



¿Qué es la educación alternativa y qué características tiene?

Un estudio comparativo en la provincia de Sevilla.

Trabajo de Fin de Grado
Universidad de Sevilla

Anais Benítez Rasero
Grado en Educación Infantil

Tutora: Hortensia Morón Monge

Departamento: Didáctica de las Ciencias
Experimentales y Sociales
Universidad de Sevilla
Junio 2017



INDICE

1. RESUMEN	3
2. INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN	4
3. MARCO TEÓRICO	7
3.1. Aproximación a la historia de la educación en España	7
3.2. Situación actual de la educación en España y la educación infantil.	16
3.3. La educación alternativa y sus distintas tipologías.	21
3.4. El Boom de la educación alternativa en España	27
3.5. Finalidad de la educación y análisis del marco legislativo.	28
4. METODOLOGÍA	32
4.1. Problema y objetivos de investigación	32
4.2. Descripción de la muestra analizada. Visitas a los centros y asociaciones	33
4.3. Instrumentos de recogida de datos	36
4.4. Instrumento de análisis	37
5. RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS	39
6. CONCLUSIONES	44
6.1. Conclusiones de la Investigación	45
6.2. Conclusiones Generales del TFG y problemas encontrados.	46
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
8. ANEXOS	51
Anexo 1. Cuestionarios	
Anexo 2. Diario de Campo	
Anexo 3. Tabla comparativa de escuelas visitadas	
Anexo 4. Tabla comparativa de respuestas cuestionarios	

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer la atención recibida a los profesores y proyectos educativos que han participado en la presente investigación.

Gracias a los diferentes proyectos educativos que me han permitido acercarme un poco más a su realidad y conocer con más detalle el maravilloso mundo de la educación alternativa. También a aquellos proyectos que han participado de otro modo y me han atendido amablemente.

A Álvaro Flores, antiguo alumno de la facultad, por toda tu atención. Por guiarnos en nuestros primeros pasos y aconsejarnos a lo largo de este proceso a todos los estudiantes que investigamos la temática de escuelas alternativas.

A Jorge Ruiz, por prestar su ayuda y colaboración, facilitando los contactos con las diferentes asociaciones y proyectos educativos de la ciudad.

Y por último, pero no por ello menos importante, a mi tutora Hortensia, por todo su apoyo y paciencia, por aportar tranquilidad en los momentos de crisis y por saber sacar partido a cada una de mis ideas.

Gracias a todos ellos por hacer posible este proyecto.

1. RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado refleja una aproximación al concepto de escuela alternativa y sus características principales, concretándose dicha investigación en una comparativa de los principales proyectos alternativos establecidos en la provincia de Sevilla.

Para ello, se ha realizado una literatura de revisión donde se fundamentan los antecedentes históricos relacionados con el ámbito educativo español, hasta llegar a la situación actual, donde se analizan los diversos factores que han propiciado la creciente aparición de esta tipología de escuelas. Dicho marco teórico se ha contrastado con el diseño e implementación de una serie de instrumentos de recogida de datos y análisis, tales como visitas a diferentes asociaciones, diario de campo, cuestionarios a los docentes y tablas comparativas de los diferentes proyectos.

De este modo, se han logrado establecer una serie de similitudes y diferencias entre los diferentes proyectos que han permitido un acercamiento al objetivo principal planteado como es, la aproximación de otras realidades educativas a docentes y familias que desean y buscan un cambio en el sistema educativo vigente y en nuestra sociedad.

Palabras clave: educación alternativa, educación no directiva, educación infantil, metodología tradicional

2. INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, el sistema educativo vigente plantea una incoherencia en la manera de educar, la cual se hace cada vez más visible para todos, especialmente para aquellos futuros docentes que han cursado o se encuentran cursando sus estudios universitarios.

En la carrera de Magisterio nos dan a entender que debemos de enseñar a los niños de manera que desarrollen un pensamiento crítico y divergente, que sean personas creativas, innovadoras y competentes. Parece ser que la consecución de dichos objetivos va a depender principalmente en la manera en la que desarrollamos nuestra labor educativa. Sin embargo, es fácil observar como los propios docentes que nos ilustran con dichas teorías no predicán con el ejemplo, lo cual resulta algo contradictorio. ¿Qué está pasando? ¿Por qué si los educadores opinan que unos métodos de trabajo parecen resultar más beneficiosos que otros a la hora de educar no son llevados a cabo?

Afortunadamente, en algunas asignaturas que hemos cursamos durante nuestra formación universitaria, hemos encontrado docentes con otras inquietudes que nos han concedido un espacio para reflexionar sobre la verdadera finalidad de la educación. Sin embargo este número de docentes ha sido muy limitado. Además, nos han mostrado algunas pinceladas de otros métodos educativos, diferentes a los que hemos conocido o experimentado en nuestra vida educativa, incluyendo en su metodología recursos que nos han permitido conocerlos de manera teórica y práctica. De este modo, no sólo han logrado que las asignaturas que han compartido con el alumnado resultaran interesantes y significativas para su formación y futura profesión, sino que han logrado que desarrolláramos un pensamiento crítico a través del cual poder pensar por nosotros mismos, siendo capaces de establecer sus propios criterios, opiniones y concepciones sobre el mundo de la educación.

El problema principal al que nos enfrentamos se encuentra en que la sociedad va avanzando y el sistema educativo apenas ha evolucionado, por lo que podemos observar que en nuestra sociedad existen una serie de necesidades que no son solventadas. En pleno S.XXI aún sigue funcionando un sistema diseñado en los siglos XIX y XX, el cual ha sufrido ciertas modificaciones, pero aún conserva la esencia por la cual fue diseñada. ¿Por qué ocurre esto? ¿Acaso los problemas y las necesidades de la sociedad no han evolucionado? ¿Por qué la escuela evoluciona tan lentamente? Parece ser que parte de la causa, es que el sistema educativo sigue heredando y reproduciendo los modelos de enseñanza tradicional y se encuentra en una encrucijada entre lo que sería ideal hacer y lo que siempre se ha hecho. Seguimos “atrapados” en la enseñanza tradicional, y resulta que el camino más fácil o cómodo es dejarse llevar o influenciar por los métodos ya instaurados, por lo que la mayoría practica, por los modelos con los que hemos sido educados, por lo que “siempre se ha hecho y es lo que funciona”, en lugar de apostar por nuevos métodos de enseñanza que favorezcan la adquisición de los objetivos que los docentes nos planteamos para favorecer el desarrollo del niño.

De este modo me planteo, si como educadores tenemos la labor de promover que los niños se desarrollen como personas competentes, enseñándoles a ser y a pensar por sí

mismos, es necesario que previamente los educadores seamos capaces de desarrollar dichas habilidades. Una vez nosotros lo logremos, seremos capaces de definir nuestros propios criterios sobre nuestra visión de la educación, marcarnos unos objetivos y metas relacionados con la práctica docente que queremos llevar a cabo y qué tipo de docente nos gustaría ser, para a su vez desarrollar una metodología con la que nos sintamos cómodos de llevar a la práctica. De este modo será posible llevar a cabo una docencia coherente a nuestra forma de ver la vida y que nos permita conseguir un desarrollo favorable de nuestro alumnado.

Como contraposición a un sistema educativo ineficaz, han surgido a lo largo de la historia numerosos movimientos de educación alternativa promovidos por docentes que comparten una visión diferente a la instaurada sobre la educación, con el propósito de cubrir las carencias que el sistema educativo establecido no era capaz de satisfacer. Desde finales del S.XIX, pensadores como Rousseau, Peztaozzi o Fröbel comenzaban a manifestar sus inquietudes para promover una mejora en la educación, estableciendo las bases de lo que posteriormente se conocería como el Movimiento de la Escuela Nueva, que tuvo lugar durante las primeras décadas de S.XX. Dentro de este movimiento pedagógico aparecen figuras muy relevantes que van a revolucionar los sistemas de enseñanza, tales como María Montessori, Ovide Decroly, Alexander S. Neil, Celestin Freinet, entre otros en el panorama europeo, así como Francisco Giner de los Ríos y Ferrer i Guardia, en el panorama nacional.

Los movimientos y métodos educativos surgidos en el siglo anterior han influido en mayor o menor medida en la enseñanza que se practica hoy en día. A lo largo de todo el territorio español encontramos un conjunto de proyectos denominados Escuelas Libres o Activas (entre otras), las cuales se caracterizan por ser una alternativa al sistema educativo vigente y las cuales abogan por una educación basada en la libertad, el respeto al ritmo evolutivo del niño y en métodos no directivos. Entre algunos ejemplos encontramos comunidades de aprendizaje, asociaciones de padres, madres de día u hogares nido, crianza respetuosa, escuelas Montessori y escuelas Waldorf. A nivel estatal encontramos unos 854 proyectos educativos con una metodología alternativa, de los cuales 24 se encuentran en la provincia de Sevilla. En recientes investigaciones se ha demostrado que desde el año 2013 se ha producido el “Boom de las escuelas alternativas” destacando una creciente aparición de este tipo de proyectos.

Por lo que podemos observar tanto los docentes que se encuentran ejerciendo su profesión en la actualidad como los “nuevos docentes”, los aspirantes a guías educativos, nos encontramos con la gran responsabilidad de decidir cómo queremos que siga evolucionando el sistema educativo. Podemos bien seguir reproduciendo los mismos modelos sociales establecidos hasta el momento, o bien plantearnos cuáles son nuestros propios principios y criterios, qué queremos enseñarles o ayudarles a aprender, cómo queremos que sean nuestros futuros alumnos, y en definitiva, cómo queremos que sea la sociedad. Y para ello, como he mencionado anteriormente y como bien dijo Mahatma Gandhi “*Si quieres cambiar el mundo, cámbiate a ti mismo*”.

Es por ello que la presente propuesta de Trabajo de Fin de Grado (en adelante denominada TFG) está relacionada con las escuelas alternativas y las metodologías innovadoras. La finalidad de este TFG es conocer y analizar los diferentes tipos de escuelas alternativas que existen en la provincia de Sevilla y cuánta extensión está alcanzando desde hace unos años hasta la actualidad. En el desarrollo de esta investigación se pretende visitar diferentes asociaciones de la provincia que practiquen métodos de enseñanza alternativos a la educación formal y extraer información acerca de sus métodos de trabajo, características más significativas y los efectos o beneficios que pueden producir en el desarrollo de los niños. Para ello se emplearán instrumentos como diario de campo y entrevistas a los educadores en las que se recogerán experiencias en las diferentes asociaciones y las aportaciones de los educadores. A través de los datos obtenidos se procederá a realizar una comparación y clasificación a través de un instrumento de análisis en el que se reflejarán sus características principales, sus rasgos más identificativos y sus posibles beneficios que supone al desarrollo evolutivo de los niños y niñas.

Con todo ello se pretende una aproximación al conocimiento de cómo es el proceso de aprendizaje a través de otros métodos de enseñanza en este tipo de escuelas, con el fin de aportar información más significativa y accesible a estudiantes, futuros docentes, familias y profesionales activos con otras inquietudes. Para ello se recopila diferentes visiones sobre la educación, para alentar a los diferentes agentes educativos a creer en sus propios criterios y métodos educativos, y así llegar a la transformación de la sociedad en la que vivimos.

Es por ello que con el presente TFG se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Conocer las principales escuelas alternativas en la provincia y sus prácticas educativas para posteriormente proceder a un análisis de sus características más significativas, estableciendo similitudes y diferencias entre estas.
- Indagar en los principios educativos que sustentan las escuelas alternativas, conocer su origen y finalidad didáctica y los modelos educativos en los que se basan desde una bibliografía de partida.
- Recoger y analizar información sobre este tipo de pedagogías en diferentes centros alternativos de la provincia de Sevilla a partir del diseño de distintos tipos de instrumentos.
- Diseñar distintos instrumentos de recogida y análisis de los datos para diferentes muestras (docentes y/o responsables de los centros educativos alternativos y observación directa del centro) con la finalidad de contrastar la información explicitada con la observada.
- Comparar y contrastar los datos recogidos de los distintos centros con la bibliografía de partida.

En el siguiente mapa conceptual se muestra de manera resumida y global los aspectos más relevantes del trabajo realizado en este TFG en la Figura 1.

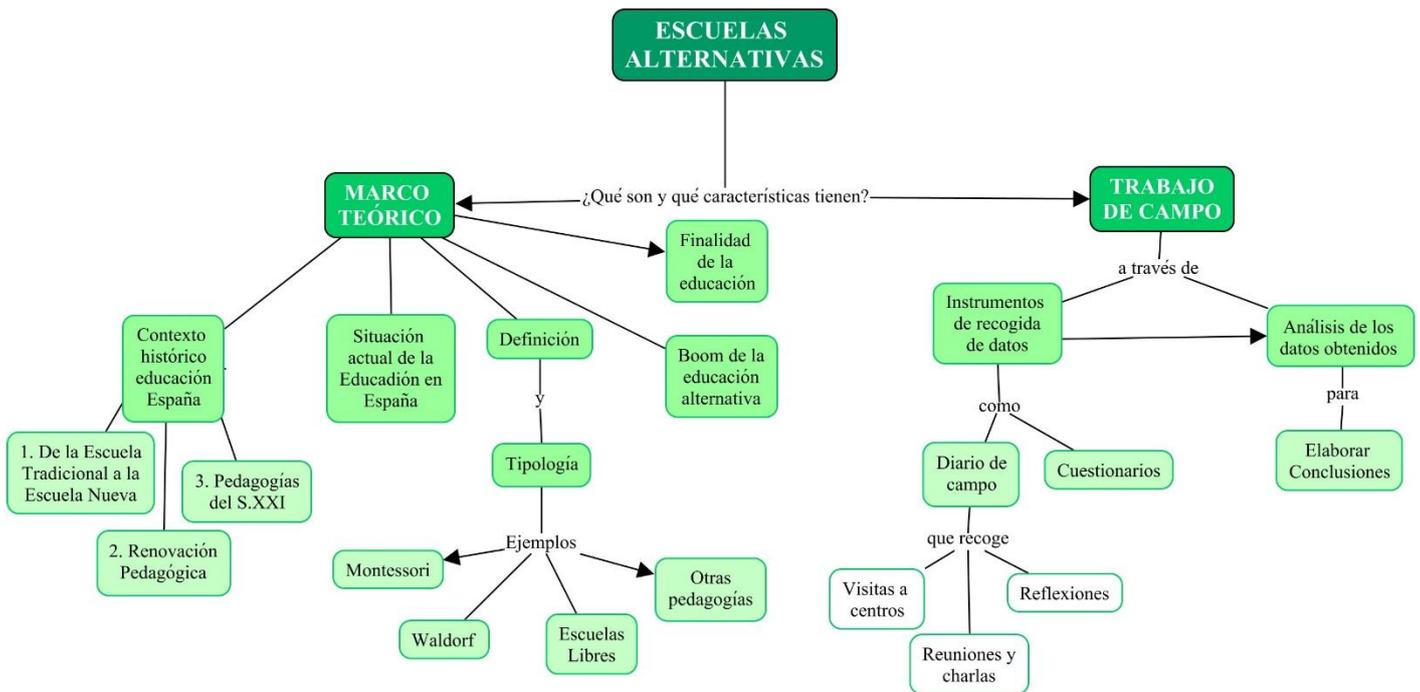


Figura 1. Mapa conceptual acerca del TFG. Fuente: Elaboración propia.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Aproximación a la historia de la educación en España.

En el presente apartado se mostrará un recorrido cronológico a lo largo de la historia de la educación, focalizando nuestra atención en el panorama español, iniciando nuestro recorrido desde finales del siglo XIX hasta nuestros días. Con ello se pretende mostrar la evolución que se ha producido sobre la concepción de la educación y cómo de ella han derivado diferentes corrientes pedagógicas y modelos didácticos, hasta conformar la variedad de estilos educativos cuyo legado tienen influencia aún en las prácticas educativas desarrolladas en la actualidad.

3.1.1. De la Escuela tradicional a la Escuela Nueva

En diferentes momentos de la historia se han producido cambios en el pensamiento de la sociedad, debido a las inquietudes y necesidades por las que iba evolucionando el ser humano. Junto a la evolución de pensamiento que se ha ido desarrollando, paralelamente se producían transformaciones a nivel social, político, económico y a nivel educativo. Estos movimientos pedagógicos emergentes se debían a que el modelo social ya aceptado y establecido entraba en contraposición con las nuevas ideas y pensamientos que comenzaban a surgir y compartirse.

Hasta el S. XVII la educación que se desarrollaba hasta el momento era de tipo eclesiástica, caracterizada por sus estrictos métodos disciplinarios basados en el adoctrinamiento religioso y la falta de libertad del individuo, dirigida exclusivamente a los sectores más privilegiados de la sociedad (Muñoz & Zaragoza, 2008).

Algunos pensadores de la época, como J. Comenius (1592-1670), consideraban este tipo de educación muy estricta e injusta, por lo que plantearon una serie de propuestas a las ya existentes, de modo que estos principios se consideraron posteriormente para conformar la base en la que se asentaría la Escuela Tradicional (Muñoz & Zaragoza, 2008).

La finalidad de la Escuela Tradicional consistía en la socialización de los individuos, de modo que aprendían a vivir en sociedad y se les preparaba para poder desempeñar una función determinada dentro de la sociedad (García Pérez, 2000).

Los principios en los que se asentaba la Escuela Tradicional eran los siguientes (Muñoz & Zaragoza, 2008):

- El maestro como centro de la enseñanza: Él era el encargado de organizar y transmitir los conocimientos al alumnado.
- El alumno como un ser pasivo receptor del conocimiento: Su labor era la de memorizar los contenidos a través de la repetición y memorización, además de respetar siempre al maestro y mantener el orden. Si la disciplina impuesta no se respetaba, el maestro debía aplicar castigos para que el alumno se comportara debidamente.
- La organización de la actividad escolar estaba totalmente programada y organizada: la única finalidad de la educación era la adquisición de los contenidos, por lo que todos los alumnos debían aprender lo mismo, al mismo tiempo, sin importar sus intereses ni experiencias.

En aquel momento esta innovación educativa supuso una revolución puesto que permitió el acceso a la educación a otros sectores de la sociedad. Sin embargo, García Pérez (2000) plantea que este tipo de educación proyectaba unos *supuestos ficticios de igualdad de oportunidades* que posteriormente resultaron seguir reproduciendo las mismas desigualdades sociales características de la época.

Dentro de un contexto histórico rodeado de transformaciones, donde el liberalismo y el capitalismo se establecieron como los sistemas político y económico predominantes a nivel mundial, surgieron una serie de movimientos educativos contrarios al sistema establecido. Este movimiento pedagógico, que recibió el nombre de Escuela Nueva, surgió entre finales del siglo XIX y principios del S.XX.

“Se denomina Escuela Nueva o Escuela Activa al movimiento pedagógico iniciado a finales del S.XIX con la finalidad de abordar una renovación de los principios pedagógicos que sostenía la Escuela Tradicional” (Muñoz & Zaragoza, 2008:33).

La Escuela Nueva fue un movimiento revolucionario donde se produjeron cambios en la visión del niño y se plantearon otras propuestas pedagógicas en las que se desarrolló una metodología diferente a la establecida. El movimiento estaba formado por un grupo de personas que criticaban los principios en los que se basaba la Escuela Tradicional y poseían diferentes concepciones sobre la educación, lo que dio lugar a la aparición de una variedad de tipología de escuelas donde llevaron a cabo los nuevos métodos educativos.

Tabla 1: APORTACIONES DE LA PEDAGOGÍA DE LA ESCUELA INFANTIL. Fuente: Modificada de Muñoz & Zaragoza (2008).

AUTORES		APORTACIONES
PRECURSORES DE LA ESCUELA NUEVA	J.J.Rousseau (1712-1778)	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Educación negativa: Respetar los ritmos de aprendizaje de los niños. - Experimentación con la naturaleza. - Educador no directivo.
	J. H. Pestalozzi (1746-1827)	<ul style="list-style-type: none"> - La escuela como medio complementario en la educación. - Aprendizaje comprensivo, a través del descubrimiento, y no memorístico. - Importancia papel afectivo de la familia y del papel socializador de la escuela. - Concepto de integración.
	F. Fröbel (1782-1852)	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de teoría del puerocentrismo (niño=centro) - Creador de las Kindergarten (Importancia de la escuela infantil en el desarrollo del niño). - El juego como material básico de aprendizaje. - Elaboración de materiales para la estimulación. - Aprendizaje: De lo más sencillo a lo más complejo.
FIGURAS IMPORTANTES	Hermanas Agazzi: Rosa (1866-1951) y Carolina (1870-1945)	<ul style="list-style-type: none"> - 1896: crearon La casa de los niños de Mompiano. - Modelo educativo: hogar familiar. - Importancia de los hábitos. - El medio como elemento principal de estímulos. - Materiales de la vida cotidiana (inicio de los rincones)
	M. Montessori (1870-1952)	<ul style="list-style-type: none"> - Educación de los sentidos. - Construcción del conocimiento a partir del ambiente. - Maestro: observador y mediador. - Materiales estructurados y autocorrectivos para desarrollar los procesos del pensamiento.
	O. Decroly (1871-1932)	<ul style="list-style-type: none"> - Escuela L'Hermitage (Bruselas) - Aprendizaje globalizado - Aprendizaje diferenciado según la diversidad de los niños y niñas - Centros de interés (método global) - Materiales de la vida cotidiana y juegos sensoriales estructurados. - Aprendizaje en valores.
	C. Freinet (1896- 1966)	<ul style="list-style-type: none"> - Escuela activa. - Técnica de proyectos. - Espacios abiertos (método natural). - Tanteo experimental (aprendizaje a través de la acción experiencia y ejercicio). - Introducción de los talleres como opción metodológica fundamental. - Aprendizaje natural de contenidos abstractos (lectura y escritura).

Algunos de estos métodos tuvieron una gran repercusión en el ámbito educativo, por lo que posteriormente se implantaron en diferentes países de Europa y América.

Las bases de la Escuela Nueva se engendraron a partir de las grandes aportaciones que realizaron un grupo de pensadores de la Ilustración del S.XVIII. Algunos de estos precursores fueron el padre de la pedagogía moderna, J.J. Rousseau (1712-1778); H.W. Pestalozzi (1746-1827), conocido como el padre de la educación pública; y F. Fröbel (1782-1852) considerado el padre de la educación infantil.

A modo de resumen, los principios pedagógicos que defendía el movimiento de la Escuela Nueva eran los siguientes (Muñoz & Zaragoza, 2008):

- El niño como sujeto activo del aprendizaje: El niño se convierte en protagonista del aprendizaje, de modo que las actividades y contenidos se preparan teniendo en cuenta sus intereses y necesidades para alcanzar su desarrollo integral.
- Modificación en el papel del maestro: El educador pasa a ser un orientador que guía al niño en su proceso de aprendizaje.
- La escuela ha de abrirse al exterior.
- El sistema deberá ser flexible y adaptarse a la especificidad de cada niño.
- El método educativo fundamental es la experiencia.

Así mismo un número relevante de personajes importantes en la historia de la educación dejaron un gran legado al mundo educativo, pues su visión de la educación y sus principales principios educativos han influenciado las corrientes pedagógicas surgidas posteriormente, pasando a formar parte de la esencia de la práctica educativa actual. Las principales figuras que han influido en la educación infantil en el ámbito europeo son Rosa y Carolina Agazzi, María Montessori, Ovide Decroly y Célestin Freinet. Podemos conocer algunas aportaciones de estos autores si consultamos la Tabla 1.

3.1.2. La Renovación Pedagógica en España

A partir de la proclamación de la Segunda República de España, en abril de 1931, comenzaron a expandirse las diferentes pedagogías pertenecientes a la Escuela Nueva, las cuales revolucionaron de nuevo el sistema educativo español. Los principios de la Escuela Nueva tuvieron gran influencia en España, en especial las aportaciones de Montessori, Decroly, Pestalozzi, Dewey y Freinet.

Sin embargo, podemos comprobar que en fechas anteriores a la Segunda República ya se habían producido algunos ejemplos de propuestas pedagógicas innovadoras en nuestro país, como son la Institución Libre de Enseñanza y Escuela Moderna de Ferrer i Guàrdia.

La Institución Libre de Enseñanza (ILE) surge en 1876 gracias a un grupo de intelectuales en contra de los modelos conservadores y tradicionales que se habían implantado en el ámbito político y educativo, y a quienes les preocupaba la situación de analfabetismo del país. Entre dichos intelectuales se encontraba Francisco Giner de los

Ríos, quien fomentó la creación de la ILE para promover la educación y ayudar al pueblo a salir de su situación de desigualdad y analfabetismo (Esteban, 2016).

Según Lorenzo Luzuriaga (1948)¹:

“La ILE constituyó una escuela de ensayo y reforma de carácter experimental (...) que en sus métodos y sus ideas se adelantó en mucho a las “escuelas nuevas” europeas posteriores. La Institución ha sido el núcleo de donde ha surgido la renovación pedagógica de España”.

Vázquez-Romero (2012) destaca cuatro principios pedagógicos que la ILE defendía:

1. La adaptación de los programas de estudios en secciones, adecuándose estos al grado de desarrollo individual. De este modo, los contenidos que se aprenderán a lo largo de la etapa escolar serán semejantes, variando la profundidad y detalle de su estudio (aprendizaje de lo simple a lo abstracto).
2. La importancia de la formación del docente y de su papel en el proceso de aprendizaje. “*La concepción de la docencia como acción ética del maestro, dialógica y no autoritaria*” (Vázquez Romero 2012:2).
3. El fomento de la acción educativa que favorezca e contacto con la naturaleza y las excursiones, y el aprendizaje activo e intuitivo. Se basa en las aportaciones de la pedagogía de Fröbel.
4. La formación integral del individuo, a través de una escuela con intención transformadora y regeneradora de la sociedad.

Desde su creación hasta la guerra civil de 1936, la ILE se convirtió en el centro de la cultura española, favoreciendo la introducción de otras pedagógicas y científicas que se desarrollaban fuera del país. Con la llegada del Franquismo, la ILE fue obligada a desaparecer.

La *Pedagogía Libertaria o autogestionada* es considerada un método de aprendizaje basado a través del cual la persona adquiere un pleno desarrollo de sus aptitudes libremente, sin que ninguna autoridad sea impuesta (Muñoz & Zaragoza, 2008).

Algunas figuras más relevantes dentro de este movimiento entre otros fueron Leon Tolstoi, Alexander S. Neil (creador de la escuela Summerhill) y Ferrer i Guardia.

Ferrer i Guardia (1859-1909) fundó en Barcelona en el año 1901 la *Escuela Moderna*, caracterizada por ser anticlerical, con alumnado mixto y por defender los siguientes principios pedagógicos (Muñoz & Zaragoza, 2008):

- La educación debe tener unos fundamentos científicos y racionales.
- Los programas y métodos de aprendizaje se deben adaptar a las capacidades psicológicas de los niños.
- El desarrollo infantil es espontáneo y tiene sus propias reglas, por lo que la escuela debe de proporcionar los medios y recursos para que este desarrollo se produzca.

