

Arnau Company Matas [arnaucompany@telefonica.net](mailto:arnaucompany@telefonica.net)

Miembro del Grup d'Estudi de la Cultura , la Societat i la Política al món contemporani

Sebastià Serra Busquets [s.serrabusquets@uib.es](mailto:s.serrabusquets@uib.es)

Profesor de Historia Contemporánea de las Islas Baleares

## **LA PRENSA REPUBLICANA EN MALLORCA DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA**

Al iniciar nuestro estudio hemos de hacer dos precisiones metodológicas. Una sobre entender Mallorca como espacio comunicacional. Las Islas de Menorca, Ibiza y Formentera que junto con Mallorca forman las Islas Baleares tienen su propia prensa. La segunda precisión metodológica es sobre que entendemos por prensa republicana, una definición clara durante el período de la Restauración Borbónica, pero que puede llevar a confusión con el advenimiento de la Segunda República. Desde el inicio del período republicano la gran mayoría de publicaciones periódicas acatarán el ordenamiento constitucional, pero, nosotros entendemos como prensa republicana los periódicos adscritos a organizaciones o planteamientos que tienen en el republicanismo una característica fundamental y explícita de su afiliación.

Durante el periodo republicano se produjo en Mallorca una consolidación y una mayor difusión de la prensa, que se caracterizó por una enorme vitalidad demostrada por la notable cantidad y variedad de periódicos.

Además de una prensa diaria informativa consolidada y la tentativa de algunas nuevas cabeceras, hubo un incremento notable del número de periódicos y revistas, los cuales diversificaron el contenido (información e interés general, especializadas, sectoriales, información local y comarcal,..), la diferente periodicidad (semanal, quincenal, mensual, bimestral, trimestral e irregular), las entidades editoras (empresas periodísticas, organismos oficiales, asociaciones, partidos políticos y colectivos diversos), el ámbito de difusión (local, comarcal e isleño) y el uso idiomático (monolingües, bilingües y, hasta, trilingües y cuatrilingües).

## **La prensa de los partidos políticos y sindicatos**

Con la proclamación de la Segunda República, se recuperó legalmente la libertad de prensa que había sido tan amenazada durante el primer tercio del siglo XX. Esta legislación, juntamente con la efervescencia política y el pluralismo ideológico posibilitaron el relanzamiento de la actividad periodística, que, en buena parte, tuvo un carácter político. De todas formas, aún con esta eclosión de la prensa política local, un buen número de publicaciones tuvieron muchas dificultades para consolidarse. Además, algunos periódicos salieron en coyunturas políticas determinadas, pero sin tener una voluntad de larga duración.

La prensa de los partidos políticos, alejados de la propiedad de los diarios —a excepción de *El Día*, propiedad del financiero Joan March Ordines y principal dirigente del Partido Republicano de Centro—, se dotaron de publicaciones periódicas. De todas formas, hubo algunos intentos fallidos de llegar a convertir algún semanario en diario, pero solo se consiguió con la aparición del diario *Antorxa*, del Frente Popular en las elecciones generales de febrero de 1936.

En este contexto, la mayoría de las agrupaciones políticas editaron algunos periódicos, que se caracterizaron, pero, por su escasa continuidad. Los anarquistas editaron los semanarios *Cultura Obrera* (dos etapas, la primera desde septiembre de 1931 a julio de 1932 y la segunda, desde octubre de 1934 a julio de 1936) —como órgano del Ateneo Sindicalista y de la Confederación Regional del Trabajo— y *L’Hora* (septiembre de 1935) y los comunistas el periódico *Nuestra Palabra* (enero de 1931-julio de 1936) —con algunas interrupciones y suspensiones gubernamentales— y *El Comunista Balear* (octubre de 1931). Con su promotor vinculado al Partido Comunista y con un carácter extremadamente anticlerical se editó el semanario *La Sotana Roja* (mayo-junio de 1931). El Partido Socialista tuvo como órgano, compartido con la Unión General de Trabajadores, el semanario *El Obrero Balear* (diciembre de 1900-julio de 1936).

