

TRABAJO DE FIN DE GRADO
"LOS VISIGODOS: EL PUEBLO
OLVIDADO".



Realizado por: Lorena Baños Conde e Iván González Blanco.

Tutor: Anthony Álvarez Melero. Departamento de Historia Antigua.

Titulación: Grado en Educación Primaria. Mención Educación Especial

ÍNDICE

1. RESUMEN.....	Pág 3.
2. JUSTIFICACIÓN.....	Pág 4.
3. MARCO TEÓRICO.....	Págs 5-36.
3.1. Historia visigoda.....	Págs 5-17.
3.2. Sociedad y población.....	Págs 18-20.
3.3. Economía: agricultura, comercio, ganadería.....	Págs 21-23.
3.4. Transporte.....	Pág 24.
3.5. Cultura: lengua y religión.....	Págs 25-28.
3.5.1. Lengua.....	Págs 25-26.
3.5.2. Religión.....	Págs 27-28.
3.6. Arte: arquitectura, escultura y orfebrería.....	Págs 29-35.
3.6.1. Arquitectura.....	Págs 29-31.
3.6.2. Escultura.....	Págs 32-33.
3.6.3. Orfebrería.....	Págs 34-35.
3.7. Curiosidades.....	Pág 36.
4. OBJETIVOS GENERALES.....	Pág 37.
5. METODOLOGÍA.....	Págs 38-41.
6. INVESTIGACIÓN Y RESULTADOS.....	Págs 42-47.
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	Págs 48-82.
7.1. Justificación.....	Pág 48.
7.2. Contextualización.....	Pág 49.
7.3. Objetivos específicos.....	Págs 50-51.
7.4. Competencias básicas.....	Págs 52-58.
7.5. Sesiones.....	Págs 59-77.
7.6. Evaluación.....	Págs 77-80.
8. CONCLUSIONES.....	Págs 81-82.
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	Págs 83-90.
9.1 Bibliografía.....	Págs 84-88.
9.1.1. Monografías y artículos.....	Págs 84-88.
9.1.2. Textos legales.....	Pág 89.
9.2. Webgrafía.....	Pág 90.
10. ANEXOS.....	Págs 91- 142.

1. Resumen.

Desde principios del siglo V hasta principios del siglo VIII, los visigodos habitaron en la Península Ibérica y trasladaron su capital a Toledo. A pesar del legado cultural y artístico que nos dejó este pueblo, parece ser que han sido olvidados y que su existencia pasa desapercibida para la mayoría de nosotros. La finalidad de este trabajo es el de analizar a qué se debe esa falta de información sobre el mundo visigodo y, en el caso de que fuera necesario, compensarla con una unidad didáctica donde predomina la metodología constructivista y el fomento del trabajo cooperativo. Se lleva a cabo una investigación donde se realizan unos cuestionarios para el alumnado, una encuesta para el profesorado y, por último, un estudio de varios libros de texto de Ciencias Sociales de distintas editoriales. Se manifiesta en los resultados que el alumnado no cuenta con los conocimientos básicos sobre el reinado visigodo. Por otro lado, se comprueba que en los libros de texto se trata esta parte de la historia de España brevemente, sin profundizar demasiado en ella. Debido a esta situación, se hace una propuesta de intervención educativa con numerosas sesiones llenas de actividades dinámicas y variadas.

PALABRAS CLAVES: visigodos, legado, Edad Media, Toledo, influencia cultural.

ABSTRACT. From the beginning of the Vth century to the early VIIIth century, the Visigoths lived in the Iberian Peninsula and moved their capital to Toledo. Although the Visigoths left a high cultural and artistic legacy, they seem to have forgotten, so that their existence goes unnoticed for the most of us. The purpose of this work is to pinpoint the reasons of this lack of information about the Visigothic world. If necessary, we aim to balance it with a didactic unit in which prevails constructive methodology as well as the promotion of the cooperative work. We carry out research which relies on the students completing a questionnaire and the teachers taking a survey. In the same time, we provide a study based on the content of Social Science's books of different editorials in order to assess this issue. As a result on the one hand, we show that the students do not possess any basic knowledge of the Visigothic period. On the other hand, we demonstrate that the aforementioned books treat this part of the history of Spain. Consequently, we propose educational intervention numerous work sessions and dynamic activities.

KEY WORDS: Visigoths, legacy, Toledo, Middle Ages, cultural influence.

2. Justificación.

El pueblo visigodo permaneció en España desde el siglo V hasta principios del siglo VIII dejando en nuestra cultura grandes influencias como algunas palabras del léxico castellano actual. Gracias a ellos, el catolicismo terminó dominando la Península Ibérica convirtiéndose en la religión oficial. Por otra parte, fue durante la época visigoda cuando se fraguó, por primera vez, la unificación de todos los territorios de la España actual, anteriormente fragmentada debido a la presencia de diversos pueblos, tales como suevos o bizantinos. El arte visigodo también ha tenido repercusión en España (anteriormente Hispania), ya que fueron ellos los que introdujeron en nuestro territorio elementos de la arquitectura como el arco de herradura o las bóvedas de medio cañón.

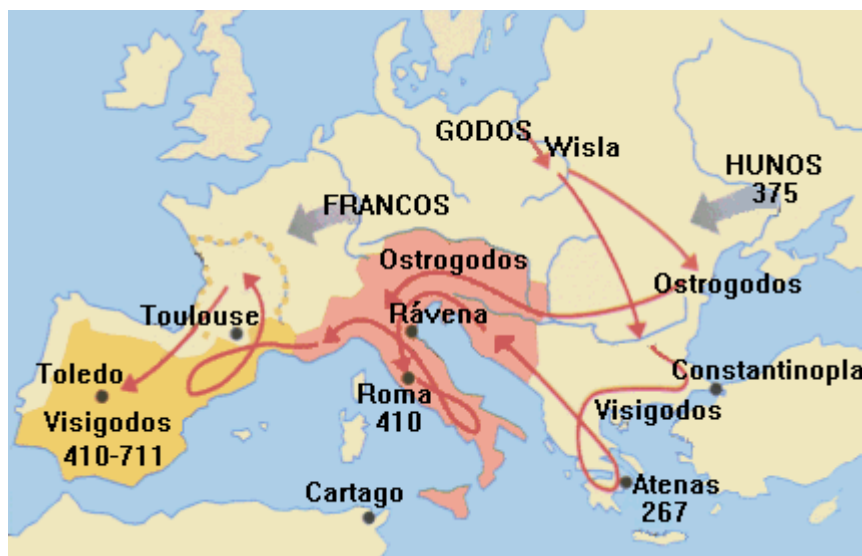
A pesar de todo, intuimos que en las escuelas no se trata este período de la historia de España con la profundidad que se merece. En nuestro caso, nunca tuvimos contacto con el mundo visigodo hasta que no lo trabajamos en la Universidad. No recordamos haber visto absolutamente nada de ellos ni en el colegio ni en el instituto.

Estas son las principales razones por la que hemos decidido realizar nuestro trabajo de fin de grado sobre los visigodos. Nuestra intención es, en un primer momento, la de investigar y evaluar los conocimientos adquiridos por el alumnado sobre los visigodos; así como conocer la opinión que tiene el profesorado acerca de la poca importancia que se le da a este tema. Otro de los aspectos que pretendemos tratar es el temario de los visigodos en los libros de texto de Ciencias Sociales, los cuales creemos que son insuficientes si los comparamos con otros episodios de la historia de España que siempre vienen más detallados.

3. Marco teórico.

3.1. Historia visigoda.

Los godos eran considerados una de las tribus pertenecientes a los pueblos germánicos orientales y que recibían el sobrenombre de “barbaros” por parte de los romanos. El origen de los godos hay que buscarlo en Escandinavia. Probablemente surgieron en el sur de Suecia hacia el siglo I a.C. En el siglo I d.C, a través del mar Báltico, migraron hacia el noreste de Alemania, y posteriormente comenzaron su desplazamiento gradual hacia el sur, en dirección al Danubio. (Collins & Garmilla, 2005).



Osma (2003) afirma que los godos se dividieron en dos ramas: los visigodos que se dirigen al occidente y se asientan finalmente en la Península, y los ostrogodos que permanecieron en Oriente ante de afincarse en Italia. En nuestro trabajo, lógicamente, solo hablaremos de los visigodos. En cuanto al significado de la palabra “visigodo”, haría referencia a su sabiduría (Osma, 2003.p. 56).

El pueblo visigodo pasó masivamente desde la Galia a Hispania aprovechando la retirada de las tropas romanas en Hispania. Los visigodos, bajo el reinado de Ataúlfo (410-415), penetran por primera vez en Hispania y pretenden crear un Estado godo. Finalmente Ataúlfo desistió en su empeño y puso sus fuerzas al servicio del Estado romano. Negoció con el gobierno imperial el papel militar a desempeñar, antes de morir en el año 415 en Barcelona en un golpe dirigido por un rival, Sigerico, asesinado una semana más tarde. En todo caso, los acuerdos para un servicio militar godo en la Península al servicio se cumplieron a pesar de ello, gracias a Walia (415-419), sucesor de Ataúlfo (Fenrir, 2010).

Los visigodos realizaron campañas en Hispania para eliminar a los alanos y vándalos, llegados en el 406. En el año 418 los visigodos se retiran de Hispania y se establecen al suroeste de Galia debido a un nuevo tratado con el Imperio.



Hispania queda marcada por una sucesión de lucha. Visigodos y romanos coexistían con sus diferencias, sin superponerse. A esto se le suma el abandono de

Hispania de los últimos vándalos, que pasan al norte de África, quedando únicamente los suevos como amenaza germánica (Collins & Garmilla, 2005).

Los visigodos, gobernados por Teodorico II (453-466) se enfrentan y derrotan en el 456 a los suevos debido a su intento de expansionismo. Con esa victoria, los visigodos tenían el control de la mayor parte de la Península, excepto la Tarraconense y zonas del valle del Ebro, que continuaron bajo poder del Imperio Romano. El último emperador romano que visitó la Península Ibérica fue Mayoriano (458-463), con el motivo de lanzar un ataque al reino vándalo de África. Finalmente, el dominio de un imperio romano, debilitado por las luchas internas y la crisis económica, terminó con la actuación del rey visigodo, Eurico (466-484). Este monarca visigodo, rompió lazos con el imperio romano y se hizo poco a poco con el control de territorios ocupados por romanos en la Península Ibérica (Tarragona, Zaragoza o Pamplona) a través de la violencia ante aquel que no aceptara su poder como rey legítimo de Hispania. Eurico accedió al trono asesinando a su hermano y anterior rey Teodorico II.



Con la caída del Imperio Romano de Occidente, en el 476, los pueblos germánicos consiguieron la independencia, permaneciendo en los lugares donde ya

estaban asentados: Visigodos en España, Francos en Francia, Ostrogodos en Italia, Vándalos en África del Norte y Anglos y sajones Inglaterra.



En realidad, Eurico es considerado el primer gobernante autónomo de Hispania ya que rompe el pacto que le ligaba con Roma, tras la caída del Imperio, en el 476, por lo que amplía posiciones en Galia y anexiona la mayor parte de la Península (Fenrir, 2010). Galia era la zona fundamental de los visigodos, y Tolosa el centro administrativo y residencia principal del rey. Los generales de Eurico invadieron las zonas que seguían administradas por Roma.

Osma (2003) señala que los hispanorromanos superaban en población al pueblo visigodo. Eurico fomentó la fusión de ambos pueblos, publicando el primer código germano y creando el Aula Regia para gobernar. En efecto, según Fernández (1976), Eurico, junto a su hijo Alarico II, redactaron dos documentos que reflejaban el Derecho por el que debían regirse ambos pueblos. Los visigodos arrianos querían que

las barreras que los separaban del pueblo romano continuaran presentes, pues temían que su pueblo y su cultura desaparecieran dentro de la comunidad hispanorromana. Sin embargo, el arrianismo del reino visigodo creó conflictos con los obispos católicos. Este hecho fue aprovechado por el rey franco Clodoveo para atacar y dar muerte a Alarico II, en Voullillé, cerca de Tours, en el año 507.



Como señala Rovira (2009), tras la destrucción del reino de Tolosa y la muerte del rey Alarico II, derrotado en la Galia, el reino visigodo se desplaza al sur de los Pirineos y se refugia en la Península. Gracias a la intervención del rey de los ostrogodos de Italia, Teodorico, el pueblo visigodo estuvo a salvo del ataque de los francos.

En el año 554, Toledo se establece como capital del reino visigodo



El rey visigodo Atanagildo muere en el año 569 y el trono visigodo está cinco meses sin gobernante, hasta que dos hermanos: Liuva y Leovigildo son elegidos. Liuva se encarga de la zona fronteriza con los francos, mientras Leovigildo lucha contra suevos, vascos y bizantinos, haciéndose obedecer y evitando que Hispania se dividiera en pequeños reinos. Por otro lado, con el fin de ser aceptado tanto en la comunidad arriana como en la comunidad cristiana, suspende la prohibición de los matrimonios mixtos (Fernández, 1976).

Según Domínguez Ruíz (1988), con Leovigildo (569-586) llega el apogeo del reino visigodo de Toledo, establecida ya como capital. Leovigildo es considerado como uno de los reyes visigodos más activos y exitosos, llevando a cabo campañas con triunfos militares y diplomáticos (Collins & Garmilla, 2005).



Además, Campos (1986) afirma que Leovigildo introdujo una serie de costumbres imitando la cultura bizantina, por ejemplo, en el trono y el ropaje real o en la acuñación de una moneda real de oro con piezas de estilo bizantino.



Según Rovira (2009), Leovigildo también quiso consolidar la sucesión hereditaria al trono reforzando vínculos políticos y familiares. Casó a su hijo Hemenegildo con Ingunda, princesa de Austrasia, y nieta de los reyes visigodos Atanagildo y Goswintha. Por otro lado, prometió a su hijo Recaredo con Riguntha, hija del rey de Neustria y más tarde con Clodosinda, hermana de Ingunda, pero no tuvo buen final. Sin embargo, en el 583, Recaredo tuvo un hijo de una mujer de condición humilde con la que después contrajo matrimonio, Baddo.

Domínguez Ruiz (1988) señala que Leovigildo se enfrentó a bizantinos y a constantes sublevaciones. La más destacada fue la sublevación de su hijo Hermenegildo en Sevilla, en el año 579. “Hermenegildo utilizó la fe católica como arma ideológica para la sublevación” (Campos, 1986, p.152). Leovigildo alejó a Hermenegildo de la Corte entregándole el gobierno de la Bética. Allí, en Sevilla, Hermenegildo se convirtió al catolicismo, tras las influencias de su mujer Ingunda y de San Leandro. Entonces Hermenegildo se rebeló. El reino suevo reapareció con el objetivo de ayudar a Hermenegildo, pero el rey suevo Miro tuvo que renunciar a este propósito y jurar fidelidad a Leovigildo.

En el año 584, el nuevo rey suevo Audeca conspiró contra Leovigildo. Por ello, en el año 585, tras derrotar a su hijo Hermenegildo, Leovigildo aprovecha la ocasión y asalta el reino suevo, derrotando a Audeca e incorporando definitivamente el territorio suévico a los dominios del reino visigodo. De esta forma, en su último año de vida, Leovigildo cumplía su objetivo y unificaba territorial y políticamente la Península (Rovira, 2009). “Aunque la unidad fuese el objetivo fundamental de la política de Leovigildo, no parece haberse dedicado al objetivo de la unidad religiosa hasta que Hermenegildo forzó la situación” (Linehan, 2011, p.54).

Tras su último triunfo militar, en el año 586, muere Leovigildo. Su único hijo vivo, Recaredo (586-590), es nombrado rey de la Península Ibérica (Collins & Garmilla, 2005). El nuevo rey trató de llegar a una paz con los reyes francos. Pero lo más destacado de su reinado fue el abandono del arrianismo. En la celebración del III Concilio de Toledo en el año 589, con motivo de unir las culturas existentes en la

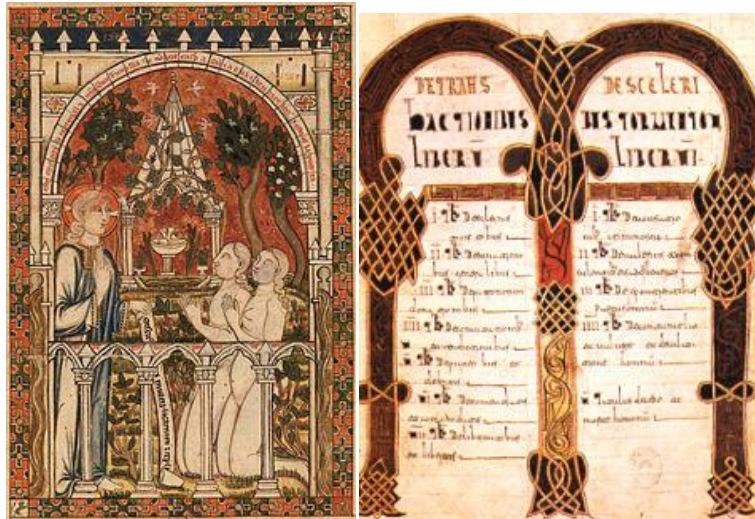
Península, Recaredo se convierte al catolicismo y la instituye como la religión oficial. De este modo, consiguió el apoyo de la aristocracia hispanorromana y de la Iglesia (Domínguez Ruíz, 1988).



Ortiz (2007) señala que la conversión de Recaredo trajo grandes ventajas a la Iglesia católica, y desde entonces queda forjada la alianza entre la monarquía española y la Iglesia. La comunidad judía queda excluida de la unidad religiosa que comparte el resto de los habitantes de la Península y desde entonces son perseguidos por los cristianos. La labor del rey Recadero es alabada por varios historiadores como Leandro de Sevilla y Juan de Biclano (Bronisch, 2006). “Recaredo había heredado de Leovigildo la autoridad y el prestigio que hicieron posible que renunciara a su ancestral fe arriana” (Linehan, 2011, p.49).



Se produce una sucesión de varios reyes visigodos donde lo más destacado fue el debilitamiento del dominio bizantino en la Península. Con Chindasvinto (642-653) se lleva a cabo una política de fortalecimiento del poder real (la ley de Chindasvinto). Fue un rey legislador y que realizó leyes en el plano político, social y económico. Inició la elaboración de un código, que sería terminado y promulgado por su hijo y próximo rey, Recesvinto (649-672). Éste gobernó junto a su padre hasta su muerte en 653. Tuvo que hacer frente a revueltas y rebeliones. A finales del año 653 convocó el VIII concilio de Toledo. Supuso un cambio en las relaciones de la Iglesia y la nobleza con la monarquía. En el plano legislativo continuó con el código elaborado por su padre, conocido como *Liber Iudiciorum* o *Fuero Juzgo* (Domínguez Ruíz, 1988). Este código fue reelaborado en una completa versión por el rey Ervigio (681).



Orlandis (1992) afirma que el gobierno del rey Ervigio era bastante liberal, en contraste con la ley militar del rey Wamba. Ervigio hizo varias modificaciones y adiciones en la compilación legislativa *Liber Iudiciorum* y las presentó en su "tomo regio", en el concilio Toledano XIII.

Con el final del reinado de Witiza (698/700-710) la Península asume un periodo de crisis que desembocaría más adelante en el fin del monarquía visigoda en Hispania (Collins & Garmilla, 2005). Lafuente & al-Hakam (2010) sitúan a Rodrigo como el nuevo y último rey visigodo (710-711) que se sumergió en una guerra civil de sucesión al trono contra los parientes del difunto rey Witiza. Según Martínez (2012), el rey Rodrigo estaba luchando en el norte contra vascones cuando fue informado de la invasión de un ejército musulmán. Estos ejércitos, liderados por Tariq, estaban formados por las tropas bereberes del norte de África y contaban con el apoyo de los parientes del anterior rey Witiza (Martínez, 1998). Como afirma Alcaine (2010), en el año 710, Tariq (gobernador de Tánger) desembarca en Gibraltar con un ejército de 12.000 hombres para enfrentarse al rey visigodo don Rodrigo.