¹ Citado en Esteban (2016)

- La educación debe ser autónoma, por lo que no se llevarán a cabo métodos autoritarios ni se aplicarán premios ni castigos.
- La educación ha de ser integral, de modo que comprenda no sólo la formación intelectual sino también los diferentes aspectos de la persona como la educación moral, el desarrollo del carácter, la educación emocional, etc.

En 1906 ya se habían consolidado varias escuelas en España relacionadas con la Escuela Moderna. Sin embargo, Ferrer i Guardia fue condenado a muerte en 1909 por verse implicado en una revuelta en la ciudad de Barcelona durante la Semana Trágica. A pesar de su muerte, las escuelas libertarias siguieron extendiéndose a lo largo del territorio español (Muñoz & Zaragoza, 2008).

Los ideales pedagógicos promovidos por la ILE y la Escuela Moderna influyeron en la aparición posterior de otros movimientos pedagógicos. Estas premisas dieron lugar, entre otros, a la denominada *Escuela Nueva* en 1910, promovida por el Partido Socialista Obrero Español (PSOE). De este modo se crea un centro en el cual se apuesta por la educación popular con la finalidad de transmitir la ideología socialista a la clase obrera, además del asentamiento de “*las bases de una simulación de proyecto de ley de educación (...) cuya fuerte influencia llega hasta la letra de la Constitución de la Segunda República*” (Esteban, 2016:278).

Durante algunos años, España se convirtió en uno de los países más avanzados de Europa en educación. Sin embargo, con la llegada de la Guerra Civil y el Franquismo los avances que se habían alcanzado comenzaron a degenerar, debido a las prácticas fascistas y de adoctrinamiento católico que se implantaron en las escuelas (Gertrúdx, 2016). Durante este periodo histórico-político, los principios de la Escuela Nueva fueron erradicados de las escuelas y muchos docentes fueron asesinados o tuvieron que marcharse al exilio.

Alrededor de los años 70, se produjeron los llamados *Movimientos de Renovación Pedagógica* (MRP) formados por un grupo de maestros y maestras interesados en recuperar los principios pedagógicos de la Escuela Nueva. Los MRP se consideraban una alternativa al modelo educativo existente además de un movimiento social, debido a que buscaban renovar y democratizar la escuela para transformar así la sociedad (Esteban, 2016).

Algunos de estos movimientos fueron *Agrupación de Maestros Rosa Sensat* apoyado por Marta Mata, *Acción educativa, Escuelas de Verano, Casa Escuela Santiago I* apoyado por José Luis Corzo, *Escuela Viva y Orellana, la asamblea en la escuela* apoyadas por Fernando Cortés (Muñoz & Zaragoza, 2008; Esteban, 2016).

Esteban (2016) establece una serie de características comunes entre estos movimientos de renovación pedagógica que podemos encontrar en el mapa conceptual representado en la Figura 2.



Figura 2. Características comunes de los Movimientos de Renovación Pedagógica. Fuente: Esteban (2016).

Los MRP realizaron una serie de reivindicaciones y aportaciones a la educación y la sociedad que aún en el siglo XXI seguimos buscando defender y mantener en nuestro sistema educativo (Esteban, 2016). Las más significativas son las siguientes:

- Vinculación de la educación con la sociedad, considerando la educación como un instrumento de transformación social, donde el avance y el progreso de las personas es posible.
- La defensa de una escuela pública y gratuita.
- La lucha contra el analfabetismo.
- El sistema de becas.
- Los nuevos contenidos de enseñanza
- El apoyo a la educación infantil, educación profesional, la participación democrática de los centros, etc.
- La potenciación del desarrollo profesional del profesorado.
- La defensa de una escuela que apueste por la equidad social, el laicismo, la coeducación, el desarrollo integral de las personas, la apertura de la escuela al entorno y la educación cívica, entre otros.

Los movimientos surgidos entre los años 70 y 80 coincidieron con la implantación de un nuevo estado democrático en el país, lo que supuso un elemento favorecedor para la definición de los principios pedagógicos y organizativos de lo que se conocería como la escuela democrática. De este modo, los ideales defendidos por estos *movimientos* quedaron mayormente incluidos en la ordenación educativa, lo que supuso que dichas

corrientes comenzaran a perder presencia e influencia dentro del mundo educativo (Muñoz & Zaragoza, 2008).

3.1.3. Pedagogía del siglo XXI

Son muchas las corrientes educativas que podemos encontrar en el presente siglo XXI, y todas estas son la consecuencia de un cambio en el imaginario social compartido por los miembros de la población. El *imaginario social* es definido por Taylor (2002: 107) como:

“La forma en que las personas imaginan su existencia social, el tipo de cosas que ocurren entre ellas, las expectativas que se cumplen habitualmente y las imágenes e ideas normativas más profundas que subyacen a estas expectativas”.

“Un imaginario social engloba la <<concepción colectiva>> que hace posibles las prácticas comunes y un sentimiento ampliamente compartido de legitimidad”

Podemos comprobar como durante las décadas de los años 60 y 70 aparecen unas corrientes de crítica hacia la escolarización, las cuales coincidieron con una etapa de transición entre el Modernismo y el Postmodernismo. Dentro de este contexto social, comenzaban a cuestionarse las grandes y absolutas verdades desde el imaginario social, causando de este modo el “declive de las instituciones”. Posteriormente, durante los años 80 y 90, aún existen cambios en el imaginario social, donde la *pedagogía líquida* comienza a extenderse como forma de pensamiento entre muchos educadores, la cual comparte propuestas pedagógicas similares a las que la teoría de la desescolarización propone (Igelmo Zaldívar & Laudo Castillo, 2017).

La *teoría de la desescolarización* hace referencia a un conjunto de críticas, hipótesis y alternativas relacionadas con las instituciones educativas entre los años 1960 y 1970. Algunos autores que realizaron aportaciones a esta teoría fueron Iván Illich, Everett Reimer, John Holt y Paul Goodman, entre otros (Igelmo Zaldívar, 2012).

Principalmente estos autores aportaron su visión acerca de la labor de la escuela moderna, la cual la consideraban desacertada y deficiente. Consideraban que la escuela había sido dispuesta como la institución responsable de la educación de la población, y que esta era considerada “una macroestructura capaz de garantizar los servicios que cubrían las necesidades de los individuos en sociedad” (Igelmo Zaldívar & Laudo Castillo, 2017:41). Esta percepción que tenía la sociedad sobre la institución educativa se justificaba, según los autores defensores de esta teoría, por las siguientes características:

- a) La estructuración de la escuela como un *metarrelato moderno*, en otras palabras, se pensaba que la institución educativa daba respuestas y soluciones a todo.
- b) La noción de progreso social que promovía.
- c) Su contribución a la emancipación individual.

Por el contrario, estos autores pensaban que el carácter obligatorio de la educación suponía más un atraso que un avance para la sociedad, ya que suponía una pérdida del potencial individual que dificultaba la independencia de los individuos. De este modo, concebían la necesidad de “*elaborar una teoría de rechazo a cualquier institución que menoscabara la legítima libertad de los individuos*” donde el aprendizaje fuera de las escuelas e instituciones fuera posible (Igelmo Zaldívar & Laudo Castillo, 2017:42).

Las críticas llevadas a cabo por la teoría de la desescolarización eran compartidas por un número importante de autores, pero no tuvieron una gran extensión. De hecho, en los años 80 y 90, persistía la necesidad de fundamentar consistentemente las nuevas prácticas educativas que se estaban llevando a cabo. Sin embargo, estas teorías fomentaron un cambio en el imaginario social, que poco a poco fue buscando otras líneas de pensamiento.

Es entonces ya en el siglo XXI cuando comienza a surgir un nuevo paradigma social y educativo. De este modo, Bauman establece su discurso sobre la *modernidad líquida*, dando lugar a lo que se conoce como *pedagogía líquida*, definida por Laudo (2010: 170) como:

“El conjunto de disposiciones normativas sobre educación que propone unos medios que se adapten constantemente al contexto, cuyo fin es lograr que el educando encarne un modelo de persona adaptable a la incertidumbre y al cambio, y con habilidades hermenéuticas para interpretar la realidad sin referentes universales absolutos”.

De este modo, se entiende la educación como un instrumento que impulsa las capacidades de las personas permitiéndoles desarrollar sus aptitudes personales, que además les hará posible entender y comprender la realidad que les rodea para adaptarse a ésta, y a su vez ser capaces de generar cambios y transformaciones en ella en coherencia a sus necesidades e inquietudes.

Según los autores Igelmo Zaldívar & Laudo Castillo (2017:46) la pedagogía líquida se entiende como:

“Un discurso pedagógico dentro del imaginario social postmoderno que propone la transmisión de un modelo de mundo con referentes, verdades y realidades no absolutas sino relativas, no universales y atemporales sino contingentes e históricas. (...) Educar según la norma para adaptarse constantemente al contexto como la mejor forma de preparar un ambiente social y cultural”.

Tanto las teorías de la desescolarización como la pedagogía líquida han supuesto una ruptura con el pensamiento educativo anterior, y ambos han favorecido e impulsado la aparición de una serie de propuestas educativas alternativas a la establecida en la institución educativa vigente.

A modo de conclusión de este apartado, podemos observar en la Figura 3 una representación a nivel visual del resumen del primer apartado de este TFG en el cual aparecen los diferentes movimientos pedagógicos surgidos en cada momento histórico.

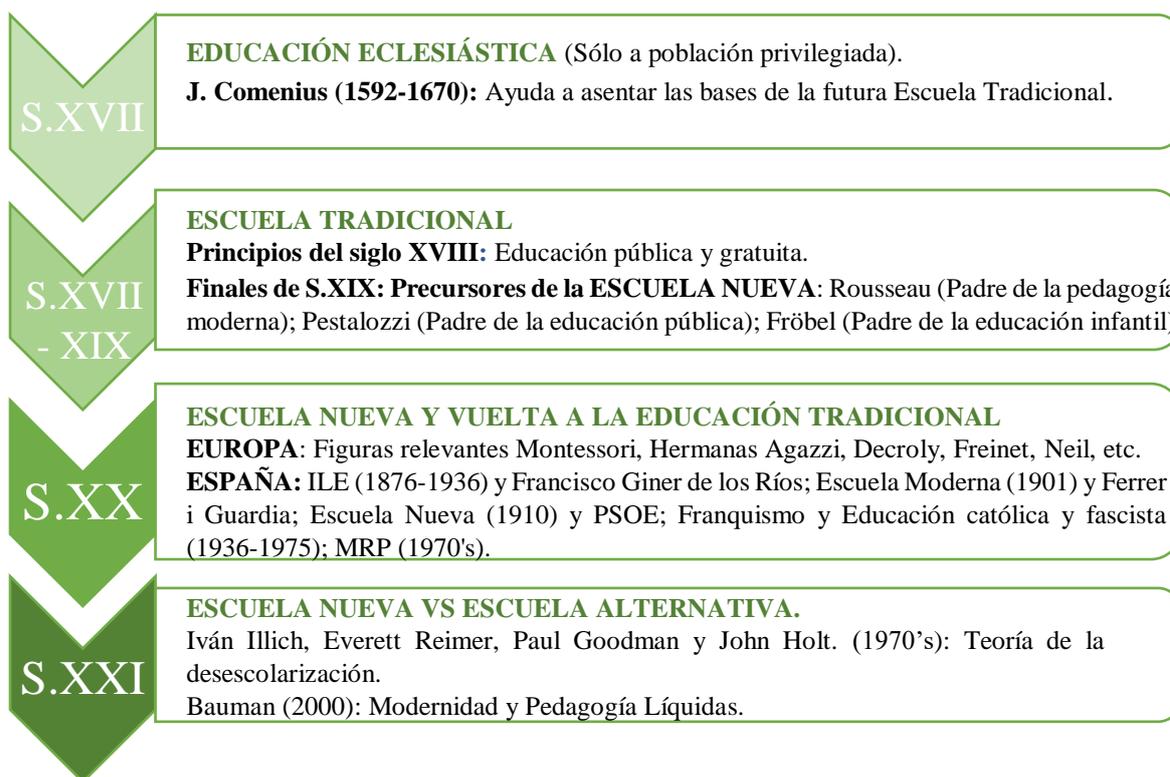


Figura 3. Resumen de la Historia de la Educación en España (S. XVII al XXI). Fuente: Elaboración propia.

3.2. Situación actual de la educación en España y la educación infantil.

A pesar de toda la evolución que ha experimentado la educación en nuestro país y toda la innovación pedagógica que nos rodea en el panorama europeo, se puede afirmar que España se encuentra en un periodo de crisis en el ámbito educativo.

Una de las causas de esta crisis se debe a la inestabilidad existente en las leyes educativas. Desde 1812, año en el que se elabora la Constitución hasta la actualidad se han implantado diferentes leyes que han regido el panorama educativo en España, las cuales se resumen de manera cronológica en la Figura 4.



Figura 4: Leyes Educativas en España desde 1812 hasta la actualidad. Fuente: Berengueras & Vera, 2015.

Según Berengueras & Vera (2015), establecen en su trabajo las diferentes leyes educativas implantadas en nuestro país en los últimos doscientos cinco años, las cuales se recogen de manera resumida en la tabla 2 mostrada a continuación.

Tabla 2. Marco Legislativo Español desde 1812 hasta la actualidad. Fuente: Elaboración propia.	
ANTERIOR A 1975	A PARTIR DE LA CONSTITUCIÓN DE 1978
<p>Desde la Constitución de 1812 a la Segunda República:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1857, Ley Moyano- Ley de Instrucción Pública <p>Régimen Franquista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1938, Ley de Reforma de la Enseñanza Media. - 1943, Ley de Ordenación de la Universidad. - 1945, Ley de Educación Primaria. - 1949, Ley de Formación Profesional Industrial. - 1953, Ley de Ordenación de la Enseñanza Media. - 1953, Ley de Construcciones Escolares. - 1955, Ley de Formación Profesional Industrial. - 1970 LGE, Ley General de Educación. 	<p>Leyes Orgánicas de Educación elaboradas hasta la actualidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1980 LOECE, del Estatuto de Centros Escolares (no entró en vigor). - 1983 LRU, de Reforma Universitaria (actualmente derogada). - 1985 LODE, del Derecho a la Educación (modificada y en vigor). - 1990 LOGSE, de Ordenación General del Sistema Educativo (derogada). - 1995 LOPEG, de Participación, Evaluación y Gobierno de los centros docentes (derogada). - 2001 LOU, de Universidades - 2002 LOCFP, de las Calificaciones y de la Formación Profesional. - 2002 LOCE, de Calidad de la Educación (derogada). - 2006 LOE, de Educación (modificada ampliamente y en vigor). - 2013 LOMCE, de Mejora de la Calidad Educativa.

Como exponen Berengueras & Vera (2015), podemos comprobar que desde la Constitución de 1978 hasta nuestros tiempos se han elaborado unas diez leyes orgánicas, de las cuales cinco permanecen vigentes (LODE, LOU, LOCFP, LOE, LOMCE), otras modificadas, derogadas e incluso una de ellas fue aprobada pero no llegó a entrar en vigor. “La LOE es la aquella que regula el sistema educativo en cuanto a su estructura y organización. (...) La LOMCE regula la modificación amplia de la LOE”, según exponen los autores mencionados.

Asimismo existen una serie de Leyes de Educación elaboradas a nivel autonómico con el fin de regular los sistemas educativos de cada Comunidad Autónoma. En concreto, en el caso de Andalucía se publicó en 2007 la Ley 17/2007 de 10 de diciembre (BOJA. 26.12.2007) la cual sigue aún vigente (Berengueras & Vera, 2015).

A rasgos generales, todos estos cambios legislativos han pretendido introducir mejoras en el sistema educativo español, pero por el contrario lo que han ocasionado ha sido inestabilidad no sólo a nivel legislativo, sino también en la práctica educativa de los docentes.

De este modo, Berenguer & Vera (2015) reflexionan acerca de la necesidad que plantean los sectores del profesorado acerca de la idoneidad de llegar a un consenso legislativo, en el cual se logre un pacto político en materia de educación y se llegue a una estabilidad en la que sea posible desarrollar una práctica docente favorecedora para el desarrollo educativo de la población española. A partir del respeto por parte de cada partido político hacia la legislación educativa acordada, se llegaría a una estabilidad que implicaría una mejora en la calidad de la enseñanza en España y podría equipararse a la llevada a cabo en otros países de Europa.

3.2.1 La Educación Infantil en España

Dentro de la inestabilidad en la que se encuentra el sistema educativo, como se ha detallado anteriormente, en la etapa de educación infantil no se han producido grandes cambios en la legislación desde la entrada de la LOE en 2006, ya que la LOMCE no ha realizado ninguna modificación para esta etapa.

Sin embargo, la Junta de Andalucía ha modificado recientemente el *DECRETO 149/2009* a través del *DECRETO-LEY 1/2017, de 28 de marzo, de medidas urgentes para favorecer la escolarización en el primer ciclo de la educación infantil en Andalucía*². Dichas modificaciones, a pesar de suponer una aparente mejora hacia la escolarización de los pequeños y a la conciliación familiar, ha provocado movilizaciones y protestas en contra de esta reforma debido al incremento del precio que las familias deben pagar.

Este tipo de medidas trae como consecuencia una tendencia a la “*privatización progresiva*” de las escuelas infantiles según el análisis establecido por los autores Alonso & Alcrudo en su artículo “*La situación de la educación infantil en el estado español*” (2011). De ahora en adelante, este apartado del marco teórico se basará en las aportaciones desarrolladas en el artículo mencionado anteriormente con el fin de esbozar la situación en la que se encuentra la educación infantil en España.

Dicho estudio detalla las dimensiones organizativa y laboral en las cuales se desenvuelve dicha etapa educativa, haciendo especial reparo en las condiciones laborales y formativas de los profesionales de la educación infantil, en la calidad de enseñanza de los centros educativos y algunos datos relacionados con las tasas de escolaridad.

De manera resumida se muestran en la tabla 3 las características generales que plantean este estudio, estableciendo las diferencias existentes entre ambos ciclos.

Además de los datos reflejados en la tabla, cabe destacar que las condiciones laborales en las que se encuentran muchos de los educadores infantiles son bastante desfavorables puesto que los sueldos suelen ser bajos, además de la existencia de abusos en los contratos.

² Fuente: *DECRETO-LEY 1/2017, de 28 de marzo, de medidas urgentes para favorecer la escolarización en el primer ciclo de la educación infantil en Andalucía*.
http://www.juntadeandalucia.es/boja/2017/501/BOJA17-501-00020-5607-01_00110907.pdf

A pesar de que el segundo ciclo de educación infantil también es una etapa educativa voluntaria, el hecho de ser gratuita su escolarización en los centros públicos influye en que el número de niños escolarizados en esta etapa sea mayor que en el primer ciclo. Este fenómeno puede comprobarse en la tabla 4, elaborada a partir de los datos publicados en el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte sobre la escolarización de la población infantil de la ciudad de Sevilla en el curso de 2015-2016.

Tabla 3. Comparativa de las características principales del primer y segundo ciclo de educación infantil. Fuente: Elaboración propia.		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
Regulación escolar	LOE.	Real Decreto 1630/2006 (mínimos curriculares) y por el Real Decreto 1232/2010 (requisitos mínimos).
Organización Administrativa	Administración de cada CC.AA.	Administración Educativa.
Motivo escolarización	Asistencial y conciliación familiar.	Adaptación a las etapas educativas posteriores.
Tipología de escuelas	Centros educativos (públicos, privados y concertados) y centros no educativos. Gran variedad de denominaciones ³ .	Centros de Educación Infantil (C.E.I), Centros Docentes Privados (C.D.P), Centros de Educación Infantil y Primaria (C.E.I.P) y Escuelas Infantiles (E.I).
Escolarización en escuela pública	15'3%*	68'20%*
Tasa escolarización	32'2%*	96'8%*
Ratios asumidas por educador ⁴	Menores de un año: 8 n/c. Entre 1 y 2 años: 13 n/c. Entre 2 y 3 años: 20 n/c.	Desde los 3 a 6 años las ratios son de 25 niños por clase (n/c).
Tarifas	Cuotas diferentes según centro. Plazas subvencionadas en centros públicos y concertados.	Cuotas diferentes según centro. Gratuita en centros públicos.
Formación del profesorado	Técnico Superior ó Magisterio Infantil.	Magisterio Infantil.

Tabla 4. Alumnado escolarizado en Sevilla según la tipología de centro en el curso 2015-2016. Fuente: Elaboración propia.			
CENTROS PÚBLICOS		CENTROS PRIVADOS	
Primer ciclo	Segundo ciclo	Primer ciclo	Segundo ciclo
9.131	49.999	16.603	14.943

* Datos referentes al curso escolar 2010-2011.

³ Podemos oír hablar de “colegios, guarderías, ludo-guarderías, centros de educación infantil, Escuelas Infantiles, respirotecas, bebetecas, jardines de infancia, kindergarten, etc.” entre otras denominaciones (Alonso & Alcrudo, 2011).

⁴ Fuente: DECRETO 149/2009, de 12 de mayo, por el que se regulan los centros que imparten el primer ciclo de la educación infantil. <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2009/92/d1.pdf>

A modo de ejemplo, durante el curso 2009/2010 se escolarizaron casi el 100% de los niños de 3 a 6 años, de los cuales el 68'4% lo hizo en centros públicos (Alonso & Alcrudo, 2011).

Según los informes publicados en el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en el pasado curso escolar 2015-2016 el número de alumnos matriculados en centros públicos de Andalucía y Sevilla fueron los siguientes:

Tabla 5. Alumnado escolarizado en Andalucía y en Sevilla en el curso 2015-2016. Fuente: Elaboración propia.		
	ANDALUCÍA	SEVILLA
PRIMER CICLO	96.034	25.734
SEGUNDO CICLO	262.862	64.942

3.2.2. La educación infantil en Sevilla

A partir de las fuentes consultadas en la base de datos de la página web de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía se ha establecido el número de escuelas que dan atención educativa en la etapa de educación infantil en la provincia de Sevilla.

En la base de datos de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía⁵, a fecha de Marzo de 2017 existen un total de 1194 centros con oferta educativa para la etapa de educación infantil en la provincia de Sevilla. Dependiendo de la naturaleza de los centros, podemos establecer unos 568 centros públicos, unos 499 centros privados y unos 137 concertados. En la Figura 5 puede observarse un gráfico sobre el número de centros existentes en la provincia.



Figura 5. Centros con oferta educativa en la etapa de educación Infantil, Sevilla. Fuente: Elaboración propia.

⁵ Fuente consultada: Página oficial de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/centros/>

Dentro de esta tipología encontramos Centros de Educación Infantil (C.E.I), Centros de Educación Infantil y Primaria (C.E.I.P), Centros Docentes Privados (C.D.P) y Escuelas Infantiles (E.I). En la Figura 6 puede observarse un gráfico en el que se representa el número de centros clasificados según su tipología.

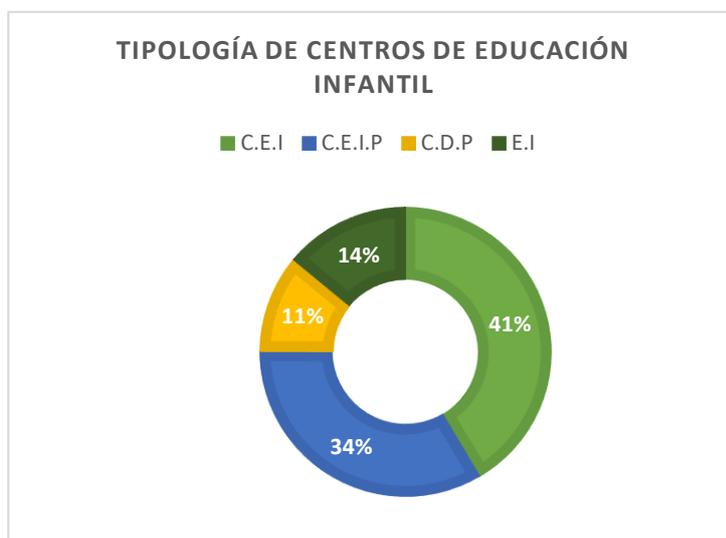


Figura 6. Tipología de Centros de Educación Infantil. Fuente: Elaboración propia.

Según la base de datos consultada en la página oficial de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, no se encuentra la totalidad de escuelas existentes en la provincia de Sevilla. En relación a las escuelas alternativas, aparecen algunos centros públicos que trabajan como comunidades de aprendizaje como es el C.E.I.P Adriano del Valle, o un centro privado de pedagogía Waldorf como es el C.E.I Waldorf Girasol.

Ante la falta de información sobre este tipo de escuelas se ha realizado una búsqueda en Internet, en la que se ha encontrado muy poca información. A través del directorio Ludus y el blog Despertar en la luz, se ha podido recabar información acerca de este tipo de escuelas. En el apartado “*El Boom de la educación alternativa*” se detallará la información encontrada en cuanto a los proyectos presentes en la ciudad de Sevilla.

3.3. La educación alternativa y sus distintas tipologías.

En este apartado se definirá qué se entiende por educación alternativa y las diferentes pedagogías, escuelas y proyectos que las conforman. Como alternativo se entiende aquella pedagogía que se considera contraria a la tradicional, sin embargo, esta definición se presta incompleta y se hace necesario establecer unos rasgos que las especifiquen. Para ello se fundamentará este apartado en la obra “*Otra educación ya es posible*” de Almudena García (2016)

Según la autora, las “*pedagogías alternativas o activas*” se definen como una categoría que engloba en un conjunto de pedagogías tales como *pedagogías activas, innovadoras, no directivas*, entre otras.

Dentro de esta variedad, existen una serie de factores comunes que comparten todas ellas:

- El proceso de aprendizaje va a partir de los intereses y motivaciones del niño, haciéndolo “*el protagonista de sus aprendizajes*”.
- Se respeta siempre el ritmo de aprendizaje de cada niño, valorando la diversidad existente en el aula.
- Los grupos-clases están formados por niños diferentes edades y niveles madurativos.
- El juego es considerado como motor del aprendizaje, y a través de él el niño es capaz de comprender el entorno y a sí mismo.
- Se fomenta la convivencia, la cooperación y trabajo en equipo. De este modo se interioriza la norma como algo necesario para respetar dicha convivencia.
- Se considera el medio natural como fuente inagotable de conocimiento, ya que a través del contacto con esta y el medio social el niño conoce su entorno. Es por ello por lo que se realizan muchas salidas al exterior o se trata que las escuelas se encuentren en un medio natural.
- Se persigue una educación integral del niño, donde se fomenta su creatividad y pensamiento crítico.
- No se evalúa ni se realizan exámenes, tan sólo se realizan observación de los progresos y logros que el niño va realizando a lo largo de cada curso.

