




# LA GLOBALIZACIÓN Y LAS MUJERES

**En los últimos años las relaciones entre los países están cambiando. A este nuevo ordenamiento geopolítico, cultural y económico del mundo se le ha puesto un título: el de globalización. Ahora bien, ¿en qué consisten las transformaciones que se están produciendo? ¿Cuáles son las influencias directas e indirectas que éstas tienen sobre las mujeres? ¿Cuáles son las características más sobresalientes de este proceso desde una perspectiva de género? A continuación ofrecemos algunas reflexiones.**





*Fotos:*  
LOLA M. ARAQUE



# CIRUZAIR FRONTERAS

**Han padecido la bancarrota de sistemas financieros corruptos, de economías enfermas que oscilan al vaivén de los mercados. Suelen ser refugiadas de los distintos conflictos bélicos que azotan el planeta y, en ocasiones, han sido víctimas de los desórdenes de la naturaleza que se empeña en dar muestras de su furor en las zonas más pobres. Han experimentado los desequilibrios en la fuerza laboral, el deterioro de los servicios básicos y la inflación. Por ello han dejado sus países en busca de un nuevo horizonte, de otra esperanza de vida. En el contexto de la globalización, la inmigración femenina se está transformando en una seña de identidad del nuevo siglo.**

Texto:  
M<sup>a</sup> DEL MAR  
RAMÍREZ ALVARADO

**E**s mucho lo que han cambiado los conflictos mundiales desde la Guerra Fría, desde el derrumbamiento de los bloques que por más de 40 años conformaron un ordenamiento bipolar del mundo. A tal efecto, son distintas las características de los actuales nexos entre civilizaciones, características que difieren de las anteriores confrontaciones ideológicas y económicas. En este contexto se está produciendo una nueva ordenación geopolítica vinculada a los movimientos migratorios que acompañan al proceso de globalización.

Sin embargo, no es el racismo lo que directamente podría llamar la atención en los nuevos procesos migratorios y, ni siquiera, el hecho de que los desplazamientos se están produciendo a esca-

la internacional fundamentalmente de sur a norte. En esencia, el ser humano ha funcionado siempre con un sentido de universalidad geográfica que se ha manifestado de las más diversas formas: a través de la conquista, de la colonización (como fenómeno asociado a la anterior) o mediante distintas formas de desplazamientos o penetración territorial. De allí precisamente se nutre el principio de libre circulación consagrado en las sociedades democráticas después de la desaparición de las monarquías absolutistas y por el que el control de las migraciones se convirtió en un derecho administrativo.

El caso es que una de las principales características de la inmigración actual es que, a escala global, tiene una composición femenina.

## **¿Cómo viven las mujeres inmigrantes?**

Las investigaciones sobre la migración de mujeres han sido escasas, así como los datos existentes que la reflejan. Esto ha sido así no sólo cuando la migración femenina era numéricamente inferior que la masculina, sino también en los casos en los que las mujeres han representado el grueso de la población emigrada. En general, se ha fomentado la invisibilidad de las mujeres inmigrantes transformándolas en parientes (esposas, madres o hijas) del hombre inmigrante. Quizá por ello, se ha concebido la inmigración femenina siempre en relación con el proyecto vital del hombre o del grupo familiar liderado por el hombre. Este hecho contrasta con el creciente protagonismo en el entorno so-





cial de las mujeres inmigrantes.

Recientes investigaciones en diversos países de la Unión Europea confirman el papel central que las mujeres inmigrantes desempeñan en la estructura social y económica. Son ellas las que establecen relaciones en el país de destino con las instituciones, en la vecindad, en las escuelas de sus hijas e hijos, con el sistema sanitario. Ellas son quienes articulan nuevas redes de comunicación y quienes suelen representar a sus familias. Son ellas las que con frecuencia desarrollan estrategias de "irreversibilidad" al país de origen, sobre todo con la idea de garantizar el arraigo de las futuras generaciones. En definitiva, ellas se convierten en las mediadoras por excelencia (es menos probable que un hombre que emigra con su esposa y familia tenga pro-

*Las mujeres inmigrantes dan vida a una gran paradoja: son valuarques del "no retorno" y guardianas de sus tradiciones culturales autóctonas*

blemas con la justicia) y actúan como el puente entre dos culturas. Así, dan vida a una gran paradoja: se transforman en valuarques del "no retorno" y, a su vez, en guardianas de sus tradiciones culturales autóctonas.

