



PIXAR

ANIMATION STUDIOS

ANÁLISIS DE PERSONAJES Y TRISTEZA POSITIVA EN LA NARRATIVA DE PIXAR

EMOCIONES

PERSONAJES

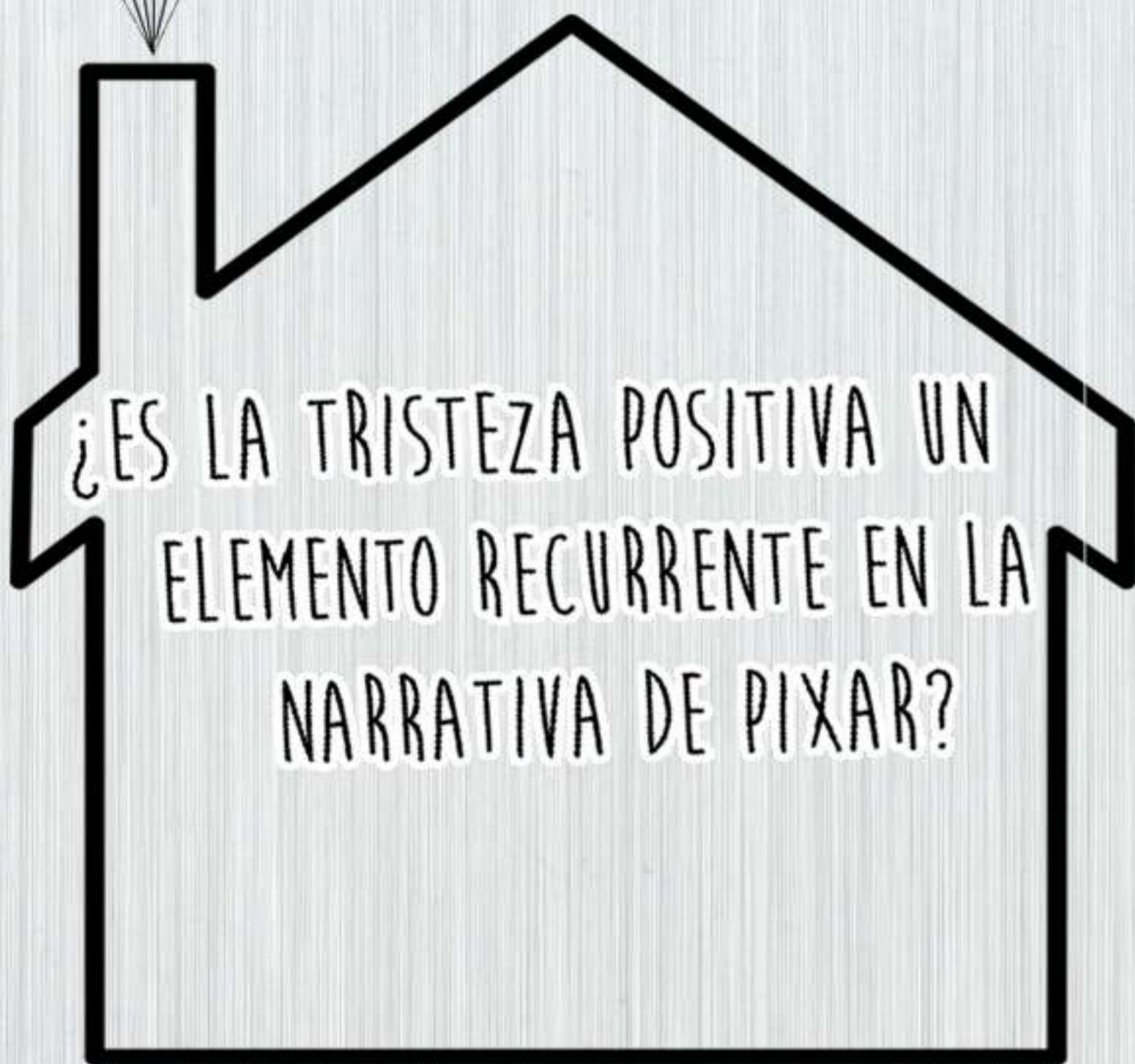
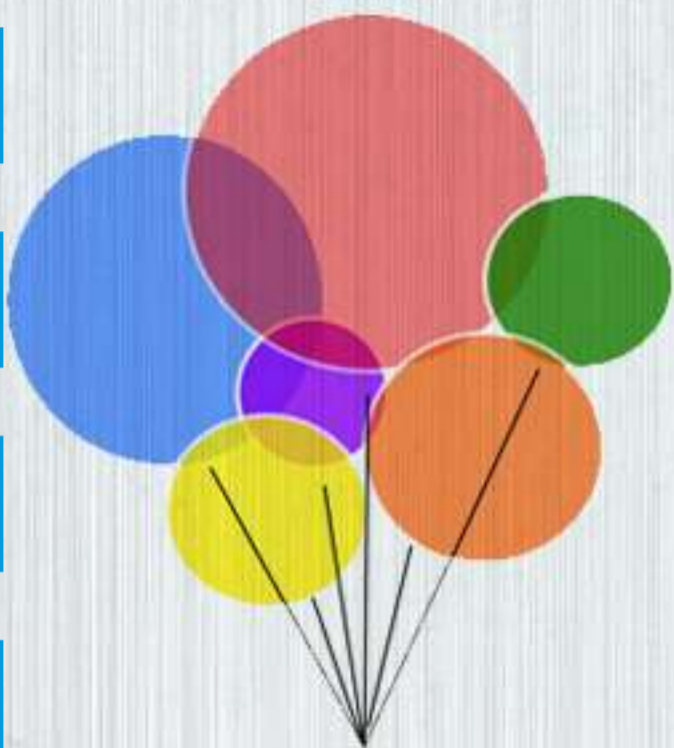
NOSTALGIA