A continuación se tratará de definir las diferentes tipologías de escuelas alternativas de las que se ha obtenido información. Se trata de una pequeña aproximación a cada una de ellas, teniendo en cuenta la escasez de información encontrada y del tiempo limitado para realizar dicha investigación. Teniendo esto presente, se establecen como metodologías alternativas más extendidas y relevantes en nuestro país las pedagogías de Montessori y Waldorf, para las cuales los docentes necesitan estar formados específicamente en dichas corrientes.

A ellas se suman las escuelas libres o activas, las cuales no presentan como requisito mínimo ninguna formación específica, puesto que cuentan con una amplia variedad de referentes que cada escuela selecciona según sus principios educativos. En último lugar, se concluye este apartado mencionando pedagogías alternativas menos conocidas, pero que merecen ser mencionadas para ejemplificar la gran variedad de proyectos que existen.

3.3.1. Pedagogía Montessori

María Montessori (1870-1952) fue la primera mujer médico en Italia. Desarrolló un método educativo basado en la pedagogía científica, a través de la cual se consideraba que el niño aprendía a través de la experimentación y manipulación. “*La finalidad de esta*

pedagogía era ayudar a alcanzar al niño todo su potencial como ser humano y crecer como ser libre “(García, 2016).

El método Montessori se concreta en una serie de materiales manipulativos y sensoriales, los cuales cumplen una función auto-correctiva. De este modo, el niño se da cuenta de sus propios errores y se favorece el desarrollo de su autonomía y autoestima (Muñoz & Zaragoza, 2008; García, 2016).

El papel del educador es más pasivo, considerándose éste como *guía* y/o acompañante del niño en su proceso de aprendizaje. Su principal función consiste en la preparación del ambiente para ofrecer un espacio lleno de materiales interesantes que generen interés y curiosidad en el niño.

El ambiente se divide en áreas: vida práctica (materiales cotidianos), área sensorial, área matemática, área del lenguaje y área cultural. En cada una de ellas se destinan una serie de materiales concretos para trabajar las distintas áreas. Los niños pueden escoger las actividades que quieren hacer siempre y cuando sean entre las que el/la guía les haya presentado anteriormente.

Actualmente, existe una expansión de este método educativo en nuestro país. Según el directorio Ludus, existen unos 79 proyectos educativos con metodología Montessori. Por ejemplo, en Sevilla podemos encontrar el Centro Infantil Montessori en la Zona de Nervion o el CEIP Clara Campoamor en Bormujos.

3.3.2. Pedagogía Waldorf

Rudolf Steiner es el creador de esta pedagogía que surge en Alemania tras la Primera Guerra Mundial. Para Steiner, la finalidad de la educación consistía en educar para la vida, de manera que los niños crecieran de manera libre y encontraran el sentido a sus vidas.

Su pedagogía se basa en el respeto a la individualidad del niño y el conocimiento de su desarrollo. Para ello Steiner establece 3 septenios que marcan el desarrollo evolutivo del niño. En el primero de ellos, que abarca hasta los 7 años, predomina la no directividad, de modo que el juego libre adquiere gran relevancia. En etapas posteriores van apareciendo actividades cada vez más dirigidas, incluso un currículo propio para cada etapa, donde se trabajan diferentes temas por curso.

El maestro es considerado un modelo a seguir, y es la pieza clave del proceso de aprendizaje. Es la figura de referencia que el niño quiere imitar y razón por la que quiere aprender: llegar a ser como su maestro.

La teoría de Steiner despertó gran interés en el pueblo alemán. Waldorf Astoria, interesado en su pedagogía, le propuso a Steiner la creación de una escuela para los hijos de los trabajadores de su industria. Poco a poco esta escuela fue cogiendo mayor relevancia y fue expandiéndose por Alemania, y posteriormente por todo el mundo.

Según el directorio Ludus, existen unos 57 proyectos educativos con metodología Waldorf en España. En Sevilla, podemos encontrar el centro C.E.I Waldorf Girasol en Mairena del Aljarafe.

3.3.3. Educación libre o viva

La educación libre o viva surge principalmente como una respuesta de las familias ante un modelo escolar y social que no les convence. El propósito de estas escuelas es que la educación permita que los niños crezcan sanos y felices.

Definir este tipo de pedagogía resulta complejo, ya que dicho conjunto es muy heterogéneo. Cada escuela sigue unos principios y unos autores que van a influir en su método de crianza. Dentro de esta heterogeneidad existe también una gran diferencia entre la denominación que reciben los proyectos ya que encontramos *educación libre*, *democrática*, *antiautoritaria*, *alternativa o viva* haciendo referencia a proyectos similares.

Los autores más relevantes que influyen en las prácticas educativas de estas escuelas son el matrimonio Wild, la experiencia de Summerhill, Sudbury, Waldorf, Reggio Emilia, Pickler, entre otros.

A pesar de estas diferencias, este conjunto de escuelas libres comparte una serie de características comunes que las definen:

- Todas ellas plantean un enfoque no directivo, basado en la confianza de que el niño es capaz de aprender por sí mismo y dirigir su propio aprendizaje. Para que esto sea posible debe de propiciarse un entorno de respeto y aceptación.
- Relación horizontal entre niño y adulto. El papel del maestro consiste en proporcionar las condiciones para que el niño pueda aprender y desarrollar un pensamiento crítico.
- Los educadores se denominan acompañantes, a veces son las propias familias creadoras del proyecto quienes acompañan a los niños, y otras veces son solo educadores.
- Las familias tienen un gran peso en la organización de estas escuelas.
- Libertad significa aceptar y respetar una serie de normas: respeto a uno mismo, respeto a los otros, y respeto al entorno y materiales comunes. Cada persona puede hacer lo que le apetezca mientras respete esos límites.
- No se juzga al niño, no hay un modelo que dicte lo que es “normal”. Ningún comportamiento se desapueba mientras que se respeten las normas básicas.
- Funcionamiento democrático de la escuela. La toma de decisiones se da entre todos los miembros de la escuela, de modo que el voto de un niño es igual que el de un adulto.
- Los niños se encuentran mezclados por edades.

Algunas escuelas que han sido tomadas como referentes para esta corriente educativa son la escuela de *Summerhill* fundada por A.S. Neil en Escocia, *Sudbury*

Valley en Estados Unidos, las escuelas activas *Pesta* y *El león dormido* del matrimonio Wild en Ecuador, y la escuela viva de Jordi Mateu en España (Cataluña), entre otras.

Según el directorio Ludus, existen unas 212 escuelas libres o vivas en España. Algunos ejemplos de escuelas libres con más antigüedad en nuestro país son el proyecto Paideia (1978) y Ojos de Agua (1999). En Sevilla, podemos encontrar por ejemplo Criança, Myland, Casa Escuela Caracol o Tambora entre otros.

3.3.4. Otras pedagogías alternativas

A modo de resumen, se definirán a continuación otros tipos de pedagogías no tan conocidas ni extendidas pero que conforman el conjunto de pedagogías alternativas que existen en la actualidad.

- *Comunidades de aprendizaje*: Las comunidades de aprendizaje son proyectos educativos que buscan reformar la escuela vigente a partir de sus prácticas educativas. Suelen llevarse a cabo en centros convencionales y su metodología se basa en el aprendizaje colaborativo. Asimismo, se busca alcanzar las competencias básicas marcadas por el currículum educativo mediante un proceso de aprendizaje en el cual la construcción del conocimiento va a depender de la implicación de los niños y de su colaboración con los demás agentes educativos.

Una de sus prácticas es el “*grupo interactivo*” a través del cual cuentan con una serie de voluntariado, que pueden ser familiares u otros docentes, gracias a los cuales se plantean diferentes actividades simultáneamente. Los niños van rotando durante la hora que está planteada esta dinámica por las diferentes actividades. De este modo, se hace posible trabajar con ratios más pequeñas que favorecen la colaboración y participación de cada niño.

- *Aprendizaje por proyectos*: Esta metodología podemos encontrarla también en escuelas convencionales en las que se apuesta por la innovación educativa. Esta práctica consiste en un aprendizaje de diferentes materias de manera integral y globalizada. A partir de los intereses del grupo-clase se propone un tema de investigación, y ellos deciden qué quieren conocer, cómo quieren hacerlo, las actividades que les gustaría realizar, etc. En base a los intereses compartidos, los niños buscan información acerca de dicha temática, y el educador guía a los alumnos relacionando la información que van encontrando con las diferentes materias. Además, la función del educador consistirá en hacer que los alumnos analicen y reflexionen acerca de la información encontrada, de modo que se produzca un aprendizaje significativo para ellos.
- *Escuelas bosque*: En este tipo de escuelas la educación se lleva a cabo en entornos naturales ya sea en el bosque, playa o zonas verdes como parques o huertas. Estas escuelas siguen un enfoque no directivo, trabajando las diferentes áreas de conocimiento de manera vivencial, además de considerar el juego libre como uno de los ejes del aprendizaje. Cuentan con un pequeño edificio a modo de refugio para

los días que hace mal tiempo o para realizar otro tipo de actividades, pero la mayor parte del tiempo lo pasan aprendiendo y descubriendo su entorno natural. Este tipo de escuelas promueve en los niños una fuerte conciencia medioambiental y son una buena alternativa para contrarrestar los efectos del Trastorno de Déficit de Naturaleza⁶ en el cual se encuentra envuelta nuestra sociedad.

- *Escuelas rurales:* Son escuelas pequeñas situadas en los pueblos donde las ratios son muy bajas y niños de diferentes edades comparten una misma aula. La ventaja de tener una ratio tan pequeña es que se hace posible una atención más individualizada. En ocasiones, estas escuelas se agrupan en los llamados Colegios Rurales Agrupados (CRA) para compartir recursos entre las escuelas cercanas.
- *Grupos de crianza:* Son grupos de familias que se reúnen para la crianza de sus hijos teniendo en cuenta los principios de la crianza respetuosa. Cada grupo de crianza sigue a unos referentes pedagógicos, pero a rasgos generales pretenden desarrollar la autonomía de sus hijos, educar sin premios ni castigos y ser un espacio autogestionado.

Además existen otro tipo de grupos de crianza, los cuales se asocian con educadores, escuelas libres u otros profesionales para complementar la crianza de los hijos.

- *Madres de día:* Es una modalidad educativa en la que una persona cualificada (educador, psicólogo o pedagogo) adapta su casa para acoger a un pequeño grupo de niños de entre 0 y 3 años. Aunque pueden identificarse con diferentes corrientes pedagógicas, tienen como factor común la educación a partir de la “*crianza en el apego*”. Asimismo, al ser grupos muy reducidos se asegura la atención individualizada a los niños.

En España no están muy extendida este tipo de educación, tan sólo existe regulación en algunas comunidades como Madrid y Navarra. En otros países como Francia, Alemania o Suiza, estas prácticas son más conocidas.

- *Homeschooling o educación en casa:* Consiste como su nombre indica la educación llevada a cabo en casa por parte de la familia. Existen tantos tipos de homeschooling como enfoques pedagógicos hay, ya que cada familia decide de qué manera desea educar a sus hijos. Algunos siguen la estructura de las escuelas tradicionales, con horarios, asignaturas y exámenes, y otros sin embargo rechazan este modelo y se acercan más a la filosofía de las escuelas libres.

Los motivos a los que llevan a una familia a optar por este tipo de educación son muy diversas, desde la no compatibilidad del punto de vista sobre la educación

⁶ Fuente: “*Trastorno de Déficit de Naturaleza en la escuela*”. Artículo de Actualidad Pedagógica, 27 de Abril de 2014, recuperado de <http://actualidadpedagogica.com/author/admin/>

que tienen padres y escuelas, necesidades educativas especiales de los hijos e incluso casos de acoso escolar, entre otros motivos.

En España no es un modelo muy extendido, por lo que se tiene un gran desconocimiento de este método, pero a rasgos generales existen muchos prejuicios que provocan su rechazo como opción educativa.

3.4. El Boom de la educación alternativa en España.

El presente apartado viene a complementar el trabajo previo realizado de Flores (2016)⁷ en el cual establece un Pre-Proyecto de Educación Libre en la ciudad de Sevilla. En dicho estudio defiende la creciente aparición de los diferentes proyectos de educación alternativa en los últimos años.

Según el estudio de Flores (2016), se presenta una comparativa en diferentes mapas de España en el que se refleja la evolución de la aparición de proyectos educativos alternativos desde el año 2013 al 2016. En dichas imágenes se representa los distintos puntos geográficos donde han surgido dichos proyectos aunque no se especifique el número exacto de centros creados. A través de un código de colores se especifican las diferentes tipologías de proyectos presentes en España:

- De color verde oscuro las escuelas Libres/vivas.
- De color azul oscuro las escuelas Montessori.
- De color amarillo las escuelas Waldorf.
- De color morado el enfoque Reggio-Emilia.
- De color rojo el enfoque Amara Berri.
- De color celeste la Educación democrática.
- De color verde claro las Escuela-Bosque.
- De color marrón las Comunidades de Aprendizaje.
- De color blanco Otras categorías.

Si nos centramos a nivel autonómico, puede observarse una gran incidencia en la Comunidad de Madrid, Cataluña y Andalucía, siendo esta la tercera con mayor número de proyectos alternativos en su territorio. Según el directorio Ludus, puede destacarse el crecimiento producido en Andalucía pasando de un proyecto alternativo en 2013, hasta los 121 proyectos de educación alternativa con los que cuenta actualmente (consultado en Mayo de 2017).

A nivel provincial destacan Madrid, Barcelona y Girona como las tres ciudades con mayor número de proyectos de educación alternativa. La ciudad de Sevilla se encontraría entre las seis ciudades con mayor número de escuelas alternativas contando actualmente con 20 proyectos.

⁷ “Construcción de un Pre-Proyecto de Educación Libre en Sevilla desde el enfoque de la investigación-acción”, (2016) dirigido por el profesor Jorge Ruiz en la Facultad de Ciencias de educación de la universidad de Sevilla.

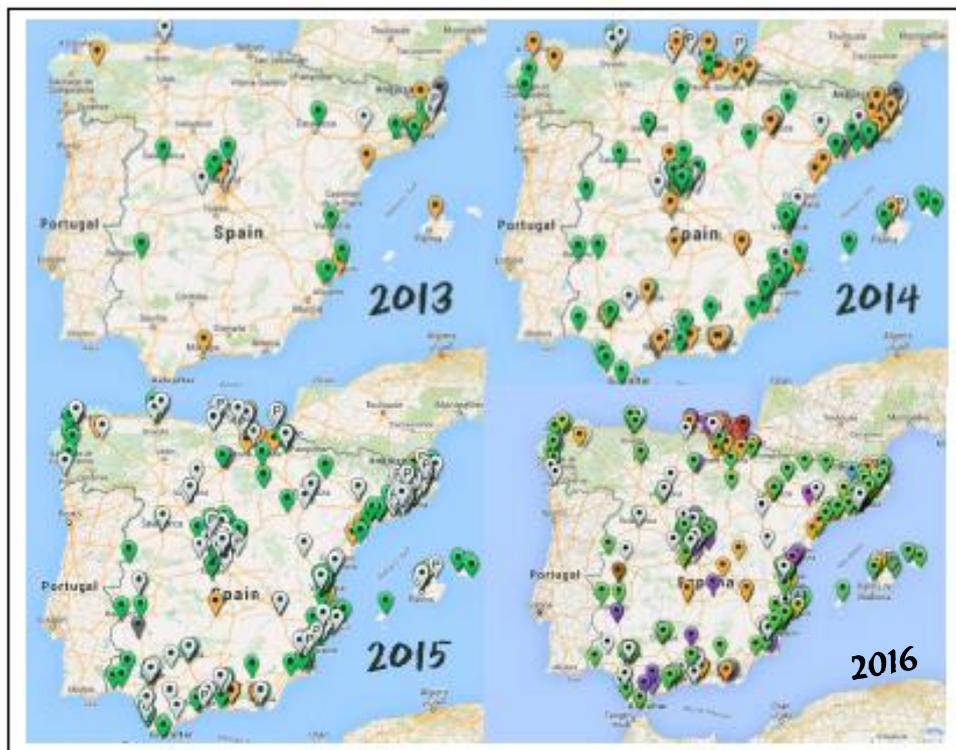


Figura 7. Crecimiento de escuelas alternativas en España entre 2013 y 2016. Fuente: Ludus ⁸

Puede observarse en estas imágenes una tendencia al alza de estos proyectos, lo que denota que el panorama educativo actual está pidiendo un cambio en el sistema educativo, debido a la incapacidad del sistema educativo reglado de dar cobertura a las necesidades de la sociedad actual.

3.5.Finalidad de la educación y análisis del marco legislativo.

Una vez conocida la situación actual de la educación en España se hace necesario tomar conciencia de lo que supone la educación para nosotros, ser conscientes de qué enseñamos, para qué lo hacemos y cómo se enseña en nuestras escuelas. Esta tarea de concienciación es necesaria a nivel personal, donde cada docente sea capaz de tener claros sus principios educativos y por qué y para qué enseña. Además, también es necesaria esta toma de conciencia a nivel administrativo y legislativo, para establecer las bases de desarrollo del país, en qué sentido tiene que crecer y evolucionar la sociedad para seguir avanzando. Tan sólo de éste modo se llegaría al verdadero sentido de la educación en el cual es necesario saber a dónde queremos llegar, qué se necesita para llegar hasta dicha meta y qué camino es el que queremos seguir.

Es por ello que en presente apartado se desarrollará un análisis de la legislación educativa andaluza. En dicho análisis nos centraremos en la *ORDEN de 5 de agosto de*

⁸ Citado en Flores (2016)

2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. De este modo nos aproximaremos a lo que legislativa y administrativamente se considera como necesario y obligatorio de enseñar, donde se establecen los fines de la educación infantil y las competencias deseables a desarrollar en la sociedad andaluza.

En lo que se refiere a la *ORDEN de 5 de agosto*, se ha analizado tanto los objetivos generales de la etapa como los específicos de cada área de desarrollo con el fin de establecer aquellos que las escuelas alternativas desarrollan en sus prácticas educativas.

Tras su estudio y análisis podemos afirmar que los Objetivos Generales planteados en la Orden se ven reflejados en las prácticas educativas de las diferentes escuelas alternativas anteriormente mencionadas, aunque éstas no tengan presente lo que en ella se establece. A continuación nos detendremos en cada área de conocimiento para resaltar aquellas cuestiones más significativas que se desarrollan dentro de estos proyectos educativos:

- *Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:* Dentro del apartado de *objetivos* de esta primera área podemos afirmar que todos ellos se cumplen en las escuelas alternativas, aunque a la hora de analizarlos, nos centraremos especialmente en los objetivos 1, 2 y 5.

En estas escuelas los niños/as gozan de libertad de expresión y de movimiento, y se promueve un ambiente cálido que facilite las expresiones de los niños. De esta manera puedan desarrollar sus destrezas sin sentirse limitados por contenidos o actividades impuestos por los docentes. Los niños expresan sus opiniones, proponen temas de estudios, exploran el ambiente y aprenden jugando (siendo esta la herramienta principal para el desarrollo íntegro del niño/a). De esta manera desarrollan sus propias ideas y son conscientes de sus posibilidades y sus límites, desarrollando a su vez un sentimiento de aceptación y respeto hacia sí mismo.

En las escuelas alternativas se fomenta las relaciones entre iguales y con los adultos realizando actividades conjuntas e implicando a las familias en el proceso educativo del niños/a, por lo que el niño va descubriendo sus características personales a través del juego y de las relaciones sociales. Así mismo, a través de las relaciones sociales, los juegos y la exploración, el niño/a va reconociendo, identificando y asimilando los diferentes sentimientos, intereses y necesidades. Por otra parte, a partir de la libertad de actuación y autonomía que poseen, son capaces de enfrentarse a diferentes situaciones, problemas o resolver sus propios conflictos sin ayuda de un adulto.

- *Área 2. Conocimiento del entorno:* Esta área resulta ser la más potenciada en estas escuelas, pues en todas se otorga importancia al descubrimiento del entorno a través de la exploración realizada por los alumnos desde sus iniciativas personales. Además, la mayoría de estas escuelas se encuentran situadas dentro de un entorno natural rico en estímulos que incitan de manera natural su investigación y exploración. Al mismo tiempo, al estar en continuo contacto con la naturaleza, los niños desarrollan una fuerte conciencia medioambiental, fomentándose valores ecológicos y de respeto al

medio natural. De este modo consideramos que todos los objetivos de esta área son igualmente importantes a destacar.

A rasgos generales destacamos que a través de la exploración y la libertad de movimiento dentro y fuera del aula, los niños pueden descubrir aspectos físicos, naturales, sociales y culturales por sí mismos a través del juego y la interacción con sus iguales y con el medio, viviendo en primera persona los cambios producidos por sus propias intervenciones.

- *Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación:* En lo referente a la tercera área, se destacan los objetivos 1, 2, 3 y 6, los cuales hacen referencia a las situaciones de expresión y comunicación a través de varios lenguajes. En las escuelas alternativas se promueve el diálogo como herramienta de comunicación y con la que llegar a acuerdos con los demás, de manera que se propicia así un ambiente de respeto y convivencia. Además de un instrumento que permite al niño manifestar y compartir sus opiniones, ideas, sentimientos, gustos, experiencias y pensamientos con los otros. A través del uso del lenguaje oral, los niños establecen relaciones con las personas de su entorno, permitiéndoles establecer una “*construcción de significados y conocer el lenguaje de la comunidad en que viven*” (p.22).

En relación a las manifestaciones culturales y artísticas, el contacto constante con diferentes espacios del entorno favorece el conocimiento de las costumbres y tradiciones de la sociedad donde se desarrollan los niños. De este modo, al tener un contacto y experiencia reales, los niños conocen con mayor detalle su cultura, costumbres y manifestaciones artísticas características de su tierra.

Así mismo, en algunas escuelas alternativas se realizan una serie de propuestas de actividades relacionadas con la cultura y las costumbres del lugar como son la música, teatro, bibliotecas, centros culturales, las fiestas típicas del lugar, etc. Ofrecen de este modo un bagaje de experiencias que les acercan más a la cultura a la que pertenecen.

Cabe destacar que el aprendizaje de la lectura y escritura se plantea como un proceso natural, por lo que no se sigue un método de enseñanza de las grafías de las letras o de lectura. Es más, defienden que en la etapa de infantil no tiene por qué ser obligatorio que el niño termine dicha etapa sabiendo leer y escribir. Los niños por sí mismos, según su propio ritmo de desarrollo manifiestan interés por las formas de expresión del lenguaje escrito, y es entonces cuando están preparados madurativamente para adquirir este tipo de conocimientos.

Dentro del espacio educativo de estas escuelas suelen encontrarse espacios con una gran variedad de libros al alcance de los niños. Esto supone un elemento de interés para el niño, ya que observa que al conocer este tipo de lenguaje es posible obtener cierta información de ellos, lo que va a generarle una necesidad de conocer dicho código para conocer por sí mismo lo que ése objeto contiene.

Fuera del “espacio escolar”, las escuelas alternativas plantean otros espacios en los que ofrecer a los niños otro tipo de experiencias como son las visitas a bibliotecas, tiendas, museos, teatros, cines, etc. En el caso de las visitas a las bibliotecas, supone un entorno rico en estímulos para el desarrollo del aprendizaje y comprensión de la

lengua oral, utilizándose los libros y cuentos como elementos motivadores del aprendizaje.

A modo de conclusión, nos resulta relevante destacar el hecho de que las escuelas alternativas no pretenden cumplir, ni muestran interés por lo que el currículum establece como mínimos requeridos para la práctica educativa. Sin embargo, aunque esta no sea su intención, resulta que las escuelas cumplen con todos estos requisitos considerados como “lo necesario” para que la educación sea posible. Por tanto cabe preguntarnos, ¿Qué es lo que está fallando? ¿Por qué si en las escuelas convencionales se siguen las pautas del currículum no se ven reflejadas en la práctica? ¿Por qué las escuelas alternativas si los cumplen aun sin existir una intención?

Puede que el motivo sea que en las escuelas alternativas se tiene más claro los principios educativos que quieren seguir, la finalidad que para ellos tiene la educación, la cual se resume en hacer que la sociedad sea feliz, de una manera sana y respetuosa. Tristemente, parece que la escuela convencional ha perdido ese sentido, o peor aún, parece que la finalidad de la educación convencional no es otra más que la del aprendizaje de contenidos académicos, de superación de pruebas, exámenes y test, donde se evalúan la “adquisición” de dichos conocimientos. Donde la finalidad es el desarrollo del conocimiento académico, dejando olvidados otros ámbitos de desarrollo de la persona apartados, adormilados o incluso anulados. Como consecuencia, las personas crecen sin valorarse a sí mismo, sin desarrollar todo el potencial que pueden llegar a alcanzar, tan sólo porque en el sistema escolar en el que estuvo, alguien, probablemente algún maestro o maestra le dijo que eso estaba mal hecho, que tan sólo había una respuesta correcta, que había otras cosas más importantes, etc.

La sociedad española está manifestando que exista un cambio en el sistema educativo convencional, ya que éste no cubre sus necesidades porque la finalidad de la educación para el sistema educativo difiere de la finalidad que la sociedad desea. De este modo, se justifica la aparición de proyectos que plantean otra visión acerca de la educación en los últimos diez años, los cuales han retomado los ideales establecidos ya a finales del S.XIX y principios del XX.

4. METODOLOGÍA

La metodología seguida para esta investigación se describirá en el presente apartado, detallando el proceso seguido a lo largo de esta investigación. En primer lugar se comenzará por el establecer el problema y objetivos de investigación, continuando con la descripción de la muestra analizada y la recogida de datos, para finalizar con su análisis y sus conclusiones pertinentes.

4.1. Problema y objetivos de investigación

Tal y como ya definimos en el apartado de justificación e introducción, el presente trabajo pretende indagar sobre los distintos proyectos alternativos actuales en la provincia de Sevilla. Es por lo que con este estudio se pretende responder a las siguientes cuestiones: ¿cómo es el panorama educativo actual en la provincia de Sevilla en relación a estos nuevos movimientos pedagógicos alternativos? En consecuencia, nos preguntamos ¿Cómo son las escuelas alternativas de nuestra ciudad y qué características las definen? ¿Qué nos ofrecen estas escuelas alternativas?

Para dar respuestas a estas problemáticas de partida se definen una serie de objetivos para guiar el proceso de actuación a seguir. En primer lugar, como objetivo general se plantea el siguiente:

- Conocer las principales escuelas alternativas en la provincia y sus prácticas educativas para posteriormente proceder a un análisis de sus características más significativas, estableciendo similitudes y diferencias entre estas.