Las mujeres inmigrantes llevan sobre sus espaldas un fuerte estereotipo que se articula en dos vertientes: producción y reproducción. Por una parte se las tipifica como mujeres productoras de fuerza de trabajo e insertas en una economía que las acepta

como empleadas del hogar, dependientas o vendedoras ambulantes. Este trabajo femenino resulta altamente rentable: se trata de mujeres y, además, de inmigrantes, es decir, padecen desigualdades ante el empleo de género, de clase y culturales. Por otra parte se las contempla como reproductoras en el sentido más biologicista del término: ellas constituyen el anverso de las mujeres españolas a quienes se les recrimina su escaso interés por la maternidad.

Muchas veces los sacrificios que las mujeres inmigrantes se imponen a sí mismas no los aceptan para sus maridos anteponiendo así el interés de sus familias a su propio bienestar. Y es que hay un promedio más alto de mujeres casadas que de solteras, divorciadas o viudas. El reparto del trabajo en



*Las mujeres inmigrantes están empleadas en niveles bajos de la escala ocupacional, tienen horarios más extensos y hacen trabajos poco cualificados y jerarquizados*



el que el hombre es quien aporta los ingresos es cada vez menos real en las sociedades de origen y, muchas veces, en las receptoras.

En general, las mujeres inmigrantes desarrollan formas de solidaridad que les hacen la vida más llevadera: crean redes informales, se apoyan mutuamente, comparten cargas familiares e, incluso, económicas. De igual forma, la consolidación de asociaciones constituye un factor muy importante que facilita la dinámica de integración en la sociedad en la que viven.

### **¿Dónde trabajan?**

Las oleadas fuertes de migraciones suelen producirse a partir de desequilibrios en los países de origen. Son tres las regiones cuya situación estructural está repercutiendo en los flujos migratorios femeninos hacia España: África, Latinoamérica y la ex-Unión Soviética con su área de influencia.

Las mujeres inmigrantes han pasado por experiencias tristes o francamente dolorosas. Los períodos de adaptación suelen ser bastante complejos, sobre todo si de por medio se encontraba un idioma desconocido. En general les resulta difícil encontrar trabajo por lo que el desempleo las afecta acusadamente.

Del 60 al 80% de las mujeres inmigrantes adultas económicamente activas son trabajadoras manuales sobre todo en el sector servicios y desempeñan ocupaciones como las de asistenta en el hogar, camarera, dependienta o vendedoras ambulantes. También trabajan en la industria (sobre todo textil-confección, calzado) y en la agricultura. Ellas engrosan además las filas de una economía sumergida que florece de la mano de mujeres ataviadas con vistosos trajes de colores y apostadas junto a su mercancía en cualquier calle céntrica de las ciudades españolas. En general, las mujeres inmigrantes están empleadas en los niveles más bajos de la escala ocupacional, tienen horarios más extensos y hacen trabajos poco cualificados y jerarquizados.

“Particular solicita señorita fija de mediana edad; abstenerse agencias y sudamericanas”. Este anuncio publicado en un diario de circulación nacional refleja un aspecto sin duda asociado a las actividades que desarrollan un grueso de las inmigrantes en España: su ocupación tradicional como empleadas del hogar, hecho éste

tan extendido que ya admite manifestaciones de racismo y segregación. En el servicio doméstico estas mujeres son empleadas en dos modalidades: por horas (combinando diversas casas y distintos horarios) o como fijas o interinas. Puede decirse que el sistema no deja otra opción y es que se deniegan más permisos de trabajo a mujeres que a hombres: sólo un 35% de los mismos pertenecen a mujeres. Así, ellas se ven obligadas a aceptar trabajos que la población autóctona rechaza, de estatus social bajo y marginados del eje central de la economía.

“Seis bellas latinas y tres negritas”... seguimos con los anuncios que de una u otra forma dan cuenta de actitudes sociales fuertemente arraigadas. En este caso se trata de uno de los tantos anuncios que reflejan el vínculo inmigración-redes de prostitución. Con cierta regularidad saltan a la luz pública escándalos que evidencian la coacción que se ejerce sobre mujeres a las que se engaña o que necesitan desesperadamente un medio de subsistencia. Las mafias operan incluso desde fuera de las fronteras españolas y han transformado este tráfico de la esperanza y de la dignidad de chicas jóvenes en un lucrativo negocio.