Según Hernández & Quevedo (2000) los musulmanes comenzaron a expandirse desde el norte de África hacia Occidente. Rodrigo junto a su ejército se dirigió hacia el sur para defender el reino. El encuentro entre visigodos y musulmanes se llevó a cabo junto al río Guadalete, siendo esta batalla conocida como *la Batalla de Guadalete* (19-26 de julio de 711). En ella, según la *Crónica mozárabe* (754) Rodrigo fue traicionado por sus tropas y fue derrotado y asesinado en la batalla.



Con el reino sumido en una crisis y sin rey que la defendiera, Tariq y las tropas musulmanas invadieron y se hicieron con el control total de Hispania, poniendo fin a la monarquía visigoda (Domínguez Ruíz, 1988). Alcaine (2010) señala que al año siguiente de la Batalla de Guadalete, Nusayr entró en la Península con un gran ejército, y conquistó toda la zona suroeste hasta llegar al río Tajo. “La pérdida de España había sido consecuencia de una rendición vergonzosa a escala nacional, una páfida conspiración con el enemigo” (Linehan, 2011, p.104).

CONCLUSIONES DEL FINAL DEL REINADO VISIGODO

La caída de la monarquía visigoda es consecuencia de varios factores relacionados entre sí. La expansión del Islam, la guerra civil por la sucesión en el trono y los desacuerdos entre el poder monárquico y la nobleza. Por último, la debilidad del estado visigodo quedaba reflejado en el nivel de servidumbre en la que se encontraba la mayoría de la población, con una minoría judía apartada por su práctica religiosa diferente y convertida en una crucial colaboradora de los musulmanes en la conquista del reino visigodo (Domínguez Ruíz, 1988).

3.2. SOCIEDAD Y POBLACIÓN

López (1989) hizo hincapié en que el pueblo visigodo se encontraba inmerso en una sociedad romana y católica a su llegada a la Península, por lo que adoptó múltiples rasgos de la cultura hispanorromana. Finalmente, en el III Concilio de Toledo, la sociedad visigoda vivió un proceso de aculturación con la simbiosis romano-visigoda. La ocupación visigoda no supuso un cambio estructural y demográfico de la sociedad hispanorromana. En la sociedad visigoda existía una monarquía absoluta y estamental. Se la considera como una sociedad pre-feudal, en la cual empezaron a desarrollarse lazos de dependencia entre el rey y la nobleza.

La pirámide estamental estaba encabezada por la figura del rey, a la que le seguía una minoría muy rica constituida por la nobleza y el alto clero (Aula Regia). Voltá (1977) destacaba que la nobleza estaba formada por la antigua nobleza goda y por aquellos que se habían vinculado mediante un juramento de fidelidad al rey o a algún noble muy importante. Los nobles obtenían altos ingresos por sus grandes propiedades, explotaciones de la tierra tanto agraria como ganaderas. En el nivel inferior se encontraba el pueblo llano (campesinos, artesanos, comerciantes, bajo clero y colonos). Este autor también destacó la necesidad de ubicar en estos niveles inferiores a aquellos hombres libres pero carentes de grandes riquezas y de privilegios. Éstos estaban situados entre nobleza y grupos de siervos. Eran el grupo social más numeroso, formado por fieles de nobles godos de menor categoría, agricultores propietarios de pequeñas tierras, cultivadores libres y personas libres de las demás clases urbanas. En el último lugar se encontraban los siervos y esclavos, que eran considerados como una posesión más y carecían de derechos y libertades.



En el plano demográfico, su impacto fue escaso. La aportación de bárbaros visigodos a la Península representó un porcentaje mínimo respecto al total de la población. Thompson (1971) señala en su obra principal que la proporción de la sociedad hispanorromana era de diez a uno respecto a la población visigoda. Orlandis (1992) situó que el número de visigodos no debió de superar los 200.000 y que solo se vio incrementado con la estabilidad del reino de Toledo, apenas cuarto de millón frente a los seis millones, que calculó Reinhardt (1945) y que fue aceptado por Vicens Vives (Voltà, 1977). Para López (1989), no sería descabellado afirmar que en período de mayor esplendor demográfico, coexistieron en la Península unos 130.000 visigodos. Cañadillas (2012) señala que conforme aumentaba el número de población, también lo hacían las desigualdades sociales.

Domínguez Ruiz (1988) señala que en el momento en que los visigodos se asentaron en la Península, accedieron al reparto de tierras a través de un sistema de hospitalidad, quedando en la siguiente proporción:

- Para el huésped visigodo, dos tercios de las tierras, un tercio de los esclavos y mitad de los bosques y tierras no cultivables.
- Para el antiguo propietario romano: el resto de posesiones.

El menor número de esclavos (en comparación con la época romana) podría deberse a una necesidad de mano de obra menor, puesto que las tierras serían cultivadas directamente por los visigodos. No todos los visigodos accedieron por igual a las tierras. Los más beneficiados serían aquellos que se ubican en la cima de la pirámide estamental descrita anteriormente, aumentando las diferencias cada vez más entre la sociedad visigoda. Los trabajadores se adscriben a las tierras que trabajaban y se vinculaban al propietario de éstas. Campesino ligado al propietario de las tierras, propio del sistema socioeconómico medieval.

3.3. ECONOMÍA: AGRICULTURA, COMERCIO, GANADERÍA.

Según Voltá (1977), la agricultura y la ganadería jugaron un papel especial en la economía de la España visigoda. La agricultura estaba basada en el trabajo de los campesinos en las tierras de su señor. A diferencia de la vieja estructura rural romana, en la sociedad visigoda, las ciudades pierden protagonismo, se trata de una economía rural. La industria y el comercio se debilitan. Fueron pocas las innovaciones introducidas por los visigodos (traen la alcachofa, la espinaca y el cultivo de manzano a la Península). Pero los productos que dominaron la agricultura, fueron, al igual que en épocas pasadas, aquellos destinados a la exportación: trigo, aceite y vino.



La importancia económica del comercio exterior en la estructura económica fue muy escasa. Debían exportarse en grandes cantidades para obtener beneficios aceptables y para generar ganancias mediocres (Contamine, 2000).

Domínguez Ruiz (1988) afirma que las ganancias que los mercaderes obtenían con las importaciones de productos de lujo para satisfacer la demanda de la minoría dominante fue enorme. Traían objetos de adorno, vestidos de seda, telas, oro y plata. Las exportaciones hispanas no alcanzaron el volumen suficiente para equilibrar los costos de las importaciones. Las cantidades de monedas visigodas encontradas fuera de la Península explican la idea de que muchas de ellas salieron de Hispania como forma de pago de las importaciones de objetos de lujo. La producción agrícola no sufrió ninguna importante modificación con respecto a la agricultura de la Hispania

romana. Otra actividad importante en época visigoda fue la ganadería. Animales domésticos como el cerdo, las vacas, caballos o mulos, son utilizados para la alimentación, el vestido, el transporte, la guerra y el trabajo. La importancia de la ganadería varía según cada región de la Península.



Como señala Fernández (1976), los visigodos que disponían de tierras, para una mayor rentabilidad económica, la explotaban directamente, puesto que gozaban de exención fiscal. La producción agrícola siguió siendo la misma que en época romana, con los mismos mecanismos tributarios (impuestos directos sobre la población hispano-goda y aduanas). Destaca el comercio del cereal y la protección al regadío, huertas y algunas especias arbóreas (olivo, manzano, encina y vid).

La legislación visigoda regulaba la mayor parte de los asuntos pertenecientes a las relaciones comerciales que los visigodos mantenían con los orientales. Como jueces actuaban los *telonarii*, funcionarios que recaudaban el impuesto especial que gravaba las mercancías importadas. El comercio exterior estaba orientado tanto al Mediterráneo como al Atlántico. Las principales rutas unían los puertos mediterráneos con Cartago, diversos puntos de África del Norte, Italia, Grecia o Asia Menor. En cuanto al Atlántico, destacan las relaciones comerciales con las Islas Británicas y de las Galias. Destacaba como productos de exportación: el aceite, trigo, diversos metales, la sal, el vino o el vinagre. En cuanto a los artículos de importación, posee

gran importancia los productos de lujo como la seda, el marfil o joyas, requeridos para la nobleza y el clero. Este comercio interior se desarrolló en época visigoda a través de vías romanas y de grandes ríos (Voltá, 1977).

Los vínculos comerciales se fortalecían a través de la religión y asuntos políticos en común. El comercio interior implicaba un número mayor de personas y se dedicaban especialmente a la distribución de los productos llegados del exterior y que acababan en las principales ciudades de la península (Sevilla o Mérida). El comercio interior hizo posible el abastecimiento de víveres (Mariezcurrera, 1999).



3.4. TRANSPORTE

Como señala Contamine (2000), pese a seguir los visigodos utilizando la red de caminos prerromanos y romanos, los transportes por tierra seguían siendo lentos e insuficientes, poco propicios para llevar cargas pesadas y costosas. Los caballos, con poco cuidado sobre ellos, solo podían arrastrar carros de dos ruedas. Los carros de cuatro ruedas eran tirados por una o dos parejas de bueyes o mulos, utilizados para desplazamientos a distancias escasas. Para trayectos más se utilizaban asnos o mulos (no superaban los cinco kilómetros). El transporte terrestre, en definitiva, era principalmente utilizado para distancias cortas. El estado visigodo dictó leyes que facilitaban el transporte por tierra. Había un cierto índice de peligrosidad en este transporte por el asalto de ladrones.



El transporte condicionaba el comercio. Por razones económicas y de seguridad, los visigodos utilizaban siempre en la medida de lo posible los ríos navegables y las líneas de cabotajes para transportar mercancías, ya que las ciudades más importantes de Hispania se encontraban en la costa o a orillas dichos ríos (Fenrir, 2010). Destacar que los reyes visigodos garantizaron la libre navegación por los ríos. Las viejas rutas de navegación marítimas no fueron abandonadas. Los puertos romanos se siguieron utilizando y rehabilitándose (Contamine, 2000).

3.5. CULTURA: LENGUA, RELIGIÓN,

3.5.1. LENGUA

La lengua tanto de visigodos como ostrogodos fue el gótico. Algunas palabras del gótico pasaron a otras lenguas, conservándose a día de hoy, por lo que la influencia de la lengua visigoda sigue presente a día de hoy en nuestra cultura. Hilty (2005) muestra ejemplos de cómo han evolucionado palabras del gótico de la cual se ha seleccionado varios significativos, a través de:

❖ Préstamos indirectos del léxico:

sapône > *xabón* > *jabón*;

burgs > *Burgus* > *Burgos*.

werra > *guerra*;

haribairgo > *albergue*.

fēhu > *fevum*, *feudo* > *feudo*;

triggwa > *tregua*.

riks > *rico*;

frisk > *fresco*;

blank > *blanco*.

❖ Préstamos directos del léxico.

sakan > *sacar*;

wardja > *guardia*;

raupa > *ropa*;

kast > *casta*

tappa > *tapa*;

spitus >

espeto

Lapesa (1981) señala la introducción de los sufijos *-ez*, *-iz*, como una influencia gótica, característicos de los patronímicos, nombres que se colocaban tras el nombre individual para indicar el nombre paterno (apellidos). Pese a que estos sufijos son de origen prerromano, adquirieron gran importancia en la época visigoda. Con estos sufijos tenemos ejemplos claros como Rodriguez, Ruiz, Fernández, etc. De origen visigótico podemos encontrar nombres como Alfonso, Elvira, Ramiro, Rodrigo, Bermudo, Fernando, Gonzalo y sus derivados (Ramírez, Rodríguez, Bermúdez,

Fernández o González), guardando relación con lo señalado anteriormente (Resnick, 1981).

Destacar también que los visigodos tuvieron su propio alfabeto.



3.5.2. RELIGIÓN.

Durante la estancia de los visigodos en la Península, la religión queda marcada en dos períodos:

❖ Período del arrianismo. Desde que llegan a la Península, los visigodos seguían esta religión. El arrianismo se había convertido en la confesión cristiana propia de los pueblos germánicos. Una herejía cristiana que negaban la Trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo). Para ellos, la única persona divina solo era Dios. Luego creó a Jesucristo, un hombre humano y no de naturaleza divina. En la Península, la mayoría de la población seguía la religión católica, debido a sus raíces romanas. Los visigodos intentaron atraer a estas personas hacia su religión, provocando división y enfrentamientos religiosos entre ambas culturas (Rovira, 2009).

❖ Período del catolicismo. Finalmente, para unir a ambas culturas, el Rey visigodo Recaredo se convirtió al catolicismo en el Tercer Concilio de Toledo (589). Los Concilios se celebraban a escala general, reuniendo a todos los obispos del reino visigodo, pese a que también contaban con la existencia de Concilios provinciales dentro de un marco territorial dado (Ventura, 1996). Recaredo instituyó el catolicismo como la única y oficial creencia en toda la Península. Su objetivo con esta conversión también era la integración a la sociedad hispanorromana que llegó a integrarse en ésta. El éxito de esta conversión hizo que se extendiera rápidamente a la mayoría de la nobleza y del clero arriano, que la aceptaban por convicción propia o por no ir contra la fuerza o la idea de que el catolicismo de la sociedad romana seguía persistiendo en el pueblo visigodo (Votá 1997).



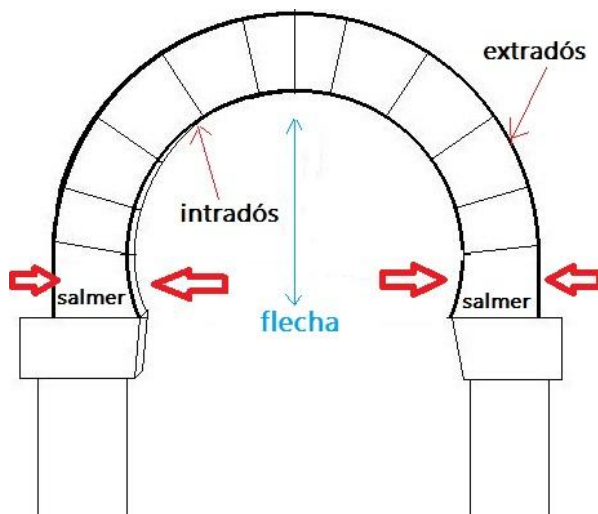
3.6. ARTE:

3.6.1. ARQUITECTURA

Godoy (1995) señala que el arte visigótico se considera hispanorromano debido al choque cultural con los romanos en Hispania. También tienen influencias del arte bizantino. Se conservan pocos restos de la arquitectura visigoda, encontrando principalmente restos o edificios de construcciones religiosas como ermitas o templos rurales. En esta etapa se transforman los templos paganos en iglesias (Fontaine, 2002).

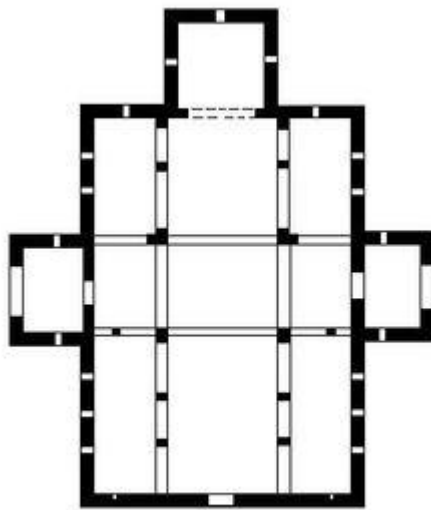
Características:

- ❖ Uso del arco de herradura como elemento sustentante. El trasdós cae recto (López, 1989).



- ❖ Las columnas son de una sola pieza. Las bóvedas utilizadas son las de medio cañón, arista y capialzada en la linterna.

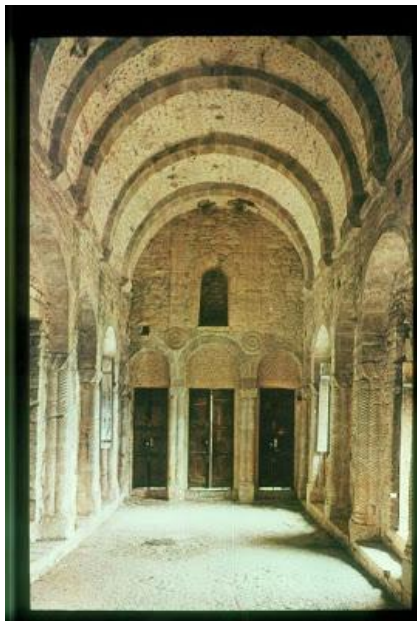
- ❖ Los tipos de planta utilizadas son la basilical y de cruz griega o combinación de ambas. Los ábsides son de planta cuadrada o de arco de herradura. (Enciso, 1988).



Nave-ko San Pedro (Zamora). Oinplanoa.

❖ El material de construcción es la piedra en sillares encajados a hueso (Beltrán Lloris, 1979).

❖ La escultura se integra en la arquitectura como elemento decorativo. Predilección por el empleo de la bóveda de medio cañón (Soriano, 1989).



❖ La luz del templo visigodo es muy escasa. Normalmente cuentan con una sola ventana.

- ❖ La decoración de los muros es rica en frisos a base de elementos geométricos o florales repetitivos, tallos ondulantes de vid y estrellas o figuras de animales.

- ❖ Según los textos de San Isidoro la belleza del edificio radica en sus adornos y decoración. Esto hizo que los visigodos se aprovecharan con mucha frecuencia de los materiales de mármol de antiguos edificios romanos (Velázquez, 2015).

- ❖ Fueron varias las iglesias o partes de ellas de origen visigodo que han permanecido en la Península. Son los casos, por ejemplo, de la iglesia de San Juan de Baños y la cripta de San Antolín en la Catedral, ambas en Palencia, las Iglesia de Santa Comba de Orense y Santa María de Melque. También destacamos las Iglesias de San Pedro de la Nave y Quintanilla de Las Viñas, muy importantes por las características de sus esculturas y que serán descritas a continuación.

3.6.2. ESCULTURA

La invasión visigoda crea circunstancias poco propicias para hacer arte. Las técnicas se van degenerando y el proceso de descomposición se acelera (Zoreda, 2013). La escultura pasa a ser dibujística.

Como obras escultóricas más destacadas están:

- San Pedro de la Nave. La decoración escultórica se concentra en un friso o hilera de sillares y en los capiteles de las columnas. Se narran escenas de la Biblia, caso de Daniel en el foso de los leones o El sacrificio de Isaac. En los cimacios de los capitales aparecen figuras de animales y de hombres dentro de roleos. (Zoreda & Arce, 1997).



- Quintanilla de las Viñas. Sus bloques están decorados con relieves alegóricos del sol y la luna. Por encima de la clave del arco hay un sillar saliente del muro que está decorado con la figura de Cristo. Tiene una temática vegetal, con animales en círculos, animales híbridos o tratados muy fantásticamente, adornos de tipo abstracto (Villalón, 2004).



3.6.3. ORFEBRERÍA

La orfebrería fue una de las prácticas artísticas más importantes para los visigodos. Los reyes visigodos, y su pueblo en general, eran amantes de los metales preciosos como el oro, elaborando cruces o piezas para la ornamentación como joyas o coronas.

