

RRPP Y DIPLOMACIA

LA ETIQUETA EN LA VISITA A ESPAÑA DE EVA PERÓN (1947)

UNIVERSIDAD DE SEVILLA. 30 DE JUNIO DE 2017

AUTORA: VALME
MONTERO MENDO
DIRIGIDO POR: M^{ra}
TERESA OTERO
ALVARADO

LA VISITA DE EVA PERÓN A ESPAÑA

**EL INDISCUTIBLE
DUELO ENTRE EVA
PERÓN Y CARMEN POLO
DA LUGAR A
CONSTANTES DESFILES
A PIE DE CALLE.
TENEMOS EL OBJETIVO
DE ANALIZAR LAS
DIFERENCIAS.**

METODOLOGÍA

Selección de fotografías de 15 eventos

Elaboración de una plantilla de análisis con variables generales del acto (día, noche; civil, militar, religioso; interior, exterior), y específicas en la etiqueta (largo, corto; vestido, falda, traje; liso, estampado; abrigo; tocado; bolso; cartera) de las protagonistas

RESULTADOS



Predominan los actos de día, a los que acuden de corto y con tocados, siendo 4 los de noche o cenas de gala, donde la argentina luce palabras de honor.

Sólo dos actos fueron religiosos y uno militar, en el que Eva luce traje de chaqueta mientras que Carmen Polo, como en cada aparición, vestido.

9 actos se celebrarían en el interior y 4 en el exterior.

MARCO TEÓRICO

CEREMONIAL: Sistema de comunicación no verbal transmisor de identidad

PROTOCOLO: Elemento normativo del ceremonial

ETIQUETA: Elemento personal del ceremonial. Estrechamente relacionado con la moda. Nos centramos en su papel comunicador

CONCLUSIONES: Represión en la moda española

Carmen Polo era fiel a las pautas del régimen, siendo ejemplo de la identidad del país. Eva Perón, más arriesgada y libre.

Diferencias claras (escote, maquillaje), y otras metafóricas (traje de chaqueta).

Ciertas similitudes: tocados y joyas, y esmero por adecuarse la una a la otra