ANÁLISIS DE LOS 17 LARGOMETRAJES

4 TIPOS DE FICHAS

2 VÍDEOS

RESULTADOS

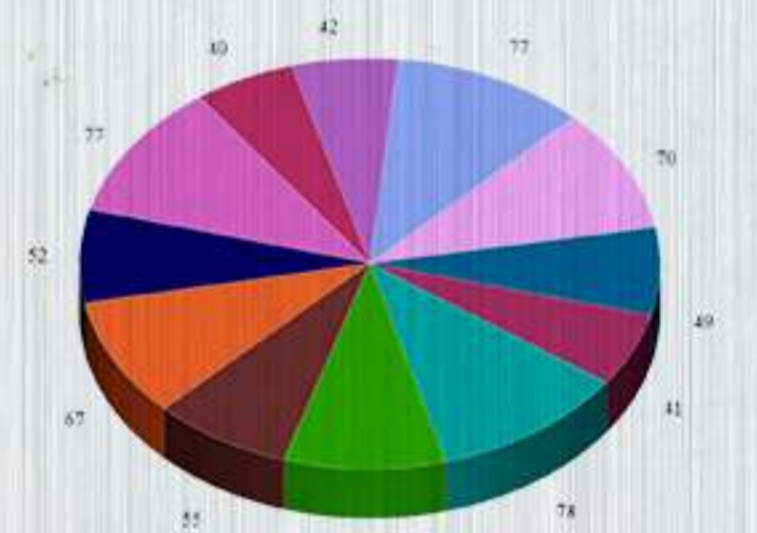


TRISTEZA POSITIVA COMO ELEMENTO NARRATIVO PARA HACER AVANZAR LA TRAMA



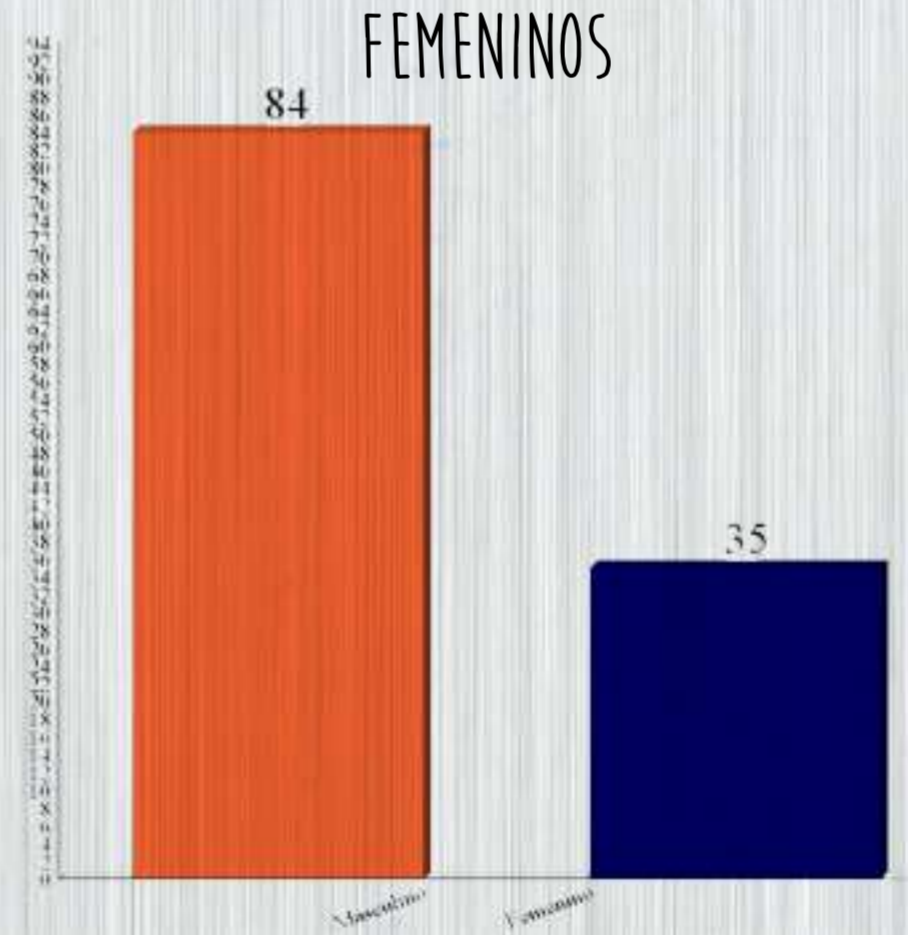
1-33 33-66 66-99

PREDOMINANCIA DE PERFILES PSICOLÓGICOS POSITIVOS



Temerario	Dominante
Cauteloso	Sumiso
Optimista	Hedonista
Pesimista	Moralista
Introverso	Realista
Extroverso	Utópico

MEJOR REPRESENTACIÓN DE PERSONAJES FEMENINOS



Masculino Femenino

JESSICA CABRERA MARÍN Y PATRICIA MUÑOZ GALLARDO

TUTOR: SERGIO COBO DURÁN