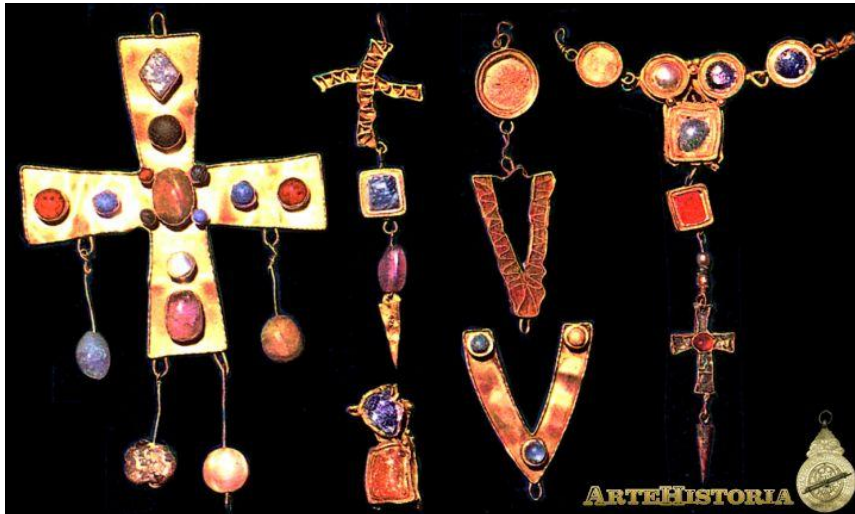
Las primeras obras datan del siglo VI. Son objetos de adorno personal, destacando las fíbulas (piezas metálicas para unir o sujetar las prendas de los vestidos) en forma de águilas. Estas fíbulas serían con el paso de los siglos sustituidos por un elemento que permanece a día de hoy: los botones (Palol Salellas, 1950).

Las dos muestras más importantes fueron los Tesoros de Guarrazar y Torredonjimeno, en el siglo VII.

Como señala Perea (2001), el Tesoro de Guarrazar de influencia bizantina, contiene una serie de coronas, cruces y cadenas de oro, regalos de los reyes visigodos a las iglesias. La más importante es la de Recesvinto, un aro de oro calado suspendido sobre cuatro cadenas finas que se unen en un pomo de cristal de roca. De dicha corona se pueden apreciar ciertas letras en su inscripción: “Recesvintus rex offeret”. Actualmente las piezas están repartidas entre el *Musée Cluny*, París, la Armería del Palacio Real, Madrid y el Museo Arqueológico Nacional, Madrid.



Por su parte, el Tesoro de Torredonjimeno (Jaén) está compuesto de varias coronas y multitud de pequeñas cruces y otros fragmentos de oro. Guarda similitudes con el tesoro de Guarrazar. Actualmente se encuentra repartido entre los Museos Arqueológicos de Madrid, Barcelona y Córdoba. (Almagro Basch, 1946).



3.7. CURIOSIDADES

Así muestran a los Visigodos en los videojuegos:



En la Plaza Oriente de Madrid, se encuentran las estatuas de 5 reyes visigodos (Ataúlfo, Eurico, Leovigildo, Suintila y Wamba). Los reyes visigodos son considerados como los primeros y más antiguos reyes.



Vestimentas durante el período visigodo:



4. Objetivos generales.

- Despertar el interés por la Historia de España en el alumnado.
- Conocer la Historia de España durante el reinado visigodo.
- Identificar los tesoros e influencias culturales que nos dejaron los visigodos.
- Realizar una investigación acerca de los conocimientos básicos que poseen los alumnos sobre el pueblo visigodo.
- Comparar los contenidos, sobre la historia y la cultura visigodas que ofrecen los libros de texto de Ciencias Sociales de distintas editoriales.
- Desarrollar y potenciar el trabajo individual y cooperativo de los alumnos, a través de la participación en diferentes actividades.
- Potenciar el aprendizaje conceptual, procedimental y actitudinal del alumnado.
- Fomentar el respeto, la igualdad, la colaboración, la convivencia y la responsabilidad en los alumnos, a través de actividades grupales.
- Concienciar a los alumnos de los cambios naturales, sociales y culturales que se han producido a lo largo de la historia en nuestro país.

5. Metodología.

Para llevar a cabo el marco teórico, se ha empleado una metodología basada en la búsqueda e investigación a través de la lectura; contrastando y seleccionando la información que hemos podido encontrar en numerosos artículos, libros de texto, volúmenes o páginas webs. Tras ello, hemos procedido a sintetizar y estructurar los datos e ideas obtenidos, proporcionando al marco una gran diversidad de información sobre la historia de los visigodos y sus características más importantes (sociedad, economía, religión, etc.) durante el período de su asentamiento en la Península Ibérica.

A continuación, vamos a realizar un estudio donde se va a analizar los conocimientos básicos que el alumnado posee acerca de los visigodos. Pasaremos unos cuestionarios en una clase de 5º de Primaria, curso en el que, según la Orden del 17 de marzo de 2015, los alumnos y alumnas deben iniciarse en el conocimiento de las invasiones germánicas y del reinado visigodo en España. A su vez, entregaremos una encuesta a varios profesores de Ciencias Sociales, para conocer su opinión sobre la aplicación de estos contenidos en el currículo de Educación Primaria. Por último, pretendemos investigar como tratan los libros de texto de Ciencias Sociales este temario. Para ello, se analizará varias editoriales a través de una tabla que muestre los aspectos más importantes que el libro debe de contener sobre el mundo visigodo.

Si los resultados del estudio ponen de manifiesto que los alumnos no tienen un conocimiento adecuado del mundo visigodo, vamos a llevar a cabo una propuesta de intervención educativa, apoyándonos en una unidad didáctica que pueda compensar la falta de información existente en los libros de texto de Ciencias Sociales.

Para el desarrollo de la unidad didáctica se va a utilizar una metodología constructivista. Con ello pretendemos que el alumnado pueda implicarse y participar activamente en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje a la vez que su

motivación, interés, implicación y atención aumentan. Mediante este método, se aleja a los alumnos y alumnas de un aprendizaje puramente teórico y memorístico, centrándonos más en contenidos procedimentales y actitudinales que puedan aplicar en su vida diaria. Con esta manera de trabajar queremos hacer ver a los alumnos y alumnas que ellos son los auténticos protagonistas de su propio aprendizaje, guiados u orientados siempre por el profesor, y de esta forma, eliminando barreras, así como la visión tradicional de la enseñanza.

En un primer momento, el alumnado será dividido en grupos y se les adjudicará una parte del temario (historia, sociedad, economía, etc.). Cada grupo se encargará de buscar información y elaborar una presentación sobre su parte, así se fomentará el trabajo cooperativo entre los alumnos y alumnas, dentro de cada grupo. Se trabajará siempre en clase, organizando el aula de forma que los grupos puedan sentarse juntos para trabajar. El profesor se encargará de orientarlos y completar una tabla donde se valorará la actitud, la participación y la implicación de los alumnos y alumnas dentro del grupo, así como el trabajo del grupo en general. Para buscar información podrán utilizar libros, que previamente deberán buscar en la biblioteca del colegio, o los ordenadores del colegio para investigar en Internet. Cuando tengan toda la información necesaria pasarán a elaborar una presentación que más tarde expondrán ante la clase.

Para afianzar los conocimientos aprendidos se emprenderá un viaje a Mérida. La excursión durará un día, llegaremos a la ciudad emeritense por la mañana y partiremos de nuevo hacia Sevilla por la tarde de ese mismo día. Se visitarán varios museos y ruinas arqueológicas, donde se realizarán varias actividades relacionadas con los contenidos conceptuales vistos en clase y con contenidos actitudinales y procedimentales.

En la última sesión de la unidad didáctica se hará un concurso con diferentes actividades sobre los contenidos que se han trabajado en los diferentes grupos.

La clase en la que nos vamos a centrarnos es 5ºB, y en este curso 2016-2017 cuenta con 25 alumnos (13 alumnas y 12 alumnos). Este grupo sigue un ritmo de aprendizaje homogéneo y adecuado para su etapa. El trascurso de las clases se lleva a cabo con total normalidad, en un clima ameno y tranquilo. El ritmo parejo que siguen todos los alumnos nos ha ayudado a la hora de adaptar las actividades a todo el alumnado. Estos niños y niñas viven en un barrio con un nivel socioeconómico medio.

Para la evaluación se utilizarán varios instrumentos. Las escalas de observación nos ayudarán a calificar el trabajo en grupo en los procesos de búsqueda y síntesis de información, así como en la exposición del trabajo grupal ante el resto de la clase. Las actividades realizadas en la visita a Mérida y en la última sesión de la intervención didáctica, se evaluarán con un sistema de puntuación. Por último, los alumnos y las alumnas elaborarán un diario que entregarán al finalizar la unidad didáctica. Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales se evaluarán de forma grupal e individualizada, llevándose siempre a cabo una evaluación continua de los mismos.

Resumiendo todo lo anterior podemos dividir el trabajo en las siguientes etapas:

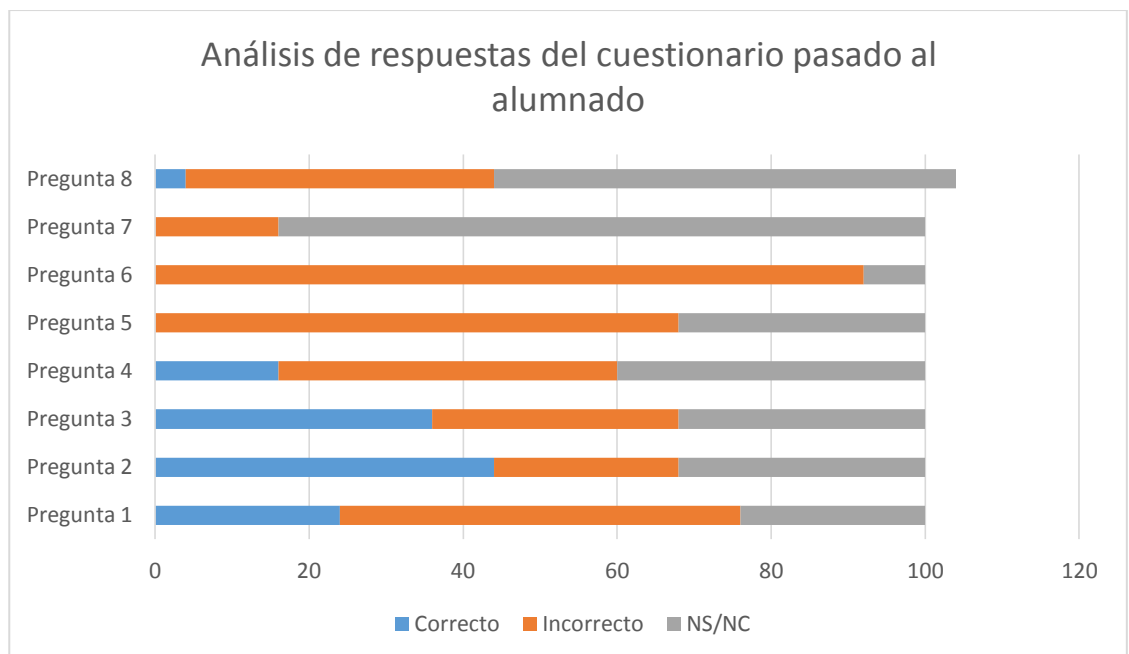
- **Fase de planificación:** se fijan los objetivos. Se decide qué hacer y cómo llevarlo a cabo, así como dónde buscar la información necesaria.
- **Fase de recogida de información:** búsqueda de información y elaboración del marco teórico.
- **Fase de investigación:** análisis de los conocimientos adquiridos por el alumnado y de los contenidos que proporcionan los libros de texto escolares.

- **Fase de intervención:** diseño, ejecución y evaluación de las sesiones de la unidad didáctica.
- **Fase de evaluación final:** reflexión, valoración y conclusión del trabajo realizado.

6. Investigación y resultados.

A la hora de realizar nuestro estudio de investigación y aplicar los cuestionarios, el centro nos ha abierto sus puertas sin ningún tipo de objeción o impedimento. Nos han atendido de forma excelente en todo momento, manteniendo un trato cordial y respetuoso. Además, nos han invitado a volver siempre que lo necesitemos.

Para nuestro trabajo de investigación, se entregó a los alumnos un cuestionario para evaluar sus conocimientos sobre el mundo visigodo (ANEXO 1). También, les pasamos una encuesta a varios profesores y profesoras de Ciencias Sociales para conocer su opinión acerca de la impartición de contenidos del mundo visigodo en Educación Primaria (ANEXO 2). Una vez que el alumnado completó los cuestionarios que diseñamos, elaboramos un gráfico con los porcentajes de las respuestas; y analizamos el mismo para sacar una conclusión.



También analizamos las respuestas marcadas por el profesor en su cuestionario para conocer su opinión o aspectos que él considera necesario cambiar en la metodología actual empleado en este tema.

ANÁLISIS Y CONCLUSIONES:

Muy pocos alumnos o alumnas han sabido contestar quiénes eran los visigodos, hemos dado por válida respuestas como "un pueblo que vivía en la Península Ibérica", "un pueblo que estuvo en España antes que los musulmanes" o "los que establecieron la capital en Toledo", por otro lado, nos han llamado la atención respuestas como "eran guerreros", " eran monjes", " eran cristianos arrianos", "eran antiguos reyes" o "era una civilización que controló la Península Ibérica hace muchos años y construyeron castillos y monumentos".

Una gran mayoría sabía ubicar cronológicamente al pueblo visigodo, situándolos entre los romanos y los musulmanes, aunque algunos alumnos o alumnas hablan de árabes y marroquíes refiriéndose a los musulmanes. Aunque muchos han dejado la pregunta sin contestar o han escrito algún disparate, utilizando términos que les sonaría de algo como "los suevos", "los judíos" o "los Reyes Católicos".

Aproximadamente un 40% de la clase ha sabido contestar cuál era la capital del reino visigodo. Pero, la gran mayoría no ha contestado a esta pregunta o han puesto lugares, seguramente, al azar como por ejemplo, "Madrid", "Damasco", "Córdoba", "Granada", "Aragón" o "la Península Ibérica".

En cuanto a los siglos en que los visigodos estuvieron en la península y el nombre de sus reyes no ha acertado nadie. Así como en la pregunta cuya respuesta era la batalla de Guadalete, donde solo un alumno o alumna ha acertado. Una gran mayoría ha nombrado la batalla de Lepanto. Por último, hemos comprobado que el alumnado nunca han tenido contacto con ruinas arqueológicas pertenecientes al periodo visigodo.

Todos los profesores y profesoras que realizaron la encuesta, coincidieron en que la información y las actividades que ofrecen los libros de texto de Ciencias Sociales son insuficientes. También opinan todos que la metodología constructivista y el trabajo grupal favorece el aprendizaje del alumnado.

En cuanto a la comparación de la metodología tradicional con otras donde el alumnado tenga un papel más activo, todos piensan que los nuevos métodos son mucho más efectivos que los tradicionales. Pero en este caso, una profesora añade que no hay que menospreciar a aquellos profesores que utilizan esta metodología con esfuerzo y pasión.

Por último, con respecto a la cuestión de si es dificultoso y factible el uso de metodologías alternativas a la tradicional, todos, excepto un profesor, opinan que sí lo es, y una profesora explica que suele ser así cuando los alumnos y alumnas no están acostumbrados a ellas.

De esto último podemos sacar la conclusión de que la gran mayoría utiliza la metodología tradicional y es por eso por lo que ven en las otras metodologías esa dificultad. Como bien ha dicho esta profesora, será difícil trabajar con este tipo de metodologías si el alumnado no está acostumbrado. No obstante, en nuestra opinión, los alumnos y las alumnas se adaptan fácilmente a los cambios si se les guía y enseña correctamente. Por tanto, el profesorado también debe acostumbrarse a utilizar estas metodologías alternativas a la tradicional, y así poder llegar a un nuevo tipo de educación más activa y motivadora para el estudiante.

Tras concluir que los contenidos sobre el reinado visigodo no habían sido adquiridos correctamente por los alumnos y las alumnas, y que el profesorado consideraba insuficiente la manera de trabajarlos, investigamos como trataban los

libros de texto de Ciencias Sociales este temario, analizando varias editoriales. Para llevarlo a cabo usamos una tabla con varios ítems relacionados con los contenidos que consideramos básicos para conocer el mundo visigodo.

	Santillana	SM	Anaya	Edelvives	Edebé
Cuenta con actividades variadas sobre los visigodos	X				X
Contiene dos o más páginas de información sobre los visigodos					
Contiene imágenes o mapas significativas para el conocimiento del mundo visigodo		X			
Contiene información sobre la historia visigoda	X	X	X	X	X
Contiene información sobre la sociedad visigoda	X	X		X	X
Contiene información sobre la economía visigoda		X			
Contiene información sobre el arte visigodo	X				X
Contiene información sobre	X	X			

la cultura visigoda					
Contiene nombres de los personajes más importantes de la época visigoda					
Contiene nombres de los territorios más importantes de la época visigoda	X	X			X

ANÁLISIS Y CONCLUSIONES:

Ninguno de los libros analizados presentaba más de dos páginas de contenido sobre los visigodos. Tampoco aparece en ellos el nombre de los reyes o personajes más importantes de la época visigoda.

Solo la editorial SM aporta mapas relacionados con los visigodos, así como información sobre la economía de los mismos.

Con respecto a las actividades, consideramos que solo las editoriales Santillana y Edebé ofrecen una variedad de ejercicios sobre los visigodos. Además, estas dos editoriales son las únicas que tratan el tema del arte visigodo.

En cuanto a la cultura visigoda solo es tratada por la editorial Santillana y SM. Pero cuando se trata de nombrar los territorios más importantes del reinado visigodo se les une la editorial Edebé.

Todas las editoriales dan información sobre la historia y la sociedad visigoda, excepto Anaya que no trata esta última.

Al comprobar que los contenidos sobre el periodo visigodo aparecían de manera breve y escueta o que simplemente no estaban presentes en prácticamente todas las editoriales, decidimos llevar a cabo una intervención didáctica para

compensar esta ausencia de información, ayudándonos de una unidad didáctica, a la que pusimos un nombre atractivo.

7. Propuesta de intervención educativa.

7.1 Justificación.

Una vez terminada nuestra investigación y habiendo sacado como conclusión que el tema relacionado con el reino visigodo no es tratado adecuadamente en las escuelas, tal y como sospechábamos, hemos decidido realizar una intervención didáctica en la que compensemos la falta de información que tienen los libros de textos. Esta intervención constará de una unidad didáctica que el profesorado podrá siempre utilizar para tratar el tema de los visigodos con mayor profundidad, y que esta parte de la historia española no pase desapercibida como actualmente está ocurriendo.

Esta unidad didáctica se centrará en los aspectos más importantes del mundo visigodo con el objetivo de que a éste se le dé la misma importancia que a Roma o al reino de Al-Ándalus.

7.2 Contextualización.

Se trata de un colegio público de Educación Infantil y Primaria que se ubica en un barrio de la zona norte de Sevilla capital. Se trata de un barrio con un nivel socio cultural y económico medio o medio bajo, que cuenta con progenitores que desarrollan actividades liberales especializadas y otros que son obreros cualificados o no cualificados con situaciones temporales de desempleo. La mayoría de los padres y madres poseen estudios básicos, aunque el número de los que tienen estudios superiores es bajo (en torno al 15 o 20%). Podemos encontrar un gran número de padres y madres muy preocupados por la educación que reciben sus hijos, colaborando en las actividades propuestas por el centro, mientras solo una pequeña parte se despreocupa totalmente de la educación de sus hijos y lo dejan todo a cargo de la escuela. En sus casas la mayoría de los alumnos cuentan con recursos que favorecen la educación (libros, ordenadores, juegos de mesa educativos...).

Destaca la presencia en los últimos tiempos de población inmigrante al barrio y en el centro, que va en aumento. También la escuela recibe alumnos de otros barrios e incluso de pueblos de la periferia, pues se tratan de padres que por cuestiones laborales matriculan a sus hijos en colegios de este barrio. El centro recibe un pequeño porcentaje de alumnos y alumnas procedentes de un asentamiento chabolista.

El centro se encuentra rodeado por numerosos bloques de piso. Además, en el mismo barrio podemos encontrar un centro cívico, una comisaría de la policía, múltiples comercios de todo tipo y varios parques. En uno de los parques podemos encontrar una pista de fútbol y de baloncesto. El barrio donde se encuentra el centro cuenta con líneas de autobuses bien comunicadas con el resto de la ciudad de Sevilla.