Teniendo presente el objetivo general anterior se plantean como objetivos específicos los siguientes:

- Indagar en los principios educativos que sustentan las escuelas alternativas, conocer su origen y finalidad didáctica y los modelos educativos en los que se basan desde una bibliografía de partida.
- Recoger y analizar información sobre este tipo de pedagogías en diferentes centros alternativos de la provincia de Sevilla a partir del diseño de distintos tipos de instrumentos.
- Diseñar distintos instrumentos de recogida y análisis de los datos para diferentes muestras (docentes y/o responsables de los centros educativos alternativos y observación directa del centro) con la finalidad de contrastar la información explicitada con la observada.
- Comparar y contrastar los datos recogidos de los distintos centros con la bibliografía de partida.

4.2. Descripción de la muestra analizada. Visitas a los centros y asociaciones

Una vez definidos los objetivos que van a marcar la investigación, se procederá a realizar una descripción del contexto en el que se envuelven de las diferentes escuelas participantes en el proyecto. Las escuelas visitadas han sido: *Raíces y Flores*, *Asociación Albaricoque*, *Mi bebé crea* y *Tambora*. Además los proyectos de *Criança* y *Casa Escuela Caracol* han facilitado información de sus escuelas a partir de los cuestionarios que se han enviado.

Por cuestiones de limitación de tiempo y debido al propósito de esta investigación, no ha sido posible la visita de todos los proyectos alternativos de la ciudad. En consecuencia, se han seleccionado tan sólo algunas de las escuelas de la provincia para establecer la muestra en la cual se basará nuestro análisis.

Raíces y flores



Raíces y Flores se denomina como “*Espacio de Crianza en Comunidad*”, donde se atiende a niños de entre 0 y 7 años a partir de lo que ellos llaman una *Pedagogía Orgánica*⁹, basada en el acompañamiento respetuoso del niño en su desarrollo personal. La educadora se llama Estefanía, y actualmente cuenta con pequeño grupo de tres niños de diferentes edades: una niña de 4 años, un niño de 3 años y medio y una niña de 21 meses.

El proyecto comienza en 2013 y está situado en el pueblo sevillano de Almensilla, rodeado de mucha naturaleza. La casa en la que está instalada el centro está dividida por diferentes zonas, en las cuales se trabajan diferentes áreas de conocimiento.

La zona exterior está rodeada de naturaleza y zonas verdes como son el jardín, huerto, corral con varias gallinas y gallo, un árbol con columpio, otro con una escalera y cuerda para trepar, un arenero, una casita de juguete, etc. Existe una gran diversidad de vegetación que los niños conocen y participan en su cuidado. En el patio hay bicicletas y carritos de los niños que pueden utilizar libremente. En esta zona exterior se puede utilizar zapatos, pero en el interior de la casa es necesario descalzarse.



La zona interior está dividida en salas en las que los niños pueden realizar diferentes tipos de actividades. La sala principal es la *sala de*

⁹ Información e imágenes sacados de la fuente: página web de Raíces y Flores http://raicesyfloresespaciodecrianza.blogspot.com.es/p/pedagogia-organica_14.html

movimiento, un salón diáfano donde los niños tienen juguetes que suelen utilizar: coches, materiales de construcción, materiales manipulativos, una radio y música, una maleta con disfraces y telas, un cesto con piñas, un colchón de cama donde pueden saltar, y alfombras y cojines. En esta sala pueden moverse libremente y pueden realizar la actividad que desean mientras no molesten a los demás compañeros/as y respeten a los demás.



La *sala de relajación* cuenta con un sofá, cojines y una gran estantería repleta de libros donde los niños van a leer y hojear los libros o a relajarse cuando quieren estar tranquilos.



La *sala de creatividad* es una sala destinada a la expresión plástica y musical. Cuenta con una gran variedad de instrumentos reales adaptados al tamaño de los pequeños (algunos) y materiales plásticos (pintura, pinceles, lápices, papel continuo pegado en la pared, cajas de cartón grandes, tizas, etc.).

La *cocina* tiene una pequeña mesa donde los niños desayunan y preparan su comida bien para las salidas al exterior o bien para colaborar en la preparación del almuerzo. También cuentan con un *baño* con un cambiador para los bebés e inodoros para los niños más mayores, que utilizan de manera autónoma.

En la *entrada* hay una pequeña mesa con material de letras debido a que los niños están empezando a mostrar interés por las letras. Hay tarjetas de letras en mayúsculas y minúsculas, un cajón con sal para poder realizar las grafías de las letras, etc.



En los *pasillos* podemos encontrar murales sobre las vacaciones de verano que han elaborado los niños con fotografías de los padres, o murales con hojas de árboles de manera que los niños aprenden a identificar los diferentes tipos de árbol según sus hojas.

Asociación Albaricoque

La asociación se define como un grupo de *Madres de día o Casa Nido*, donde Olivia, la educadora y creadora de su escuela ha adaptado su propia casa para atender a niños de entre 0 y 6 años. Además cuenta con una educadora de apoyo llamada Lucía que acompaña a los niños junto a Olivia.



En su primer año como escuela cuentan con un pequeño grupo de ocho niños de diferentes edades: tres niños de 5 años, una niña y un niño de 4 años, un niño y una niña de 2 años y una niña de 21 meses.

El proyecto ha comenzado en el curso escolar 2016-2017. La escuela está situada en el barrio de la Macarena, dentro de unos bloques de pisos, y cuenta con un patio exterior compartido donde los niños pueden salir a jugar y la zona interior, dividida por varias salas en las cuales se trabajan diferentes áreas de conocimiento.

La sala principal o sala de actividades, está llena de materiales manipulativos, una cocinita, una cabaña india, un sofá, 3 mesas y sillitas, muebles con materiales a su alcance, cajoneras con fichas y cuadernos. Las paredes se encontraban decoradas con trabajos hechos por los niños (ej. El mural de la primavera: hecho con las huellas de sus manos y pies habían pintado flores y mariposas).

En la *sala de relajación* disponen de un sofá y pueden ir allí a descansar o leer algún libro. Los libros se encuentran en una vitrina que hay en el pasillo de la casa, al alcance de los niños. También disponen de un baño, una cocina y una habitación de uso personal de Olivia y su familia.



Mi bebé crea

Es un proyecto educativo para bebés de 10 meses hasta niños de 6 años denominado como Madre de día, cuyo directora es Blanca, educadora especial y bailarina. Cuenta con tres educadoras más que son quienes acompañan a los niños en su proceso de aprendizaje.

Actualmente cuentan con dos grupos de alumnos de entre 1 y 3 años, divididos estos en un grupo de 1 a 2 años y otro grupo de 2 a 3 años. El proyecto se inicia en 2011 y se encuentra situado en el barrio de la Macarena.



La escuela tiene dos salas muy grandes, ambas diáfanas. Una de ellas es un poco mayor que la otra, tiene muchos materiales y se pueden apilar. La otra sala es parecida a un salón, con cocina incorporada, y esta da salida a un pequeño patio en el que hay un columpio, sillones y un arenero.

Tambora

Tambora es una escuela activa situada en el parque San Jerónimo. El proyecto surgió en 2013, a partir de la inquietud de varias familias acerca de la educación de sus hijos, quienes decidieron buscar una alternativa a la oferta educativa ofrecida en la capital de Sevilla.



La sala de actividad es una sala diáfana llena de color y equipada con colchonetas, cojines, camas y telas, pelotas blanditas, una estructura en la que los niños pueden trepar, una tela colgada del techo de la cual los niños se pueden colgar y balancear. También cuentan con instrumentos de música, una pizarra a su altura, un espejo, pinturas para la cara, y un gran estante con cajoneras donde los niños guardan sus cosas.

La sala de tranquilidad es otra gran sala diáfana con muchos materiales: mesas y sillas donde poder sentarse a dibujar o escribir, estanterías con libros, materiales tipo manipulativos, materiales Montessori, etc.

Hay tres guías con los niños David, Judith y Fernando, aunque no están siempre los tres todo el tiempo ni todos los días.

Criança

Criança es un proyecto de educación activa no directiva que surgió como demanda a las necesidades que se planteaban a de un grupo de familias de criança, y de este modo decidieron crear un nuevo espacio donde los niños se desarrollaran de forma respetuosa. Este proyecto educativo se encuentra situado en Alcalá de Guadaíra, y surge en el año 2010. Actualmente atienden a niños de las etapas de educación Infantil y Primaria

Casa Escuela Caracol

El proyecto Casa Escuela Caracol se encuentra en el barrio Santa Clara y se crea en el año 2013. Este proyecto se define como una combinación entre escuela activa y madres de día, donde favorecen que el proceso de aprendizaje sea significativo, respetuoso y no directivo, siempre a través de la exploración y curiosidad del niño.

4.3. Instrumentos de recogida de datos

En este apartado se describirá los instrumentos utilizados para la recogida de los datos en los que se sustenta la elaboración de este TFG. Estos se componen de los instrumentos de recogida de datos, tales como los cuestionarios realizados a los docentes de las escuelas visitadas y el diario de campo; además de los instrumentos de análisis de

los datos a través de un instrumento de clasificación de las escuelas a partir de las observaciones realizadas en el diario de campo y un instrumento de recogida de las respuestas de los cuestionarios a los docentes. A continuación se desarrollará con mayor detalle cada uno de ellos.

- *Cuestionarios*: Con la intención de recoger los rasgos característicos de las diferentes escuelas, se ha diseñado un cuestionario destinado a los educadores y/o agentes educativos de cada asociación. Dicho cuestionario consta de 40 preguntas abiertas organizadas en ocho áreas referentes a: el origen de la escuela, las características de definen la escuela, características del alumnado, las características de los docentes o acompañantes, el sistema de evaluación, la participación familiar en el proyecto, los posibles impedimentos y un apartado denominado otros, para ciertas cuestiones que no encajaban en ninguna de las áreas y resultaban de interés. Los cuestionarios se han enviado a través de un correo electrónico a los diferentes contactos de cada escuela visitada. Además los proyectos Criança y Casa escuela caracol, a pesar de no haber sido posible la visita a dichas escuelas por falta de disponibilidad, han colaborado en este proyecto rellenando el cuestionario enviado (ver Anexo 1).

- *Diario de campo*: Consiste en un cuaderno en el cual se han realizado anotaciones y apuntes sobre las reuniones, charlas, puertas abiertas y las visitas a los centros realizadas a lo largo de toda la investigación. En dicho diario se recogen anécdotas, observaciones, impresiones e inquietudes obtenidas a través de dichas visitas y reuniones. La transcripción de las anotaciones más relevantes puede consultarse en Anexo 2.

4.4. Instrumento de análisis

Para poder analizar los datos recogidos a partir de los instrumentos mencionados anteriormente, se ha elaborado dos tablas (6 y 7) con una serie de criterios que han permitido establecer una serie de características para las diferentes escuelas, y de este modo poder establecer una comparativa para encontrar las similitudes y diferencias existentes entre estas.

- *Tabla para analizar las escuelas a través de los datos recogidos en el diario de campo*: Para poder analizar y clasificar las diferentes escuelas que han participado en la investigación se ha diseñado una tabla comparativa (tabla 6) en la que se recoge información relativa a diferentes factores, tales como el tipo de asociación, modelo educativo, proceso de aprendizaje, el papel del alumno y del educador, los espacios de aprendizaje, los materiales, la participación familiar, el tipo de actividades, las rutinas, las visitas al exterior y las normas y límites.

Tabla 6. Tabla comparativa entre las escuelas visitadas. Fuente: Elaboración propia.

	RAICES Y FLORES	ASOC. ALBARI-COQUE	MI BEBE CREA	TAMBORA	CRIANÇA	CASA ESCUELA CARACOL
Tipo de asociación						
Modelo educativo y referentes						
Proceso de aprendizaje						
Papel del alumno						
Papel educador						
Espacios de aprendizaje						
Materiales						
Participación familiar						
Tipo de actividades						
Rutinas						
Visitas al exterior						
Normas y Límites						

- *Tabla para analizar los cuestionarios:* Para poder comparar los datos recogidos en los cuestionarios elaborados, se ha diseñado la tabla 7, donde se establecen los datos más importantes de las áreas diseñadas en el cuestionario como son el origen de la escuela, características de la escuela (tipo de escuela), características de los niños, características de los educadores (educador ideal), evaluación participación familiar, porcentaje de familias que continúan en educación alternativa y homologación (apartado otros). Debido a la extensión de información recibida se ha determinado simplificar la información del apartado “*características de la escuela*”, debido a que en dicho apartado se recogen los principios en los que se fundamenta la pedagogía de cada centro. Dicha información se tendrá en cuenta a la hora de realizar el análisis de los datos.

Tabla 7. Tabla de análisis de las respuestas de los cuestionarios. Fuente: Elaboración propia.

	RAICES Y FLORES	ASOC. ALBARI-COQUE	TAMBORA	CRIANÇA	CASA ESCUELA CARACOL
Origen de la escuela					
Tipo de escuela					
Características de los niños					
Características de los educadores					
Evaluación					

Participación familiar y porcentaje de familias que continuarán en etapas posteriores					
Homologación					

5. RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS

Partiendo de los datos recabados se establece el presente análisis, el cual se basará en la comparación de los diferentes centros visitados y los cuestionarios pasados a los educadores o miembros de las diversas asociaciones para así cumplir con los objetivos planteados en este trabajo de investigación.

Para dicho análisis se plantearán una serie de dimensiones relacionadas con los ítems establecidos en las tablas comparativas para comparar los diferentes centros. Las áreas a analizar son las siguientes: características de las escuelas, características de los niños, características de los educadores, implicación familiar y sistema de evaluación.

En algunos casos se podrá contrastar los aspectos que la autora del TFG ha podido intuir y percibir en las visitas realizadas con la información aportada por los educadores a través de los cuestionarios. Sin embargo, en otros casos tan sólo se ha recibido información por un medio, mediante cuestionarios o sólo con la visita al centro, pero igualmente se tendrán en cuenta a la hora de establecer la comparativa con el resto de centros. A continuación se presentarán los datos obtenidos en diferentes tablas relacionadas con las diferentes dimensiones a analizar.

DIMENSIÓN 1. Características de las escuelas

<i>Características de las escuelas</i>						
	RAICES Y FLORES	ASOC. ALBARI-COQUE	TAMBORA	CRIANÇA	CASA ESCUELA CARACOL	MI BEBE CREA
Origen de la escuela	2013. Educación hija.	2016. Conciliación trabajo y crianza hija	2013. Busca espacio educativo alternativa.	2010. Busca espacio educativo alternativa.	2013. Busca espacio educativo alternativa.	2013.
Tipo de escuela	Crianza en comunidad// Madre de día (Asociación Enredado Encuentros)	Asociación de padres// Madre de día	Escuela libre. Educación activa, no directiva.	Grupo de crianza. Educación activa, no directiva.	Escuela activa y Madres de día.	Escuela libre// Madre de día
Modelo educativo y referentes	Matrimonio Wild, Escuelas Summerhill y Reggio Emilia, Emmi Pickler y John Holt.	Montessori y Escuelas libres	Escuelas libres, la Xell de Cataluña, Jordi Mateu	Educación Montessori, Fundación educativa Pestalozzi (Matrimonio Wild), Piaget, Freinet y Educación Holística.	Matrimonio Wild, Crianza con apego, Pedagogías humanistas.	Fusiona: Waldorf, Montessori y Escuelas Libres

Proceso de aprendizaje	- Juego libre y experimentación (70%) - Salidas a otros espacios (30%)	-Juego libre y experimentación (44%) -Propuesta de actividades (29%) - Salidas a otros espacios (27%)	-Juego libre y experimentación (60%) -Propuesta de talleres (10%) - Salidas a otros espacios (30%)	- Juego libre y experimentación - Proyectos - Experimentación en el exterior - Salidas a otros espacios	- Juego libre y experimentación (80%) -Propuesta de actividad (20%)	-Juego libre y experimentación (50%) -Propuesta de actividades (25%) -Salidas a otros espacios (25%)
-------------------------------	---	---	--	--	--	--

Tal y como mencionamos en el apartado “*El boom de la educación alternativa*” podemos observar que efectivamente la aparición de los diferentes proyectos analizados se produce entre los años 2010 y 2016. La escuela que más años lleva desarrollándose en la provincia de Sevilla es el proyecto *Criança*, el cual ofrece actualmente atención a la etapa de Primaria. Seguidamente los proyectos *Tambora*, *Casa Escuela Caracol*, *Raíces y Flores* y *Mi bebé Crea* son creados en el año 2013 y en último lugar *Asociación Albaricoque* en el año 2016.

A partir de la información obtenida en los cuestionarios puede observarse que en relación a los principios didácticos y características que definen cada centro, encontramos diversos enfoques y concepciones de lo que supondría el ideal educativo de cada proyecto. A rasgos generales, en todos los proyectos se considera como fundamental el protagonismo del niño en el proceso de aprendizaje y el respeto a los ritmos de cada persona. Sin embargo, al centrarnos en la metodología de cada proyecto, observamos pequeños matices que los diferencian.

Principalmente, la mayor diferencia existente entre una escuela y otra reside en la directividad o no que plantean en el proceso de aprendizaje. Mientras que en algunos proyectos predomina la no directividad, prevaleciendo en la mayoría de la jornada el juego libre y el aprendizaje por experimentación y descubrimiento, en otros centros, existe una tendencia en complementar dichos momentos de libre elección con propuestas elaboradas por los docentes. Dichas propuestas parten de los intereses que los niños han manifestado previamente y éstas las relacionan con otros conceptos o contenidos para así fomentar un aprendizaje más globalizado.

DIMENSIÓN 2. Características de los niños

<i>Características de los alumnos</i>						
	RAICES Y FLORES	ASOC. ALBARI-COQUE	TAMBORA	CRANÇA	CASA ESCUELA CARACOL	MI BEBE CREA
Papel del alumno	Protagonista	Protagonista	Protagonista	Protagonista	Protagonista	Protagonista
Características de los niños	Grupo de 3 niños de entre 18 meses y 4 años. N° máx. niños por docente: 8	Grupo de 8 niños de entre 3 y 5 años. N° máx. niños por docente: 5	Grupo de 15 niños de entre 3 y 6 años. N° máx. niños por docente: 6 entre 3-4 años y 8-10 entre 4-6 años.	Grupos de infantil y primaria. Total de 34 niños de entre 3 y 10 años. N° máx. niños por docente: 15.	Grupo de 20 niños de entre 1 y 5 años. N° máx. niños por docente: 7	-

En los centros visitados y encuestados el rango de edad de los niños que acogen oscila entre los 0 y 6 años, a excepción del proyecto *Criança*, quienes dan atención además a la etapa de educación primaria, por lo que el rango de edad aumenta a los 10 años.

En la totalidad de las escuelas los niños se encuentran mezclados por edades, y en ninguno de ellos las ratios superan los 15 niños por educador. Cada niño goza de libertad para decidir qué quiere aprender, qué actividades le apetece realizar en los espacios en los que se encuentra, con quien le apetece compartir situaciones de juego, o si prefiere por el contrario realizar actividades individuales.

A partir de las observaciones llevadas a cabo en las diferentes escuelas, se pueden establecer una serie de apuntes generales relacionados con diferentes áreas de desarrollo de los niños:

- *Conocimiento de uno mismo y desarrollo emocional:* Son niños con una gran conciencia de sus emociones, gustos, ideas y pensamientos. A través del diálogo que continuamente establecen con los acompañantes y sus compañeros, los niños conocen sus propias emociones y las de los demás, siendo capaces de identificar la emoción con los signos físicos que se producen en su cuerpo. Este amplio conocimiento de su bagaje emocional les ayuda a establecer relaciones satisfactorias con otras personas de su entorno.
- Otro aspecto importante a destacar es que son niños autónomos, capaces de desempeñar en mayor o menor medida en los hábitos de alimentación, higiene, vestido, etc. Este autoconocimiento les ayuda a construir una imagen ajustada y positiva de sí mismos, siendo conscientes de sus posibilidades y límites.
- *Conocimiento del entorno y desarrollo cognitivo y psicomotor:* A nivel psicomotor están muy desarrollados, pues continuamente se encuentran en movimiento por todo el espacio, saltan, corren, trepan, etc. Exploran todos los

elementos que encuentran en su entorno y los diferentes espacios a los que tiene acceso. Además, establecen relaciones rápidamente entre los nuevos conceptos que han aprendido con los anteriores que ya poseían.

- *Lenguaje y comunicación. Desarrollo expresivo, comunicativo y social:* En general los niños poseen una capacidad de expresión, sobretodo oral, muy desarrollada. Son niños que observan mucho, preguntan e investigan sin la necesidad de que otra persona se lo proponga. De ellos mismos surge la necesidad de explorar, de descubrir, de manipular, o de preguntar sobre aquello que les resulta curioso e interesante. Son personas independientes y autónomas, que manifiestan sus gustos y pensamientos libremente.

Como puede comprobarse, las diferentes áreas de desarrollo analizadas se relacionan con las establecidas en el currículum de educación infantil, demostrándose una vez más que aunque estas escuelas no se planteen explícitamente desarrollar el currículum educativo establecido, este se cumple.

DIMENSIÓN 3. Características de los educadores

<i>Características de los educadores</i>						
	RAICES Y FLORES	ASOC. ALBARI-COQUE	TAMBORA	CRIANÇA	CASA ESCUELA CARACOL	MI BEBE CREA
Papel educador	Observador y guía (100%)	-Observador y guía. (60%) -Dirige algunas actividades (40%)	-Observador y guía. (90%) -Dirige algunas actividades (talleres) (10%)	Observador y guía	-Observador y guía. (90%) -Dirige algunas actividades (cuentos y propuestas) (10%)	-Observador y guía. (80%) -Dirige algunas actividades (20%)
Características del educador "ideal"	Formación en educación (infantil o primaria) Acompañe, escuche, presente alternativas y posibilidades, sensible, modelo a seguir, que ame lo que hace y que sea feliz.	Formación relacionada con la infancia y educación alternativa. Acompañe, escuche, presente propuestas de actividades, modelo a seguir, paciente, cariñoso, etc.	Formación en educación basada en autoaprendizaje, educación respetuosa, emocional, artística, etc. Empático/a, con buen humor, paciencia, formación e interés.	Formación y experiencia en educación no directiva. Apoyar afectivamente, respeto a los procesos de vida, prepara el ambiente.	Con habilidades sociales, calmado, sabe escuchar y no juzga.	

Los acompañantes son, por norma general, personas con formación en educación, especialmente en educación activa, no directiva, emocional, etc. En ocasiones, los acompañantes son los familiares de los pequeños, los cuales se encuentran muy implicados en la educación y crianza de sus hijos. Esto permite que los valores que se

fomentan en la escuela se trabajan también en casa, lo que permite un desarrollo más favorable del niño.

En cada proyecto existe una media de dos o tres educadores por grupo de niños, lo que permite una atención más individualizada a cada niño, además de proporcionarse un ambiente de mayor seguridad en el que los niños gocen de la libertad y autonomía que caracteriza a estos proyectos.

Al contrario que en las escuelas convencionales, en estas escuelas se valora más el papel secundario que juega el educador en el proceso de aprendizaje. Capacidades como la tranquilidad, respeto, escucha, comprensión, cariño y empatía, entre otras, son imprescindibles en un acompañante.

DIMENSIÓN 4. Implicación familiar

<i>Características de las escuelas</i>						
	RAICES Y FLORES	ASOC. ALBARI-COQUE	TAMBORA	CRIANÇA	CASA ESCUELA CARACOL	MI BEBE CREA
Participación familiar	De forma indirecta. -Actividades (20%)	En algunas actividades (20%)	-Observador y guía. (90%) -Dirige algunas actividades (talleres) (10%)	Observador y guía (100%)	-Observador y guía. (90%) -Dirige algunas actividades (cuentos y propuestas) (10%)	-Actividades (50%) -Organización y toma de decisiones. (50%)
Porcentaje de familias que continuarán en etapas posteriores en escuelas alternativas.	20%	10%	80%	0,0001%	NS/NC	-

Como ya se ha mencionado, las familias que eligen este tipo de educación están muy implicadas en la crianza y educación de sus hijos. Dicha implicación se observa en que en la mayoría de los centros, el motor de creación del proyecto surge de la necesidad de ofrecer una alternativa a la educación y crianza de los hijos.

De este modo, las familias no sólo se implican en ofrecer otra educación a sus hijos, sino que los acompañan en este proceso. Además, en la mayoría de los proyectos, las familias participan en las tomas de decisiones del proyecto, como por ejemplo en *Tambora*, *Mi bebé crea* y *Criança*.

Como dato a destacar en los cuestionarios, se planteaba qué porcentaje de familias las cuales asistían a sus escuelas pensaban que seguirían una pedagogía alternativa en etapas educativas posteriores. Teniendo en cuenta que cada centro tiene sus peculiaridades y que cada familia tiene unos ideales y planteamientos personales, la

decisión de permanecer o no en este tipo de pedagogía suele ir decreciendo a medida que los niños son más mayores.

En los centros en los que sólo atienden la etapa de educación infantil planteaban que entre un 10-20% de las familias manifestaban su deseo de seguir con este tipo de escuelas. En el proyecto de *Tambora* los educadores comentaron que casi la totalidad de las familias se planteaban llevar a sus hijos al proyecto *Criança* cuando comenzaran la etapa de primaria, ya que actualmente no existe otro proyecto educativo en la ciudad que dé acogida a dicha etapa.

Sin embargo puede observarse que la tendencia a continuar con este tipo de educación va decreciendo a medida que se avanza en las etapas educativas posteriores. Según el cuestionario de *Criança* piensan que tan sólo el 0,0001% de las familias continuarían en la etapa de Educación Secundaria, “*debido al aumento de la presión social y a que no hay centros educativos adecuados a esta pedagogía*”.

DIMENSIÓN 5. Sistema de evaluación

<i>Evaluación</i>						
	RAICES Y FLORES	ASOC. ALBARI-COQUE	TAMBORA	CRIANÇA	CASA ESCUELA CARACOL	MI BEBE CREA
Evaluación	- Entrevista con familias. - Informes trimestrales - Toma de imágenes y videos.	Observaciones y anotaciones. Se tiene en cuenta el currículum	- Comentario al final del curso. - Observaciones y apuntes momentos concretos	- Seguimiento, registro de actividades a partir de la observación y descripción.	- Observaciones	-

Teniendo en cuenta que el proceso de aprendizaje de cada niño es único, el sistema de evaluación que siguen estas escuelas no se centra en la adquisición de un mínimo de contenidos y capacidades para que se considere que un niño haya aprendido algo a lo largo del curso. La evaluación va a consistir en los logros y adquisición de capacidades de manera personal.

