

La Secesión de Cataluña en las Relaciones de sucesos del siglo XVII

Evolución y continuidades del “problema catalán”



OBJETIVOS

- Tratamiento informativo en las Relaciones de sucesos en función del uso del lenguaje
- Transcripción del contenido
- Reflexión del rol de la prensa atendiendo al contexto de la época
- Extrapolación de la Guerra de Segadores a la ideología del conflicto actual
- Análisis de los prejuicios utilizados



ANÁLISIS

Estudio de los adjetivos, tiempos verbales y los protagonistas de la información.

RELACIÓN 1

RELACIÓN 2

ADJETIVOS

CASTELLANOS	CATALANES	CASTELLANOS	CATALANES
Depravado	Forzada	Grandeza	Vasallos
Malo	Engañada		Desvergonzados
Ambicioso	Valientes		Cansados
Loco	Ilustre		Sumisos
Soberbio			Conmocionados
Traidores			Buenos vasallos
Canallas			Criminales
Rebeldes			Arrepentidos
Ingratos			Viejo
			Falto de salud
			Estropeado
			Inmundas (las calles)
			Muertos de hambre

PROTAGONISTAS DE LA INFORMACIÓN

Conde Duque de Olivares	Rey Luis	Su Majestad	Los catalanes
Virrey	Franceses	Alteza	Mons de la Mota
Marqués de los Velez		Gaspar de la Cueva	
Varón de Rocafort		Duque de Albuquerque	D. Francisco de Puye Caballero Catalán
Conceller		D. Juan de Austria	Margarit
Rey		Monsiur de la Ferrera	Ciudadanos y habitantes de Barcelona
Felipe de España		D. Juan	Seños Marés de Mortara
Duque de San Jorge		Secretario Don Fernando Ruiz de Contreras	Duque de Cardona por Francia
Capitán de la Guarda		Don Joseph Margarit (en la carta)	Conde Marcellín Francés
		Excelencia	Condesa de Sabolla Catalana
		Virrey de Barcelona	

BIBLIOGRAFIA

- Ballesteros Herencia, Carlos A. (2015) *El desafío inadvertido, La consulta sobre la independencia de Cataluña desde el marco informativo del conflicto*. Valladolid. Universidad de Valladolid.
- Begrad, E (Ed.) (2006). *Las relaciones de sucesos, relatos fácticos oficiales y extraordinarios. Encuentro internacional sobre relaciones de sucesos*. Besanón, 19-20 de septiembre de 2003. Annales Littéraires de la Université de Franche – Comté.
- Espejo Cala, C (2008) *El impresor sevillano Juan Gómez de Blas y los orígenes de la prensa periódica. La Gazeta nueva de Sevilla (1661 – 1667)*. Sevilla. Universidad de Sevilla.
- Ettinghausen, H (2000). *Noticias del siglo XVII: La prensa a Barcelona entre 1612 y 1628*. Barcelona, España: Arxiu municipal de Barcelona.
- Ettinghausen, H. (1992). *La Guerra dels Segadors y la prensa*. En Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Vol. 2, pp. 915-920
- Marañón, G., (1988). *El Conde – Duque de Olivares*, Espasa – Calpe: Colección Austral.
- Peña Sueiro, N (2001). Estado de la cuestión sobre el estudio de las Relaciones de sucesos. *Pliegos de Bibliofilia* (pp 43) Universidad da Coruña.
- Pizzaro Carrasco, C (2003) *Imprenta y gobierno municipal en Barcelona, Sebastian y Jaime Matevat al servicio del Consell de Cent (1631 – 1644)*. *Hispania: Revista española de historia*, ISSN 0018-2141, Vol. 63 (pp. 137 – 160). Universidad de Barcelona.
- Quevedo y Villegas, F. (1640), *La rebelión de Barcelona*, “B.A.E.”, vol. 23, (pp. 284)
- Sala, G (1641). *Epítome de los principios, y progressos de las guerras de Cataluña en los años 1640 y 1641 y señalada vitoria de Monjoyque. Lacauallería*.
- Observancia de las leyes precedentes; y la absoluta prohibición de imprimir papeles algunos sin las licencias que se previenen*. Filosofía en español imprenta © 2011 [consulta: 8 marzo 2017] Disponible en: <http://www.filosofia.org/cod/nv081609.htm>



HIPÓTESIS

Todos los prejuicios y estrategias comunicativas utilizadas a día de hoy con respecto al conflicto catalán, ya tuvieron su papel esencial en la Independencia de Cataluña en el siglo XVII. Con el paso de los años todos estos prejuicios se han ido alimentando e instalando en el imaginario colectivo, haciendo que el actual conflicto catalán beba directamente del pensamiento de la Secesión de Cataluña del siglo del Barroco.

RELACIÓN 1

RELACIÓN 2

VERBOS

Destruir	Resistir	Conceder (el perdón)	Haberse rendido
Aniquilar		Liberar	Pedir perdón
Incitar		Otorgar	Besar (la mano a su alteza)
Vender (su patria)			Hallar clemencia
Usurpar			Degollar
Forzar			Esclavizar
Amenazar			Suplicar
Herir			
Matar			
Romper			
Humillar			
Degollar			
Mentir			



RESULTADOS

- Propaganda basada en los “buenos y malos”
- Lenguaje que apela a las emociones
- Importancia de la Iglesia en el contenido
- Gran relación con el poder
- Subjetividad y “amarillismo”



CONCLUSIONES

1. Gran cobertura informativa del conflicto
2. Propaganda política
3. Existencia de prejuicios
4. Aspectos formales en el siglo XVII que se siguen utilizando (emplazamiento del texto, fuentes, periodismo de declaraciones o crónicas)
5. La Guerra de Segadores y la Secesión de Cataluña como punto clave para el desarrollo del periodismo español