

VIDEODANZA

REVISIÓN HISTÓRICA Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

Nieves Arias Gijón

Tutora: Inmaculada Gordillo Álvarez
Facultad de Comunicación - Universidad de Sevilla

¿QUÉ ES EL VIDEODANZA?

Es un formato de vídeo donde las artes visuales y el baile se coordinan para dar vida a un nuevo lenguaje narrativo. Supone una simbiosis práctica de técnicas audiovisuales y coreográficas que juntas ofrecen un punto de vista diferente para disfrutar de la danza a través de la pantalla.

PRIMEROS CREADORES

Maya Deren: *A study in choreography for camera* (1945)
Merce Cunningham: *Assemblage* (1968)

APORTACIONES BIDIRECCIONALES ENTRE PRODUCCIÓN COREOGRÁFICA Y CINEMATOGRAFÍA

Pérdida de frontalidad

Espacios no convencionales

Reproductividad

Nuevos públicos: difusión por internet

Creación de una nueva narrativa: lenguaje propio

Posibilidad de alteración del espacio o el tiempo:
efectos especiales digitales

El bailarín Sergei Polunin en un fotograma del videodanza viral *Take me to church* (2015), dirigido por David LaChapelle.