El método general utilizado es la observación y anotación de las capacidades o habilidades desarrolladas a lo largo del trimestre, las cuales se comentan con las familias al finalizar cada trimestre. De este modo se valora objetivamente lo que cada persona sabe hacer sin caer en el error de estandarizar los contenidos que aprender en cada curso como ocurre en la escuela convencional.

6. CONCLUSIONES

Una vez establecido el análisis de los datos, se procederá a la extracción de una serie de conclusiones donde se reflexionará acerca de los datos obtenidos relacionándolos con los objetivos planteados de partida. Además se reflexionará acerca del proceso de realización de este TFG, teniéndose en cuenta los problemas encontrados y las propuestas

de mejora. Para ello se dispondrán dos subapartados donde se diferenciarán cada uno de ellos los cuales son: *Conclusiones de la Investigación y Conclusiones Generales del TFG*.

6.1. Conclusiones de la Investigación

A rasgos generales podemos decir que los objetivos que se han planteado inicialmente se han cumplido, en mayor o menor medida, ya que se ha elaborado una recogida exhaustiva de información relacionada con la situación de la educación infantil convencional y alternativa de la ciudad de Sevilla. De este modo se ha alcanzado el objetivo principal de este TFG: *“Conocer las principales escuelas alternativas en la provincia y sus prácticas educativas para posteriormente proceder a un análisis de sus características más significativas, estableciendo similitudes y diferencias entre estas”*.

Ante la situación planteada en el sistema educativo español en los últimos diez años cabe destacar que existe una tendencia en la que tanto educadores como familias buscan otro tipo de educación. Las escuelas convencionales no ofrecen respuesta a las necesidades que la sociedad plantea, lo cual justifica la creciente aparición de proyectos educativos alternativos que ofrecen otra visión de la educación. Estos proyectos tratan de rescatar las aportaciones realizadas por las diferentes figuras que conformaron el movimiento de la Escuela Nueva, las cuales ya fueron descubiertas a principios del S.XX.

En dichos proyectos la finalidad de la educación consiste en la crianza de personas felices, autónomas y competentes, que aprenden aquello que parte de sus intereses e inquietudes y les permite desarrollarse integralmente. De este modo, la educación sería concebida como un instrumento de transformación social, que finalmente es lo que la sociedad demanda de estos proyectos, un cambio en nuestra manera de enseñar y un cambio en nuestra manera de vivir.

Este cambio comienza en proyectos de este tipo, los cuales son tachados de estar al margen de la legalidad, pero que curiosamente, cumplen más los planteamientos que en ella se hacen que las propias escuelas convencionales. Generalmente, las leyes educativas se plantean con la intención de hacer mejorar la calidad del sistema educativo español, pero por el contrario, tanto cambio ha causado más inestabilidad que beneficio. Muchos educadores defienden que las reformas educativas deberían gestionarse de manera consensuada, de modo que se establecieran unas bases comunes en las que sustentar el sistema educativo y que indiferentemente del partido que gobierne se respeten dichos acuerdos.

Además, entre otros cambios, el sistema educativo español debería plantearse qué tipo de sociedad quiere, de modo que dichas inquietudes se vean reflejadas en la educación que se ofrece en las escuelas. Actualmente el panorama que refleja este sistema es la tendencia a querer equiparar la educación española a la de otros países europeos. El problema reside en que se pretende alcanzar tan sólo una serie de resultados sin tener en cuenta las metodologías, valores y condiciones de trabajo que poseen dichos “países modelos”.

Un ejemplo de ello lo podemos encontrar en las ratios por educador aceptadas en un país y otro. Mientras que en países como Inglaterra o Finlandia cada grupo de unos 20-25 niños cuenta con dos o tres educadoras, en España generalmente tan sólo un educador hace frente a este número de niños. Este hecho hace muy difícil que sea posible la atención a cada una de las necesidades de los niños, además de la inminente necesidad de controlar la clase y de que los niños estén sentados y quietos “aprendiendo”. Por tanto puede este factor merme el interés de éstos educadores por innovar y plantear una serie de espacios y experiencias que permitan a los niños desarrollarse integralmente en unas condiciones más favorables.

Otro aspecto a tener en cuenta es que el único propósito de equiparar el sistema español al de otros países europeos reside en el hecho de superar una serie de exámenes y pruebas, tales como las Pruebas de Escala desarrolladas en Primaria, o las pruebas PISA a nivel internacional. El objetivo de estas pruebas consiste en evaluar las competencias adquiridas por los niños en diferentes áreas. Los resultados obtenidos en cada país se comparan con el resto para establecer las mejoras educativas pertinentes para cada país. Sin embargo, en nuestro país parece que lo único que importa es la nota (que desgraciadamente no alcanza unos niveles muy elevados según las últimas publicaciones que se hacen al respecto) y el lugar en el que quede registrado nuestro país, en lugar de plantear cambios importantes que ayuden a la mejora de la educación.

Considerando todo lo anterior, queda claramente expuesto de que el cambio es inminente y que ha comenzado a producirse fuera del sistema convencional. Según la tendencia observada parece que este tipo de proyectos van a seguir creciendo a lo largo del territorio español, por lo que seguramente acabará por contagiar de este espíritu renovador al sistema convencional, o al menos eso espero que ocurra.

6.2. Conclusiones Generales del TFG y problemas encontrados.

A través de la realización de este TFG he sido capaz de afrontar el reto que supone abordar un tema de investigación durante unos meses. Esta experiencia ha resultado ser muy nueva para mí, ya que aunque a lo largo de la carrera nos han mandado algunos trabajos en los que debíamos investigar y elaborar nuestras propias conclusiones, no se asemejan para nada con lo que supone la tarea de investigación, comparación, contraste y análisis de una serie de datos.

Dentro de la temática escogida, resultaba difícil concretar la problemática o inquietud principal en la cual quería centrarme, pues resultaba un tema de gran interés para mí y quería encontrar toda la información posible. A medida que fui procesando toda la información, fui capaz de definir mis inquietudes y encontré al fin el camino que pretendía seguir.

El principal problema a abordar durante la realización de este TFG ha sido la falta de información relacionada con la temática de educación alternativa. Es cierto que existen muchos proyectos educativos surgidos en los últimos años, pero el acceso a dicha

información ha resultado difícil de lograr. A medida que he ido conociendo los diferentes proyectos y gracias a los contactos establecidos con los educadores me ha sido más fácil encontrar la información en diferentes directorios web y libros.

Otra dificultad ha sido la recogida de datos acerca de los centros de educación infantil en Sevilla. Esta investigación me ha supuesto muchas horas debido a que los datos recogidos en la página de la junta de Andalucía no están muy bien clasificados, por lo que ha resultado muy difícil establecer un número fiable al 100% de cada tipología de centro. Especialmente, los centros concertados no están muy claros, puesto que si se realiza una rápida búsqueda en Internet se encuentran discordancia entre la clasificación de la Junta y la de los propios centros en sus páginas oficiales o en los directorios de centros educativos.

Por otro lado, la falta de disponibilidad de algunos centros para realizar las visitas junto al hecho de que muchos alumnos hemos demandado atención e información por parte de éstos ha supuesto otro factor que ha ralentizado en ocasiones la recogida de datos.

En último lugar, el hecho de no disponer de vehículo propio ha supuesto un favor en contra a la hora de ir a visitar los centros, ya que cada uno de ellos se encuentra situado muy lejos de mi zona residencial, lo que ha supuesto una importante inversión de dinero y tiempo. Además, en algunos casos, he tenido que descartar la visita a algunos centros por no ser posible mi desplazamiento hasta allí.

Pienso que para que la elaboración de este TFG hubiese sido más llevadera habría sido muy útil haber podido realizarla con más tiempo, en el sentido de haber recibido indicaciones u orientaciones a lo largo de los cuatro años de carrera para ser capaces de seleccionar con más precisión el tema que nos interesa, además de realizar trabajos orientados a esta metodología de trabajo, puesto que la manera de trabajar que es necesaria para abordar este TFG supone un cambio muy drástico en relación a otro tipo de trabajos que se realizan en las diferentes asignaturas.

Para mí la elaboración de este TFG ha supuesto el final de una etapa educativa en la cual he podido establecer una relación entre los aprendizajes más significativos logrados a lo largo de estos cuatro largos años de formación universitaria. Dicho proceso de aprendizaje me ha permitido reflexionar acerca de mi futura profesión, de cuáles son mis objetivos como docente y de cuál es la finalidad de la educación para mí. A partir de esta investigación he sido capaz de ampliar mi visión acerca del tipo de educación que quiero llevar a cabo y de los métodos que me gustaría llevar a cabo, pero sobretodo de haber podido comprobar a través de las visitas a los centros que verdaderamente otra educación ya es posible.

Con estas líneas se cierra un capítulo de mi vida y comienza otro lleno de ilusión y ganas de trabajar, de compartir experiencias y descubrir qué educadora seré el día de mañana. Puede que al principio tenga dudas, y que me falte confianza en mis propios criterios, pero me gustaría poder afirmar el día de mañana que he contribuido con un

pequeño granito de arena a que la educación de nuestro país evolucione a un sistema mucho mejor.

Creo firmemente que la educación basada en el amor y el respeto permite un desarrollo más favorable no sólo del individuo, también de la sociedad. De este modo se asegura que la persona crezca en un ambiente seguro y de confianza, que le permitirá potenciar al máximo sus capacidades, que le permitirá perseguir sus metas y sueños, y en definitiva ser tal cual son o como desean ser. Sólo de este modo la educación alcanzaría su verdadera finalidad: formar a personas respetuosas y tolerantes que integren una sociedad más solidaria y humana.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso Gil, A. & Alcrudo Subirón, P. (2011). La situación de la educación infantil en el estado español. *Tarbiya. Revista de Investigación e Innovación Educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Madrid*, 42, 13-28, Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3839140>.

Berengueras Pont, M. & Vera Mur, J.M. (2015). Las Leyes de educación en España en los últimos doscientos años. *Supervisión 21, Revista de educación e inspección*, 38, 1-23. Recuperado de: http://www.usie.es/SUPERVISION21/2015_38/SP_21_38_Articulo_Leyes_educacion_ultimos_200_anos_Berengueras_y_Pont.pdf

Esteban Frades, S. (2016). La renovación pedagógica en España: un movimiento social más allá del didactismo. *Tendencias Pedagógicas*, 27, 259-284, Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5342037>.

Flores González, A. (2016). *Construcción de un Pre-Proyecto de Educación Libre en Sevilla desde el enfoque de la investigación-acción* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Sevilla, Sevilla. Recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/49075>

García Pérez, F.F. (2000). Los Modelos didácticos como instrumento de análisis y de la intervención en la realidad educativa. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 207, 21-34, Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-207.htm>

García, A. (2016). *Otra educación ya es posible: Una introducción a las pedagogías alternativas*. Albuixech: Litera libros.

Gertrúdx Romero de Ávila, S. (2016). Aportaciones de la pedagogía Freinet a la educación en España. *Tendencias Pedagógicas*, 27, 231-250, Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5342039>.

Igelmo Zaldívar, J. & Laudo Castillo, X. (2017). Las teorías de la desescolarización y su continuidad en la pedagogía líquida del siglo XXI. *Educación XXI*, 20(1), 37-56, doi:10.5944/educXXI.11465.

Igelmo Zaldívar, J. (2012). Las teorías de la desescolarización; cuarenta años de perspectiva histórica. *Historia social y de la educación*, 1(1), 28-57. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3904860>

Laudo Castillo, X. (2010). *La pedagogía líquida. Fuentes contextuales y doctrinales* (Tesis doctoral). Universidad de Barcelona, Barcelona. Recuperado de: http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2958/XLC_TESIS.pdf

Muñoz, C. & Zaragoza, C. (2008). *Didáctica de la educación infantil. Servicios culturales y a la comunidad*. CFGS Educación Infantil. Barcelona: Altamar.

Taylor, C. (2006). *Imaginarios Sociales Modernos*. Barcelona: Paidós.

Vázquez-Romero, J.M. (2011). Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza. *Revista Padres y Maestros*, 339, 1-4, Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3668631>

LEGISLACIÓN CONSULTADA

DECRETO-LEY 1/2017, de 28 de marzo, de medidas urgentes para favorecer la escolarización en el primer ciclo de la educación infantil en Andalucía. BOJA Extraordinario núm. 1, de 29 de marzo de 2017, pp. 2 a 21. Recuperado de: http://www.juntadeandalucia.es/boja/2017/501/BOJA17-501-00020-5607-01_00110907.pdf

DECRETO-LEY 149/2009, de 12 de mayo, por el que se regulan los centros que imparten el primer ciclo de la educación infantil. BOJA núm. 92, de 15 de mayo de 2009, pp. 7 a 17. Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2009/92/d1.pdf>

ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. BOJA num.169, de 26 de agosto 2008, pp. 17 a 53. Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/boja/boletines/2008/169/d/updf/d3.pdf>

PÁGINAS WEB

Ludus.org.es (2013). *Listado de proyectos pedagogía alternativa en Sevilla*. [Online] Recogido de: http://ludus.org.es/es/projects?province_id=8

Raicesyfloresespaciodecrianza.blogspot.com.es (2015) *¿Qué es Raíces y Flores?* [Online] Recogido de: <http://raicesyfloresespaciodecrianza.blogspot.com.es/p/la-madre-de-dia-es-una-figura-que-desde.html>

Casaescuelacaracoles.com (2015). *Línea pedagógica*. [Online] Recogido de: <http://www.casaescuelacaracoles.com/>

Despertarenluz.com (2010). *Listado de escuelas libres*. [Online] Recogido de: <http://www.despertarenluz.com/escuelas-libres/>

Juntadeandalucia.es (2010). *Buscador de centros*. [Online] Recogido de: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/centros/index.asp>

Mecd.gob.es (2016). *Publicaciones. Datos y cifras. Curso escolar 2015-2016*. [Online] Recogido de: <http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/educacion/indicadores-publicaciones-sintesis/datos-cifras/Datosycifras1516esp.pdf>

8. ANEXOS

ANEXO 1. CUESTIONARIOS

CUESTIONARIO 1. RAÍCES Y FLORES

Nombre: Estefanía

Escuela en la que trabaja: Raíces y Flores: Espacio de Crianza en Comunidad

Años de experiencia docente: como maestra 4, en relación con la infancia 20

Estudios realizados: magisterio, especialidad educación física

ORIGEN DE LA ESCUELA

- *¿Cómo o por qué surgió tu escuela?*

Nuestro proyecto surgió, entre otras cosas, por el descontento y poca conexión que sentíamos con la organización y funcionamiento de la escuela convencional en general, pero el principal motor que nos hizo movernos a buscar una alternativa de vida y concretamente, de educación, fue el nacimiento de nuestra hija.

- *¿Cuántos años lleva activa?*

4 años

CARACTERÍSTICAS QUE DEFINEN LA ESCUELA

- *¿Cuál es la finalidad de la educación para ti?*

Para mí la educación es algo que el individuo debería tener a su disposición para adquirir herramientas para desenvolverse en su entorno.

- *¿Qué características define a tu escuela?*

Nuestra escuela es un hogar en el que vive la familia promotora del proyecto y esta, con una propuesta de desarrollo comunitario, intenta cubrir las necesidades que pueden surgir de las familias y de los/as niños/as, entre ellas la asistencia de estos y estas durante la duración de la jornada laboral de sus padres. Los/as niños/as no pueden pasar de las 8 horas en nuestra escuela-hogar sin sus familias pero pueden acudir con ellas siempre que lo deseen y nosotros también estemos disponibles.

Dentro de nuestra filosofía está implícito el aprendizaje en cualquier lugar y en cualquier momento, no solo en nuestro espacio, y la relación y contacto con sus familias es de suma importancia.

Dentro del horario matinal un adulto con formación educativa, atiende a un grupo reducido que se formará en función de la demanda de edades, siendo un mínimo de 3 niños/as por educador si el grupo lo forman niños menos de 2 años y un máximo de 8 si el grupo lo conforman niños/as mayores de 3 años.

Otras de las características que nos definen es el estrecho contacto con el medio natural, ya que contamos con un espacio amplio en el que respetamos su naturaleza, repleto de seres vivos y a través de las salidas que realizamos al exterior, normalmente 2 veces a la semana.

El respeto por el ritmo, los intereses y necesidades de cada niño y niña, respeto por la diversidad.

Libre expresión de las emociones y acompañamiento respetuoso a estas.

Aprendizaje autónomo, ellos eligen qué, cómo y cuándo aprender.

- *¿Cuáles dirías que son los principios didácticos que sustentan su escuela?*

Los venimos a resumir en una serie de ideas- fuerza que nos caracterizan y unas estrategias metodológicas que detallamos a continuación y en las que podrás encontrar información más detallada de algunas de las cuestiones del cuestionario:

Ideas fuerza:

- Confianza plena en el proceso de aprendizaje del niño/a.
- El ambiente hogar como base para el desarrollo armónico de los/as niños/as en sus primeros años.
- Que los/as niños/as cultiven el placer por aprender desde sus intereses y pasiones.
- Cultivar el respeto por uno mismo y por los demás.
- Los/as niños/as como protagonistas de su proceso de aprendizaje.
- Libertad de movimiento y de elección.
- Contacto y conexión con la naturaleza.
- Alimentación saludable, ecológica y a demanda.
- Libre expresión y experimentación de su sexualidad.
- Grupos heterogéneos y ratios reducidas.
- Metodología activa y democrática.

Estrategias metodológicas: Partiendo del conocimiento de experiencias de crianza y educación libre en España y el resto del mundo, del conocimiento de autores y corrientes de pensamiento que buscan el desarrollo del niño en todo su potencial y su ocupación en el mundo como un ser digno de respeto y trato igualitario, y sobre todo de nuestra propia experiencia, establecemos así nuestros propios criterios y estrategias metodológicas que se pueden resumir en diferentes apartados que forman parte de lo que va a ser el aprendizaje y bienestar de los/as niños/as:

Entorno-Espacio: El entorno-espacio resulta ser una parte fundamental en nuestra pedagogía, ya que es una de los pilares básicos de aprendizaje de nuestro proyecto y es el lugar por donde se mueven e interaccionan los/as niños/as. Siendo este simbolizado como la figura de la madre, los niños conforme van adquiriendo autonomía van queriendo conquistar cada vez más espacios, siendo en los primeros dos años el espacio casa y a partir de ahí irán conquistando cada vez más espacios, el exterior y el entorno que nos rodeó. Por lo que el espacio de Raíces y Flores pretende ser diseñado bajo la mirada del niño, por lo que todo está dispuesto a su fácil disposición, para así poder favorecer su autonomía. Este pretende ser un lugar rico en materiales y elementos atractivos que van cambiando y rotando en el momento que no sean de su interés y estén preparados para su etapa madurativa. Los espacios están repartidos en diferentes salas para así también dar la posibilidad de moverse e intercambiar diferentes energías. El espacio de Raíces y Flores es un espacio de aprendizaje pero no es el único, por lo que la conquista del entorno también significa un gran aprendizaje para ellos.

Dentro y fuera del espacio nos movemos y actuamos bajo unos acuerdos y principios de convivencia que hemos establecido para poder relacionarnos y convivir juntos y son informados

con mucha regularidad a cada uno de los miembros que conforma el grupo. Algunos ejemplos de acuerdos y principios de convivencia son:

- ✓ Para entrar en casa nos quitamos los zapatos.
- ✓ Los carros, coches y demás los utilizamos en el exterior.
- ✓ Comemos en el lugar preparado para ello o en el exterior.
- ✓ Antes de comer nos lavamos las manos.
- ✓ Nos tratamos con cariño y respeto, por lo que el trato que esperamos es este.
- ✓ Para utilizar algo que tiene otro niño tenemos que esperar a que deje de utilizarlo, a no ser que no muestre disconformidad a jugar con el otro.
- ✓ Permitimos la libre expresión de las emociones, siempre y cuando no presenten un riesgo para los demás.
- ✓ Las tareas para que el espacio donde jugamos y aprendemos este limpio, bonito y cuidado las hacemos entre todos.

Materiales: Los materiales que utilizamos en Raíces y Flores, intentamos que sean de origen natural y elaborados a partir de materiales reciclados, pero también utilizamos otros de diferentes orígenes, para poder ofrecer una gran variedad. También los materiales que predominan son los relacionados con la vida cotidiana y no desestructurados, para así poder fomentar la creatividad y la diversidad en su utilización, pero también tenemos materiales estructurados que nos sirven para complementar nuestro juego.

Adulto acompañante: El adulto acompañante durante las mañanas tiene la función de observar y acompañar el proceso de desarrollo de los niños/as a todos los niveles: socio- emocional, corporal y cognitivo. Va a ser un referente importante para cada uno de los niños por lo que la relación que se establece entre ellos está basada en el amor, el afecto y el contacto, que se establece sobre todo durante la alimentación, el cambio de pañal y el aseo en los primeros 3 años y en la escucha, la presencia y respeto por sus intereses en los mayores de 3 años.

¿Cómo reaccionamos ante la curiosidad y el interés del niño?: La sensibilidad del adulto acompañante para conseguir descifrar los intereses del niño de manera objetiva cobra gran importancia a la hora de conseguir que el aprendizaje se produzca de manera autónoma. La preparación de materiales tanto manipulativos, como audiovisuales, la disposición de diferentes fuentes de información, libros y enciclopedias, la posibilidad de realizar visitas a diferentes lugares y el poseer conocimiento en diferentes temáticas para poder responder a las preguntas de los niños con la mayor brevedad posible, el relacionar el aprendizaje que se produce en el horario que no están presentes en el espacio con el horario que si lo están, forman parte de todo ese conjunto de enriquecimiento que hace que el niño/a adquiera el aprendizaje. Cuando observamos un interés inmediatamente nos disponemos a buscar la información necesaria para que todo esto pueda surgir.

Comunicación conectiva, emocional y empática. Resolución de conflictos: Los conflictos, como en cualquier otro grupo humano, existe en nuestro espacio y es un tema que requiere prestarle especial dedicación ya que eso va a contribuir a la futura resolución de problemas de la vida de los/as niños/as, tanto propios como con el prójimo. En nuestro espacio acompañamos a los/as niños/as muy de cerca en estas situaciones, tanto si agrede como si es agredido. Somos conscientes

de que ambos deben estar sintiéndose mal, por lo que con mucho cariño y amor y a la vez firmeza, intentamos mantenernos cerca y prestarles nuestra ayuda para poder sentir al otro y presentar diferentes caminos para poder volver a la armonía y bienestar.

Los niños: Cada mañana los niños llegan al espacio traídos por sus padres y comienza su labor como investigador y descubridor de todo lo que le rodea y lo que va a hacer durante esa mañana. El niño va conquistando los espacios de alimentación, juego y movimiento, relajación, jardín, expresión artística y aseo y todos los materiales que hay en ellos con libertad, ellos son los protagonistas y ellos son los encargados de distribuir su propio tiempo. Hay días que prefieren saltar y correr y otros los dedican a leer cuentos, ningún día es igual al otro. Existe una propuesta estructural, pero siempre que las condiciones lo permitan, es de carácter voluntario llevarla a cabo. Los niños acuden al adulto para pedirle ayuda y preguntarle muchas de las preguntas que se hace y ellos juegan y aprenden sin parar.

Las familias: Consideramos que las familias son las primeras personas responsables del aprendizaje de los/as niños/as, por lo que en nuestro proyecto la comunicación y la buena relación con estas forma un punto importante. Para ello hemos creado una diversa oportunidad para que esta comunicación y relación se lleve a cabo, a través de las tutorías, que se llevan a cabo cada vez que la familia o el educador lo solicite, a través de las convivencias anuales, que se realizan durante 4 fines de semana al año, coincidiendo con el cambio de cada estación, un grupo de quedadas por la tarde y la disponibilidad de teléfono y email para lo que se requiera.

- *¿Con qué modelo/s educativo/s relacionas tu práctica docente?*

Activo, no directivo, democrático y a través del aprendizaje autónomo.

- *¿Utilizan algún método educativo concreto? (Ejemplo Montessori, Waldorf...)*

No

- *¿Qué diferencia crees que existe entre escuela libre y escuela alternativa?*

Para mí la diferencia es que la escuela libre aunque en su nombre esté implícita la palabra escuela, son las familias, educadores, etc. los que establecen el funcionamiento de esta por lo que está abierto; normalmente suelen tener una serie de características comunes que las definen: respeto por la infancia y sus ritmos, acompañamiento del niño, etc. y la alternativa es un tipo de escuela diferente en el que se trabaja con otro tipo de metodología pero sigue manteniendo la estructura y funcionamiento de escuela.

- *¿Cómo es un día cualquiera en su escuela? (Organización del tiempo y materiales, las rutinas y horarios que se plantean a lo largo del día)*

En nuestro proyecto solo existen los horarios establecidos de apertura y cierre, un poco condicionados por la jornada laboral de los padres, pero el resto del tiempo son los propios niños los que gestionan su tiempo. Ningún día es igual que el anterior y normalmente los niños siempre están ocupados en alguna actividad, ya sea leyendo libros, bailando, tocando instrumentos musicales, haciendo manualidades, comiendo, descansando, etc. guiándose por sus intereses. El educador va renovando los materiales observando la demanda de cada uno.

- *¿Trabajáis con rutinas? En caso afirmativo ¿Cómo lo hacéis, cómo es la adquisición de dicha rutina?*

No

- *¿Lleváis a cabo una programación sobre lo que los niños van a aprender con sus actividades, objetivos, contenidos, etc.?*

No

- *¿Cuál es el rol del profesor dentro del proceso de aprendizaje?*

El adulto profesional adopta varios roles dentro del proceso de aprendizaje. Entre ellos está el de observador, está atento a todo lo que puede surgir en el espacio, dónde está cada niño/a, que realiza en cada momento, qué puede interesarle realizar, muchas veces sin intervenir ni obstaculizar el proceso. En otras ocasiones es agente activo en el juego de los/as niños/as, siempre y cuando estos se lo pidan. Prepara, supervisa y adapta el espacio para que este pueda cubrir las necesidades de los niños tanto motrices, alimenticias, de descanso, intelectuales, etc. El adulto acompaña al niño cualquiera que sea su estado, con amor, seguridad, confianza y presencia. El adulto vela porque cada niño/a se sienta bien durante el espacio de tiempo en el que no están sus padres. El adulto se trabaja personalmente a diario para poder ofrecer todo lo anterior a los/as niños/as.

- *¿Cómo se trabajan los límites y las normas? (Sobre todo la adquisición de las normas de convivencia)*

Al comienzo de cada curso escolar establecemos una serie de normas, que suelen ser muy reducidas, las cuales pensamos que en el espacio en el que estamos y el grupo que lo conforma pueden ser necesarias. Estas se revisan de forma continua y pueden modificarse con el paso del tiempo. Las normas, límites, principios se intentan informar de forma muy respetuosa y delicada, intentando que no sea una orden ni un mandato. La constancia a la hora de informar sobre dichas normas es importante por lo que se recuerdan a diario y en cada momento, también transmitiendo al niño/a la importancia de que estas puedan llevarse a cabo. Cuando al niño/a aún le cuesta entender los motivos intentamos realizarlo de forma dinámica.