El Partido Regionalista editó la tercera época de *La Veu de Mallorca* (enero-diciembre de 1931). Acción Popular Agraria —adherida a la CEDA— publicó el semanario *Acción* (junio de 1935-julio de 1936). La Comunión Tradicionalista tuvo como órganos los periódicos *La Tradición* (julio-noviembre de 1932) y *Reconquista* (junio de 1933-agosto de 1934). La Falange Española —creada en Mallorca en 1934— publicó clandestinamente, antes del golpe de Estado del 19 de julio de 1936, dos números de la revista *Aquí estamos* (mayo de 1936-1942).

Las organizaciones sindicales, tuvieron importantes publicaciones. Al margen del histórico semanario *El Obrero Balear*, vinculado al Partido Socialista y a la UGT desde 1925, hemos de destacar el órgano de la Federación Obrera de la Industria Hotelera de las Baleares, de tendencia socialista, *Cultura Social* (enero-julio de 1936) y el portavoz semanal de la Confederación Nacional del Trabajo —CNT—, *Cultura Obrera*. Los sectores de derecha publicaron el órgano quincenal de la Agrupación de Trabajadores de la Unión de Derechas, *Acción Social* (julio-noviembre de 1932) y el Secretariado Social del Centro de Acción Obrera sacó la revista *Defensa Obrera* (enero de 1935-diciembre de 1936).

### **La prensa republicana**

Desde el final de la Dictadura de Primo de Rivera hasta la proclamación de la Segunda República, la mayoría del republicanismo isleño se había aglutinado entorno al Partido Republicano Federal de Mallorca. Este partido encabezado por el histórico dirigente Francesc Julià Perelló, durante esta etapa experimentó una amplia implantación territorial en Mallorca.

El 6 de septiembre de 1930, apareció el semanario *Ciudadania*, como órgano del Partido Republicano Federal, que se consideró continuador del también semanario republicano federal *La Voz del Pueblo* (1911-1920). Tenía la administración y redacción en el Centro Republicano Federal de la calle de Sanç, núm. 11, de Palma y se editaba en la Imprenta Gráficas Mallorca. Salía los sábados y el número suelto costaba 15 céntimos y las suscripciones 60 céntimos mensuales y 1,75 trimestrales en Palma y 2 pesetas trimestrales a la Península.

Fue dirigido, sucesivamente, por Joan Alomar Cifre (septiembre de 1930-enero de 1931) —hijo del político, periodista y profesor Gabriel Alomar Villalonga—, Luís Ferbal Campo y Gabriel Meneu Piña. El consejo de redacción estaba integrado por Marià Aguiló, Daniel A. Palmer, Miquel Ramon Simonet y Gabriel Meneu Piña, la mayoría miembros de la Juventud Republicana Federal. Tenía una amplia red de corresponsales por los pueblos de la isla, destacando Joan Mas Verd (Montuïri), Pere Oliver Domenge (Felanitx), Antoni Amer Llodrà (Manacor), Antoni Mateu (Inca), todos ellos alcaldes de su respectivo municipio durante la República y todos ellos represaliados, tres fusilados y uno exiliado.

Reproducía textos de publicaciones peninsulares —sobre todo barcelonesas y madrileñas—, como *La Libertad*, *El Progreso*, *Solidaridad Obrera*, *El Diluvio*, *El Sol*, *Nosotros*, *La Publicitat*, *La Nau* y *La Rambla de Catalunya*.

Desde las páginas del semanario, los republicanos federales polemizaron con la revista religiosa de cultura *Studia*, con el diario católico *Correo de Mallorca*, con el semanario populista católico *Verdad y Justicia*, con el semanario regionalista *La Veu de Mallorca* y, hasta, con el semanario socialista *El Obrero Balear* —a causa del comportamiento de los socialistas en la elección del escaño de diputado a Cortes en sustitución de Manuel Azaña. Dentro del Partido Republicano Federal convivían dos tendencias, una más próxima al dirigente estatal Manuel Azaña —liderada a nivel insular por Francesc Carreras, primero gobernador civil de Baleares y después diputado a Cortes— y la otra seguidora del Partido Radical, de Alejandro Lerroux, —encabezada en las islas por el gobernador Joan Manent Victory i por el presidente de la Diputación Provincial y diputado a Cortes Francesc Julià—. El mes de enero de 1932, el Partido Republicano Federal se vio inmerso en una profunda escisión a causa de su acostamiento explícito al Partido Radical, hecho que provocó la creación del nuevo partido Acción Republicana, adherido al partido homónimo liderado por Manuel Azaña.

