

**FORMACIÓN DE LA
INVESTIGADORA
ACADÉMICA MEXICANA**

Judith Castañeda Mayo

Presentación de Mercedes Arriaga Flórez	11
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO 1	
LA PERSPECTIVA FILOSÓFICA – TEÓRICA – METODOLÓGICA	21
El desarrollo de una investigadora en la educación	22
La evolución de las perspectivas metodológicas principales	32
Comprensión de las historias de vida desde la transcripción del texto	36
Negociando las relaciones entre los sujetos y los lectores	41
Realización del trabajo de campo: El primer contacto	42
La interpretación y práctica de la ‘ética’	54
Segunda realización de trabajo de campo y los grupos de focalización	57
Fuentes adicionales de datos e información consultada	59
Traducción	61
CAPÍTULO 2	
EL PODER, LO POLÍTICO Y EL FEMINISMO EN MÉXICO	65
‘La Universidad’ Semillero del Feminismo en México	75

CAPÍTULO 3

BREVES RETRATOS DE LAS PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACIÓN	87
---	----

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E IDENTIFICACIÓN DE LAS RAZONES PROVISTAS POR LAS ACADÉMICAS ACERCA DE SU ÉXITO EN LA ACADEMIA	155
La influencia de la Religión y la Iglesia	161
Éxito como resultado de ser beneficiadas por los acuerdos internacionales y las políticas	165
Éxito como resultado de su agencia individual	169
Conclusión	173

CAPÍTULO 5

EL CASO DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ	177
Sor Juana Inés de la Cruz	178

CAPÍTULO 6

LOS PLACERES Y LAS FRUSTRACIONES DE LA PEDAGOGÍA, LA INVESTIGACIÓN Y LA POLÍTICA	193
--	-----

CAPÍTULO 7

CONTENCIÓN DE LAS EXPECTATIVAS Y DESEOS	217
--	-----

CAPÍTULO 8

PARA CONCLUIR...	237
Recientes acontecimientos relevantes sucedidos en México	237
Reflexiones acerca de los aportes de esta investigación	244

Proceso clave en la producción del conocimiento contenido en la investigación	250
Impactos inmediatos acerca de la propia subjetividad de la investigadora, planes hacia el futuro	254
BIBLIOGRAFÍA	257
FUENTES CONSULTADAS EN PÁGINAS ELECTRÓNICAS	272

Las historias de las académicas mexicanas: una ciencia de la vida

Dice una perla de sabiduría popular que la vida solo puede vivirse mirando hacia delante, pero que solo puede comprenderse mirando hacia atrás, podríamos añadir, que solo desde esa perspectiva puede contarse y escribirse. Judith Castañeda acompaña en ese viaje retroactivo a las quince académicas mexicanas que recorren su trayectoria vital y profesional, a través de documentos y testimonios de carácter oral, utilizando las metodologías propias de la teoría feminista, la sociología y la psicología.

Vidas atravesadas, sin duda, por las contradicciones que acompañan a las mujeres que deciden emprender una carrera universitaria en México y que no divergen demasiado de las vidas de otras académicas en otras partes del mundo. La investigación de Judith Castañeda resulta de suma importancia, porque desentraña la enmarañada madeja de los motivos personales y profesionales, con un planteamiento que estudia la relación entre la estructura social y el carácter individual sin dejar de lado sus interacciones simbólicas, examinando de cerca las causas por las que las mujeres en las universidades no han logrado, ni liberarse de los papeles tradicionales asignados a las mujeres, ni tampoco conseguir un mayor poder en el gobierno de sus instituciones, a pesar de haber avanzado en sus carreras personales. Lo que equivale a apretar las tuercas a los techos de cristal, tarea más que imprescindible en estos tiempos en los que el fantasma de la libre elección y la falsa idea de la igualdad campean a sus anchas. Tras la fachada optimista de la equidad se esconde el alto precio que las académicas pagan en sus vidas privadas, en sus relaciones interpersonales y con su salud física, psíquica y espiritual. Las carreras universitarias de las mujeres encubren otras carreras de fondo invisibles en los curriculum: la renuncia a tener una familia propia o, en su contrario, el peso de los cuidados,

el de la conciliación familiar, el de la renuncia al tiempo libre, la lucha contra el cansancio, el desánimo, la depresión.

El estudio de Judith Castañeda se plantea desde una doble perspectiva: el sentido filosófico del ser de las académicas en el mundo, desde la construcción de su identidad, su concepción del yo y su subjetividad, por un lado, y la interpretación que “los Otros” tienen de sus vidas, en un ir y venir constante entre la autorepresentación, percepción y autopercepción. Es decir, se coloca en ese territorio donde lo personal se convierte en social, y el “yo” individual y solitario pasa a ser modelo y ejemplo de otras muchas subjetividades que se encuentran en esas mismas o parecidas circunstancias. Es por ello que se ha decantado por el anonimato en las historias de vida que nos presenta, menos en el caso de la investigadora Esther Orozco, cuya figura se convierte en emblema de las dificultades y de la superación de las mismas.

Investigaciones como la presente, que convierten las historias de vida en una estrategia y un recurso de visibilización, palanca de acción y praxis política, al tiempo que espacio de reflexión, abren la puerta al conocimiento de las vidas de otras mujeres, sacándolas de la zona oscura del ámbito de lo privado para llevarlas a luz del espacio compartido, el espacio de la sororidad. Nos devuelve voces, cuerpos y rostros reales de mujeres que luchan contra la discriminación y la violencia, buscando su lugar en el mundo y conquistando esos lugares para que puedan ser ocupados por otras. Amplía el ámbito de los derechos, de la democracia y de la ciencia participativa, demostrando, una vez más, que no existen ni la ciencia ni la investigación desligadas de las personas que la practican, que ninguna ciencia es exacta si ignora la historia de la que proviene.

Mercedes Arriaga Flórez
Catedrática de la Universidad de Sevilla