- *Cuando surge un conflicto entre los niños, ¿cómo es la intervención del educador?*

Intentar validar a los dos niños, intentando no caer en el error de que haya un agresor y una víctima. Los dos se sienten mal, los dos necesitan atención y los dos necesitan que validen y nombren eso que están sintiendo.

Primeramente se presenta cerca por si ellos mismos resuelven el conflicto sin necesidad de que el adulto intervenga, en el caso de no resolver el adulto ofrece su ayuda; si es aceptada el adulto verbaliza lo que cada uno de los niños dice o quiere, invita a buscar una solución entre ellos y si es necesario el adulto ofrece alguna idea. Siempre validamos a los dos niños, ya que ambos deseos son válidos.

En el caso de agresión física o verbal, dependiendo del grado y de la forma, el adulto intenta evitar que se produzca, siempre con la intención de proteger al otro. En el caso de no cesar el adulto invita al niño/a que produce la acción a pasar un rato con él/ella, incluso en otro lugar, para desbloquear la situación.

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS

- *¿Cuántos niños hay en el actual curso escolar?*

Empezamos con 5, después pasamos a 4, después a 2 y ahora son 3.

- *¿Cuál es el rango de edad de vuestros alumnos?*

El proyecto es de 0 a 6, este año los niños tienen entre 18 meses y 4 años.

- *¿Hay varios grupos en su escuela? ¿Existe algún criterio para dividir a los niños en grupos?*

No

- *¿Tenéis algún niño con necesidades educativas especiales? ¿Cómo intentáis cubrir dichas necesidades?*

No

CARACTERÍSTICAS DE LOS DOCENTES

- *¿Qué cualidades debe reunir el docente “ideal”?*

Para mí el docente ideal es el que es capaz de permitir que los/as niños/as y jóvenes sean lo que son, que sea capaz de acompañar su proceso individual, de escuchar sus propuestas sin juicio, de presentar alternativas y posibilidades, con sensibilidad por cada etapa educativa, que sea capaz de inspirar con el ejemplo, que ame y le apasione lo que hace, que sea feliz y se sienta en armonía consigo mismo/a, etc.

- *¿Has trabajado en otra/s escuela/s que trabajaran otras metodologías diferentes a las que llevas a cabo en la actualidad? En caso afirmativo, ¿qué ventajas crees que tiene la educación alternativa frente al sistema educativo vigente?*

No.

- *¿Cuál es el número máximo de niños que puede atender un educador?*

8 niños/as.

- *¿Tenéis educadores de apoyo? ¿Cuántos?*

Si, actualmente uno.

- *¿Qué requisitos formativos pedís que tenga un educador para poder formar parte de vuestro proyecto?*

Grado o magisterio en educación infantil o algún tipo de formación educativa ya sea master, grado o magisterio Primaria, psicología, pedagogía, curso homologado, etc.

EVALUACIÓN

- *¿Utilizáis algún instrumento de evaluación para valorar el proceso de aprendizaje de los niños? ¿Cuál es y cómo lo utilizáis?*

Partimos de una entrevista a las familias como base y a partir de ahí utilizamos el diario, los informes personales trimestrales, la toma de imágenes y videos, las reuniones de coordinación y las tutorías con las familias.

- *¿Qué criterios o ítems tenéis en cuenta a la hora de evaluar si un niño ha adquirido o desarrollado alguna habilidad o destreza?*

A continuación detallo los ítems que consideramos a evaluar a diario y reflejamos cada trimestre en un informe:

- ✓ Comunicación, representación y relaciones interpersonales.: Comunicación, juego y desarrollo y gestión emocional.
- ✓ Conocimiento del entorno: medio físico y social.: Desarrollo motor
- ✓ Conocimiento de sí mismo/a, identidad y autonomía personal.: Alimentación, higiene y sueño. Autonomía.
- ✓ Tipología y variedad de actividades que ha realizado.
- *¿Tenéis en cuenta lo que dice el currículo en vuestro proyecto educativo?*

Para nosotros el currículo es un documento más que tenemos en cuenta y del que utilizamos lo que nos pueda servir.

PARTICIPACIÓN FAMILIAR

- *¿Las familias participan en el desarrollo del proceso de aprendizaje?*

En muy pocas ocasiones y de forma indirecta, apoyando el interés del/a niño/a en sus casas. A veces acuden al espacio para ofrecer algún tipo de actividad que saben hacer y quieren compartir con su hijo/a y los/as demás niños/as.

- *¿Muestran las familias de los niños alguna inquietud acerca del futuro de sus hijos? (En relación a las futuras etapas educativas: primaria, bachillerato, universidad...)*

Si, suele ser una inquietud bastante frecuente.

- *¿Qué porcentaje de familias creéis que continúan con una educación alternativa en etapas posteriores?*

20%

- *¿Cuántas de estas familias deciden cambiar de proyecto educativo en la etapa de primaria? ¿Por qué creéis que ocurre esto?*

No tengo información al respecto.

POSIBLES IMPEDIMENTOS

- *¿Vuestro centro tiene algún tipo de homologación?*

El proyecto forma parte de la Asociación Enredando Encuentros: Redes de Desarrollo a Escala Humana

- *¿Alguna autoridad educativa os ha puesto algún impedimento a la hora de montar vuestra escuela?*

Ninguna

- *¿Os ha llegado alguna vez alguna inspección en la que os hayan exigido algo u os hayan puesto algún tipo de queja?*

Ninguna.

OTROS

- *¿Aceptáis alumnado en prácticas?*

Si

- *¿Cuánto pagan las familias por la educación de sus hijos?*

En horario de 9:00 A 14:00 h. aportan 300 € , si necesitan ampliar el horario de 7:30 h. a 9:00 h. aportan 50 € y de 14:00 a 15:30 h. aportan 50 €.

- *¿Cuánto tiempo suelen estar los niños en la escuela?*

Una media de 6 horas.

- *¿Ofrecéis actividades durante la tarde? (Ludoteca, talleres, ...)*

De momento ofrecemos taller de danza creativa.

- *¿Quieres comentar algo más que se haya mencionado anteriormente?*

No

- *¿Puedes recomendarme algunos autores o libros que puedan ser interesantes para conocer más acerca de las escuelas y metodologías alternativas?*

“Por fin libres” Daniel Greenberg ; todos los de Rebeca Wild; experiencias educativas del Reggio Emilia; “Summerhill” A. S. Neill; “Moverse en libertad” Emmi Pikler; “El fracaso de la escuela” John Holt.

CUESTIONARIO 2. CRIANÇA

Nombre: Diego Magdaleno

Escuela en la que trabaja: Criança

Años de experiencia docente:

Estudios realizados: Técnico de Grado Superior.

ORIGEN DE LA ESCUELA

- *¿Cómo o por qué surgió tu escuela?*

Un número de familias conformábamos un grupo de crianza. En dicho grupo trabajábamos asuntos varios, entre ellos la educación. Recibimos información sobre la educación no directiva. Nos entusiasmó y, como no había escuelas no directivas en Sevilla, creamos un espacio común donde nuestras hijas e hijos pudieran aprender en dicho ambiente.

- *¿Cuántos años lleva activa?*

Siete años.

CARACTERÍSTICAS QUE DEFINEN LA ESCUELA

- *¿Cuál es la finalidad de la educación para ti?*

Ofrecer los recursos necesarios para que la personas pueda aprender aquello que le interesa.

- *¿Qué características define a tu escuela?*

Es una escuela activa, no directiva.

- *¿Cuáles dirías que son los principios didácticos que sustentan su escuela?*

1) Pedagogía activa y no directiva. El principal principio educativo de Criança es la no directividad. La consideración de que el desarrollo de la persona se basa en un proceso de autopoiesis, es decir, es la persona la que desde dentro decide e impulsa su proceso de desarrollo. La educación es un proceso de autoeducación y por tanto autodidacta. Ello significa el respeto por el derecho a aprender lo que uno desea aprender. El ambiente educativo de Criança promueve que sean los niños y niñas los que deciden qué, cómo, cuándo y con quién aprender

2) Educación holística. La educación busca el desarrollo integral y holístico de la persona. El desarrollo integral del Ser en la educación es poder lograr en las personas un descubrimiento de todas las áreas de la vida. Eso implica no solamente aprender las materias intelectuales, sino también desarrollar el lado físico, emocional, y espiritual. Se trata de poder investigar, descubrir y encontrarse; no aprender de memoria.

Es un sistema o educación de crecimiento personal y grupal que implica de manera armónica e integrada los diferentes ámbitos de desarrollo del Ser: el desarrollo físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario.

3) Acompañamos los procesos de aprendizaje.

Aprender es una función vital de todo organismo vivo. Aprendemos constantemente. Entendemos que el proceso de aprender se inicia dentro de la propia persona como respuesta a una necesidad básica, biológica, y no es un proceso de condicionamiento exterior de fuera hacia dentro. Cada persona determina en cada momento cual es el camino intelectual, emocional, social, vital que siente que tiene que desarrollar. No hay un conjunto de conocimientos que hay que aprender en un momento determinado.

Los descubrimientos y el proceso de tanteo experimental son personales y diferentes, por eso, las niñas y niños deben tener la libertad para escoger su trabajo, para decidir el momento y el ritmo de ese trabajo. Tanteo experimental referido a la construcción de mentalidades que arrancan de la curiosidad. El niño y niña impulsados por esa necesidad de conocer, se lanzan a experimentar el

proceso de ensayo, acto exitoso, error, repetición, y adquisición del proceso de investigación, integrándolo como actitud de vida.

El juego es el motor del proceso de desarrollo de las niñas y niños y se constituye en su actividad principal: es social por naturaleza y se origina por su deseo de conocer el mundo circundante, de comunicarse con otras personas y de participar en la vida de las personas adultas.

Criança es un centro de aprendizaje, no de enseñanza. Por ello acompañamos, no enseñamos. Acompañar significa ser, estar presente no sólo exteriormente sino interiormente, partiendo de un compromiso directo y personal. El acompañante está en un estado de silencio interior dejándose empapar por lo que ocurre en el espacio.

- El acompañante tiene una actitud de investigación sobre los procesos que ocurren en el espacio, con una mirada y escucha consciente.
- Criança es un espacio libre de expectativas y juicios hacia adultos y niños y niñas.
- Una de las funciones del acompañante es apoyar afectivamente a las niñas y niños.
- El acompañante respeta los procesos de vida de las niñas y niños.
- El acompañante ayuda a estructurar los medios necesarios para que los niños y niñas puedan desarrollar sus intereses y deseos de aprendizaje.
- El acompañante prepara el ambiente, facilita y propone las actividades respetando siempre la libre elección.
- Cuando una crianza pide ayuda, el acompañante dará la ayuda justa y necesaria para que la niña o niño pueda continuar lo que estaba haciendo.
- El acompañante cree en la vitalidad positiva de los niños, trae buen humor y no teme abordar situaciones negativas o conflictivas (dañinas) entre las niñas y niños.
- El acompañante vela porque se cumplan las normas establecidas. Pone límites desde el amor y el cariño y ofrece la búsqueda de alternativas a las personas que estén realizando una actividad en el lugar o momento inadecuado.
- El acompañante favorece situaciones en las que las personas aprenden por sí mismas, por su propia experiencia.
- El acompañante ha de confiar en la capacidad de autorregulación de los niños y niñas.
- El acompañante no soluciona los conflictos de las niñas y niños, se cuida de no involucrarse emocionalmente en el conflicto, describe y pone límites cuando es necesario. No permite agresiones físicas ni psicológicas.

4) Respeto a los procesos de vida.

Nos basamos en el respeto por los procesos de vida y de desarrollo auténticos que resultan de la interacción entre organismos y su entorno. No obstante el elemento central, y para nosotros el más crítico, es el hecho de que este tipo de interacción debe establecerse y ser guiada desde el interior si se quiere lograr auténticos procesos de desarrollo.

Todo proceso de vida conlleva un aprendizaje.

5) Ambiente preparado.

Es necesario un espacio relajado y carente de peligros que proporcione seguridad y calidez para que las niñas y niños se sientan libres y confiados para experimentar sin miedo a la equivocación. Se trata de un entorno cooperativo en el que prime el debate y el diálogo, siempre desde el respeto a las demás personas.

Dentro del ambiente se pueden encontrar elementos naturales y culturales, que respondan a necesidades sensorio-motrices, de lógica formal, de conocimiento del entorno y de realidad social. Así como personas adultas que proporcionen un acompañamiento de calidad.

Un ambiente libre de juicios externos donde nadie valora las actividades de los demás sin que se le haya solicitado. Mientras no se solicite y no interfiera en la pacífica actividad de los demás, nadie juzga a los demás ni a sus trabajos.

Cada persona puede expresar sus sentimientos y emociones, incluso cuando se siente mal. La libre expresión del malestar sin juicios ni valoraciones es condición necesaria para la salud emocional; sin ésta última el desarrollo cognitivo queda ampliamente limitado. Los límites a la expresión del malestar emocional tienen que ver con el respeto de no dañar al otro ni a los materiales comunes. Hay que diferenciar los miedos de las personas adultas, de los peligros realmente activos, para no limitar el entorno con cargas externas fruto de la desconfianza.

6) Iniciativas de las niñas y niños.

Cada niño y niña tiene que decidir, cada día, qué es lo que quiere hacer. Tiene que sentirse y decidir a qué actividades quiere dedicarse. Las personas se acostumbran a tomar decisiones. Saben cuándo sus centros del sentir, el pensar y el hacer están sincronizados.

7) Investigación.

Los niños y niñas aprenden investigando en la realidad, manipulando. Haciéndose preguntas y a partir de ellas. Se favorece el que las personas aprendan por sí mismas, por su propia experiencia, sirviendo de modelo en la observación y verbalización de experiencias.

8) Construcción del conocimiento.

Cada persona forja y construye su conocimiento, según sus propios intereses. Las personas construyen su propio conocimiento. El currículum es algo que se construye para cada niño y niña. Se favorece que la construcción del conocimiento se produzca de forma individualizada.

El aprendizaje más profundo y duradero es el que nace de una iniciativa propia y una motivación interna. Es el aprendizaje por descubrimiento.

Concebimos el Currículum desde una triple visión: el centro es la persona y su realidad, con su energía y sus necesidades básicas, hacia fuera concéntricamente está el currículum de los intereses personales, luego las etapas de desarrollo y el tercer currículum es el de la progresiva participación en la cultura general.

9) Entorno social.

Aprender a relacionarse respetuosamente, no interfiriendo en la autonomía de los otros, no manipulando, no dirigiendo.

El entorno social se construye a través de un espacio de comunicación que se concreta en la Asamblea y a través de una serie de reglas y límites que permiten la convivencia.

Parte importante de la comunicación es el saber escuchar, respetar los turnos de palabra y las opiniones de todas las personas, por eso se utiliza la Asamblea como órgano articulador del proceso natural y vital de expresión y comunicación.

Criança pretende el desarrollo de personas independientes acostumbradas a tomar decisiones por sí mismas y en compañía de otros.

En la Asamblea, los niños y niñas toman decisiones sobre las reglas de convivencia, el uso de los espacios, solventan los conflictos, proponen actividades...

Respecto a las reglas y límites: La clara definición de los límites y reglas en el ambiente preparado es indispensable para que éste sea relajado y seguro. En la Asamblea se pueden definir nuevas reglas siempre que no se incurra con ello en situaciones de falta de respeto.

Los límites se usan para mantener el ambiente relajado, no para educar.

10) Libertad, responsabilidad y límites.

La libertad y la responsabilidad son dos caras de la misma moneda. Las niñas y niños gozan de un amplísimo margen para poner en práctica las actividades que necesitan para su propio desarrollo. En contrapartida, el ambiente también les exige un grado de responsabilidad acorde al nivel de desarrollo y al grado de libertad del que disfrutan.

Los límites tienen la función de definir un espacio en el que poder actuar con independencia y libertad y son una condición básica para que se pueda dar un verdadero desarrollo humano. Sirven para mantener el entorno relajado de manera que todos se sientan cómodos en él. Este entorno

debe ser relajado, no incluir exigencias, ni riesgos activos, y las expectativas que tenemos de otras personas no deben determinar nuestro comportamiento.

El desarrollo humano sólo puede darse desde la propia interacción con el entorno exterior por voluntad propia. Todas las actividades son voluntarias en este entorno. Ambiente en el que la iniciativa de la interacción proviene de la estructura interior de cada persona, y ello es definido como educación en libertad. Los límites suponen vivir las consecuencias de los propios actos para experimentar las lecciones de la vida. Hay otro tipo de responsabilidad más general que impregna todo el ambiente, porque el ambiente consiste en eso precisamente. Es la responsabilidad de asumir el propio proceso de aprendizaje: qué necesito aprender, cómo aprenderlo, con quién, dónde, cuándo...

Establecemos límites para que todas las personas que convivimos podamos tener la oportunidad de estar relajadas y así, poder interactuar con el entorno en coherencia con nuestra estructura interna.

Los esquemas rígidos para la supervivencia y el desarrollo pueden ser peligrosos cuando las circunstancias se alteran. El individuo tiene la posibilidad de aprender de sus propias experiencias, de ponderar circunstancias y relaciones, de adaptar decisiones y aprender continuamente de ellas. Los límites y el respeto no implican actitudes inflexibles, son ingredientes de una interacción dinámica.

Un niño, una niña, necesitan circunstancias favorables para tomar decisiones dentro de sus propios límites. Para ello las circunstancias externas deben ser favorables para que niños y niñas puedan constantemente practicar la toma de pequeñas decisiones. Si las circunstancias externas no tuvieran límites o fueran demasiado complejas para el momento del desarrollo, no existiría seguridad para actuar ni puntos de partida claros para este incesante ejercicio de decisiones.

- *¿Con qué modelo/s educativo/s relacionas tu práctica docente?*

Las fuentes metodológicas en las que se sitúa nuestro proyecto son:

- La Educación Montessori. Basada en los descubrimientos y estudios realizados por la educadora y pedagoga María Montessori.
 - La Fundación Educativa Pestalozzi. Fundada por Rebeca y Mauricio Wild.
 - Piaget.
 - Freinet. Descubrimientos y estudios realizados por el educador y pedagogo Célestin Freinet.
 - La Educación Holística.
- *¿Utilizan algún método educativo concreto?*

No.

- *¿Qué diferencia crees que existe entre escuela libre y escuela alternativa?*

Escuela libre es aquella en la que el aprendizaje es libre. La persona que aprende elige qué quiere aprender, a qué ritmo y con quien.

Una escuela alternativa es toda aquella que ofrezca una educación alternativa a lo más habitual. Sea lo que sea. Una escuela libre es, aún, una escuela alternativa, pero no todas las escuelas alternativas son escuelas libres.

- *¿Cómo es un día cualquiera en su escuela? (Organización del tiempo y materiales, las rutinas y horarios que se plantean a lo largo del día)*

A las 9:20 las niñas y niños entran en el espacio.

Trabajan en sala o exterior en aquellos proyectos y actividades que se han comprometido. Son variados, numerosos y personalizados. De ciencias, literatura, matemáticas, geografía, artes, relaciones...

A las 12:30h se cierran las salas y pueden seguir trabajando en el exterior. En actividades y proyectos propios de este espacio; ríos, cabañas, botánica...

A las 13:30h comenzamos la recogida. Las niñas y niños participan en ella. También ordenan, limpian... cuidan el espacio.

A las 14h nos vamos a casa.

- *¿Trabajáis con rutinas? En caso afirmativo ¿Cómo lo hacéis, cómo es la adquisición de dicha rutina?*

Hay rutinas que surgen de forma espontánea y se incorporan; círculo de buenos días, de compartir experiencias... y hay rutinas que se les exponen como una norma; para usar el material también hay que volver a colocarlo en su lugar...

- *¿Lleváis a cabo una programación sobre lo que los niños van a aprender con sus actividades, objetivos, contenidos, etc.?*

La programación se crea de forma continua. En función de los intereses que muestran las niñas y niños.

- *¿Cuál es el rol del profesor dentro del proceso de aprendizaje?*

No hay profesores. Hay acompañantes. Personas que acompañan los procesos de aprendizajes ofreciendo los recursos necesarios para que estos se den.

- *¿Cómo se trabajan los límites y las normas? (Sobre todo la adquisición de las normas de convivencia)*

Con amor y coherencia.

- *Cuando surge un conflicto entre los niños, ¿cómo es la intervención del educador?*

En primera instancia solo describe lo que ve en voz alta. Sin juicios, sin valoraciones. Tan solo describe. Así las personas inmersas en el conflicto pueden ser conscientes de la situación. La mayoría de las veces, es suficiente, pues buscan una solución que no desagrade a ambas partes. Si el conflicto es peligroso (un niño quiere pegar a otro) entonces sí interviene, deteniendo la situación y describiendo.

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS

- *¿Cuántos niños hay en el actual curso escolar?*

34

- *¿Cuál es el rango de edad de vuestros alumnos?*

De tres a 10 años

- *¿Hay varios grupos en su escuela? ¿Existe algún criterio para dividir a los niños en grupos?*

Sí, hay primaria e infantil. El paso de una etapa a otra lo decide el niño o la niña. Se le acompaña dicho proceso.

- *¿Tenéis algún niño con necesidades educativas especiales? ¿Cómo intentáis cubrir dichas necesidades?*

Todos tienen necesidades educativas especiales. Si bien hay algún caso en el que necesita un acompañamiento más cercano. Se le da dicho acompañamiento.

CARACTERÍSTICAS DE LOS DOCENTES

- *¿Qué cualidades debe reunir el docente "ideal"?*

Formación y experiencia en educación no directiva

- *¿Has trabajado en otra/s escuela/s que trabajaran otras metodologías diferentes a las que llevas a cabo en la actualidad? En caso afirmativo, ¿qué ventajas crees que tiene la educación alternativa frente al sistema educativo vigente?*

No, soy padre fundador. No profesional de esta escuela. Pero visito muchas escuelas por mi trabajo (narrador oral) y estoy convencido de que en una escuela libre se puede llegar a aprender de verdad, sin perder el entusiasmo por el aprendizaje. La obligación y presión de los colegios convencionales mina dicho entusiasmo en la mayoría de los casos.

- *¿Cuál es el número máximo de niños que puede atender un educador?*

15.

- *¿Tenéis educadores de apoyo? ¿Cuántos?*

Sí, en prácticas. Tres-

- *¿Qué requisitos formativos pedís que tenga un educador para poder formar parte de vuestro proyecto?*

Amplia formación en educación no directiva.

EVALUACIÓN

- *¿Utilizáis algún instrumento de evaluación para valorar el proceso de aprendizaje de los niños? ¿Cuál es y cómo lo utilizáis?*

Seguimiento continuo y registro de sus actividades. No se evalúa. Se observa y describe.

- *¿Qué criterios o ítems tenéis en cuenta a la hora de evaluar si un niño ha adquirido o desarrollado alguna habilidad o destreza?*

Observación.

- *¿Tenéis en cuenta lo que el currículo dice en vuestro proyecto educativo?*

El currículum lo marca el niño o la niña. Pero coincide con el que la legislación actual contempla.

PARTICIPACIÓN FAMILIAR

- *¿Las familias participan en el desarrollo del proceso de aprendizaje?*

Indispensablemente.

- *¿Muestran las familias de los niños alguna inquietud acerca del futuro de sus hijos? (En relación a las futuras etapas educativas: primaria, bachillerato, universidad...)*

Cada familia tiene sus peculiaridades. Y cada familia muestra sus preocupaciones. Hay quien sí se preocupa por ello y hay quien solo desea que su hija sea una persona feliz a la que le guste aprender, con o sin título académico.

- *¿Qué porcentaje de familias creéis que continúan con una educación alternativa en etapas posteriores?*

Actualmente 0,0001% Porque aumenta la presión social y no hay centros educativos adecuados a esta pedagogía.

- *¿Cuántas de estas familias deciden cambiar de proyecto educativo en la etapa de primaria? ¿Por qué creéis que ocurre esto?*

En Criança muy pocas. En otras escuelas libres, la mayoría. Por el motivo antes expuesto.

POSIBLES IMPEDIMENTOS

- *¿Vuestro centro tiene algún tipo de homologación?*

Actualmente no.

- *¿Alguna autoridad educativa os ha puesto algún impedimento a la hora de montar vuestra escuela?*

Aún no.

- *¿Os ha llegado alguna vez alguna inspección en la que os hayan exigido algo u os hayan puesto algún tipo de queja?*

Todavía no.

OTROS

- *¿Aceptáis alumnado en prácticas?*

Sí. Tenemos un convenio con la universidad de Sevilla.

- *¿Cuánto pagan las familias por la educación de sus hijos?*

Actualmente 250 euros mensuales.

- *¿Cuánto tiempo suelen estar los niños en la escuela?*

De 9:20 a 14h

- *¿Ofrecéis actividades durante la tarde? (Ludoteca, talleres, ...)*

Actualmente no.

- *¿Quieres comentar algo más que se haya mencionado anteriormente?*

El resultado es que tenemos niñas y niños que pasan el fin de semana y las vacaciones de verano deseando volver a la escuela para continuar con sus trabajos y proyectos. Niñas y niños que, en su mayoría, se entusiasman por el aprendizaje.

- *¿Puedes recomendarme algunos autores o libros que puedan ser interesantes para conocer más acerca de las escuelas y metodologías alternativas?*

Todos los libros de Rebeca Wild son bastantes ilustrativos sobre ello.

CUESTIONARIO 3. TAMBORA

* El cuestionario ha sido respondido de manera oral por los acompañantes: David, Judith y Fernando (A), complementado por las aportaciones realizadas por Mario (M), uno de los padres fundadores del proyecto.

ORIGEN DE LA ESCUELA

- *¿Cómo o por qué surgió tu escuela? M*

Surgió por el deseo de un grupo de familias de Sevilla que querían dar un espacio educativo alternativo a sus hijos en las cercanías del centro de Sevilla.

- *¿Cuántos años lleva activa? M*

Este es el cuarto curso.

CARACTERÍSTICAS QUE DEFINEN LA ESCUELA

- *¿Cuál es la finalidad de la educación para ti? M*

En las etapas de infantil y primaria, la finalidad fundamental sería facilitar los procesos de desarrollo y aprendizaje de cada persona, incluyendo aprender en un entorno con unas normas y límites que faciliten la convivencia armoniosa entre todas las personas que comparten un espacio e intentando respetar al mismo tiempo las necesidades de cada una de esas personas. Para cada etapa de desarrollo, se deben tener disponibles materiales y espacios adecuados para que lo anterior sea posible.