El 30 de enero de 1932, en plena crisis del Partido Republicano Federal, desapareció el semanario *Ciudadania*, después de haber editado un total de 74 números. Anunciaba que dejaba de editarse debido a que “Las circunstancias exigen una transformación de nuestro semanario cuyo silencio temporal es el primer paso a la creación del diario que esperamos lanzar a la palestra en breve.” Al mismo tiempo, comentaba que “Mientras dure este período nos ha ofrecido sus columnas el semanario “Tribuna Libre” donde publicaremos cuantos comunicados y notas precisen nuestros afiliados.”<sup>1</sup>

En éste mismo número, bajo el seudónimo de “El Pare Pep”, que firmaba la sección de “Xafarderies” se despedía con las siguientes palabras:

“A reveure!...

Almenys per un breu espai de temps hem d’interrompre el contacte amb els nostres lectors. No cal dir que ho feim amb certa melangia. Als que amb “Ciudadania” hem fet les primeres “armes” periodístiques ens sap “greu” abandonar-la, encara que sigui per millorar l’estatge. Aquí hem tingut les nostres pol-lemiques[sic] amb tota mena de frarots, neos, frigios i demás.

“Ciudadania” ha estat un dels setmanaris més odiats pels “beunzas” de la nostra ciutat. Pero no us alegreu de la nostra “desaparició”. Tornarem al camp de batalla per acabar d’enfonsar-vos, fins que desaparegueu per sempre.

---

<sup>1</sup> .- *Ciudadania*, núm. 74. Palma, sábado, 30 de enero de 1932, pág. 1.

Doncs, salut i a reveure!”<sup>2</sup>

Dentro del contexto de crisis del republicanismo federal, un grupo reducido radical que se había formado bajo el nombre de Partido Republicano Radical, empezó a editar el 3 de diciembre de 1931 la revista *La Libertad*, con el subtítulo “Revista ilustrada.” Tenía la redacción y la administración en el domicilio de su director-propietario Enrique Montoro Rodríguez y se editaba en la Imprenta Independencia, de Palma. Pero de esta publicación, excelentemente editada –salió a 16 y a 14 paginas, más cubiertas-, solo salieron dos números ya que dejó de publicarse el mismo día 10 de diciembre. Fueron sus colaboradores, miembros del partido como Josep Lloveras i Adolfo Giménez Martín, además del dibujante Frank. Además de afín al ideario radical, tenía secciones de espectáculos, variedades y literatura.

El mismo día que dejaba de publicarse el semanario *Ciudadania*, aparecía el periódico *Tribuna Libre*, con el subtítulo “Periódico al Servicio de la República.” Dirigido por el periodista Eusebi Heredero Clar, se declaraba órgano del Partido Republicano Federal. Tenía la redacción y la administración, inicialmente en la calle de Formentor, núm. 57, 1ero., y después en la calle de Costa i Llobera, núm. 18, 1ero, de Palma, y se editaba en la Imprenta Independencia. Aparecía tres veces por semana y en los primero números ostentaba el lema ““Hay que destruir el caciquismo.” En el artículo de presentación decía que aspiraba a aglutinar todas las aspiraciones esencialmente republicanas y a desterrar personalismos.” Situado a favor de la evolución del Partido Republicano Federal cada vez más cercano a las posiciones del radicalismo lerrouxista criticó los comportamientos nacionalistas del grupo de *La Nostra Terra* y de Acción Republicana. Reproducía también artículos del diario *El Progreso*, de Barcelona –especialmente algunos escritos del periodista mallorquín Joan Julià Gayà, sobrino político de Emiliano Iglesias.- Al mismo tiempo, reivindicaba el republicanismo histórico de los dirigentes del partido y atacaba a los cargos públicos de Acción Republicana, que acusaba de “nuevos republicanos.” El 27 de octubre de 1932, después de haber editado 69 números desapareció.