7.3 Objetivos específicos.

Siguiendo esta metodología, durante la unidad didáctica pretendemos que los alumnos puedan:

- Aprovechar los recursos tecnológicos para obtener información.
- Discriminar la información relevante de la irrelevante.
- Sintetizar la información y presentarla de forma clara y precisa.
- Participar en su propio aprendizaje, a través de la búsqueda de información sobre los contenidos que se han de aprender.
- Cooperar entre ellos y organizarse para realizar un trabajo de investigación.
- Recordar los momentos históricos más importantes en el reinado visigodo.
- Señalar las características sociales y culturales más relevantes del pueblo visigodo.
- Compartir con el resto del grupo la información y los conocimientos adquiridos, exponiéndolos de forma clara y precisa.
- Trabajar con fechas y siglos, relacionándolos con hechos históricos relevantes.
- Conocer y valorar los tesoros e influencias culturales que nos dejaron los visigodos.
- Relacionar la lengua castellana con la lengua goda, a través de algunas palabras derivadas del godo que están presentes en nuestro vocabulario actual.
- Conocer las distintas construcciones o restos arquitectónicos realizadas por el pueblo visigodo, dentro de España, durante los siglos que ocuparon la Península.

- Evaluar y hacer una crítica constructiva sobre el trabajo de los compañeros.
- Conocer las curiosidades del mundo visigodo en España.
- Escuchar atentamente y respetar la opinión de los demás, aunque no se comparta.

7.4 Competencias básicas.

Según el artículo 2 del BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 25 publicado el 29 de enero de 2015, las competencias claves del currículo en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Apoyándonos en el Artículo 3 de dicho documento y en su Anexo I, hemos hecho una breve descripción de las competencias presentes en nuestro proyecto.

1. Comunicación lingüística.

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa, por ser una vía privilegiada de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela. Se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan: El componente lingüístico, el componente pragmático-discursivo, el componente socio-cultural, el componente estratégico y el componente personal.

Será usada por los estudiantes a la hora de realizar tareas escritas u orales. También está presente esta competencia en el momento de aportar ideas u opiniones dentro de los grupos de trabajo o cuando tengan que exponer sus ideas delante del grupo-clase y la hora de formular y responder preguntas. Es muy importante que al finalizar su etapa en Primaria, el alumnado pueda expresarse correctamente de forma oral y por escrito, para desenvolverse adecuadamente como ciudadanos dentro de nuestra sociedad.

2. Tratamiento de la información y competencia digital.

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos planteados. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Pretendemos que los alumnos sean capaces de buscar, seleccionar y procesar la información para transformarla en conocimientos que puedan ser utilizados eficazmente para realizar las distintas actividades presentes en todo el proyecto. Esta competencia está presente a la hora de presentar la información presente en los distintos trabajos realizados por los compañeros. Aprenden a discriminar información relevante de la irrelevante. El alumnado debe emplear de forma eficaz las TICs.

3. Competencia social y ciudadana.

Permite al alumnado comprender la realidad social en la que se encuentra, emitiendo un juicio de valor de su contexto cercano o sobre la evolución de la Historia de España y los rasgos que han permanecido a día de hoy. Mediante las diversas actividades del proyecto los alumnos van a resolver incógnitas o conflictos asumiendo principios y valores a aplicar en su vida cotidiana, basados en el dialogo, en la cooperación o en la empatía.

4. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Esta competencia va a estar presente como cimiento de otras capacidades en la que los alumnos necesitarán tener sentido de iniciativa para poder realizar las actividades, adquiriendo conciencia de la situación, interviniendo para resolver las incógnitas propuestas.

Los alumnos van a transformar sus ideas en actos. La metodología del proyecto pretende que los alumnos puedan aportar ideas originales e innovadoras dentro de los grupos de trabajo así como que puedan planificar y llevar a cabo de forma individual la parte del proyecto asignada para cada uno. Todo alumno se encontrará con obstáculos o dificultades que deben de asumir y elaborar ideas y actitudes positivas para superarlo. Se va a fomentar la creatividad, la autorreflexión y la confianza que tiene cada uno en sí mismo.

Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral del alumnado.

5. Conciencia y expresiones culturales y artísticas.

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Los alumnos, a través de las actividades que se realizarán en la visita a Mérida y a sus diferentes museos y ruinas arqueológicas, desarrollarán esta competencia.

6. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.

Es una de las competencias más importantes en nuestro proyecto. Los estudiantes van a interactuar con el entorno para que puedan relacionar, interpretar y llevar a la práctica todos los conocimientos aprendidos acerca de la estancia de los visigodos en nuestro país (su historia, su organización social y económica, la influencia de la lengua gótica en España, la evolución de su religión, construcciones religiosas importantes que han permanecido, restos visigodos presentes en numerosos museos, etc.) que se ha detallado en el marco teórico y posteriormente en la visita al Museo visigodo de Mérida.

7.5 Sesiones

SESIÓN 1. Martes.	
"Planifiquemos nuestro trabajo".	
Breve descripción	<p>El profesor o profesora se encargará de explicar a sus alumnos y alumnas el contenido de la unidad didáctica.</p> <p>Se organizará la clase por grupos y se repartirá una parte del temario a cada grupo para que la trabajen.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar entre ellos y organizarse para realizar un trabajo de investigación. • Escuchar atentamente y respetar la opinión de los demás, aunque no se comparta.
Temporalización	La sesión durará una hora y media (1h 30').
Recursos	<p>Ordenador y proyector.</p> <p>Caja, folios, cartulinas y rotuladores.</p>
Desarrollo	<p>El profesor o profesora mostrará a sus alumnos y alumnas el planning de la unidad didáctica, de esta forma, el alumnado conocerá la metodología, los objetivos y el desarrollo de las diferentes sesiones. Para ello, el planning será proyectado en la pizarra (ANEXO 6).</p> <p>Se les encomendará a los alumnos y alumnas la elaboración de un diario personal, donde irán comentando las actividades de las diferentes sesiones, dando su opinión respecto a las mismas (45 minutos).</p> <p>Después, se procederá a la división de la clase en grupos de</p>

	<p>5. Dichos grupos se harán por sorteo, se meterá en una caja todos los nombres de los alumnos y alumnas y se irán sacando uno a uno, formando de esta manera los diferentes grupos. Cada grupo elegirá un nombre que esté relacionado con los visigodos (25 minutos).</p> <p>Por último, se dividirá el temario en cinco partes: Historia, Sociedad, Economía y transporte, Cultura y Arte. Se repartirán las distintas partes del temario entre los grupos.</p> <p>En una cartulina se apuntará los nombres de los grupos, los nombres de sus componentes y la parte del temario que se les ha adjudicado. La cartulina se colgará en la pared de la clase para que esté a vista de todos (20 minutos).</p>
--	--

SESIÓN 2. Viernes.	
"Busquemos información."	
Breve descripción	Los alumnos buscarán toda la información necesaria sobre la parte del temario que deben trabajar, utilizando distintos recursos.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar los recursos tecnológicos para obtener información. • Cooperar entre ellos y organizarse para realizar un

	<p>trabajo de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en su propio aprendizaje, a través de la búsqueda de información sobre los contenidos que se han de aprender.
Temporalización	La sesión durará una hora y media (1h 30').
Recursos	<p>Ordenadores y conexión a internet.</p> <p>Libros de texto.</p> <p>Cuaderno y lápices.</p>
Desarrollo	<p>Los grupos tendrán que buscar toda la información posible sobre la parte del temario que se le ha asignado. Para ello, pueden utilizar tanto los ordenadores del colegio (con acceso a Internet) como los libros existentes en la biblioteca del colegio. Contarán con la ayuda del maestro o maestra, que ejercerá de guía durante toda la sesión. Una vez que van encontrando información, la van recogiendo o bien en un documento de Microsoft Word si han utilizado el ordenador, o bien en un cuaderno si la información la han encontrado en los libros.</p>

SESIÓN 3. Martes.	
"Preparemos nuestra exposición."	
Breve descripción	Lo distintos grupos elaborarán una presentación con texto e imágenes, utilizando la información obtenida en la sesión anterior. Dicha presentación será expuesta, en la siguiente sesión, ante el resto de la clase.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar los recursos tecnológicos para obtener información. • Discriminar la información relevante de la irrelevante. • Sintetizar la información y presentarla de forma clara y precisa.
Temporalización	La sesión durará una hora y media (1h 30').
Recursos	Ordenadores y aplicación para elaborar presentaciones.
Desarrollo	<p>Se les proporcionará y explicará una serie de normas de diseño (ANEXO 7) (15 minutos).</p> <p>Con toda la información recopilada, cada grupo tendrá que elaborar, siempre cooperando entre ellos, una presentación sobre su parte del tema, para posteriormente presentarla en la siguiente sesión ante el resto de compañeros y compañeras.</p> <p>En este caso, deberán distinguir lo relevante de lo irrelevante, pues no es necesario presentar toda la información registrada. Para ello podrán contar con los ordenadores del colegio y con el programa Microsoft Power Point, donde podrán elaborar</p>

	<p>sus presentaciones, siempre contando con la ayuda del profesor, que ejercerá de guía durante el proceso. Además, los alumnos deberán adornar la presentación con imágenes relacionadas con la información obtenida (65 minutos).</p> <p>Por último, se les explicará una serie de pautas para exponer sus trabajos en la siguiente sesión (ANEXO 8) (10 minutos).</p>
--	--

SESIÓN 4. Viernes.	
"Compartamos nuestros conocimientos."	
Breve descripción	Los alumnos y alumnas expondrán su parte del temario, apoyándose en la presentación elaborada previamente. Tras cada exposición, el resto del alumnado podrá evaluar la exposición de sus compañeros.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar y hacer una crítica constructiva sobre el trabajo de los compañeros. • Compartir con el resto del grupo la información y los conocimientos adquiridos, exponiéndolos de forma clara y precisa. • Señalar las características sociales y culturas más relevantes del pueblo visigodo. • Relacionar la lengua castellana con la lengua goda, a través de algunas palabras derivadas del godo que están presentes en nuestro vocabulario actual. • Conocer las distintas construcciones o restos arquitectónicos realizadas por el pueblo visigodo, dentro de España, durante los siglos que ocuparon la Península.
Temporalización	<p>La sesión durará una hora y media (1h 30').</p> <p>Las exposiciones deben durar entre 10 y 15 minutos y las evaluaciones de las mismas durarán entre 3 y 5 minutos.</p>
Recursos	Ordenadores y aplicación para elaborar presentaciones.

Desarrollo	<p>Para la exposición, los grupos deben seguir una serie de normas proporcionadas y explicadas por el profesor o la profesora en la sesión anterior (ANEXO 8).</p> <p>Cada grupo de trabajo tendrá que exponer la información encontrada sobre el tema asignado ante el resto de compañeros y compañeras de clase, apoyándose en la presentación que han elaborado en la sesión anterior.</p> <p>Al final de cada exposición, el resto de alumnos deberá evaluar el trabajo de sus compañeros y compañeras, a través de críticas constructivas que ayuden a mejorar el trabajo del grupo que ha expuesto. Esta evaluación se hará de forma oral, el alumno o alumna que quiera intervenir levantará su mano y esperará su turno.</p>
-------------------	--

SESIÓN 5. Martes.	
"Juguemos con las fechas."	
Breve descripción	Los alumnos realizarán distintas actividades relacionadas con las fechas que marcan los acontecimientos más importantes del reinado visigodo. Después, elaborarán un eje cronológico.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar los momentos históricos más importantes en el reinado visigodo. • Trabajar con fechas y siglos, y relacionar los mismos con hechos históricos relevantes.
Temporalización	La sesión durará una hora y media (1h 30').
Recursos	<p>Hoja de actividades y lápices.</p> <p>Cartulina, regla y rotuladores.</p>
Desarrollo	<p>Se explica estructura y uso del eje cronológico (ANEXO 9) (15 minutos).</p> <p>Después se trabajará con las fechas a través de diferentes actividades (ANEXO 10). En la primera actividad los alumnos y alumnas deberán unir, mediante flechas, las fechas y los acontecimientos más importantes del reinado visigodo que correspondan con ellas. En la segunda actividad deben ordenar diferentes acontecimientos sobre el reinado visigodo y sus correspondientes fechas (30 minutos).</p> <p>Para dar por finalizada esta sesión, cada grupo debe</p>

	elaborar en una cartulina un eje cronológico donde aparezcan estos acontecimientos y fechas (45 minutos) .
--	---

SESIÓN 6. Viernes.	
"Visitemos el mundo visigodo."	
Breve descripción	Se realizará una excursión a Mérida, para que los alumnos y alumnas puedan visitar el Museo de Arte y Cultura Visigoda y llevar a cabo distintas actividades. También, se visitarán las distintas ruinas romanas que posee la ciudad.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar los tesoros e influencias culturales que nos dejaron los visigodos. • Participar en su propio aprendizaje, a través de la búsqueda de información sobre los contenidos que se han de aprender.
Temporalización	La sesión durará de 9:15h a 20:30h.
Recursos	<p>Cuaderno para cada alumno y alumna.</p> <p>Lápices (negro y de colores).</p> <p>Fotografías de las columnas.</p> <p>Autorizaciones de salida del centro firmadas por los padres.</p>
Desarrollo	<p>Todos los detalles en cuanto a presupuesto y servicios contratados para la excursión a Mérida se podrán ver en el ANEXO 11.</p> <p>La salida extraescolar a Mérida solo será de un día. Partiremos desde Sevilla a las 09:15h para llegar a Mérida a las 12:15h (con una parada de media hora para desayunar). El autobús</p>

	<p>saldrá de Mérida a las 17:30h para llegar al colegio a las 20:30h (con una parada de media hora para merendar). Los alumnos y alumnas deberán llevar comida y bebida para desayunar, comer y merendar. Una vez en Mérida, realizaremos numerosas actividades y visitas. Cada alumno y cada alumna deberá llevar un cuaderno y lápices para escribir en él.</p> <p>Primero, marcharemos hacia el Museo de Arte y Cultura Visigoda. Antes de entrar, se les dará una serie de normas a los alumnos y alumnas para asegurarnos de que la visita transcurra sin ninguna incidencia: se les indicará que no se puede correr, no se puede tocar las piezas, no se puede gritar, se debe mantener un tono de volumen bajo y no se pueden hacer fotos con flash. (5 minutos).</p> <p>Ya en el museo, los alumnos podrán observar numerosos restos de la colección visigoda, desde múltiples columnas adornadas hasta cerámicas o piezas de orfebrería como hebillas de cinturón o broches para sujetar las capas (ANEXO 12) (15 minutos). A continuación realizarán una serie de actividades relacionadas con este museo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. La búsqueda de la imagen. A cada grupo de trabajo se le entregará una fotografía que contiene una imagen sobre las columnas que los alumnos deberán de buscar dentro del museo. Una vez que lo encuentren, deberán de anotar el nombre de la
--	--

	<p>pieza y escribir una breve descripción de ella. Esta información normalmente la podrán encontrar en un pequeño letrero justo al lado de cada obra (10 minutos).</p> <p>2. Dibuja la pieza que más te guste. Actividad libre en la que cada alumno deberá de dibujar y colorear el fragmento que más le ha gustado del museo visigodo (10 minutos).</p> <p>3. Observar una obra, girarse y de espaldas dibujarla. Colocaremos a los alumnos frente a una pieza durante un minuto, indicándoles que la miren fijamente y se fijen en todos los posibles detalles. Cuando concluya este minuto, los alumnos tendrán que darse las vueltas colocándose de espaldas a la obra. Una vez que están bien situados, deberán de imitar mediante un dibujo el fragmento que han estado mirando durante el minuto intentando recordar todos los detalles del mismo. A final de cada actividad, cada alumno le entregará su cuaderno al maestro (10 minutos).</p> <p>4. El puzzle visigodo. Se le entregará a cada grupo de alumnos la fotografía de una columna del museo dividida en fragmentos desordenados. Ellos tendrán que localizar dicha columna y ordenar los distintos fragmentos para que la fotografía quede exactamente igual a la columna del museo, como si de un puzzle se tratara. (10 minutos).</p>
--	--

Una vez terminadas las actividades, queda por concluida la visita al Museo de Arte y Cultura visigoda.

A continuación volvemos al autobús que partirá hacia el puente romano donde los alumnos se podrán bajar para observarlo mientras el maestro realiza una breve descripción histórica del mismo (**10 minutos**).

Llega la hora de comer y para ello el autobús se dirigirá hacia el Acueducto de los Milagros, situado en un amplio parque, donde los alumnos podrán sentarse a comer o bien en los diferentes bancos o bien en la propia hierba disfrutando de las vistas (**60 minutos**).

Por último, el autobús llevará a los alumnos al Anfiteatro y Teatro Romano de Mérida. Se tratará de una visita donde los alumnos recibirán información histórica sobre la función de estos edificios durante la época romana a través de los carteles existentes en los mismos. En el Anfiteatro los alumnos deberán buscar y anotar, bajo la guía del profesor, el nombre y las características de los gladiadores más importantes durante la época del Imperio Romano.

En el Teatro, se hará una pequeña representación del III

	<p>Concilio de Toledo en el cual Recaredo convirtió el cristianismo en la religión oficial de Hispania. En esta representación participarán todos los alumnos con diversos papeles (120 minutos).</p> <p>La salida extraescolar a Mérida quedará, con este último ejercicio, concluida. Volvemos al autobús que regresará a Sevilla.</p>
--	---

SESIÓN 7. Martes.	
"El concurso."	
Breve descripción	Se realizará un concurso, donde competirán los diferentes grupos.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las curiosidades del mundo visigodo durante su reinado en España. • Recordar los momentos históricos más importantes de la historia de los visigodos. • Señalar las características sociales y culturas más relevantes del pueblo visigodo. • Relacionar la lengua castellana con la lengua goda, a través de algunas palabras derivadas del godo que están presentes en nuestro vocabulario actual. • Conocer las distintas construcciones o restos arquitectónicos realizadas por el pueblo visigodo, dentro de España, durante los siglos que ocuparon la Península.
Temporalización	La sesión durará una hora y media (1h 30').
Recursos	Ordenador con acceso a Internet.

	Cuaderno y lápices.
Desarrollo	<p>Las diferentes pruebas del concurso se intercalarán con diapositivas teóricas sobre el contenido visigodo (ANEXO 13), que refrescarán la memoria del alumnado, de esta forma, nos aseguraremos de que se mantenga la atención de los alumnos y alumnas. Cada grupo deberá de elegir a su portavoz. Para este concurso hay que seguir una serie de normas básicas como respetar el turno de palabra o trabajar en equipo.</p>

SESIÓN 8. Viernes.	
"Analicemos nuestro trabajo."	
Breve descripción	<p>Lectura de los diarios de cada alumno junto a una tertulia donde comentarán detalles y opiniones de la unidad didáctica. La unidad didáctica acaba con un Kahoot!, sobre la encuesta inicial pasada en la investigación.</p> <p>Una vez comprobado, se procederá a la lectura de los diarios que ha elaborado cada uno de forma individual.</p> <p>Por último, se realizará una tertulia donde los alumnos y las alumnas, por turnos, comentarán los diferentes detalles de la unidad didáctica y propondrán nuevas mejoras.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar atentamente y respetar la opinión de los demás, aunque no se comparta.
Temporalización	La sesión durará una hora y media (1h 30').
Recursos	<p>Diarios.</p> <p>Ordenador con acceso a Internet.</p>
Desarrollo	<p>En la última sesión, procederemos a la lectura de los diarios que ha elaborado cada uno de los alumnos y alumnas de forma individual. El diario no se leerá entero, sino que el alumno o alumna elegirá la sesión que más le gustó y la narrará a sus compañeros y compañeras. (45 minutos).</p> <p>A continuación, se realizará una tertulia donde los alumnos y las alumnas, por turnos, comentarán los diferentes detalles de la unidad didáctica y propondrán nuevas mejoras. Para ello, le</p>

	<p>daremos unas normas a seguir (ANEXO 14) (30 minutos).</p> <p>Además, para comprobar los conocimientos que han adquirido los alumnos y alumnas sobre el mundo visigodo, los alumnos volverán a responder las mismas preguntas del cuestionario que se utilizó en la parte de la investigación. Sin embargo, esta vez no lo harán sobre el papel, sino a través de una aplicación informática llamada Kahoot! (15 minutos).</p>
--	--

7.6. Evaluación

Para evaluar las diferentes sesiones de esta unidad didáctica el profesor utilizará unas tablas de observación con diferentes ítems relacionados con los contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales que el alumnado debe aprender. Dichas tablas evaluarán el trabajo tanto grupal como individual de los alumnos y alumnas. A cada ítem se le asignará un rango siendo:

- 1- Nada.
- 2- Poco.
- 3- Suficiente.
- 4- Bastante.
- 5- Mucho.
- 6- Totalmente.