- *¿Qué características define a tu escuela? M*

Fundamentalmente el respeto a los niños y el cuidado entre las personas que la formamos

- *¿Cuáles dirías que son los principios didácticos que sustentan su escuela? M*

Sinceramente no sabría definirlos y creo que la parte didáctica está inmadura aún, aunque fundamentalmente se persigue respetar los procesos de los niños, cuidando mucho la parte psicomotriz y el contacto con la naturaleza, así como la convivencia, la expresión de emociones y la resolución de conflictos.

- *¿Con qué modelo/s educativo/s relacionas tu práctica docente?*

- *¿Utilizan algún método educativo concreto? (Ejemplo Montessori, Waldorf....) A*

No

- *¿Qué diferencia crees que existe entre escuela libre y escuela alternativa? M*

No entiendo que haya necesariamente diferencias entre ambos términos, normalmente son sinónimos. Escuela libre obedece a ciertos principios pedagógicos y la escuela alternativa podría ser cualquiera fuera del sistema reglado.

- *¿Cómo es la organización de la escuela? (toma de decisiones, asambleas de padres....)*

El funcionamiento es asambleario y hay ciertas tareas que se trabajan en forma de comisiones, pero normalmente éstas trabajan los temas pero no suelen tomar decisiones.

- *¿Cómo es un día cualquiera en su escuela? (Organización del tiempo y materiales, las rutinas y horarios que se plantean a lo largo del día) A*

Llegada sobre las 9, Juego libre, Círculo, Desayuno, Juego libre/taller, Almuerzo, Juego libre, Cuento (a veces), Recogida sobre las 14:00 - 14:30.

- *¿Trabajáis con rutinas? En caso afirmativo ¿Cómo lo hacéis, cómo es la adquisición de dicha rutina? A*

Hay una estructura del día, después participan voluntariamente, si participan hay que respetar ciertas normas (actividad un poco dirigida).

- *¿Lleváis a cabo una programación sobre lo que los niños van a aprender con sus actividades, objetivos, contenidos, etc.? A*

No, aprovechan lo espontáneo del niño, el interés para ir investigando y descubriendo.

- *¿Cuál es el rol del profesor dentro del proceso de aprendizaje? A*

El acompañante debe ser lo más pasivo posible. Se tiene confianza en que el niño es capaz de aprender por sí mismo.

- *¿Cómo se trabajan los límites y las normas? (Sobre todo la adquisición de las normas de convivencia) A*

Hay una serie de normas básicas que se les dan a los niños, y hay que respetarlas. A partir de ahí hay que llegar a acuerdos para poder seguir manteniendo el respeto.

- *Cuando surge un conflicto entre los niños, ¿cómo es la intervención del educador?*

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS

- *¿Cuántos niños hay en el actual curso escolar? A*

15

- *¿Cuál es el rango de edad de vuestros alumnos? A*

Actualmente 3-6 años.

- *¿Hay varios grupos en su escuela? ¿Existe algún criterio para dividir a los niños en grupos? A*

Todos están en el mismo grupo.

- *¿Tenéis algún niño con necesidades educativas especiales? ¿Cómo intentáis cubrir dichas necesidades? A*

Todos los niños tienen necesidades especiales, todos tienen su propio ritmo de aprendizaje, simplemente hay que tener paciencia y respetar sus ritmos.

*(hay un niño síndrome down, pero no recibe ningún trato especial, es igual que los demás)

CARACTERÍSTICAS DE LOS DOCENTES

- *¿Qué cualidades debe reunir el docente "ideal"? M*

Empatía, buen humor, paciencia, formación e interés por este tipo de educación

- *¿Has trabajado en otra/s escuela/s que trabajaran otras metodologías diferentes a las que llevas a cabo en la actualidad? En caso afirmativo, ¿qué ventajas crees que tiene la educación alternativa frente al sistema educativo vigente? A*

Si han trabajado en otros (ver cuaderno)

- *¿Cuál es el número máximo de niños que puede atender un educador? M*

Depende de las edades. En 3-4 años la ratio sería de 6 aprox y en 4-6 años de 8-10 aprox.

- *¿Tenéis educadores de apoyo? ¿Cuántos?*

Son tres acompañantes en total.

- *¿Qué requisitos formativos pedís que tenga un educador para poder formar parte de vuestro proyecto? M*

Formación en cursos relacionados con educación basada en el autoaprendizaje (Montessori normalmente), en educación respetuosa, educación emocional, educación artística, experiencia previa en proyectos afines, ser madre/padre, autoformación

EVALUACIÓN

- *¿Utilizáis algún instrumento de evaluación para valorar el proceso de aprendizaje de los niños? ¿Cuál es y cómo lo utilizáis?*

Apuntes de momentos concretos. Evaluación comentarios fin de curso.

- *¿Qué criterios o ítems tenéis en cuenta a la hora de evaluar si un niño ha adquirido o desarrollado alguna habilidad o destreza?*
- *¿Tenéis en cuenta lo que el currículo dice en vuestro proyecto educativo?*

No hay contenidos mínimos que deben aprender.

PARTICIPACIÓN FAMILIAR

- *¿Las familias participan en el desarrollo del proceso de aprendizaje?*

Las familias son quienes han creado el proyecto. A veces acompañan, y otras veces proponen actividades /talleres

- *¿Muestran las familias de los niños alguna inquietud acerca del futuro de sus hijos? (En relación a las futuras etapas educativas: primaria, bachillerato, universidad...)*

En general quieren ir a Criança, que cuenta con un proyecto de primaria. Sólo una familia parece que ha decidido cambiar a la escuela tradicional.

- *¿Qué porcentaje de familias creéis que continúan con una educación alternativa en etapas posteriores?*
- *¿Cuántas de estas familias deciden cambiar de proyecto educativo en la etapa de primaria? ¿Por qué creéis que ocurre esto?*

POSIBLES IMPEDIMENTOS

- *¿Vuestro centro tiene algún tipo de homologación?*

No

- *¿Alguna autoridad educativa os ha puesto algún impedimento a la hora de montar vuestra escuela?*

No

- ¿Os ha llegado alguna vez alguna inspección en la que os hayan exigido algo u os hayan puesto algún tipo de queja?

No

OTROS

- ¿Aceptáis alumnado en prácticas?
- ¿Cuánto pagan las familias por la educación de sus hijos?

Depende

- ¿Cuánto tiempo suelen estar los niños en la escuela?

9-14:30

- ¿Ofrecéis actividades durante la tarde? (Ludoteca, talleres, ...)

No

- ¿Quieres comentar algo más que se haya mencionado anteriormente?
- ¿Puedes recomendarme algunos autores o libros que puedan ser interesantes para conocer más acerca de las escuelas y metodologías alternativas?
(Por correo)

CUESTIONARIO 4. CASA ESCUELA CARACOL

(* Cuestionario contestado por varios docentes de la escuela)

Nombre: Esther, Lara, María y Daniel

Escuela en la que trabaja: Casa Escuela Caracol

Años de experiencia docente:

Estudios realizados:

ORIGEN DE LA ESCUELA

- ¿Cómo o por qué surgió tu escuela?

Crianza de nuestros hijos

- ¿Cuántos años lleva activa?

4 años

CARACTERÍSTICAS QUE DEFINEN LA ESCUELA

- ¿Cuál es la finalidad de la educación para ti?

Dejar libertad al individuo

- ¿Qué características define a tu escuela?

No directividad

- ¿Cuáles dirías que son los principios didácticos que sustentan su escuela?

Ser, convivir y descubrir

- ¿Con qué modelo/s educativo/s relacionas tu práctica docente?

El matrimonio Wild

- ¿Utilizan algún método educativo concreto?

Nos basamos en pedagogías humanistas

- ¿Qué diferencia crees que existe entre escuela libre y escuela alternativa?

Escuela alternativa es cualquier escuela alternativa a la tradicional y Escuela libre es un tipo de escuela alternativa.

- ¿Cómo es un día cualquiera en su escuela? (Organización del tiempo y materiales, las rutinas y horarios que se plantean a lo largo del día)

El horario es de 9 a 14, los niñ@s van llegando y desayunan o van directamente a jugar, a las 9:30 se cuenta un cuento al que asisten los que quieren, no es obligatorio, se continúa con juego libre, a las 11:00 hay una parada para tomar algo de fruta y seguidamente se plantea una actividad que varía según el día de la semana, a las 12:30 se almuerza y se continúa con juego libre hasta la hora de ir a casa.

- *¿Trabajáis con rutinas? En caso afirmativo ¿Cómo lo hacéis, cómo es la adquisición de dicha rutina?*

Las rutinas son para los acompañantes adultos, los peques las van adquiriendo con naturalidad y casi sin darse cuenta.

- *¿Lleváis a cabo una programación sobre lo que los niños van a aprender con sus actividades, objetivos, contenidos, etc.?*

No existe ninguna programación de lo que se va a aprender, cada peque aprende lo que necesita y llevamos un registro y un diario de lo que han aprendido pero a priori no marcamos objetivos. Llegan hasta donde pueden llegar.

- *¿Cuál es el rol del profesor dentro del proceso de aprendizaje?*

Los acompañantes acompañamos los procesos de vida de los peques, no intentamos modificarlos ni moldearlos, solo los acompañamos.

- *¿Cómo se trabajan los límites y las normas? (Sobre todo la adquisición de las normas de convivencia)*

Existen una serie de normas que se explican a los peques cuando llegan a principio de curso y si en algún momento se los saltan se les recuerda que eso no se puede hacer. No suele haber problema con este tema ya son muy pocas las normas y se suelen cumplir.

- *Cuando surge un conflicto entre los niños, ¿cómo es la intervención del educador?*

Se acompaña el conflicto sin juzgar a ninguna de las partes.

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS

- *¿Cuántos niños hay en el actual curso escolar?*

20

- *¿Cuál es el rango de edad de vuestros alumnos?*

De 1 año a 5 años

- *¿Hay varios grupos en su escuela? ¿Existe algún criterio para dividir a los niños en grupos?*

Están todos juntos, solamente existe un espacio donde pueden entrar los mayores de 3 años.

- *¿Tenéis algún niño con necesidades educativas especiales? ¿Cómo intentáis cubrir dichas necesidades?*

Si, actuamos con este niño igual que con el resto de niños.

CARACTERÍSTICAS DE LOS DOCENTES

- *¿Qué cualidades debe reunir el docente "ideal"?*

Debe tener muchas habilidades sociales, debe ser muy calmado, debe saber escuchar y no juzgar

- *¿Has trabajado en otra/s escuela/s que trabajaran otras metodologías diferentes a las que llevas a cabo en la actualidad? En caso afirmativo, ¿qué ventajas crees que tiene la educación alternativa frente al sistema educativo vigente?*

No

- *¿Cuál es el número máximo de niños que puede atender un educador?*

Depende de la situación, nuestra ratio es de 7

- *¿Tenéis educadores de apoyo? ¿Cuántos?*

Sí, tenemos 2

- *¿Qué requisitos formativos pedís que tenga un educador para poder formar parte de vuestro proyecto?*

Pedimos sobretodo cualidades personales.

EVALUACIÓN

- *¿Utilizáis algún instrumento de evaluación para valorar el proceso de aprendizaje de los niños? ¿Cuál es y cómo lo utilizáis?*

Utilizamos la observación.

- *¿Qué criterios o ítems tenéis en cuenta a la hora de evaluar si un niño ha adquirido o desarrollado alguna habilidad o destreza?*

Los criterios y los ítems los obtenemos al observar a los niñ@s. Observamos que han adquirido tal o cual habilidad

- *¿Tenéis en cuenta lo que el currículo dice en vuestro proyecto educativo?*

No se tiene en cuenta pero se cumple

PARTICIPACIÓN FAMILIAR

- *¿Las familias participan en el desarrollo del proceso de aprendizaje?*

Si

- *¿Muestran las familias de los niños alguna inquietud acerca del futuro de sus hijos? (En relación a las futuras etapas educativas: primaria, bachillerato, universidad...)*

Si, les inquieta que no existan en Sevilla escuelas alternativas de primaria.

- *¿Qué porcentaje de familias creéis que continúan con una educación alternativa en etapas posteriores?*

No lo sé.

- *¿Cuántas de estas familias deciden cambiar de proyecto educativo en la etapa de primaria? ¿Por qué creéis que ocurre esto?*

Todas porque no existe alternativa

POSIBLES IMPEDIMENTOS

- *¿Vuestro centro tiene algún tipo de homologación?*

No

- *¿Alguna autoridad educativa os ha puesto algún impedimento a la hora de montar vuestra escuela?*

No

- *¿Os ha llegado alguna vez alguna inspección en la que os hayan exigido algo u os hayan puesto algún tipo de queja?*

No

OTROS

- *¿Aceptáis alumnado en prácticas?*

Si

- *¿Cuánto pagan las familias por la educación de sus hijos?*

Depende.

- *¿Cuánto tiempo suelen estar los niños en la escuela?*

5 horas

- *¿Ofrecéis actividades durante la tarde? (Ludoteca, talleres, ...)*

Algunos talleres

- *¿Quieres comentar algo más que se haya mencionado anteriormente?*
- *¿Puedes recomendarme algunos autores o libros que puedan ser interesantes para conocer más acerca de las escuelas y metodologías alternativas?*

Toda la bibliografía de Rebeca Wild

CUESTIONARIO 5. ASOCIACIÓN ALBARICOQUE

Nombre: Olivia Galán González

Escuela en la que trabaja: Madre de día Albaricoque

Años de experiencia docente: 5 años

Estudios realizados: Técnico de educación Infantil

ORIGEN DE LA ESCUELA

- *¿Cómo o por qué surgió tu escuela?* Para compatibilizar trabajo con la crianza de mi hija
- *¿Cuántos años lleva activa?* 9 meses

CARACTERÍSTICAS QUE DEFINEN LA ESCUELA

- *¿Cuál es la finalidad de la educación para ti?*

Crear personas únicas, fuertes y capaces de vivir su propia vida desde el respeto hacia uno mismo y lo que le rodea.

- *¿Qué características define a tu escuela?*

Prolongación del hogar
Atención individualizada
Educación de calidad
Apego seguro
Aprendizaje significativo

- *¿Cuáles dirías que son los principios didácticos que sustentan su escuela?*

Pedagogía activa
Aprendizaje significativo
Libertad de aprendizaje

- *¿Con qué modelo/s educativo/s relacionas tu práctica docente?*

- *¿Utilizan algún método educativo concreto? (Ejemplo Montessori, Waldorf....)*
Inspirado en Montessori y escuelas libres

- *¿Qué diferencia crees que existe entre escuela libre y escuela alternativa?*

Cualquier sistema que salga de lo convencional es una escuela alternativa dentro de las cuales se encuentran las llamadas “escuelas libres” donde el aprendizaje se considera todo lo que parte de un impulso propio sin intervención del adulto más que el acompañamiento emocional y proporcionar herramientas necesarias.

- *¿Cómo es un día cualquiera en su escuela? (Organización del tiempo y materiales, las rutinas y horarios que se plantean a lo largo del día)*

Desayunamos en grupo a las 10.00h después tenemos un momento de recogimiento y organización en una asamblea, hacemos una propuesta diaria (cada día con una temática: números, letras, manualidades, psicomotricidad...) quien quiere la sigue y quien no juego libre, salimos al huerto, comemos juntos, cuento y poco a poco van siendo recogidos los pequeños. En todo el día lo que predomina es el juego libre.

Algunos viernes hacemos salidas especiales y pasamos el día fuera, basadas en los mismos intereses de los pequeños y en las posibilidades de nuestro entorno. Algunos ejemplos: paseo en tren y en barco, visitas muy frecuentes al teatro, exposiciones de pintura, taller de restauración, talleres sobre dinosaurios y arqueología, visitas culturales... así como parques importantes de la ciudad.

- *¿Trabajáis con rutinas? En caso afirmativo ¿Cómo lo hacéis, cómo es la adquisición de dicha rutina?*
- *¿Lleváis a cabo una programación sobre lo que los niños van a aprender con sus actividades, objetivos, contenidos, etc.?*

Parte de esta pregunta te la contesto en la pregunta anterior.

Cada mes tenemos una temática orientativa no obstante prevalecen los intereses de los pequeños

- *¿Cuál es el rol del profesor dentro del proceso de aprendizaje?*

La observación

Proporcionar herramientas necesarias

Acompañamiento emocional

- *¿Cómo se trabajan los límites y las normas? (Sobre todo la adquisición de las normas de convivencia)*

Con el propio ejemplo del educador y muchas repeticiones.

- *Cuando surge un conflicto entre los niños, ¿cómo es la intervención del educador?*

Depende del conflicto

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS

- *¿Cuántos niños hay en el actual curso escolar?*

8

- *¿Cuál es el rango de edad de vuestros alumnos?*

De 3 a 5 años

- *¿Hay varios grupos en su escuela? ¿Existe algún criterio para dividir a los niños en grupos?*

No

- *¿Tenéis algún niño con necesidades educativas especiales? ¿Cómo intentáis cubrir dichas necesidades?*

No

CARACTERÍSTICAS DE LOS DOCENTES

- *¿Qué cualidades debe reunir el docente "ideal"?*

Buena presencia, paciencia infinita, vocación, cariñoso, con iniciativa, inquietud e interés de formación constante.

- *¿Has trabajado en otra/s escuela/s que trabajaran otras metodologías diferentes a las que llevas a cabo en la actualidad? En caso afirmativo, ¿qué ventajas crees que tiene la educación alternativa frente al sistema educativo vigente?*

Si.

La prioridad por el juego libre y el desarrollo personal de una forma individualizada, exponiendo las herramientas a su alcance propiciando su autonomía, algo posible por el reducido ratio de niños por educador. Además de el respeto de los ritmos individuales y el acompañamiento emocional.

- *¿Cuál es el número máximo de niños que puede atender un educador?*
5
- *¿Tenéis educadores de apoyo? ¿Cuántos?*
Somos 2
- *¿Qué requisitos formativos pedís que tenga un educador para poder formar parte de vuestro proyecto?*
Lo principal es la iniciativa personal y la vocación, siempre tiene que tener alguna formación relacionada con la infancia.

EVALUACIÓN

- *¿Utilizáis algún instrumento de evaluación para valorar el proceso de aprendizaje de los niños? ¿Cuál es y cómo lo utilizáis?*
Observamos y anotamos en un cuaderno diariamente el progreso y las necesidades satisfechas o no de cada pequeño.
- *¿Qué criterios o ítems tenéis en cuenta a la hora de evaluar si un niño ha adquirido o desarrollado alguna habilidad o destreza?*
Ninguno, eso forma parte de la individualidad de cada ser.
- *¿Tenéis en cuenta lo que el currículo dice en vuestro proyecto educativo? Este último año si lo hemos tenido en cuenta, los niños entran en la escuela el próximo curso, simplemente ha sido orientativo, nosotros hacemos una propuesta de actividad diaria, pero parte de los intereses de los pequeños.*

PARTICIPACIÓN FAMILIAR

- *¿Las familias participan en el desarrollo del proceso de aprendizaje?*
Si
- *¿Muestran las familias de los niños alguna inquietud acerca del futuro de sus hijos? (En relación a las futuras etapas educativas: primaria, bachillerato, universidad...)*
Su principal preocupación es la incorporación de los niños al sistema educativo convencional.
- *¿Qué porcentaje de familias creéis que continúan con una educación alternativa en etapas posteriores? 10%*
- *¿Cuántas de estas familias deciden cambiar de proyecto educativo en la etapa de primaria? ¿Por qué creéis que ocurre esto?*
Pocas opciones legales disponibles. Presión del estado.

POSIBLES IMPEDIMENTOS

- *¿Vuestro centro tiene algún tipo de homologación?*
Si, somos una asociación de padres. Como hasta los 6 años es una educación “no formal” podemos legalizarlo de esa manera.
- *¿Alguna autoridad educativa os ha puesto algún impedimento a la hora de montar vuestra escuela?*
No
- *¿Os ha llegado alguna vez alguna inspección en la que os hayan exigido algo u os hayan puesto algún tipo de queja?*

No

OTROS

- *¿Aceptáis alumnado en prácticas?*

No

- *¿Cuánto pagan las familias por la educación de sus hijos?*

Cuotas establecidas

- *¿Cuánto tiempo suelen estar los niños en la escuela?*

Normalmente una media de 5 horas

- *¿Ofrecéis actividades durante la tarde? (Ludoteca, talleres, ...)*

No

- *¿Quieres comentar algo más que se haya mencionado anteriormente?*

- *¿Puedes recomendarme algunos autores o libros que puedan ser interesantes para conocer más acerca de las escuelas y metodologías alternativas?*

Rebeca Wild, sus libros son mi orientación. Su proyecto “El León Dormido” mi ilusión de vida.

ANEXO 2. DIARIO DE CAMPO: VISITAS A ASOCIACIONES Y CHARLAS ASISTIDAS.

REUNIÓN CON ÁLVARO FLORES: PAUTAS PARA ELABORAR EL TFG (miércoles 30 de noviembre)

Hortensia nos organizó una reunión a todos los alumnos que estábamos interesados en realizar nuestro TFG sobre las escuelas alternativas. Para ello nos puso en contacto con Álvaro Flores, antiguo alumno del Grado de Educación Primaria que elaboró un Pre-Proyecto de Educación Libre como propuesta de TFG. Por ello nos informó en dicha reunión sobre qué trató el proyecto y qué procesos había llevado a cabo para elaborarlo.

Nos dio consejos, y nos recomendó algunas lecturas y documentos en los que empezar a indagar para poder posteriormente poder definir la temática de nuestro TFG.

Su charla me resultó de gran ayuda, ya que pude comenzar a centrar más mi trabajo en lo que quería investigar y pienso que explicado desde el punto de vista del alumno, nos dio consejos muy útiles y nos animó ante la tarea que nos quedaba por hacer, que aunque al principio parecería duro, después resultaría gratificante debido a que se aprende mucho.

REUNIÓN CON EL PROFESOR JORGE RUIZ. (Miércoles 21 de Diciembre)

Una vez definida mi intención de visitar diferentes escuelas o asociaciones educativas con el fin de recoger información sobre su manera de trabajar y el proceso de aprendizaje que llevaban a cabo los niños, me reuní con el profesor Jorge Ruiz para contarle mis inquietudes y pedirle algunos contactos de las diferentes asociaciones que existen en Sevilla.

VISITA A RAICES Y FLORES 1: JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS (Sábado 11 de Febrero)

Tras recibir un correo de mi tutora, Hortensia, en el cual nos animaba a asistir a la Jornada de puertas abiertas que organizó la escuela Raíces y Flores, decidí hacerles una visita. A las 10:30 del 11 de Febrero llegué a la Escuela Raíces y Flores, en Almensilla. Nos fueron recibiendo amablemente en su casa a educadores y familias que estábamos interesados en otro tipo de educación.

Éramos unos 5 educadores, algunos relacionados con Jorge, bien por ser estudiantes o por participar en sus proyectos de investigación de la universidad. También asistieron unas 4 o 5 familias con sus respectivos hijos, una de estas llevaba en el proyecto un par de años, las demás eran nuevas y querían informarse para el curso próximo.

En primer lugar vimos un documental sobre el proyecto de Raíces y flores, con imágenes de diferentes momentos por los que pasó el proyecto.

Información relevante del documental

- Respeto al desarrollo evolutivo del niño.
- Trabajar con la naturaleza y un espacio de vida cotidiana.
- Gran implicación familiar en el proceso educativo.
- Aprendizaje de lo simple a lo abstracto.
- Proyecto Raíces y Flores: es un proyecto educativo de tipo crianza en familia, que acoge a niños de entre 0-6 años.
- La ratio máxima que acogen es de 6-7 niños por educador.

- Juego simbólico y juego formal como forma de aprendizaje.
- Existen diferentes espacios donde se trabajan diferentes áreas de aprendizaje.
- Organizan dos salidas a la semana al exterior: tiendas, parques, bibliotecas...
- Elaboran una evaluación trimestral a modo de informe (de unas 7-8 páginas) donde describen el desarrollo evolutivo del niño. Se entiende evaluación como una comprensión del desarrollo del niño.

Imagen del cartel de la Jornada de Puertas abiertas celebrada el día 11 de Febrero. Fuente: Blog educativo de Raíces y Flores.

TERTULIA EDUCALIBRE (lunes 20 de febrero)

A través de un correo enviado por la asociación Educalibre, nos informaron de que se iba a celebrar una tertulia sobre este proyecto educativo en la Facultad de las Ciencias de la Educación. Acudía a la tertulia de Educalibre para conocer más sobre el proyecto, que anteriormente Álvaro Flores nos expuso como ejemplo en su TFG en una reunión organizada por nuestra tutora Hortensia. A dicha reunión acudieron varias familias, educadores y estudiantes interesados en dicho proyecto.

Jorge Ruiz expuso algunos puntos característicos sobre el proyecto y se debatieron algunos puntos que llamaron más la atención (a nivel de organización del proyecto o gestión económica).

Características más relevantes sobre la pedagogía aplicada en el proyecto:

- Neurociencia: Fundamentos de la pedagogía de Educalibre.
- Aprendizaje significativo y relevante.
- Juego como motor del aprendizaje.
- Heteroevaluación (autoevaluación y co-evaluación) sobre el proceso en conjunto: niños, familias y docentes.

VISITA A RAICES Y FLORES 2 (Viernes 17 de Marzo)

La educadora se llamaba Estefi, y tenía un pequeño grupo de tres niños de diferentes edades: una niña de 4 años, un niño de 3 años y medio y una niña de 21 meses.

La casa está dividida por zonas. La zona **exterior** cuenta con numerosas zonas verdes (huerto, jardín, corral con varias gallinas-gallos, árbol con columpio, árbol para trepar, una casita de juguete...) Hay infinidad de plantas y están cultivadas naturalmente (por ejemplo no quitan las malas yerbas y no utilizan productos químicos).

En el patio hay bicicletas y carritos de los niños que pueden utilizar libremente. En esta zona exterior se puede utilizar zapatos, pero en el interior de la casa es necesario descalzarse.

La zona interior está dividida en salas en las que los niños pueden realizar diferentes tipos de actividades. La sala principal es la **sala de movimiento**, un salón diáfano donde los niños tienen juguetes que suelen utilizar: coches, materiales de construcción, materiales manipulativos, una radio y música, una maleta con disfraces y telas, un cesto con piñas, un colchón de cama donde pueden saltar, y alfombras y cojines. En esta sala pueden moverse libremente y pueden realizar la actividad que desean mientras no molesten a los demás compañeros/as y respeten a los demás.

La **sala de relajación** cuenta con un sofá, cojines y una gran estantería repleta de libros donde los niños van a leer y hojear los libros o a relajarse cuando quieren estar tranquilos.