El 16 de mayo de 1932, apareció la publicación periódica *Justicia*, que se subtituló “Periódico quincenal de depuración republicana.” Tenía la administración y la redacción, primero en la calle de Sant Elies, núm. 22, 1ero, y después en la avenida de Alexandre Rosselló, núm. 13, de Palma, y se editaba en la Imprenta La Independencia.

---

<sup>2</sup>.- *Ciudadania*, núm. 74. Palma, sábado, 30 de enero de 1932, pág. 1.

En el artículo de presentación decía que “Lucharemos por la justicia, *caiga quien caiga*, pese a que nosotros, republicanos por convicción, tengamos que arrancar algunas hierbas parásitas que crecen y se nutren de la savia del actual régimen, al objeto de que nadie con razón, pueda arremeter contra lo que fue nuestra ilusión y ayudamos a traer con nuestros votos: la República. En ella caben únicamente los medios adecuados de máxima independencia mental y dentro de su democracia es donde con razón, puede alentar la justicia.” También exponía que “Nuestro lema será: la RAZÓN, como piedra angular de todo principio; el ORDEN, como cualidad indispensable para mantenerse en un terreno de justicia, bien entendido que tanto para los de *arriba* como para los de *abajo*, porque sin orden en la cabeza es imposible que lo haya en los piés; el TRABAJO, como obligada ley de vida; la EQUIDAD, como medida muy humana; y, el PROGRESO, como lógico medio de llegar a la perfección.”

Además, desde el número. 13, añadía al subtítulo que “Este periódico no refleja el sentir de un partido determinado. Defiende la República con todo entusiasmo, pero sin sectarismo.”

En el primer número publicó una caricatura crítica con el presidente de la Generalitat de Catalunya, Francesc Macià, lo que le valió las críticas de la revista de alta cultura *La Nostra Terra*.<sup>3</sup>

El quincenario desapareció el 18 de septiembre de 1933 después de haber editado 33 números.

El mes de marzo de 1933, el Partido Republicano Independiente empezó a publicar el semanario *La Razón*, que se tituló “Periódico político republicano independiente.” Salía los jueves y tenía la administración y la redacción en la calle del Comte de Sallent, núm. 37, de Palma, y se editaba en la Imprenta Gráficas Mallorca. Además de la sección de información y noticias dedicaba una página a literatura, arte y crítica. En la cabecera publicaba el siguiente entrefilete: “Este periódico es enviado a todas las embajadas, consulados, y legaciones de España en todo el mundo, así como a las Cámaras de Comercio y de Turismo.” Apareció hasta el 14 de agosto de 1933.

Después de la derrota de las izquierdas en las elecciones generales de noviembre de 1933 y la actuación del gobierno radical-cedista que situó el Partido Republicano Federal en una situación cada vez más derechista, provocó un replanteamiento de la situación del republicanismo isleño.

---

<sup>3</sup>.- “A la portada publica una caricatura poc *comprehensiva* contra Macià. Que la terra li sia lleugera a la nova publicació.” *La Nostra Terra*, núm. 54. Palma, junio de 1932, pág. 250.

Por una parte, el mes de abril de 1934, Acción Republicana se fusionó con el Partido Republicano Radical Socialista Independiente para formar Esquerra Republicana Balear. A éste nuevo partido también se incorporaron muchos miembros descontentos del Partido Republicano Federal de Mallorca –que el mes de enero de 1934 pasó a denominarse Partido Republicano Radical. Por otra, los radicales socialistas moderados se reunificaron con el grupo del Partido Republicano Democrático Federal y se aproximaron al sector más izquierdista del Partido Republicano Radical para fundar el febrero de 1935 el partido Unión Republicana.

Durante el Bienio radical-cedista y sobretodo después de la represión de los hechos revolucionarios de octubre de 1934, el Partido Republicano Radical, que detentaba las principales instituciones políticas de las Baleares –con el gobernador civil Joan Manent, el presidente de la Diputación Provincial Francesc Julià y la alcaldía de Palma Lluís Ferrer, además de otras alcaldías de los pueblos de las islas- no tradujo este predominio en una fortaleza organizativa de partido, que se vio debilitado con la escisión de Unión Republicana y la fuga de importantes dirigentes descontentos por los derroteros que seguía el radicalismo lerrouxista. Además, los ataques desde las izquierdas al Partido Republicano Radical le obligó, sin duda, a sacar un periódico a comienzos de 1935. El 23 de febrero de 1935 apareció el semanario *La Voz del Pueblo*, que se tituló “Semnario Republicano Radical: Fundador, Francisco Julià Perelló.” Los radicales recuperaban una histórica cabecera que se había editado entre los años 1912 y 1919 –salieron un total de 285 números- y se encargaron de manifestar claramente que la nueva etapa del periódico constituía una continuación de aquel.