TABLA DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN GRUPO						
	1	2	3	4	5	6
Todos los miembros del grupo participan en el trabajo.						
Todos los miembros, cooperan entre sí, no se reparten el trabajo sino que lo hacen de forma conjunta.						
Los integrantes del grupo guardan respeto y son tolerantes con las opiniones de los compañeros.						

El grupo trabaja sin molestar a los demás grupos.	1	2	3	4	5	6
El trabajo grupal es planificado y organizado.	1	2	3	4	5	6
El grupo ha ofrecido su máximo rendimiento obteniendo un trabajo completo y elaborado.	1	2	3	4	5	6
Las actividades se han realizado correctamente.	1	2	3	4	5	6

TABLA DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDIVIDUAL

Se integra en su grupo de trabajo y participa de forma correcta, sin molestar al resto de compañeros y compañeras.	1	2	3	4	5	6
Participa a la hora de evaluar a los otros grupos, haciendo críticas constructivas.	1	2	3	4	5	6
Realiza el trabajo individual de forma correcta y productiva.	1	2	3	4	5	6
	1	2	3	4	5	6

No presenta una actitud competitiva, sino cooperativa.						
Acepta y cumple las normas impuestas en cada sesión.	1	2	3	4	5	6
Tiene iniciativa y aporta ideas al grupo.	1	2	3	4	5	6
Ha adquirido los conocimientos trabajados en la unidad didáctica.	1	2	3	4	5	6

Estas escalas de observación nos ayudarán a calificar el trabajo en grupo en los procesos de búsqueda y síntesis de información, y en la exposición. Además, nos servirán para evaluar el comportamiento del alumnado y su trabajo individual. Sin embargo, las actividades realizadas en la visita a Mérida y en la última sesión de la intervención didáctica, se evaluarán con un sistema de puntuación.

Los diarios personales que elaboren los alumnos y alumnas para narrar lo ocurrido en las diferentes sesiones y dar su opinión al respecto, serán entregados al profesor o profesora tras su lectura en la última sesión. Estos serán evaluados y puntuados a través de la siguiente rúbrica.

RÚBRICA PARA EVALUAR EL DIARIO PERSONAL				
Puntuación	De 9 a 10	De 7 a 8	De 5 a 6	De 0 a 4
Presentación	El diario muestra una muy correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad.	El diario muestra una correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad.	El diario muestra una presentación poco correcta en cuanto a limpieza y claridad.	El diario muestra una incorrecta presentación en cuanto a limpieza y claridad.
Contenidos	El diario presenta todo el contenido trabajado en las diferentes sesiones.	El diario casi siempre presenta todo el contenido trabajado en las diferentes sesiones.	En el diario falta mucha información sobre el contenido de las diferentes sesiones.	En el diario no hay información del contenido trabajado en las diferentes sesiones.
Organización	La información está organizada de manera temporal.	Hay algunas partes que están desordenadas.	Hay varias partes que están desordenadas.	El diario está totalmente desordenado.
Originalidad	En el diario aparecen muchas opiniones personales y sugerencias para mejorar las sesiones.	En el diario aparecen algunas opiniones personales y sugerencias para mejorar las sesiones.	En el diario aparecen muy pocas opiniones personales y sugerencias para mejorar las sesiones.	En el diario no aparecen opiniones personales ni sugerencias para mejorar las sesiones.

Como hemos dicho anteriormente, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales se evaluarán de forma grupal e individualizada, pero siempre con una evaluación continua.

8. Conclusiones.

Para llevar a cabo el trabajo se ha seguido una línea de investigación donde se ha buscado información en diferentes fuentes bibliográficas especializadas en el mundo visigodo, como por ejemplo, libros, volúmenes, artículos científicos o páginas webs, con la finalidad de elaborar un marco teórico rico en contenido y con gran variedad de ideas de diversos autores.

Tal como ya se intuía, se descubrió que los conocimientos básicos sobre los visigodos que tenía el alumnado eran insuficientes. Esta ausencia de información comienza con los libros de texto de la escuela donde no se profundiza en este período histórico. Por tanto, el hecho de que el temario dedicado a los visigodos sea breve y escueto, implica que la mayoría del alumnado no conozca la existencia de este pueblo a pesar del gran legado que han dejado en nuestro país. No obstante, sí que hay dedicado un tema completo al período romano y a la época de Al-Andalus. Cabe destacar que hace varias décadas se debía memorizar la lista completa de los reyes visigodos, por lo que se refleja que actualmente se le ha restado importancia a esta parte de la historia de España, aunque estamos hablando de tres siglos donde se produjeron muchos cambios que afecta actualmente a nuestra cultura.

Es una pena que se vaya andando por la calle Recaredo, muy famosa en Sevilla, pero no se tenga conocimiento de a quién le debe su nombre; o que se vaya dando un paseo por la Plaza de Oriente de Madrid, admirando las esculturas expuestas en ella y no se sepa que algunas de ellas representan a antiguos reyes visigodos.

Se decidió compensar estas carencias proponiendo una intervención educativa que consta de una unidad didáctica donde se trabajan los aspectos más importantes sobre el pueblo visigodo con diferentes actividades donde el alumno será protagonista

de su propio aprendizaje. La primera intención era que se llevase a cabo la intervención para de esta forma poder evaluarla y determinar si era necesario realizar algún cambio. Sin embargo, no se encontró ningún centro educativo que lo permitiese puesto que siendo ya fin de curso los profesores y profesoras tenían sus clases ya programadas.

La sensación que ha quedado tras finalizar este trabajo ha sido satisfactoria puesto que se ha corroborado que realmente era necesario intervenir para ampliar los contenidos que se dan en las instituciones educativas sobre los visigodos. Además, el proyecto nos ha aportado mucha información que desconocíamos llevándonos incluso a visitar la preciosa ciudad de Mérida, que a pesar de ser muy pequeña, esconde grandes tesoros arqueológicos en cada uno de sus rincones.

9. Referencias bibliográficas.

9.1 Bibliografía.

9.1.1. Monografías y artículos.

Alcaine, M. R. L. (2010). La conquista musulmana de Hispania. *Revista de Claseshistoria*, (3).

Almagro Basch, M. (1946). *Los fragmentos del tesoro de Torredonjimeno, conservados en el Museo Arqueológico de Barcelona*. Madrid, España: Aldus. S.A.

Beltrán Lloris, M. (1979). Memoria de las excavaciones arqueológicas en la necrópolis hispano-visigoda del Alto de la Barrilla (Cuarte, Zaragoza). *NoTAHisp*, 6, 543-581.

Bronisch, A. P. (2006). El concepto de España en la historiografía visigoda y asturiana. *Norba. Revista de historia*, (19), 9-42.

Campos, J. I. A. (1986). Sunna, Masona y Nepopis. Las luchas religiosas durante la dinastía de Leovigildo. *Antigüedad y Cristianismo*, (3), 154.

Collins, R., & Garmilla, M. G. (2005). *La España Visigoda*. Madrid: España, Crítica.

Contamine, P. (2000). *La economía medieval* (Vol. 29). Madrid, España: ediciones AKAL.

Domínguez Ruíz, A. (1988). Historia de España. *La España Romana y Visigoda (siglos III aC-VII dC)*. Madrid, España: edición Planeta.

Enciso, L. O. (1988). Arquitectura religiosa y organización litúrgica en época visigoda. La basílica de Recópolis. *Archivo español de arqueología*, 61(157).

Fernández, L. S. (1976). *Historia de España antigua y media*. Madrid, España: ediciones Rialp.

Fontaine, J. (2002). *Isidoro de Sevilla: Génesis y originalidad de la cultura hispánica en tiempo de los visigodos* (Vol. 197). Encuentro.

García, M. & Vázquez, E. (2015). *Ciencias Sociales*. Madrid. España: Edelvives

Godoy, C. (1995). Arqueología y liturgia. *Iglesias hispánicas (siglos IV al VIII)*, Barcelona: Universitat de Barcelona.

Grence, T., Bellón, A., Fariña, D. & Zabaleta, F.J. (2015). *Ciencias Sociales: Proyecto Saber Hacer*. Madrid. España: Santillana.

Hernández, M., & Quevedo, E. (2000). Historia. *Historia*.

Hilty, G. (2005). La herencia visigótica en el léxico de la Península Ibérica. *Latin et langues romanes. Études de linguistique offertes à József Herman à l'occasion de son 80^{ème} anniversaire*. Tübingen: Niemeyer, 473-480.

Lafuente, E., & al-Hakam, A. (2010). Conquista de África del Norte y de España. *Al Qantir: Monografías y documentos sobre la historia de Tarifa*, (10), 2.

Lapesa, R. (1981). *Historia de la lengua española*. Madrid, España: Gredos Editorial SA.

Linehan, P. (2011). *Historia e historiadores de la España medieval* (Vol. 150). Universidad de Salamanca.

López, G. R. (1989). Características generales del poblamiento y la arqueología funeraria visigoda de Hispania. *Espacio Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología*, (2).

Marchena, C., Benítez J.K., Cano J.A. & Fernández, E. (2015). *Ciencias Sociales 5*. Madrid, España: Anaya.

Marízcurrena, S. I. (1999). Puertos y comercio marítimo en la España visigoda. *Polis*, 11, 135-160.

Martínez, P. C. D. (2012). La dinámica del poder y la defensa del territorio: para una comprensión del fin del reino visigodo de Toledo. *XXXIX DE MAHOMA A CARLOMAGNO*, 167.

Martínez, P. C. D. (1998). Rey y poder en la monarquía visigoda. *Iberia: Revista de la Antigüedad*, (1), 175-196.

Mola, J.L., Segarra, E., Larios A.G., Sala, Oriol. & Puche, N. (2015). *Ciencias Sociales*. Barcelona, España: Edebé.

Orlandis, J. (1992). *Semblanzas visigodas* (Vol. 39). Madrid, España: Ediciones Rialp.

Ortiz, A. D. (2007). *España, tres milenios de historia*. Madrid, España: Marcial Pons Historia.

Osma, J. A. V. (2003). *Historia de España para jóvenes del siglo XXI*. Madrid, España: ediciones Rialp.

Palol Salellas, P. D. (1950). Fíbulas y broches de cinturón de época visigoda en Cataluña. *Archivo español de arqueología*, 23(78), 73.

Parra, Z., Montañá, M., Moreno, F. & Galán, J. (2015). *Ciencias Sociales*. Madrid: SM.

Perea, A. (2001). *El tesoro visigodo de Guarrazar*. Univ de Castilla La Mancha.

Resnick, M. C. (1981). *Introducción a la historia de la lengua española*. Georgetown University Press.

Rovira, J. O. (2009). *Historia del reino visigodo español*. Madrid, España: ediciones Rialp.

Soriano, I. V. (1989). Las pizarras visigodas: edición crítica y estudio. *Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía*, (6), 1-829.

Thompson, E.A., (1971). Los godos en España. Madrid, España: Alianza Editorial (15).

Velázquez, I. (2015). Revisiones de autor y de copistas en las obras de Isidoro de Sevilla. A propósito de la Historia Gothorum. *Antiquité Tardive*, 23, 67-79.

Villalón, M. C. (2004). Quintanilla de las Viñas en el contexto del arte altomedieval. Una revisión de su escultura. *Antigüedad y Cristianismo*, (21).

Voltá, G. G. (1977). *El mundo perdido de los visigodos* (Vol. 5). Madrid, España: Bruguera.

Zoreda, L. C. (2013). Producciones constructivas y decorativas. Indicadores cronológico-culturales de la alta Edad Media hispánica. *Archivo Español de Arqueología*, 86, 187-214.

Zoreda, L. C., & Arce, F. (1997). La iglesia de San Pedro de la Nave (Zamora).
Arqueología y arquitectura. *Archivo Español de Arqueología*, 70(175), 221.

9.1.2. Textos legales.

Junta de Andalucía, (2015). Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, (60).

9.2 Webgrafía.

Esparza, J.J. (28 de marzo de 2014). ¿Por qué España nació con los Godos? *La Gaceta*.

Recuperado de: <http://gaceta.es/entrevistas/espana-nacio-los-godos-28032014-1622/>

Fenrir. (2010). El origen del pueblo Godo [Mensaje en un blog]. Hispania Gothorum.

Recuperado de: <https://hispaniagothorum.wordpress.com/godos/el-origen-del-pueblo-godo/>

Fenrir. (2010). Los Godos, fundadores de la nacionalidad española. [Mensaje en un blog]. Hispania Gothorum. Recuperado de:

<https://hispaniagothorum.wordpress.com/godos/el-origen-del-pueblo-godo/>.

Hilda. (21 de febrero de 2007). Los Godos [Mensaje en un blog]. La Guía

2000. Recuperado de: <http://www.laguia2000.com/edad-media/godos#ixzz3TwK5TMtz/>.

10. Anexos.

ANEXO 1.

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

IMPORTANTE: este cuestionario se desarrolla con el fin de obtener información acerca de los conocimientos que posee el alumnado sobre los contenidos correspondientes al reinado visigodo. Se respetará el anonimato en todo momento. Gracias por su colaboración.

Conteste las siguientes preguntas, al ser posible, con letra mayúscula.

- 1. ¿CONOCES A LOS VISIGODOS? ¿QUIÉNES FUERON?**

- 2. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ANTES DE LOS VISIGODOS?**

- 3. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DESPUÉS DE LOS VISIGODOS?**

- 4. ¿CUÁL ERA LA CAPITAL DEL REINO VISIGODO?**

- 5. ¿SABES EN QUÉ SIGLOS ESTUVIERON VIVIENDO LOS VISIGODOS EN ESPAÑA?**

6. MARCA CON UNA x EL NOMBRE DE REYES VISIGODOS:

- Leovigildo Abderramán Fernando VII Recaredo Adriano
 Carlos IV Recesvinto César Augusto Ataúlfo Tariq

7. ¿HAS IDO A VISITAR ALGUNA VEZ RUINAS ARQUEOLÓGICAS O MUSEOS CON RESTOS VISIGODOS? ¿DÓNDE FUE?

8. ¿EN QUÉ BATALLA MUERE DON RODRIGO, EL ÚLTIMO REY VISIGODO?

En la Batalla de

ANEXO 2.

ENCUESTA PARA EL PROFESORADO.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ENCUESTA PARA EL PROFESORADO

IMPORTANTE: esta encuesta se desarrolla con el fin de obtener información acerca de la opinión que tiene el profesorado de Ciencias Sociales sobre los contenidos y la metodología que ofrecen los libros de texto escolares para trabajar el temario correspondiente al reinado visigodo. Del mismo modo, se pretende conocer su criterio sobre metodologías alternativas a la tradicional. Se respetará su anonimato en todo momento, incluido el de sus alumnos. Gracias por su colaboración.

RESPUESTAS

(Marque con una cruz la casilla que corresponda a su criterio)

Rango:

1-Nada

2-Poco

3-Suficiente

4-Bastante

5-Mucho

6- Totalmente

1	Piensa que el libro de texto de Ciencias Sociales trae suficiente información acerca de los visigodos.	1	2	3	4	5	6
2	Son útiles y numerosas las actividades sobre los visigodos que propone dicho libro.	1	2	3	4	5	6
3	Le parecería positivo para el aprendizaje utilizar una metodología constructivista, donde los niños fueran los encargados de la búsqueda de información y se convirtieran en protagonistas de su propio aprendizaje.	1	2	3	4	5	6
4	Piensa que las actividades trabajadas de forma grupal dentro del aula favorecen el aprendizaje de los diferentes contenidos.	1	2	3	4	5	6
5	La metodología tradicional, donde el profesor explica los contenidos y los niños escuchan pasivamente, es tan efectiva como una metodología donde el alumnado tenga un papel más activo.	1	2	3	4	5	6
6	Poner en práctica una metodología alternativa a la tradicional, es dificultoso para el profesorado y no suele ser factible para el aprendizaje.	1	2	3	4	5	6

ANEXO 3.

EJEMPLOS DE CUESTIONARIOS RESPONDIDOS POR EL ALUMNADO.



CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

IMPORTANTE: este cuestionario se desarrolla con el fin de obtener información acerca de los conocimientos que posee el alumnado sobre los contenidos correspondientes al reinado visigodo. Se respetará el anonimato en todo momento. Gracias por su colaboración.

Conteste las siguientes preguntas, al ser posible, con letra mayúscula.

1. ¿CONOCES A LOS VISIGODOS? ¿QUIÉNES FUERON?

Si. fueron un pueblo

2. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ANTES DE LOS VISIGODOS?

Estuvieron los romanos

3. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DESPUÉS DE LOS VISIGODOS?

Estuvieron los árabes

4. ¿CUÁL ERA LA CAPITAL DEL REINO VISIGODO?

Toledo.

5. ¿SABES EN QUÉ SIGLOS ESTUVIERON REINANDO LOS VISIGODOS EN ESPAÑA?

A finales del siglo III a.d.e.c.

6. MARCA CON UNA X EL NOMBRE DE REYES VISIGODOS:

- Leovigildo Abderramán Fernando VII Recaredo Adriano
 Carlos IV Recesvinto César Augusto Ataúlfo Tariq

7. ¿HAS IDO A VISITAR ALGUNA VEZ RUINAS ARQUEOLÓGICAS O MUSEOS CON RESTOS VISIGODOS? ¿DÓNDE FUE?

No.

8. ¿EN QUÉ BATALLA MUERE DON RODRIGO, EL ÚLTIMO REY VISIGODO?

En la Batalla de Guadalete



CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

IMPORTANTE: este cuestionario se desarrolla con el fin de obtener información acerca de los conocimientos que posee el alumnado sobre los contenidos correspondientes al reinado visigodo. Se respetará el anonimato en todo momento. Gracias por su colaboración.

Conteste las siguientes preguntas, al ser posible, con letra mayúscula.

1. ¿CONOCES A LOS VISIGODOS? ¿QUIÉNES FUERON?

Si, fueron un pueblo que vivió en la Península Ibérica.

2. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ANTES DE LOS VISIGODOS?

Fueron los romanos.

3. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DESPUÉS DE LOS VISIGODOS?

Los musulmanes

4. ¿CUÁL ERA LA CAPITAL DEL REINO VISIGODO?

En Toledo

5. ¿SABES EN QUÉ SIGLOS ESTUVIERON REINANDO LOS VISIGODOS EN ESPAÑA?

En el siglo XV

6. MARCA CON UNA x EL NOMBRE DE REYES VISIGODOS:

Leovigildo Abderramán Fernando VII Recaredo Adriano
 Carlos IV Recesvinto César Augusto Ataúlfo Tariq

7. ¿HAS IDO A VISITAR ALGUNA VEZ RUINAS ARQUEOLÓGICAS O MUSEOS CON RESTOS VISIGODOS? ¿DÓNDE FUE?

No

8. ¿EN QUÉ BATALLA MUERE DON RODRIGO, EL ÚLTIMO REY VISIGODO?

En la Batalla de

No lo sé.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

IMPORTANTE: este cuestionario se desarrolla con el fin de obtener información acerca de los conocimientos que posee el alumnado sobre los contenidos correspondientes al reinado visigodo. Se respetará el anonimato en todo momento. Gracias por su colaboración.

Conteste las siguientes preguntas, al ser posible, con letra mayúscula.

1. ¿CONOCES A LOS VISIGODOS? ¿QUIÉNES FUERON?

Sí, un pueblo que vivía en la península ibérica.

2. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ANTES DE LOS VISIGODOS?