La sala de creatividad es una sala destinada a la expresión plástica y musical. Cuenta con una gran variedad de instrumentos reales adaptados al tamaño de los pequeños (algunos) y materiales plásticos (pintura, pinceles, lápices, papel continuo pegado en la pared, cajas de cartón grandes, tizas, etc.).

La **cocina** tiene una pequeña mesa donde los niños desayunan y preparan su comida bien para las salidas al exterior o bien para colaborar en la preparación del almuerzo.

Baño.

En la entrada hay una pequeña mesa con material de letras debido a que los niños están empezando a mostrar interés por las letras. Hay tarjetas de letras en mayúsculas y minúsculas, un cajón con sal para poder realizar las grafías de las letras, etc.

También podemos encontrar murales sobre las vacaciones de verano que han elaborado los niños con fotografías de los padres, o murales con hojas de árboles de manera que los niños aprenden a identificar los diferentes tipos de árbol según sus hojas.

JORNADA

Llegué a la escuela sobre las 9:20 y me fui sobre las 14:00.

En cuanto llegué los niños me recibieron muy contentos y enseguida me empezaron a mostrar juguetes, libros y a proponerme juegos para que jugara con ellos. Me sorprendió el gran desarrollo del lenguaje que tenían los niños. Constantemente estaban preguntando cosas y dando explicaciones sobre lo que ellos sabían o habían vivido.

Iris me enseñó un libro sobre danza y enseguida se puso a mostrarme cómo sabía bailar ella. Poco después fue a la entrada y se disfrazó con un vestido de flecos y unos tacones rojos con lunares blancos. La educadora puso música y la niña comenzó a bailar por la sala y a taconear

(según Estefi ella nunca ha dado flamenco y lo que puede parecer flamenco es el movimiento que a la niña le sale natural).

Por otro lado Mateo mostraba más interés por los libros y los instrumentos musicales. Iris intento que Mateo bailara con ella, él le dijo que podrían jugar a que ella bailaba y él tocaba algún instrumento, pero la propuesta quedó en el aire y cada uno siguió con lo suyo, Iris bailando y Mateo leyendo. Me pidió que le leyera el cuento que me había enseñado. Entonces la educadora me comentó cuales eran las normas de la escuela y nos fuimos a la sala de relajación (aunque apuntó que si no tenía ganas de estar leyendo se lo comunicara a los niños, que ellos lo entendían perfectamente y pasaban a hacer otra cosa). Entonces estuvimos un rato leyendo y contándome anécdotas. De vez en cuando aparecía Iris disfrazada de distintas cosas hasta que se unió a nuestra lectura. Cuando ya llevaba un rato, y sorprendida de que no se cansaran de oírme contar historias les propuse que si me enseñaban más cosas que hacían en el cole. Y fuimos a la sala de movimiento y comenzaron a jugar con los materiales de construcción.

Los dejé jugando un rato y me asomé al patio donde estaban Estefi y Lola que había llegado un poco más tarde que los demás. Estaban pintando en el suelo con tizas de colores. Al principio Lola se quedó un poco cortada mirándome fijamente, pero al rato comenzó a actuar con normalidad. Estefi continuamente estaba preguntándole cosas a Lola para que ella fuese hablando, el tono y trato de Estefi hacia la niña era de igual a igual, y me sorprendió mucho esto, ya que constantemente estamos infantilizando aún más a los niños. Fue una sensación muy interesante porque este trato parece que hace que el niño el lenguaje se desarrolle más rápida y ricamente.

Posteriormente Estefi les preguntó a cada niño que si les apetecía ir al parque (la decisión se tomaba entre todos ellos). Como a todos les apetecía, prepararon sus cosas y nos fuimos (se vestían solos, más o menos, si les costaba mucho ella les ayudaba o les alentaba a que lo intentaran de nuevo, preparaban sus mochilas con la comida que querían llevar o juguetes)

Cuando alguno de los niños tenía alguna rabieta les dejaba expresarla, pero si ya agredía verbal o físicamente a otro niño/a les comunicaba al “agredido” que la primera persona estaba un poco enfadada y que a veces cuando nos enfadamos pues hablamos un poco mal, pero que no era con él/ella sino que estaba enfadado por otra cosa. A la persona enfadada le hacía pensar que a lo mejor no debía hablar mal a los demás o que se intentara calmar un poco haciéndole ver que está enfadada por otra cosa no porque un compañero ha hecho otra cosa...

SALIDA AL PARQUE

Fuimos caminando a un parque cercano a la casa. Los niños indicaban el camino, cogían ramas y palos que había por el camino (me explicaban que una planta que habían visto era tal, o me contaban experiencias o anécdotas que recordaban)

Una vez en el parque los niños jugaron a los columpios, investigaron las parte donde había árboles, comieron las frutas que llevaban, comieron vinagreta (la encontraron ellos mismos entre los arbustos y lo identificaron), jugaron a juego simbólico, etc.

En general jugaban los dos niños más mayores. La pequeña a veces se acercaba a ellos, algunas veces la integraban en el juego (sobre todo Mateo) pero Iris solía excluirla un poco.

Mateo tenía tendencia a cuidar un poco de ella o a explicarle las cosas. Lola intentaba imitarlo, a veces lo conseguía y otras veces lo intentaba pero se sentía insegura. Por ejemplo, estaban andando por un bordillo irregular un poco alto, y Lola intentaba andar por él pero se sentía

insegura. Entonces miraba a Estefi y le pedía ayuda. Estefi se colocaba cerca y le decía que lo intentara ella sola, que no le iba a pasar nada porque ella estaba allí. Lola lo intentaba de nuevo pero no lo conseguía y se frustraba un poco. Entonces Estefi le decía a ver piensa de qué manera puedes hacerlo tu sola, Lola probaba a cuatro gatas, y al final decidió ir andando por el césped cercano para poder alcanzarlos.

Después de un par de horas regresamos a la casa. Lola se echó en un carrito a descansar, no se durmió, solo se echó y charlaba con nosotras y los niños. Iris y Mateo jugaron por el patio y jardín y en la casita. Después entramos en la casa y me pidieron de nuevo que les leyera algunos libros (4-5, no se cansaban)

Sobre la 13:30 recogieron a Lola. Entonces recogimos la sala de movimiento y estuvimos jugando en el suelo y el colchón hasta que Mateo se fue, y yo también.

Me sorprendió mucho la capacidad de razonamiento que tenían los niños, buscaban preguntas y respuestas a todo. Hablaban continuamente de cosas que les había pasado o imaginaban juegos nuevos. Literalmente no pararon en toda la mañana.

VISITA A ASOCIACIÓN ALBARICOQUE (Viernes 31 de Marzo)

Educadoras: Olivia Galán y Lucía

Niños: 8

LA CASA

Se encuentra situada en el barrio de la Macarena, dentro de unos bloques de pisos. La escuela tiene tan sólo un año. Olivia, la creadora del proyecto trabajaba anteriormente en otro proyecto “Mi bebé crea”.

Está dividida en diferentes espacios:

- Sala de actividades
- Cuarto (personal de la familia)
- Sala de relajación (con sofá)
- Baño
- Pasillo (con una gran estantería que sirve de biblioteca)
- Cocina
- Patio exterior (común con los vecinos)

La sala principal (sala de actividades) está llena de materiales manipulativos, una cocinita, una cabaña india, un sofá, 3 mesas y sillitas, muebles con materiales a su alcance, cajoneras con fichas y cuadernos.

Las paredes estaban decoradas con trabajos hechos por los niños (ej. El mural de la primavera: hecho con las huellas de sus manos y pies habían pintado flores y mariposas).

Trabajan con una programación: cada mes tienen planteada una temática. Ellas proponen todos los días actividades y los niños deciden si quieren hacerlas o no.

Realizan muchas salidas al **exterior** (3 veces a la semana se hacen salidas, y al menos una vez al mes van al teatro)

RUTINAS

Llegada (se quitan los zapatos), juego libre, Asamblea: revisan el calendario y el plan del día, desayuno, juego libre, propuesta de actividad (voluntaria), cuando llegan del exterior se lavan las manos, almuerzo (13:30-14:00), y recogida.

Tras explicarme como trabajan, enseñarme la escuela, desayunar y realizar la asamblea, los niños se prepararon para salir al exterior. Hoy tocaba ir al **Huerto del rey moro**. Allí había columpios, zonas de huertos, zonas de juego con montañas de tierra y mucha vegetación.

Allí acudían diferentes asociaciones de la zona para pasar un rato de convivencia, donde los niños jugaban libremente, algunos participaban en talleres que se habían organizado, también surgían actividades espontáneas como la narración de cuentos por parte de un adulto a los niños, o personas que aparecían por allí tocando algún instrumento o paseando a sus mascotas.

NIÑOS

La mayoría tienen 5 años, una pequeña de 1 años y dos niñas de 2 años. Algunos de estos niños (4) provienen de otros países (Alemania y Canadá).

Los niños intervienen en las actividades si se sienten atraídos por estas.

FAMILIAS

Les pregunté a las educadoras si las familias pensaban seguir educando a sus hijos con metodologías alternativas o si decidirían escolarizarlos en el sistema educativo vigente. Ellas me comentaron que la mitad de las familias (unas 4) manifiestan que quieren seguir con pedagogías del tipo Montessori o Waldorf, en cambio otras van a escolarizar a sus hijos en la escuela tradicional.

ROL DE LAS EDUCADORAS

Por lo que pude observar, dirigen el proceso de aprendizaje de los niños a través de propuestas de actividades y las rutinas establecidas. Otorgan libertad de elección a los niños de si desean participar en las actividades que se proponen o si prefieren hacer las que a ellos les apetecen.

Las educadoras hablan mucho con los niños, y su tono es respetuoso, con muchas expresiones cariñosas.

Bajo mi punto de vista, creo que el modelo educativo de esta escuela es más directivo, ya que aunque los niños gozan de libertad de elección, ellas proponen y organizan las enseñanzas que se van a llevar a cabo a lo largo del mes (temáticas mensuales, visitas a teatro u otras actividades).

VISITA A MI BEBÉ CREA (Jueves 6 de Abril)

La escuela se encuentra también en la Macarena, en la calle Pasaje Mallol. La educadora se llama Blanca, es educadora especial y bailarina.

Mi visita consistió básicamente en compartir con ella algunas impresiones pues no quería que estuviese demasiado tiempo en la escuela para no sacar a los niños demasiado de su ambiente, ya que la visita de una persona extraña haría que se comportasen de otro modo.

Principalmente Blanca me comentó sus criterios educativos y cómo se trabajaba en su escuela. Blanca creó esta escuela hace 6 años, comenzó como madre de día, pero actualmente la escuela se constituye como una asociación de padres, donde las asambleas las componen las familias y la toma de decisiones se hace de manera conjunta (educadores y familias).

Me comenta que las madres de día antes no eran muy conocidas en Sevilla, hasta hace 2-3 años. Ella las conocía de antes porque estuvo viviendo en el Norte (Pamplona) y allí si están más extendidas este tipo de escuelas.

Blanca decide apostar por una fusión de las principales escuelas alternativas, acogiendo los elementos que para ella resultan más enriquecedores de cada tipo de escuela.

- De las escuelas Montessori destaca sus materiales
- De las escuelas Waldorf la expresión y conocimiento emocional
- De las escuelas libres destaca la confianza que se tiene en el niño de que éste va a aprender a través de la experiencia.

Le gusta mucho trabajar las **emociones**, conocerse a uno mismo para conocer a los otros y al entorno. Trabajan lo **artístico**, ya que piensan que es la manera de expresión del propio ser.

Piensa que las educadoras debemos de experimentar un amplio **conocimiento personal** para ser capaces de comprender y empatizar con los niños.

Trabaja paralelamente con **terapeutas y psiquiatras infantiles** para ofrecer una atención completa a los niños.

LA ESCUELA

Tiene dos salas muy grandes, ambas diáfanas. Una de ellas es un poco mayor que la otra, tiene muchos materiales y se pueden apilar. La otra sala es parecida a un salón, con cocina incorporada, y esta da salida a un pequeño patio en el que hay un columpio, sillones y un arenero.

Los niños se encuentran mezclados por edades normalmente, aunque en la actualidad solo tienen niños más pequeños (en una clase están los de 1 año, y en la otra los de 2-3 años)

SU MÉTODO DE TRABAJO

- Observan las inquietudes e intereses de los niños y plantean actividades que lo mismo se llevan a cabo o no.
- Tienen una especie de “programación” que intentan llevar a cabo siempre respetando los intereses del niño, se adaptan a sus inquietudes.
- Trabajan con mucho **juego libre y juego simbólico**.
- Sus propuestas de actividades no tienen una duración mayor de una hora.
- Trabajan las **normas y los límites** con respeto y amor, si surgen conflictos tratan de darles las herramientas para que los solucionen ellos mismos llegando a alternativas o acuerdos. También emplean las asambleas para dialogar y poder resolver dichos conflictos y que se produzcan tomas de decisiones.
- También hacen muchas visitas al exterior.

VISITA TAMBORA (Miércoles 19 de Abril)

Se encuentra dentro de los Jardines del Guadalquivir, en la Cartuja, en una “casa prefabricada”. La escuela tiene dos grandes salas: una de actividad y otra de relajación.

ANECDOTA

Lo primero que ví al llegar a la escuela fue un barreño con agua y algunas plantas, y algunos niños alrededor. Todos miraban dentro del barreño muy atentos, como buscando algo. De repente uno de ellos dijo: ahí está la tortuguita. Entonces comenzó un diálogo muy interesante sobre este animal: por donde respiraba, qué comía, si tenía nariz o no... alguno de ellos la cogían para sostenerla en sus manos, otros decían que no querían meter la mano en el barreño porque había bichos y le daba asco. Había un papá con ellos, y después llegó David, uno de los guías.

Tras observar un rato, una de las niñas le pregunto: ¿David la tortuga tiene nariz? Él le dijo: ¿tú que crees? La niña dijo: Si, tiene dos agujeritos pequeñitos. Y David le preguntó: ¿Y por donde creéis que respira? Un niño dijo: por la nariz no... otra niña: entonces para que quiere nariz? David les dijo: Las tortugas respiran por la piel. Un niño le dice: entonces para qué sacará la cabeza?

Me llamó mucho la atención la cantidad de preguntas que se hacían los niños, ellos solos o a otros de sus compañeros. Algunos daban su opinión, otros apoyaban esa opinión, o por el contrario le discutían sus argumentos enseñándoles lo que ellos creían. Ej:

Entre las plantas había algo que llamó la atención de una niña:

- Niña 1: Es un erizo de mar
- Niña 2: Sí
- Niño 3: No, esto no es un erizo de mar. Los erizos de mar son negros y tienen los pinchos muy duros. Mira y esto es blanco y si lo aprietas así se aplasta. Los erizos de mar son más redondos. Y lo que tiene aquí son unos pelitos, no pincha.
- Niña 2: (lo toca para comprobar si pincha) Es verdad, no puede ser un erizo de mar.

LA CLASE

La sala de actividad es una sala diáfana con muchos colores, colchonetas, cojines, camas y telas, pelotas blanditas, una estructura en la que los niños pueden trepar, una tela colgada del techo de la cual los niños se pueden colgar y balancear. También cuentan con instrumentos de música, una pizarra a su altura, un espejo, pinturas para la cara, y un gran estante con cajoneras donde los niños guardan sus cosas.

La sala de tranquilidad es otra gran sala diáfana con muchos materiales: mesas y sillas donde poder sentarse a dibujar o escribir, estanterías con libros, materiales tipo manipulativos, materiales Montessori, etc.

Hay tres guías con los niños, aunque no están siempre los tres todo el tiempo ni todos los días. Se llaman David, Judith y Fernando.

RUTINA

Llegada, Juego Libre, Círculo (asamblea), Desayuno, Juego Libre, Propuesta de taller o salida, Juego Libre, Almuerzo, Juego // (Cuento de despedida), Recogida

Los niños están TODO EL TIEMPO JUGANDO, a veces solos, en parejas, en grupos, e gran grupo... pero siempre están jugando. En ocasiones les apetece hacer las actividades que proponen los guías, como es el círculo o los talleres.

EL CÍRCULO

Es una especie de asamblea a principio de la mañana, a la cual acuden aquellos a los que les apetece acudir. Allí comparten un momento grupal con uno de los guías, pudiendo compartir cosas que les han pasado, yoga, canciones, buscar información sobre algo que les interese... todo partiendo desde el interés que tengan los niños.

El día de mi visita, un niño comenzó a contar que tenía un juguete nuevo, una pantera, y le preguntaron si era de verdad o no, de qué color era... Él dijo: ¡pues negra! Como dando por hecho de que las panteras eran negras. Entonces David le pregunto: ¿Todas las panteras son negras? El niño dijo: no lo sé. David: ¿Os parece bien que busquemos en los libros cómo son las panteras? La respuesta fue afirmativa y unos dos o tres niños fueron a las estanterías y cogieron las enciclopedias que tenían sobre los animales. Cuando la encontraron David les leyó lo que ponía en el libro y les invitaba a imitar ciertos gestos de las panteras...

Después siguieron ojeando los libros y les llamó la atención los volcanes, y empezaron a hablar sobre ellos. Pero surgió un pequeño conflicto, cada niño quería ver una parte del libro y podía romperse. David intervino y les dijo que tenían que llegar a un acuerdo porque si seguían usando así el libro se rompería. Al final, uno de los niños algo enfadado se fue a otra parte, y los otros dos siguieron viendo el libro hasta que decidieron cambiar de actividad.

TALLER

Durante el taller que preparó David, realizaron una sesión de psicomotricidad. Como quería que estuvieran concentrados en la actividad, ninguno de los demás adultos pasamos a la sala dinámica, tiempo en el cual aproveché para hablar con los otros educadores.

CHARLA CON LOS EDUCADORES

Límites y normas

Hay una norma básica que es la de no molestar a nadie. Pueden hacer la actividad que sea mientras no molesten ni peguen ni se hagan daño (a ellos mismos y a los demás).

Judith, me explica que en realidad los límites son necesarios para crear un ambiente relajado. Si los niños perciben que no hay unos límites claros, estos se sienten inseguros. Ella piensa que los mismos niños te piden que existan algunos límites para sentirse en libertad, de ahí que en su convivencia acaben surgiendo acuerdos entre los mismos niños para que todos sean capaces de desarrollar la actividad que les apetezca sin molestar ni ser molestados.

El proyecto

Tambora se une al proyecto La pelicana hace dos años. Judith trabajaba en la Pelicana un año antes de que se uniera a Tambora. (Fernando lleva trabajando en Tambora tan sólo 3 meses, aunque ha trabajado antes en otros sitios)

Materiales. Variado, no siguen una línea concreta.

Evaluación: a final de curso realizan algunos comentarios a los padres sobre la evolución que han observado en sus hijos. Para ello tienen un archivador donde a lo largo del curso van

incluyendo observaciones que van realizando de los peques sobre la autonomía, las relaciones que establecen con los demás, su desarrollo emocional... si surge alguna situación concreta algún día que sea significativa también lo anotan.

Esta evaluación la hacen con el fin de compartir con las familias lo que han observado en los niños. No lo hacen como un instrumento donde medir y cuantificar los conocimientos académicos que el niño ha aprendido.

Las familias. Las familias desempeñan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños. Están muy presentes en la escuela, a veces acompañan a los hijos en algún día completo (eventualmente), otras veces algunos proponen actividades para realizar con los niños.

Las familias también forman parte de un “departamento” o “comité” en el cual toman decisiones sobre lo que es el centro. Tienen mucho que ver con la parte organizativa del centro. Los acompañantes se encargan más de los asuntos pedagógicos, o proponen puntos en los que mejorar, o materiales o recursos que hagan falta. Son las familias quienes estudian y toman las decisiones fundamentales del proyecto educativo.

Judith también me comenta que en el primer curso hicieron algunas **sesiones de intercambio entre familias y docentes** en las cuales se trataban inquietudes y dudas de los padres a la hora de criar a sus hijos. Dice que fueron unas experiencias muy enriquecedoras en las que tanto padres como acompañantes aprendieron muchísimo.

ANEXO 3. TABLA COMPARATIVA DE ESCUELAS VISITADAS

	RAICES Y FLORES	ASOC. ALBARICOQUE	MI BEBE CREA	TAMBORA	CRANÇA	CASA ESCUELA CARACOL
Tipo de asociación	Crianza en comunidad// Madre de día (Asociación Enredado Encuentros)	Asociación de padres// Madre de día	Escuela libre// Madre de día	Escuela libre. Educación activa, no directiva.	Grupo de crianza. Educación activa, no directiva.	Escuela activa y Madres de día.
Modelo educativo y referentes	Matrimonio Wild, Escuelas Summerhill y Reggio Emilia, Emmi Pickler y John Holt.	Montessori y Escuelas libres	Fusión: Waldorf, Montessori y Escuelas Libres	Escuelas libres, la Xell de Cataluña, Jordi Mateu	Educación Montessori, Fundación educativa Pestalozzi (Matrimonio Wild), Piaget, Freinet y Educación Holística.	Matrimonio Wild, Crianza con apego, Pedagogías humanistas.
Proceso de aprendizaje	- Juego libre y experimentación (70%) - Salidas a otros espacios (30%)	-Juego libre y experimentación (44%) -Propuesta de actividades (29%) - Salidas a otros espacios (27%)	-Juego libre y experimentación (50%) -Propuesta de actividades (25%) -Salidas a otros espacios (25%)	-Juego libre y experimentación (60%) -Propuesta de talleres (10%) - Salidas a otros espacios (30%)	- Juego libre y experimentación - Proyectos - Experimentación en el exterior - Salidas a otros espacios	- Juego libre y experimentación (80%) -Propuesta de actividad (20%)
Papel del alumno	Protagonista	Protagonista	Protagonista	Protagonista	Protagonista	Protagonista
Papel educador	Observador y guía (100%)	-Observador y guía. (60%) -Dirige algunas actividades (40%)	-Observador y guía. (80%) -Dirige algunas actividades (20%)	-Observador y guía. (90%) -Dirige algunas actividades (talleres) (10%)	Observador y guía (100%)	-Observador y guía. (90%) -Dirige algunas actividades (cuentos y propuestas) (10%)
Espacios de aprendizaje	-Salas de diferentes áreas de aprendizaje. -Jardín/ Huerto. - Salidas a otros espacios	-Salas de diferentes áreas de aprendizaje. -Patio. - Salidas a otros espacios	-Salas de diferentes áreas de aprendizaje. -Terraza - Salidas a otros espacios	-Salas de diferentes áreas de aprendizaje. - Parque/Patio. - Salidas a otros espacios	- Salas de trabajo. - Zona exterior - Salidas a otros espacios	- Salas de trabajo. - Zona exterior
Materiales	Naturales, reciclados, de la vida cotidiana,	Materiales manipulativos, de la vida cotidiana,	No concretados.	Materiales manipulativos, de la vida cotidiana, de	No concretados	Materiales de origen natural y sensorial.

	estructurados y no estructurados.	estructurados y no estructurados.		desarrollo psicomotor, estructurados y no estructurados.		
Participación familiar	-Actividades (20%) (Participación indirecta)	-Actividades (20%)	-Actividades (50%) -Organización y toma de decisiones. (50%)	-Actividades (50%) -Organización y toma de decisiones (50%).	-Actividades (50%) -Organización y toma de decisiones (50%).	Si
Tipo de actividades	No dirigidas (100%) Dirigidas (0%)	No dirigidas (30%) Dirigidas (70%)	No dirigidas (60%) Dirigidas (40%)	No dirigidas (90%) Dirigidas (10%)	No dirigidas (60%) Dirigidas (40%)	No dirigidas (80%) Dirigidas (20%)
Rutinas	Horarios establecidos por los niños	Si	Si	Horarios establecidos por los niños.	Estructura base, dentro de esta los niños deciden qué quieren hacer.	Existe un horario para las comidas y algunas actividades, aunque son flexibles ya que dependen de los intereses de los niños.
Visitas al exterior	2 veces a la semana	3 veces a la semana	2 veces a la semana	2-3 veces a la semana	No hay información	No hay información
Normas y Límites	Democratizado (80%) Opinión del adulto (20%)	Democratizado (40%) Opinión del adulto (60%)	Democratizado (50%) Opinión del adulto (50%)	Democratizado (80%) Opinión del adulto (20%)	Democratizado (80%) Opinión del adulto (20%)	Dadas por los adultos.

ANEXO 4. TABLA COMPARATIVA CUESTIONARIOS CENTROS

	RAICES Y FLORES	ASOC. ALBARI-COQUE	TAMBORA	CRIANÇA	CASA ESCUELA CARACOL
Origen de la escuela	2013. Educación hija.	2016. Conciliación trabajo y crianza hija	2013. Busca espacio educativo alternativa.	2010. Busca espacio educativo alternativa.	2013. Busca espacio educativo alternativa.
Tipo de escuela	Crianza en comunidad// Madre de día (Asociación Enredado Encuentros)	Asociación de padres// Madre de día	Escuela libre. Educación activa, no directiva.	Grupo de crianza. Educación activa, no directiva.	Escuela activa y Madres de día.
Características de los niños	Grupo de 3 niños de entre 18 meses y 4 años. Nº máx. niños por docente: 8	Grupo de 8 niños de entre 3 y 5 años Nº máx. niños por docente: 5	Grupo de 15 niños de entre 3 y 6 años. Nº máx. niños por docente: 6 entre 3-4 años y 8-10 entre 4-6 años.	Grupos de infantil y primaria. Total de 34 niños de entre 3 y 10 años. Nº máx. niños por docente: 15.	Grupo de 20 niños de entre 1 y 5 años. Nº máx. niños por docente: 7
Características de los educadores	Formación en educación (infantil o primaria) Acompañe, escuche, presente alternativas y posibilidades, sensible, modelo a seguir, que ame lo que hace y que sea feliz.	Formación relacionada con la infancia y educación alternativa. Acompañe, escuche, presente propuestas de actividades, modelo a seguir, paciente, cariñoso, etc.	Formación en educación basada en autoaprendizaje, educación respetuosa, emocional, artística, etc. Empático/a, con buen humor, paciencia, formación e interés.	Formación y experiencia en educación no directiva. Apoyar afectivamente, respeto a los procesos de vida, prepara el ambiente.	Con habilidades sociales, calmado, sabe escuchar y no juzga.
Evaluación	- Entrevista con familias. - Informes trimestrales - Toma de imágenes y videos.	Observaciones y anotaciones. Se tiene en cuenta el currículum	- Comentario al final del curso. - Observaciones y apuntes momentos concretos	- Seguimiento, registro de actividades a partir de la observación y descripción.	- Observaciones
Participación familiar y porcentaje de familias que continuarán en etapas posteriores	De forma indirecta. 20%	En algunas actividades 10%	Acompañando, en actividades y toma de decisiones. 80%	En actividades y toma de decisiones. 0,0001%	En actividades NS/NC
Homologación	No	No	No	No	No