El semanario fue dirigido por Luciano Navarro Company y tenía la administración y la redacción en el Centro Republicano Radical de la calle de Fortuny, núm. 1, principal, de Palma. Se editaba en la Imprenta de Francisco Ferrer, de la calle de Zavellà, núm. 17. Sabemos que cesó su publicación en 1936, pero sin poder concretarlo ya que no contamos con ninguna colección completa.

Desde *La Voz del Pueblo*, los republicanos radicales se centraron en potenciar el culto personalista al líder Alejandro Lerroux, al mismo tiempo que se hacía una propaganda política, fundamentalmente emotiva y difusa, con el objetivo de movilizar y unificar la masa social a la cual el partido se dirigía. Sin un programa político concreto y criticados tanto por la izquierda como por la derecha –especialmente Acción Popular Agraria- el principal concepto movilizador –con amplias dosis abstractas y demagógicas- del Partido Republicano Radical fue el conseguir “una República para todos los españoles.” El culto a

la figura del viejo republicano Alejandro Lerroux se tradujo en elogios exultantes a través de artículos y editoriales, además de impulsar desde los ayuntamientos de mayoría radical la declaración de ciudadano de honor a Lerroux.

Desde el 27 de enero de 1934, Acción Republicana empezó a editar como portavoz del partido el semanario *República*, que se subtituló “Setmanari d’esquerra.” Después de la fusión de Acción Republicana y del Partido Republicano Radical Socialista Independiente para crear Esquerra Republicana Balear pasó a ser su órgano. Salía los sábados, tenía la administración y la redacción en la sede del partido en la calle de la Constitució, núm. 120, de Palma y se editó, primero, en la Imprenta de Francesc Soler [enero-febrero de 1934] y después en Gráficas Mallorca. Tenía un tiraje cerca de los 500 ejemplares y fue dirigido por Joan Sanxo Tous y Bernat Gaita Isern.

Desde la páginas del semanario, además de ofrecer mucha información sobre la actuación del partido, se criticaba el caciquismo, la actuación del gobierno radical-cedista, además del comportamiento político y los negocios del financiero, principal dirigente del Partido Republicano de Centro y diputado a Cortes por Baleares Joan March Ordines. Además, también fueron frecuentes las críticas al Partido Republicano Radical y al Partido Regionalista por su actuación política, especialmente su participación en las instituciones públicas después de la destitución de los concejales socialistas y republicanos de izquierdas como consecuencia represiva de los hechos revolucionarios de octubre de 1934. Al mismo tiempo, desde el semanario se impulsaron campañas de denuncia contra la corrupción en los asuntos de la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca y del banco de Crédito Balear.

*República* también se mostró partidario de un nacionalismo próximo a Gabriel Alomar y a Esquerra Republicana de Catalunya y, después de los hechos revolucionarios de octubre de 1934, experimentó una fuerte censura gubernamental.

Entre los meses de junio y octubre de 1935 realizó una campaña para la obtención de recursos económicos para convertirse en diario, uno de los propósitos fallidos de la prensa republicana durante el período de la Segunda República. Al comienzo de julio de 1935, publicó el artículo “La prensa diaria de Palma” en el cual hacía un interesante análisis de la situación periodística diaria. Dada la importancia del contenido del escrito, lo transcribimos íntegramente:

"Palma compta amb quatre diaris dos del matí, un del capvespre i un del vespre.

Des del punt de vista professional, cap compleix les condicions essencials que ha de presidir la confecció d'un periòdic: informació, diguem-li amb "forats", deficient,

col·laboració mediocre i, sobretot, falta de personalitat. Els periodistes han d'agermanar la seva professió amb ocupacions burocràtiques, ja que d'altra manera no podrien ni tan sols viure dignament.