Romanos.

3. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DESPUÉS DE LOS VISIGODOS?

Los mozogües

4. ¿CUÁL ERA LA CAPITAL DEL REINO VISIGODO?

Toledo

5. ¿SABES EN QUÉ SIGLOS ESTUVIERON REINANDO LOS VISIGODOS EN ESPAÑA?

Del siglo 7 al siglo 11

6. MARCA CON UNA X EL NOMBRE DE REYES VISIGODOS:

- Leovigildo Abderramán Fernando VII Recaredo Adriano
 Carlos IV Recesvinto César Augusto Ataúlfo Tariq

7. ¿HAS IDO A VISITAR ALGUNA VEZ RUINAS ARQUEOLÓGICAS O MUSEOS CON RESTOS VISIGODOS? ¿DÓNDE FUE?

No

8. ¿EN QUÉ BATALLA MUERE DON RODRIGO, EL ÚLTIMO REY VISIGODO?

En la Batalla de A



CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

IMPORTANTE: este cuestionario se desarrolla con el fin de obtener información acerca de los conocimientos que posee el alumnado sobre los contenidos correspondientes al reinado visigodo. Se respetará el anonimato en todo momento. Gracias por su colaboración.

Conteste las siguientes preguntas, al ser posible, con letra mayúscula.

1. ¿CONOCES A LOS VISIGODOS? ¿QUIÉNES FUERON?

MÁS O MENOS FUERON UNA CIVILIZACIÓN QUE CONTRA LA PENÍNSULA IBÉRICA HACE MUCHOS AÑOS CONSTRUYE MUCHAS COSAS COMO CASTILLOS Y MONUMENTOS.

2. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ANTES DE LOS VISIGODOS?

NO LO SE

3. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DESPUÉS DE LOS VISIGODOS?

LOS ROMANOS QUIZÁ



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

IMPORTANTE: este cuestionario se desarrolla con el fin de obtener información acerca de los conocimientos que posee el alumnado sobre los contenidos correspondientes al reinado visigodo. Se respetará el anonimato en todo momento. Gracias por su colaboración.

Conteste las siguientes preguntas, al ser posible, con letra mayúscula.

1. ¿CONOCES A LOS VISIGODOS? ¿QUIÉNES FUERON?

Si
Fueron unos morises

2. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ANTES DE LOS VISIGODOS?

Los Judios

3. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DESPUÉS DE LOS VISIGODOS?

Los Mozulmanes



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

IMPORTANTE: este cuestionario se desarrolla con el fin de obtener información acerca de los conocimientos que posee el alumnado sobre los contenidos correspondientes al reinado visigodo. Se respetará el anonimato en todo momento. Gracias por su colaboración.

Conteste las siguientes preguntas, al ser posible, con letra mayúscula.

1. ¿CONOCES A LOS VISIGODOS? ¿QUIÉNES FUERON?

Los visigodos fueron los reyes que estuvieron gobernando España d.C.

2. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ANTES DE LOS VISIGODOS?

Los romanos

3. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DESPUÉS DE LOS VISIGODOS?

Los reyes católicos



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

IMPORTANTE: este cuestionario se desarrolla con el fin de obtener información acerca de los conocimientos que posee el alumnado sobre los contenidos correspondientes al reinado visigodo. Se respetará el anonimato en todo momento. Gracias por su colaboración.

Conteste las siguientes preguntas, al ser posible, con letra mayúscula.

1. ¿CONOCES A LOS VISIGODOS? ¿QUIÉNES FUERON?

SI. UN IMPERIO.

2. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ANTES DE LOS VISIGODOS?

A' RABES

3. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DESPUÉS DE LOS VISIGODOS?

ROMANOS

4. ¿CUÁL ERA LA CAPITAL DEL REINO VISIGODO?

CÓRDOBA.

5. ¿SABES EN QUÉ SIGLOS ESTUVIERON REINANDO LOS VISIGODOS EN ESPAÑA?

6. MARCA CON UNA X EL NOMBRE DE REYES VISIGODOS:

- Leovigildo Abderramán Fernando VII Recaredo Adriano
 Carlos IV Recesvinto César Augusto Ataúlfo Tariq

7. ¿HAS IDO A VISITAR ALGUNA VEZ RUINAS ARQUEOLÓGICAS O MUSEOS CON RESTOS VISIGODOS? ¿DÓNDE FUE?

NO

8. ¿EN QUÉ BATALLA MUERE DON RODRIGO, EL ÚLTIMO REY VISIGODO?

En la Batalla de SUCESSION.

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

IMPORTANTE: este cuestionario se desarrolla con el fin de obtener información acerca de los conocimientos que posee el alumnado sobre los contenidos correspondientes al reinado visigodo. Se respetará el anonimato en todo momento. Gracias por su colaboración.

Conteste las siguientes preguntas, al ser posible, con letra mayúscula.

1. ¿CONOCES A LOS VISIGODOS? ¿QUIÉNES FUERON?

NO.

2. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ANTES DE LOS VISIGODOS?

NO LO SE.

3. ¿QUÉ PUEBLO O CIVILIZACIÓN ESTUVO VIVIENDO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DESPUÉS DE LOS VISIGODOS?

NO LO SE.

4. ¿CUÁL ERA LA CAPITAL DEL REINO VISIGODO?

Madrid.

5. ¿SABES EN QUÉ SIGLOS ESTUVIERON REINANDO LOS VISIGODOS EN ESPAÑA?

XV / XVI / XVII.

6. MARCA CON UNA X EL NOMBRE DE REYES VISIGODOS:

- Leovigildo Abderramán Fernando VII Recaredo Adriano
 Carlos IV Recesvinto César Augusto Ataúlfo Tariq

7. ¿HAS IDO A VISITAR ALGUNA VEZ RUINAS ARQUEOLÓGICAS O MUSEOS CON RESTOS VISIGODOS? ¿DÓNDE FUE?

NO.

8. ¿EN QUÉ BATALLA MUERE DON RODRIGO, EL ÚLTIMO REY VISIGODO? NO LO SE

En la Batalla de

ANEXO 4.

EJEMPLOS DE ENCUESTAS RESPONDIDAS POR PROFESORES.

1	Piensa que el libro de texto de Ciencias Sociales trae suficiente información acerca de los visigodos.	1	2	3	4	5	6
			X				
2	Son útiles y numerosas las actividades sobre los visigodos que propone dicho libro.	1	2	3	4	5	6
			X				
3	Le parecería positivo para el aprendizaje utilizar una metodología constructivista, donde los niños fueran los encargados de la búsqueda de información y se convirtieran en protagonistas de su propio aprendizaje.	1	2	3	4	5	6
						X	
4	Piensa que las actividades trabajadas de forma grupal dentro del aula favorecen el aprendizaje de los diferentes contenidos.	1	2	3	4	5	6
				X			
5	La metodología tradicional, donde el profesor explica los contenidos y los niños escuchan pasivamente, es tan efectiva como una metodología donde el alumnado tenga un papel más activo.	1	2	3	4	5	6
			X				
6	Poner en práctica una metodología alternativa a la tradicional, es dificultoso para el profesorado y no suele ser factible para el aprendizaje.	1	2	3	4	5	6
					X		

1	Piensa que el libro de texto de Ciencias Sociales trae suficiente información acerca de los visigodos.	1	2	3	4	5	6
2	Son útiles y numerosas las actividades sobre los visigodos que propone dicho libro.	1	2	3	4	5	6
3	Le parecería positivo para el aprendizaje utilizar una metodología constructivista, donde los niños fueran los encargados de la búsqueda de información y se convirtieran en protagonistas de su propio aprendizaje.	1	2	3	4	5	6
4	Piensa que las actividades trabajadas de forma grupal dentro del aula favorecen el aprendizaje de los diferentes contenidos.	1	2	3	4	5	6
5	La metodología tradicional, donde el profesor explica los contenidos y los niños escuchan pasivamente, es tan efectiva como una metodología donde el alumnado tenga un papel más activo.	1	2	3	4	5	6
6	Poner en práctica una metodología alternativa a la tradicional, es dificultoso para el profesorado y no suele ser factible para el aprendizaje.	1	2	3	4	5	6

1	Piensa que el libro de texto de Ciencias Sociales trae suficiente información acerca de los visigodos.	1	2	3	4	5	6
		X					
2	Son útiles y numerosas las actividades sobre los visigodos que propone dicho libro.	1	2	3	4	5	6
		X					
3	Le parecería positivo para el aprendizaje utilizar una metodología constructivista, donde los niños fueran los encargados de la búsqueda de información y se convirtieran en protagonistas de su propio aprendizaje.	1	2	3	4	5	6
						X	
4	Piensa que las actividades trabajadas de forma grupal dentro del aula favorecen el aprendizaje de los diferentes contenidos.	1	2	3	4	5	6
						X	
5	La metodología tradicional, donde el profesor explica los contenidos y los niños escuchan pasivamente, es tan efectiva como una metodología donde el alumnado tenga un papel más activo.	1	2	3	4	5	6
			X	X			
6	Poner en práctica una metodología alternativa a la tradicional, es difícil para el profesorado y no suele ser factible para el aprendizaje.	1	2	3	4	5	6
					X		

Es difícil porque los alumnos no están acostumbrados

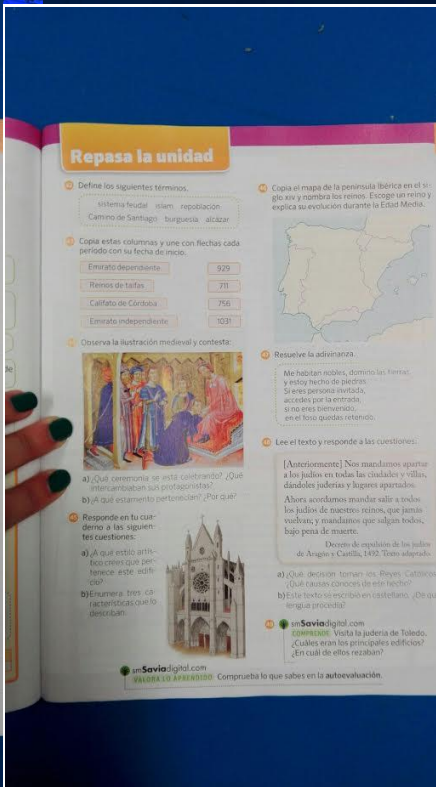
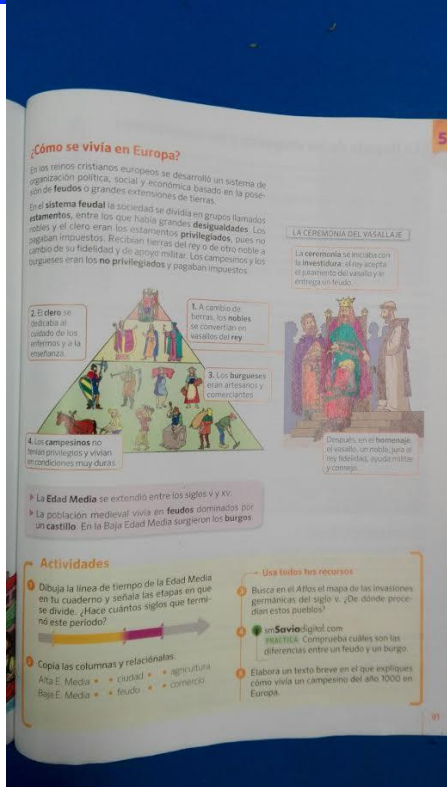
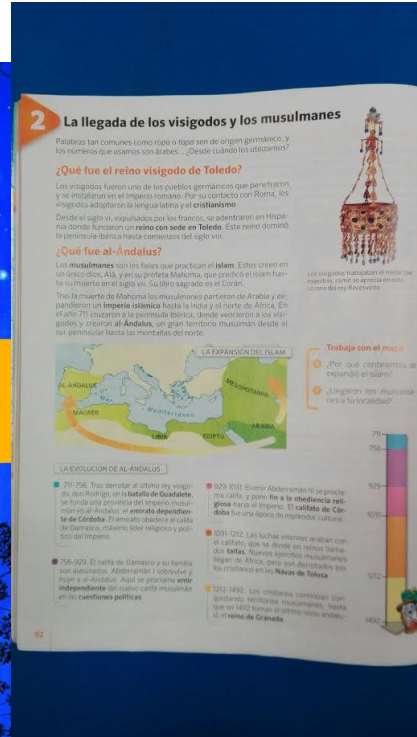
✓ Pero ¡cuidado! no hay que menospreciar nunca a esos entrañables maestros que nos contaban la historia con tal pasión que nos hacía vivirla de nuevo. Como te estuvieran contando un cuento.

1	Piensa que el libro de texto de Ciencias Sociales trae suficiente información acerca de los visigodos.	1	2	3	4	5	6
			X				
2	Son útiles y numerosas las actividades sobre los visigodos que propone dicho libro.	1	2	3	4	5	6
			X				
3	Le parecería positivo para el aprendizaje utilizar una metodología constructivista, donde los niños fueran los encargados de la búsqueda de información y se convirtieran en protagonistas de su propio aprendizaje.	1	2	3	4	5	6
					X		
4	Piensa que las actividades trabajadas de forma grupal dentro del aula favorecen el aprendizaje de los diferentes contenidos.	1	2	3	4	5	6
						X	
5	La metodología tradicional, donde el profesor explica los contenidos y los niños escuchan pasivamente, es tan efectiva como una metodología donde el alumnado tenga un papel más activo.	1	2	3	4	5	6
				X			
6	Poner en práctica una metodología alternativa a la tradicional, es difícil para el profesorado y no suele ser factible para el aprendizaje.	1	2	3	4	5	6
			X				

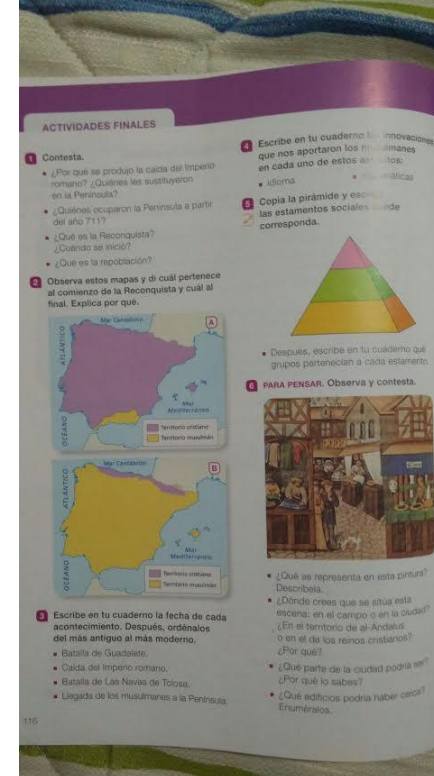
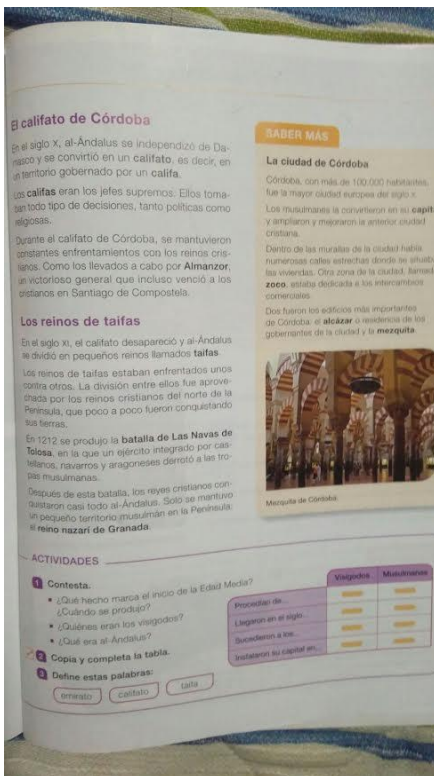
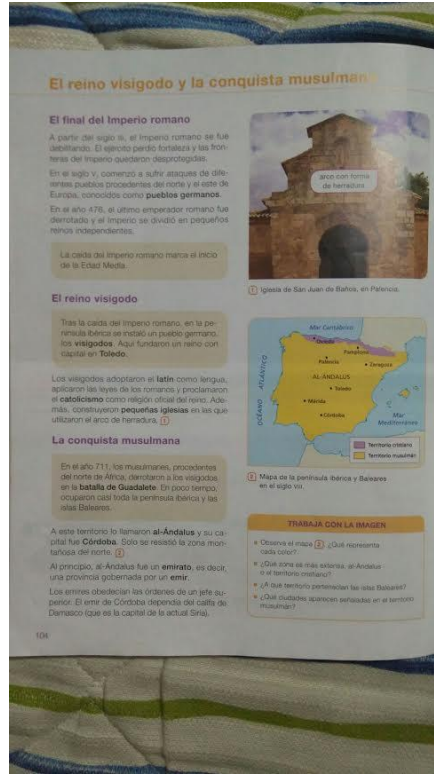
ANEXO 5.

IMÁGENES DE LOS LIBROS ESCOLARES UTILIZADOS PARA LA INVESTIGACIÓN.

SM.



Santillana.



Anaya.

PRIMARIA

CIENCIAS SOCIALES 5

ANAYA agapea.com

La Edad Media en España

¿Qué es la Edad Media?

La Edad Media es el período de la Historia comprendido entre la caída del Imperio Romano en el año 476 y el descubrimiento de América en 1492.

Los visigodos

Durante el siglo V, cuando el poder del Imperio Romano era ya muy débil, llegaron a Hispania diferentes **pueblos germánicos** procedentes del centro de Europa. Uno de esos pueblos fue el de los **visigodos**. A mediados del siglo VI, los visigodos fundaron su propio reino en la Península, con capital en Toledo, y gobernaron hasta la llegada de los musulmanes.

Los musulmanes y al-Ándalus

En el siglo VII surgió una nueva religión llamada **islam**. Los seguidores de esta religión se llaman **musulmanes**. Los musulmanes querían extender su religión. Ese fue uno de los motivos por los que, en el año 711, entraron por el sur de la Península y conquistaron gran parte de sus tierras. Los musulmanes llamaron **al-Ándalus** al territorio que ocuparon en la Península. Allí crearon muchas ciudades, como, por ejemplo, Córdoba, que durante muchos años fue la mayor ciudad de Europa.

Un modelo de convivencia

Los musulmanes de al-Ándalus fueron respetuosos y tolerantes con las creencias de los demás. En sus ciudades era frecuente que convivieran pacíficamente tres comunidades religiosas diferentes: la musulmana, la cristiana y la judía.

La Edad Media en Andalucía

Visigodos, musulmanes y cristianos

Andalucía estuvo ocupada por los visigodos, que mantuvieron la misma organización que los romanos. Cuando los musulmanes invadieron la Península, se establecieron en la parte sur. A estos territorios los llamaron **al-Ándalus**. Parte de esas tierras se corresponden con lo que hoy es Andalucía.

Los musulmanes desarrollaron la agricultura, el comercio, la artesanía... Gracias a esos avances, al-Ándalus vivió una época de gran esplendor.

En las ciudades de nuestra comunidad conservamos muchos monumentos de esta época. Algunos de los más importantes son: la **Alhambra** de Granada, la **mezquita** de Córdoba y la **Giralda** de Sevilla.

Pero los musulmanes tenían muchos enfrentamientos entre sí. Esto provocó que al-Ándalus quedase dividida en trece pequeños reinos musulmanes independientes.

En el siglo XIII los cristianos aprovecharon esta división para conquistar al-Ándalus. Fueron ocupando todo el territorio, hasta que la presencia musulmana quedó reducida al reino de Granada, que fue conquistado por los Reyes Católicos en 1492. También de la época cristiana conservamos algunos monumentos, como la **catedral** de Sevilla.

Influencia musulmana en nuestra cultura

¿Sabéis que todas estas cosas son de origen árabe?

- Algunos de nuestros platos: gazpacho, almendrado, ajónjoli.
- Los números que utilizamos.
- Muchos de nuestros platos: figos, sobre todo, los dátiles.
- El orden de servir los platos: sopas, carnes y dulces.
- Elementos de decoración, como: los patios de azulejos, los jardines...
- El sistema de alcantarillado de las ciudades.