Sin embargo, es necesario destacar un aspecto interesante. De una investigación reciente sobre la inmigración de mujeres provenientes de República Dominicana y radicadas en Madrid se desprende un dato de interés: el 95,1% de las mujeres trabajaba en el servicio doméstico y sólo un 1% se dedicaba a la prostitución. Este hecho contrasta entonces con este estereotipo que asocia los rasgos y el color de la piel a la prostitución.



# PROYECTOS MIGRATORIOS

## NADIA

Nacida en Moscú, Nadia pasó su infancia junto a una tía ya que quedó huérfana cuando ella era niña. Siendo muy joven comenzó a trabajar en una fábrica de componentes electrónicos. Allí estuvo unos años, hasta que decidió emigrar. Su empeño la llevó a Francia, país en el que vivió ilegalmente en distintas ciudades trabajando como camarera. Luego vino a España, donde lleva ya viviendo siete años como residente. Aunque los inicios fueron muy duros sobre todo por el desconocimiento del idioma, hoy por hoy se siente acogida e integrada.



## MINA

Nació en Marruecos y actualmente vive en Sevilla. Su periplo ha sido largo y, además, constituye un ejemplo de mujer inmigrante que ha sabido adaptarse a las más diversas circunstancias. Estudiante de Medicina en la antigua Unión Soviética, Mina se trasladó luego a París a estudiar Psiquiatría. Por tanto, su proyecto migratorio se adapta a un esquema sur-norte-sur ya que finalmente recaló en Sevilla. En esta ciudad ha sido miembro fundador del Centro Internacional Médico para Migrantes y Extranjeros (CIMME). Para Mina, las vidas de todas las mujeres inmigrantes que se acercan a CIMME constituyen un ejemplo de superación personal.



## AFUE

Afue es el seudónimo de una mujer de Senegal que vive en la ciudad de El Ejido y que no quiere que revelemos su nombre por temor. Vino a España con su marido y con su pequeño de dos años. Él trabaja en los invernaderos y ella, embarazada de tres meses, no sabe que pasará en el futuro. Llegaron esperanzados y sin equipaje. Actualmente están tramitando su residencia en España. "Aquí vivimos mejor" dice ella, aunque el ingreso mensual apenas llega a los límites de la subsistencia. Afue reconoce que echa de menos a su familia y que algún día desea volver a su tierra. Se siente discriminada pero no le importa mientras no le pase nada a su marido y a su hijo.

*Afue reconoce que echa de menos a su familia y que algún día desea volver a su tierra*



*Sakina dice que se encuentra plenamente feliz junto a sus dos hijos*

FOTO: MARINA DEL MAR RODRIGUEZ



### FIDELIA

Nacida en la República Dominicana, actualmente trabaja en la casa de una familia granadina. Tiene 26 años y vino a España porque su hermana estaba en Madrid y le envió el dinero del billete. Ahorra todo lo que puede para construir una casa en Santo Domingo para ella y para sus familiares más cercanos: su pequeña hija Carmen de cuatro años que se quedó al cuidado de su madre y a la que no ve desde que se vino. Lo peor que ha llevado es el frío que le entumece los huesos cada invierno, "ya sabes, soy del trópico". No se siente feliz y echa mucho de menos su tierra. Espera volver en pocos años.

*Suni cree en la "inmigración científica" como una práctica enriquecedora*



### MINAKO

Vino desde Beijing a trabajar en el restaurante de comida china de su tío. Esto fue hace tres años y hoy por hoy Minako es residente en España. Dice que su forma de ver la vida ha cambiado, que solamente piensa en el corto plazo ya que no sabe que hará en el futuro. No se siente integrada porque reconoce que su círculo de amistades se circunscribe prácticamente a su entorno familiar y a amistades chinas. Por ello, aún tiene dificultades con el idioma.

### SAKINA

Vivía en la ciudad de Fez donde conoció a Andrés, un español que trabajaba en cooperación internacional y que se convirtió a la religión musulmana para poder casarse con ella. Luego se fueron juntos a Uruguay y finalmente vinieron a España donde viven junto a sus dos hijos. Sakina dice que se encuentra plenamente feliz.

### SUNI

Nacida en La Habana, Suni se licenció en Ingeniería Agrónoma y fue profesora en la Universidad Agropecuaria de La Habana. Después obtuvo una beca de cooperación internacional y actualmente está haciendo un doctorado de Ingeniería Genética en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes de la Universidad de Córdoba. Cree en la "inmigración científica" como una práctica enriquecedora ■