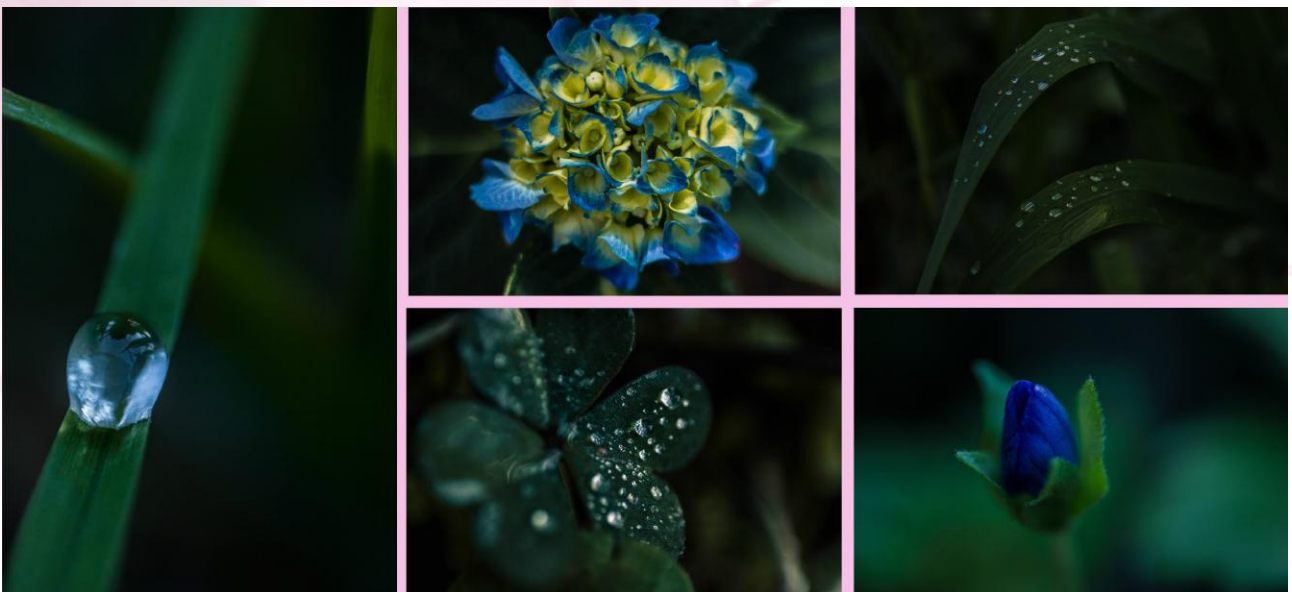
La exposición de fotografías estará compuesta por **cuatro partes bien diferenciadas**, que se podrán asociar con las cuatro estaciones del año, relacionándose así además con la temática de la exposición: NATURALEZA.

Las fotos ubicadas en la estación del **VERANO**, que será la primera, estarán basadas en tonos verdes y frescos.



El **OTOÑO** se caracterizará por los rojos, naranjas, marrones y amarillos.

Con tonos más fríos el **INVIERNO**. El azul o el verde oscuro serán los protagonistas.



Por último, la **PRIMAVERA** estará impregnada de color, sobre todo rosas y fucsias.



El **orden de presentación** será de verano a primavera, dejando esta en último lugar por ser mayor la explosión de color. De esta manera estamos llevando al observador de nuestras fotografías a un viaje por las diferentes estaciones del año, y de la vida del fotógrafo, que en cada estación ha querido transmitir una serie de sensaciones, para terminar con la euforia de la primavera. Resaltamos así la idea de que la propia vida es una montaña rusa de emociones e invitamos al usuario a hacer un pequeño viaje por ellas, para conseguir que se sienta como la persona que capturo cada una de las fotografías en ese instante.

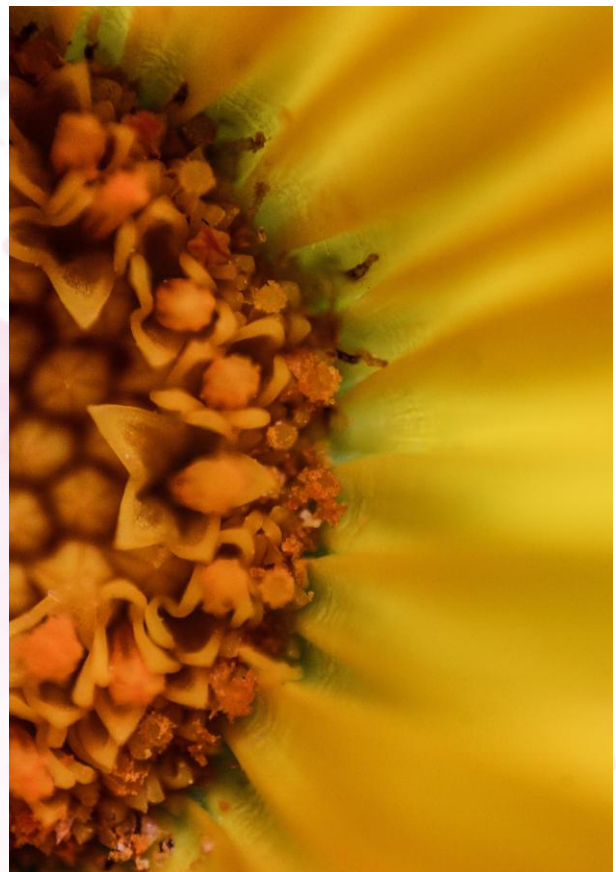
Verano - Otoño - Invierno - Primavera

OBJETIVO. "Colorimétrico" busca transmitir a través de la fotografía, enseñar a apreciar lo pequeño, lo que no es apreciable a simple vista y habitualmente escapa de nuestros sentidos. Mostrar la belleza de lo natural, la magia del color y su poder de transmisión.

EL COLOR. Es uno de los elementos fundamentales mediante el cual se busca transmitir toda una serie de emociones y sensaciones.

“El color se puede definir físicamente por medio de los conceptos de matiz, saturación y brillo”








Los colores saturados son explícitos, próximos, cálidos, primitivos y simples. Cuanto más saturado más expresividad contiene. Los colores pastel son más delicados y revelan sutileza y tranquilidad, mucho más usados para la armonía que para el contraste.



El amarillo es el color más próximo a la luz, se vuelve más brillante cuanto más se satura, al contrario que el resto. El azul es suave y pasivo. El rojo es el más dinámico y emocional.

Los colores despiertan sensaciones, la luz cálida del atardecer tiene unos marcados matices rojizos y amarillentos que nos evocan al calor. Sin embargo los colores grisáceos y azulados de un lluvioso día de invierno nos recordarán el frío habitual de esa época del año. Con esto queremos decir que si queremos transmitir una sensación buscaremos aquellos colores que contribuyan a ese fin.

Como nos hacen sentir unos determinados tonos de color

-  AZUL, tranquilidad, frío, tristeza, pasividad.
-  ROJO, calidez, pasión, valor, sensualidad.
-  AMARILLO, brillante, optimismo, diversión.
-  VERDE, naturalidad, vitalidad, frescura.
-  NARANJA, llamativo, exotismo, diversión.
-  ROSA, delicadeza, sensibilidad, dulzura.
-  VIOLETA, mágico, singularidad, originalidad.