La Alhambra de Granada.

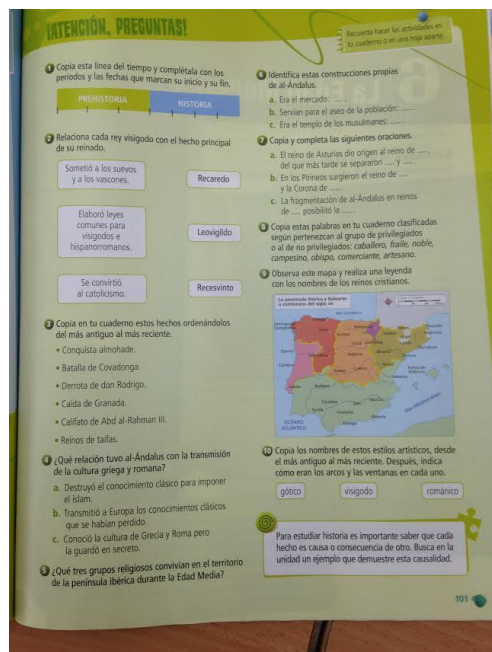
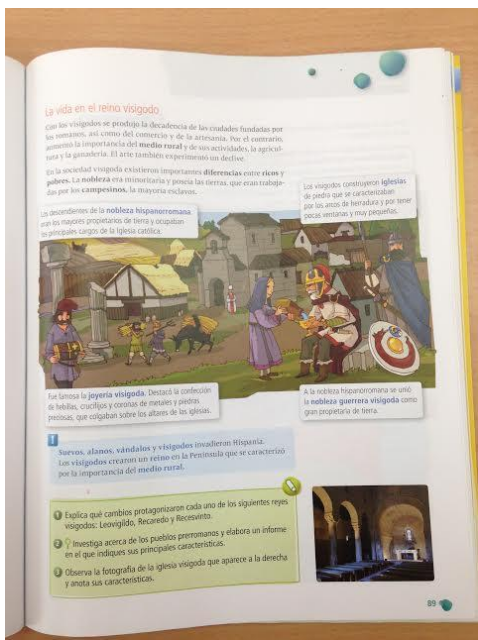
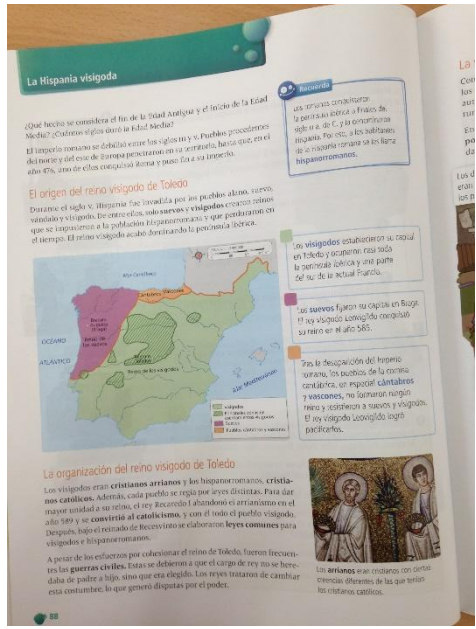
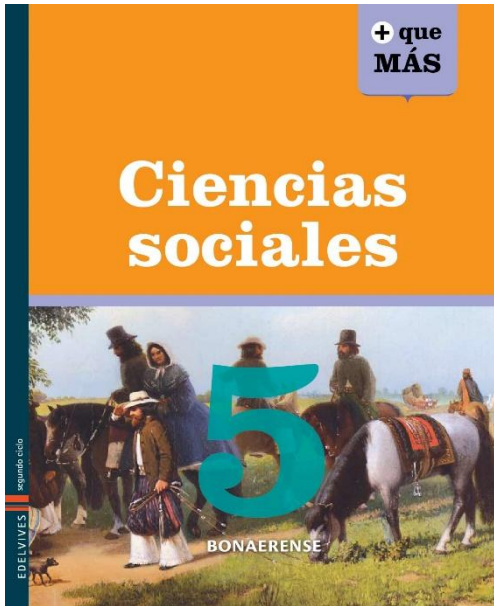
Actividades

Repasa lo esencial

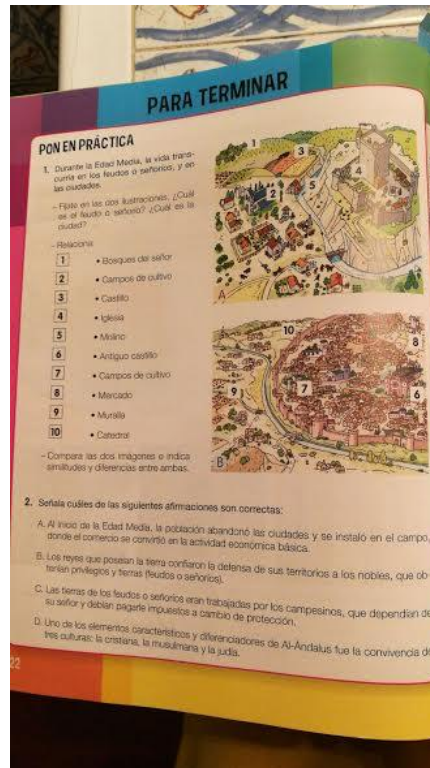
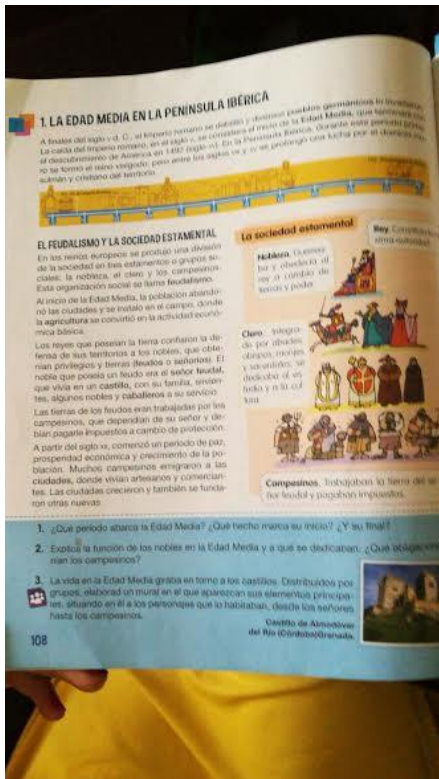
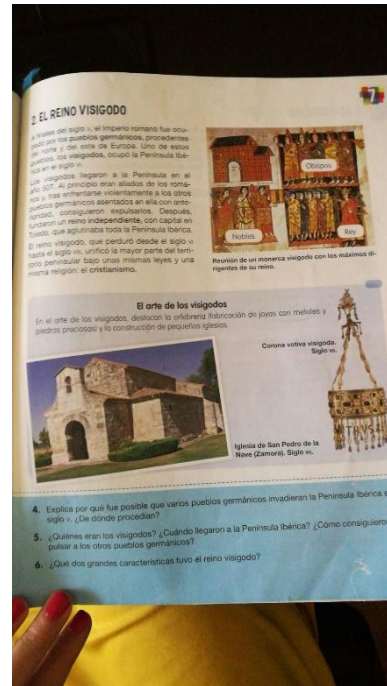
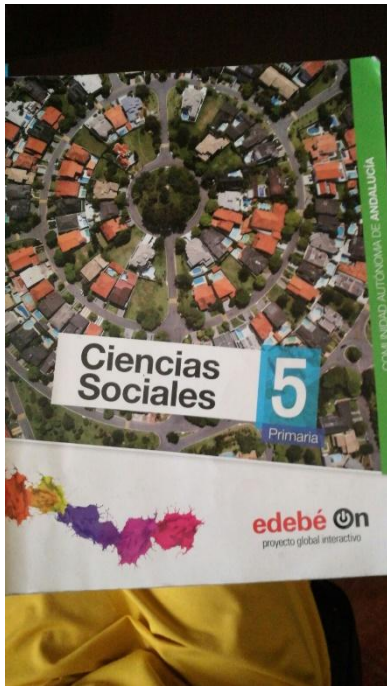
- Copia en tu cuaderno las frases verdaderas y las frases falsas corregidas.
 - El islam es la religión de los musulmanes.
 - Los musulmanes llegaron a la Península el año 711 antes de Cristo.
 - Los musulmanes fueron tolerantes con los cristianos que vivían en al-Ándalus.
 - Los musulmanes terminaron con el Imperio Romano.
 - Los visigodos fueron vencidos por los musulmanes.
 - Al-Ándalus fue el territorio que ocuparon los musulmanes en la Península.
- ¿Qué tres comunidades religiosas convivieron en al-Ándalus? Indica cuál de estas respuestas es la correcta.
 - La musulmana, la judía y la protestante.
 - La musulmana, la romana y la cristiana.
 - La musulmana, la judía y la cristiana.
- Cita alguno de los elementos característicos de las ciudades musulmanas.
- Completa el siguiente cuadro con estos datos: crisis económica; España, la nación más poderosa de Europa; Carlos I y Felipe II; la Ilustración; Felipe V y Carlos III; Carlos II.

España		
Siglo	Rey o reyes	Situación destacada
xvi		
xvii		
xviii		
- Señala la respuesta correcta. La Ilustración es:
 - Una corriente artística.
 - Un movimiento cultural, científico y político.
 - Un monumento del siglo XVIII.
- Cita algunas aportaciones de los musulmanes a nuestra cultura.
- ¿En qué siglo de la Edad Moderna se desarrolló mucho el comercio en Andalucía? ¿Por qué?

Edelvives.



Edebé.



ANEXO 6.

PLAN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

Sesión 1 (Martes. 1,5h) --> **Planifiquemos nuestro trabajo.**

Sesión 2 (Viernes. 1,5h) --> **Busquemos información.**

Sesión 3 (Martes. 1,5h) --> **Preparemos nuestra exposición.**

Sesión 4 (Viernes. 1,5h) --> **Compartamos nuestros conocimientos.**

Sesión 5 (Martes. 1,5h) --> **Juguemos con las fechas.**

Sesión 6 (Viernes. 1,5h) --> **Visitemos el mundo visigodo.**

Sesión 7 (Martes. 1,5h) --> **El concurso.**

Sesión 8 (Viernes. 1,5h) --> **Analicemos nuestro trabajo.**

ANEXO 7.

NORMAS DE DISEÑO PARA LA PRESENTACIÓN.

- **Utilizar un tipo de fuente simple para facilitar la lectura de los textos.**
- **El tamaño de la fuente debe ser lo suficientemente grande para que todos los alumnos puedan ver los textos sin dificultad, aunque se encuentren al final del aula.**
- **No utilizar colores oscuros para los fondos de las diapositivas.**
- **No utilizar colores claros para los textos.**
- **Cuidar la elección de los colores para que el contraste de los mismos sea adecuado.**
- **Los textos de las diapositivas no pueden ser muy extensos. La información debe simplificarse y presentarse de forma esquemática.**
- **Las imágenes deben tener buena calidad. No usar imágenes pixeladas o confusas.**
- **La presentación deberá contener solo información importante, y no debe superar los 15 minutos.**

ANEXO 8.

NORMAS PARA LA EXPOSICIÓN.

- **Utilizar un tono de voz claro y adecuado. Habla despacio, directo y con un vocabulario sencillo.**
- **No improvisar, ensayar la exposición tantas veces como sea necesario. Esto te dará confianza y seguridad.**
- **Evitar moverse demasiado ni jugar con algún objeto mientras realizas la exposición. Esto es señal de desconfianza y nervios.**
- **Prescindir de tus “tics” como tocarse el pelo o frotar las manos.**
- **Dirigir la mirada hacia el grupo de compañeros que te están observando. Si mantienes la mirada fija, en el papel o en la presentación, manifiestas desconfianza y provoca falta de atención de tu público. No abusar de los apoyos visuales.**
- **Recordar, al finalizar, lo más importante y aclarar las posibles dudas de tus compañeros. No olvidar agradecer a tu audiencia por su asistencia y por la atención prestada.**

ANEXO 9.

MODELO DE EJE CRONOLÓGICO DE LA ÉPOCA ROMANA.

(Último contenido de la historia visto en la asignatura de Ciencias Sociales).



ANEXO 10.

ACTIVIDADES PARA LA SESIÓN 5 DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

JUGUEMOS CON LAS FECHAS.

1. Une con flechas los acontecimientos más importantes del reinado visigodo con sus correspondientes fechas.

- Derrota del último rey visigodo don Rodrigo e invasión musulmana.
- Comienzo del Reino visigodo de Toledo. 416 d.C.
711 d.C.
- Muerte del rey visigodo Leovigildo. 507 d.C.
586 d. C.
- III Concilio de Toledo. 476 d.C.
- Llegada de los visigodos a Hispania. 589 d.C.
- Caída del Imperio Romano de Occidente.

2. Ordena las diferentes fechas y acontecimientos de la actividad anterior.

-
-
-
-
-
-
-

SOLUCIÓN:

1. Une con flechas los acontecimientos más importantes del reinado visigodo con sus correspondientes fechas.

- Derrota del último rey visigodo don Rodrigo e invasión musulmana. → 711 d.C.
- Comienzo del Reino visigodo de Toledo. → 507 d.C.
- Muerte del rey visigodo Leovigildo. → 586 d.C.
- III Concilio de Toledo. → 589 d.C.
- Llegada de los visigodos a Hispania. → 476 d.C.
- Caída del Imperio Romano de Occidente. → 416 d.C.

2. Ordena las diferentes fechas y acontecimientos de la actividad anterior.

- Llegada de los visigodos a Hispania. 416 d.C.
- Caída del Imperio Romano de Occidente. 476 d.C.
- Comienzo del Reino visigodo de Toledo. 507 d.C.
- Muerte del rey visigodo Leovigildo. 586 d.C.
- III Concilio de Toledo. 589 d.C.
- Derrota del último rey visigodo don Rodrigo e invasión musulmana. 711 d.C.

ANEXO 11.

ITINERARIO Y PRESUPUESTO PARA LA VISITA A MÉRIDA.

VISITA A MÉRIDA	
DURACIÓN	<p>Hora de salida: 09:15 Hora de regreso: 20:30</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viaje de ida: 3 horas (con media hora para desayunar). • Viaje de vuelta: 3 horas (con media hora para merendar). • Estancia: 5 horas y cuarto. <p>Tiempo total de la salida: 11 horas y cuarto.</p>
KILOMETRAJE	<p>Viaje de ida: aproximadamente 190 kilómetros. Viaje de vuelta: aproximadamente 190 kilómetros.</p>
ITINERARIO	<p>Salida desde el centro escolar:09:15 Parada para desayunar:.....11:15 Llegada a Mérida:.....12:15 Visita al Museo de Arte y Cultura Visigoda.....12:30 Visita al puente romano.....13:45 Almuerzo-picnic y descanso en el parque del Acueducto de los Milagros.....14:00 Visita al Anfiteatro y Teatro Romano..... 15:15 Salida desde Mérida:17:30 Parada para merendar:.....19:00 Llegada a Sevilla:.....20:30</p>
PRESUPUESTO	<ul style="list-style-type: none"> • Autobús.....4,50€/persona. • Hielo y vasos.....20 € • Entrada al Museo de Arte y Cultura Visigoda.....1,50€/persona. • Entrada al Anfiteatro y Teatro Romano..... 6€/persona.
SERVICIOS	<p>Transporte en autobús. Entradas a los museos y a las zonas arqueológicas. Acceso a bares y cafeterías. Acceso a tiendas de regalos. Parques y áreas de descanso. Numerosos monumentos repartidos por la ciudad.</p>
NOTAS	<p>Los alumnos y alumnas deberán llevar comida y bebida para desayunar, almorzar y merendar. También deben traer una toalla o manta para el picnic del almuerzo.</p>

	<p>Los profesores llevarán neveras con hielo y vasos para que estén a disposición del alumnado durante las comidas.</p> <p>Las autorizaciones para la salida, firmadas por los padres, serán recogidas tres semanas antes de la visita.</p> <p>El dinero para la excursión será recogido dos semanas antes de la visita.</p>
--	--

ANEXO 12.

LUGARES PARA VISITAR EN MÉRIDA E IMÁGENES PARA LAS ACTIVIDADES.



Museo de Arte y Cultura Visigoda.



Puente romano.



Parque del Acueducto de los Milagros.



Entrada al Anfiteatro Romano.



Anfiteatro Romano.



Teatro Romano.

IMÁGENES PARA LA ACTIVIDAD "LA BÚSQUEDA DE LA IMAGEN".



Imagen para el grupo 1.



Imagen para el grupo 2.



Imagen para el grupo 3.



Imagen para el grupo 4.



Imagen para el grupo 5.

.IMÁGENES PARA LA ACTIVIDAD "EL PUZZLE VISIGODO".



GLADIADORES DE LA ACTIVIDAD DEL ANFITEATRO ROMANO.




RETIARIUS

El Retiarius immobilizaba a su adversario lanzándole una red de tres metros más, después, atacaba con su tridente y con una daga. Cuando era necesario, este podía servir para librarse de la red que llevaba atada a la muñeca. Protegía su brazo izquierdo con un brazalete que se prolongaba sobre el hombro. Sus armamentos ligeros proporcionaba una gran movilidad en combate. Los retiarii luchaban contra los secutores que estaban protegidos con una pesada armadura.

The retiarius immobilized opponents by casting a three-meter net, before attacking them with a trident and a dagger. When necessary, this dagger could be used to free themselves from the net, which was tied to their wrist. Their left arm was protected by hands which stretched over their shoulder and they wore a metal. The light armour allowed great mobility in combat. The Retiarii fought against the Secutores, who was protected by heavy armour.

O retiário immobilizava o seu adversário lançando uma rede de três metros, após, atacava com um tridente e um punhal. Quando era necessário, este podia servir para libertar-se da rede que levava atada ao pulso. Levava uma protecção no seu braço esquerdo, que se prolongava sobre o ombro. Os armamentos leves proporcionava uma grande mobilidade em combate. Os retiários lutavam contra os secutores, que estavam protegidos com uma pesada armadura.



SECUTOR

El Secutor o "Perseguidor" fue entrenado para luchar contra el retiarius, se armó con un gran escudo y con un casco muy complejo para proteger su pesado armamento diseñado sus movimientos. Basado al combate cuerpo a cuerpo, golpeando con la espada a la vez que se protegía con el escudo. Moverse que el retiario, con un armamento ligero, mantenía constantemente a una distancia efectiva para sus armas.

The Secutor or "Pursuer" was equipped to fight against the Retiarii, these protected themselves with a large shield and a highly complex helmet to withstand the attacks of the light and nimble gladiator as they tried to get a grip on it. They attacked with a sword while protecting themselves with their shield. In contrast, the Retiarii, with light armour, tried to keep at a distance which was effective for their weapons.

O Secutor ou "Perseguidor" ficou treinado para lutar contra o retiário, surgiu-se equipado com grande escudo e com um casco muito complexo para suportar os ataques do inimigo, e sem deixar de atacar, de forma a evitar que a rede fosse presa. Atacava com uma espada curta e usava o escudo, enquanto que o retiário, com uma armadura mais leve, tentava manter-se a uma distância eficaz para as suas armas.



THRAEX

Al thráx se lo confundía con el hoplomachus porque ambos tienen un equipamiento similar, aunque el casco del thráx iba decorado con un grifo -animal mitológico-. Se diferenciaron por sus armas. El thráx se protegía con un pequeño escudo cuadrado y atacaba con una espada corta de punta curvada. Se trata de un gladiador de armamento ligero y sus combates contra los myrmilones fueron muy populares. A veces también se batía contra el hoplomachus.

The Thracian is easily confused with the Hoplomachus at both had similar equipment, although the helmet of the Thracian was decorated with a griffin -a mythological animal-. The difference between them was in their weapons. Thracians protected themselves with a small square shield and attacked with a short sword with a curved point. These gladiators wore light armour and their fights against the Myrmillones were very popular. They also fought against the Hoplomachus at times.

O thráx é facilmente confundido com o hoplomachus, porque ambos têm um equipamento semelhante, embora o casco do thráx fosse decorado com um grifo (um animal mitológico) e se passou a diferenciar pelas suas armas. O thráx protegia-se com um pequeno escudo quadrado e atacava com uma espada curta de ponta curva. Trata-se de um gladiador de armamento leve e os seus combates contra os myrmilões foram muito populares. Por vezes também lutava contra o hoplomachus.



MYRMILLO

El myrmillo era fácilmente reconocible por la cresta de su casco, similar a la del pez marino del que toma su nombre. Cubría su torso derecho con un brazalete y su brazo izquierdo con una espada corta. Se protegía desde las rodillas hasta la cabeza, con un gran escudo rectangular que usaba para amparar el cuerpo.

The Myrmillo was easily recognizable by the crest on their helmets, similar to that of the sea fish from which they got their name. They wrapped their right with a metal arm guard, their left arm with a short sword. The Myrmillones, heavily armoured, never fought against each other, but were matched with gladiators equipped with small shields, such as the Thracians.

O myrmillo era facilmente reconhecível por a cresta do seu casco, similar à do peixe marinho do qual toma o nome. Cobria o torso direito com um braçalete e o seu braço esquerdo com uma espada curta. Protegia-se desde as rodilhas até à cabeça, com um grande escudo rectangular que usava para amparar o corpo.

ANEXO 13.

DIPOSITIVAS PROYECTADAS PARA EL CONCURSO.

Los Visigodos y sus Tesoros



ÍNDICE

1. Situación geográfica
2. Historia visigoda.
3. Sociedad.
4. El arte: arquitectura, escultura, pintura y orfebrería
5. Cultura: religión y lengua.
6. Economía.
7. El transporte.
8. Tesoros y herencia.
9. Curiosidades. Vestimenta

1. Situación Geográfica

LOS VISIGODOS

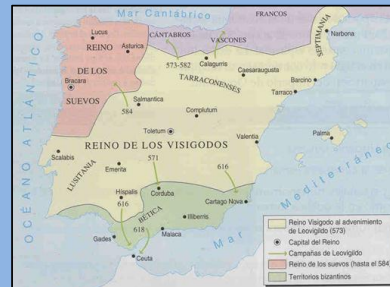
- Alrededor del 417 d.C. entran en la Península Ibérica.
- Lentamente toman una gran parte del Imperio (Hispania).
- Son expulsados hacia el sur por los Francos.
- Primer reino peninsular independiente
 - Capital: Toledo.



Principios del siglo VI

1. Situación Geográfica

LOS VISIGODOS



1. Situación Geográfica

LOS VISIGODOS



Año 586, durante el reinado de Leovigildo

2. Historia Visigoda.

Habitan en Gotland.

Fueron atacados por los Hunos.

Buscaron protección en el Imperio Romano.

No encontraron lo que Roma les prometió.

Se revelan contra Roma en Marciánópolis.



2. Historia Visigoda.

- Roma se defiende pero cae ante los visigodos.
- El imperio Romano y los visigodos pactan un acuerdo de paz.
- Los romanos vuelven a ser traicionados.
- Los visigodos conquistan Roma y se asientan en España.



Distribución de los pueblos Germánicos.



2. Historia Visigoda.

- La sucesión de oleadas de pueblos bárbaros provoca una época de lucha e incultura en la península.
- Los Visigodos, romanizados por su contacto con la cultura del imperio, adoptan la lengua latina y la religión católica (a partir del III Concilio de Toledo, en el año 589).



2. ¿Cómo terminó su imperio?.

- Se asentaron durante aproximadamente 400 años y su imperio termina con la conquista de España a mano de los musulmanes en el año 711. Rodrigo fue el último rey visigodo.



Final de Rodrigo y el reino visigodo con la Batalla de Guadalete (19 al 26 de julio del 711)

Actividades.

➤ ORDENA LOS MAPAS.



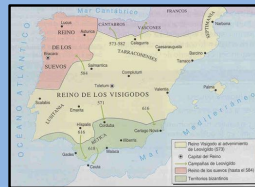
Respuestas.

➤ ORDENA LOS MAPAS



1

Principios del siglo VI



2

Año 573, durante el advenimiento de Leovigildo



3

Año 586, durante el reinado de Leovigildo

3. La Sociedad

- Monarquía absoluta.
- Sociedad se ha considerado pre-feudal.
- Se desarrollan lazos de dependencia personal.
- Encabezada por una minoría rica.
- Ruralización social.

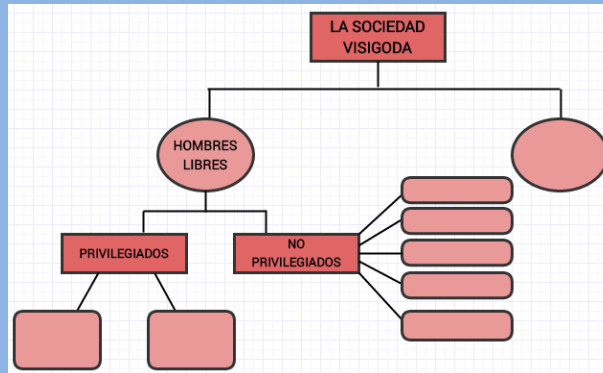
No privilegiados



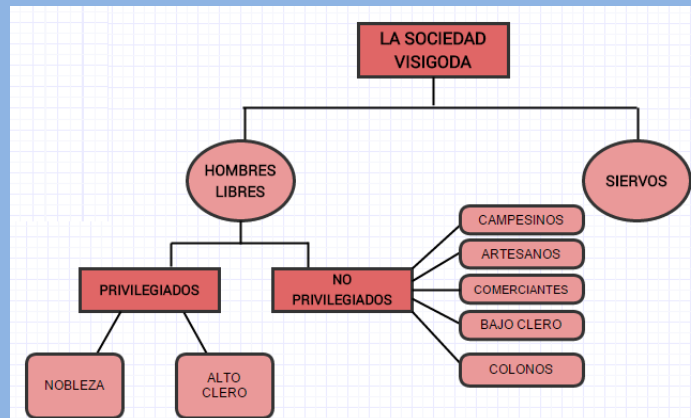
Actividades.

➤ COMPLETA EL ESQUEMA.

COMERCIANTES, NOBLEZA, BAJO CLERO, ALTO CLERO, COLONOS, SIERVOS, CAMPESINOS Y ARTESANOS.



Respuestas.



4. El Arte Visigodo.

Es un arte cristiano de carácter religioso desarrollado en el siglo VII.



La arquitectura.

Aprovechando las antiguas construcciones civiles romanas, se limitan a construcciones religiosas. Se transforman los templos paganos en Iglesias Cristianas.

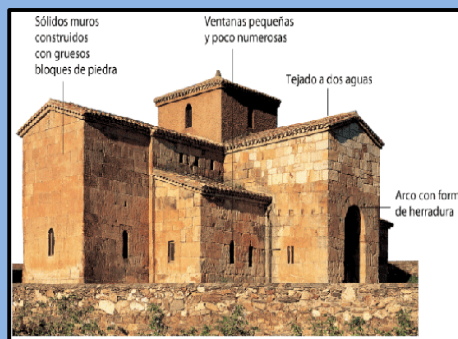


Restos de la basílica visigoda de Recópolis (Guadalajara)



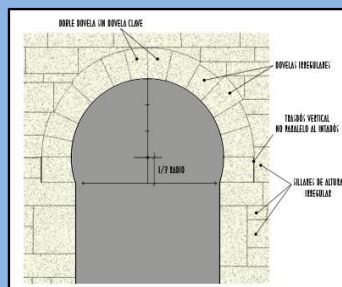
Básica de Santa Lucía de Trampal, Extremadura

No son muchas las construcciones que subsisten, y de ellas ninguna se sitúan en ciudades visigodas importantes como Toledo o Mérida. Sólo han permanecido ermitas o templos rurales de segunda categoría.



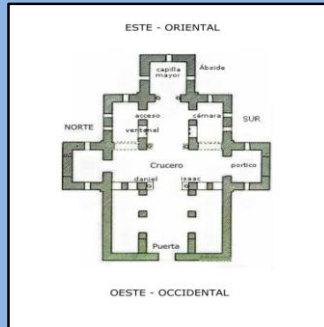
Características:

- Uso del arco de herradura como elemento sustentante. La curva del arco se prolonga $1/3$ del radio por debajo del diámetro del arco. El trasdós cae recto.
- Los ábsides son de planta cuadrada o de arco de herradura.
- Las bóvedas son de medio cañón, arista y capialzada en la linterna.



Características:

- Planta utilizada: basilical y de cruz griega o combinación de ambas.
- Columnas de una sola pieza. Los capiteles son de orden corintio.
- El material de construcción es la piedra.
- La luz del templo visigodo es muy escasa. Una sola ventana.



Edificios significativos.

- **La iglesia de San Juan de Baños (Palencia).** Se construyó en el año 661.



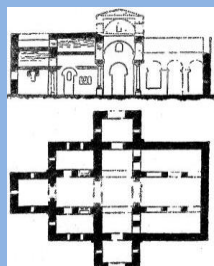
Se accede al interior de la iglesia por arco de herradura visigodo.



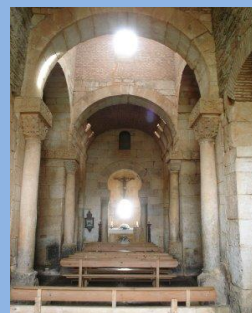
La cubierta se apoya en arcos de herradura, que sirve de marco a la capilla mayor.

Está considerada la iglesia en pie más antigua de España. Ha sufrido reformas, en este caso en época gótica.

- **La iglesia de San Pedro de la Nave (Zamora).** Se construyó entre finales del siglo VII y principios del siglo VIII.



Se distinguen las distintas alturas de la nave central y las naves laterales.



Actividades.

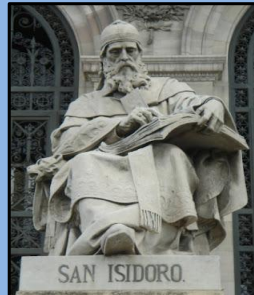
1. Relaciona cada apartado con el número al que pertenece.

- a) Tejados a dos aguas
- b) Sólidos muros construidos por bloques de piedra.
- c) Arco con forma de herradura.
- d) Ventanas pequeñas y poco numerosas.



La escultura.

Existen circunstancias poco propicias para hacer arte. Las técnicas se degeneran y la descomposición se acelera. La escultura sufre un impacto indirecto a consecuencia del cese de otras actividades artísticas. La escultura pasa a ser dibujística.



Como obras escultóricas más destacadas están:

- San Pedro de la Nave. La decoración escultórica se concentra en un friso o hilera de sillares y en los capiteles de las columnas. Se narran escenas de la Biblia. En los cimacios de los capiteles aparecen figuras de animales y de hombres dentro de roleos.



Daniel en el foso de los leones



El Sacrificio de Isaac

- Quintanilla de las Viñas. Sus bloques están decorados con relieves alegóricos del sol y la luna. Por encima de la clave del arco hay un sillar saliente del muro que está decorado con la figura de Cristo. Tiene una temática vegetal, con animales en círculos, animales híbridos o tratados muy fantásticamente, adornos de tipo abstracto.



Actividades.

1. Relaciona cada característica en escultura con el dibujo y el nombre de la Iglesia correspondiente.

Sol y la Luna.



San Pedro de la Nave.

Biblia.



Quintanilla de las Viñas.

Respuestas.

1. Relaciona cada característica con el dibujo y el nombre de la Iglesia correspondiente.

Biblia.



San Pedro de la Nave.

Sol y la Luna.



Quintanilla de las Viñas.

5. La Cultura



Escribió una enciclopedia sobre todo lo que sabía en aquel tiempo. Hizo posible la conservación de la cultura romana y su transmisión a la España visigoda

La religión

Destacan dos periodos:

- Periodo del arrianismo. Desde su llegada a la Península seguían esta religión. Eran cristianos que negaban la Trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo).

Para ellos el único divino era Dios. Luego creó a Jesucristo, cuya naturaleza ya no era divina, sino humana.



- Periodo del catolicismo. Para unir ambas culturas, el rey Recaredo se convirtió al catolicismo en el Tercer Concilio de Toledo (589). Se instauró esta creencia como la oficial en toda la Península. Consiguió el apoyo de la aristocracia hispanorromana y de la Iglesia.



Cuadro de Muñoz Degrain (1888).

Actividades.

1. Responde si cada afirmación es verdadera o es falsa.

- Al llegar a la península, los visigodos profesaban el catolicismo.
- La conversión al catolicismo ocurrió durante el reinado de Witiza.
- La conversión al catolicismo ocurrió en el I Concilio de Toledo.
- La religión de los hispano-romanos fue el catolicismo.

Respuestas.

1. Responde si cada afirmación es verdadera o es falsa.

- Al llegar a la península, los visigodos profesaban el catolicismo. **Falso. Profesaban el arrianismo.**
- La conversión al catolicismo ocurrió durante el reinado de Witiza. **Falso. Recaredo fue el rey y el culpable de nombrar el catolicismo como al religión oficial hispanovisigoda.**
- La conversión al catolicismo ocurrió en el I Concilio de Toledo. **Falso. Fue en el III Concilio de Toledo, en el año 589.**
- La religión de los hispano-romanos fue el catolicismo. **Verdadero.**

La Lengua.

Ambos grupos hablaban la misma lengua, el latín vulgar. La lengua gótica original y otros aspectos de la cultura de los visigodos tuvieron un impacto lingüístico sobre algunos aspectos del castellano en la actualidad.

Gótico	Castellano
sal	sala
burgs	Burgos
wardja	Guardia
skilla	Esquilar
gasalija	Agasajar
gans	Ganso
tappa	Tapa
gano	Gana
aspa	Haspa
ufjo	Ufano

La palabra **jabón** se deriva del gótico: *saipo* → *sapone* → *xabón* → jabón.

La palabra **Burgos** se deriva del gótico: *burgs* → *Burgus* → *Burgos*

La palabra **albergue** se deriva del gótico: *haribairgo* .

La palabra **tregua** se deriva del gótico: *triggwa*

La palabra **guerra** reemplazó la palabra latina **bellum**. Se deriva de la lengua gótica: *werra* → *guerre* → *guerra*.

La palabra **yelmo** se deriva de la palabra gótica: *helm*

La palabra **guarnir** se deriva de la palabra gótica: *warnjan*.

Respuesta.

1. Une las palabras del castellano con la palabra gótica de la que proceda.

Gótico	Castellano
Sal	Sal
Wardja	Guardia
Tappa	Tapa
Saipo	Jabón
Triggwa	Tregua
Werra	Guerra
Riks	Rico
Spaiha	Espía
Spitus	Espeto
Raupa	Ropa
Haribairgo	Albergue

Actividades.

1. Une las palabras del castellano con la palabra gótica de la que proceda.

Gótico	Castellano
Sal	Ropa
Wardja	Espía
Tappa	Albergue
Saipo	Tregua
Triggwa	Jabón
Werra	Sala
Riks	Tapa
Spaiha	Rico
Spitus	Guerra
Raupa	Guardia
Haribairgo	Espeto

6. La Economía

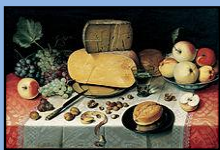
•Dejan de ser importantes las grandes ciudades, el comercio o la minería.

•Economía de autoconsumo basada en la agricultura:

•Cereales, vid y olivo (secano).

•Hortalizas (regadío).

*Introducen las espinacas, el lúpulo y la alcachofa.



•La ganadería es trashumante.

•Asentamientos estacionales.

•Ganado ovino, bovino.

•Cría de cerdos y aves de corral.

•Cría de bueyes, burros y caballos.

Actividades.

➤ **COMPLETA LAS PALABRAS.**

Los Visigodos:

•Su economía era de a_toc_ns_mo.

•Como cultivos de secano tenían la v_d, los c_r_l_s y el ol_v.

•Como cultivos de regadío tenían h_rt_l_as.

•Introducen las e_p_n_c_s, el l_p_l_o y la alc_ch_f_.

•Tenían una ganadería tr_sh_m_te.

•Practicaban la ganadería o_na, b_v_a, equ_n y p_rc_a.

•La artesanía estaba en d_c_d_ci.

•El c_m_c_ose debilitó.

•El comercio más importante era de _rtí_ls de l_j del M_dte_án_o.

Respuesta.

➤ **COMPLETA LAS PALABRAS.**

Los Visigodos:

•Su economía era de autoconsumo.

•Como cultivos de secano tenían la vid, los cereales y el olivo.

•Como cultivos de regadío tenían hortalizas.

•Introducen las espinacas, el lúpulo y la alcachofa.

•Tenían una ganadería trashumante.

•Practicaban la ganadería ovina, bovina, equina y porcina.

•La artesanía estaba en decadencia.

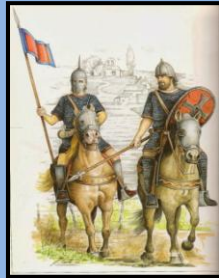
•El comerciose debilitó.

•El comercio más importante era de artículos de lujo del Mediterráneo.

7. El transporte.

El transporte condicionaba el comercio. Utilizaban como vías de comunicación las rutas comerciales, ríos navegables y existencia de una tupida red de calzadas heredadas de los romanos.

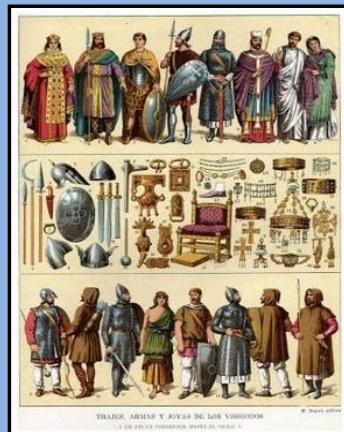
El transporte por carretera para las mercancías era vital. Utilizaban pequeñas carretas tiradas por bueyes, caballos, mulos y asnos.



8. Curiosidades.



Vestimenta.



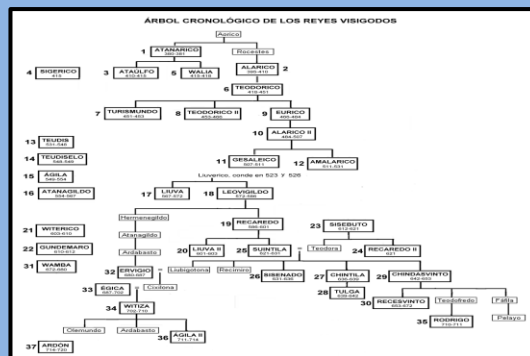
¿Sabéis qué...?

En la Plaza Oriente de Madrid, se encuentran las estatuas de 5 reyes visigodos (Ataúlfo, Eurico, Leovigildo, Suintila y Wamba) ya que los reyes visigodos son considerados como los primeros y más antiguos reyes.



¿Sabéis qué...?

¿Sabéis que hace años en las escuelas los niños debían aprenderse la lista de todos los reyes visigodos?



¿Sabéis qué...?

Durante el reinado visigodo hubo más de 20 monedas (o secas) y cada rey mandaba a acuñar su propio modelo.



Triente de Leovigildo (575-586)



Triente Recaredo I (586-601)



Triente de Suintila (621-631)



Triente de Chintila (636-639)



Triente de Égica (687-702)



Triente de don Rodrigo (710-711)

ANEXO 14.

PAUTAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA TERTULIA.

- **Respetar el orden de palabra.**
- **Pedir turno para poder intervenir.**
- **No hablar al mismo tiempo que otro compañero.**
- **Hablar desde el respeto y respetar la opinión del compañero.**
- **Aportar argumentos en positivo a las discusiones en vez de arremeter contra el otro como sucede en las tertulias televisivas.**
- **No temer plantear interrogantes o soluciones, pueden ser muy importantes.**