Políticament, tota la premsa està entregada a les dretes. "La Última Hora", el periòdic més popular de Mallorca, proclamava la seva fe monàrquica a les vespres d'Abril de 1931. Tot seguit sense fer-ho constar específicament, pareix que va entrar en el règim quan va aplaudir l'obra dels homes d'esquerres durant el gloriós bienni, encara que solament en les qüestions locals.

Avui, les seves mateixes columnes estan obertes als contrafurs dels gestors municipals. Aquest diari, que té gran afició a les truculències fulletinesques, va contribuir eficaçment a la divulgació de les boies d'Astúries. Més tard, ha publicat en fulletó el relat oficial dels fets d'Astúries i Catalunya. El seu director propietari, en Josep Tous, és indiscutiblement un gran enamorat de Mallorca, i les seves coses. Aixó, no obstant, en el seu periòdic no ha pogut sotragar-se el jou d'en Joan March i, encara que sense fer-ho constar a la seva capçalera, està al seu servei. Així resulta que ni el seu mallorquinisme ha entrat en la mèdul·la del poble.

"El Día" fou fundat i és propietat d'en Joan March. Aquest diari és una anella més de la cadena que aquest home estendeix a Mallorca per controlar el seu poder caciquista. Nasqué "El Día" sota els millors auspicis. A les seves columnes col·laboraren Gabriel Alomar, Marcelí Domingo, Sirval, etc. No obstant, en l'eclosió oberta del 31, "El Día" propugnava una candidatura monàrquica. Des de la implantació de la República es va canviar la col·laboració d'Alomar a Romanones passant per unes croniquetes de Pujol d'"Informaciones", que anaven sense signatura, com a de Redacció. Obsessió de "El Día": Azaña i els socialistes. El seu partit, exagerat, quant a política nacional, el duu a desvirtuar l'essència de notícies telegràfiques si elles són favorables a les esquerres; no ha rectificat un àpex les calumnies d'octubre, i el formidable discurs d'Azaña a la Cambra fou comentat amb aquest titular: "Azaña intenta defenderte".

Quant a la política local, el seu partidisme és encara més "enragé", fins el punt de silenciar notícies d'indiscutible interès públic si elles involucren qualche prestigi per als partits o els homes d'esquerra.

"El Día", liberal antany, boig amb pell d'ovella, que cantava a la Llibertat i a la Democràcia, empra avui tres columnes per a glosar les pintoresques conferències del pare Laburu i posa a parir als periòdics catòlics perquè resulta més papista que el Papa.

"Correo de Mallorca" es titula diari catòlic, s'imprimeix amb llicència eclesiàstica i recolleix les inspiracions del bisbat Té exigu tiratge, vivint dels seus devots subscriptors, i més encara, dels seus protectors. No importa dir el to de la seva política ni que els seus forjadors es troben en plena època medieval.

Resta, en darrer lloc "La Almudaina", la consuetudinària "Almudayna", un diari a l'antiga usança com els vestits de les curses "goyescas", de tipus conservador amb unes gotes de regionalisme de dretes. A pesar de tot, aconsegueix dir que té la pruija d'informar bé als seus lectors. A vegades ho aconsegueix i altres no."<sup>4</sup>

Después de editar 100 números, dejó de publicarse el 18 de enero de 1936 a causa de la concentración de esfuerzos de los partidos integrantes del Frente Popular de Izquierdas en la elecciones generales de febrero de 1936 para editar el diario *Antorxa*.

El mes de marzo de 1934, el Partido Republicano Democrático Federal, liderado por Josep Girbent Mateu, Joan Martínez Masip i Martí Ros Garcia, se había negado a integrarse dentro de Esquerra Republicana Balear, ya que el nuevo partido no había conseguido aglutinar todo el republicanismo de izquierdas. Durante la segunda mitad del año 1935, el partido inició una intensa actividad propagandista, en muchas ocasiones conjunta con el resto de partidos de izquierdas de Mallorca. Como resultado de esta actividad difusora de su ideario, el jueves 13 de junio de 1935, apareció el quincenario *Pacto*, que se tituló "Periódico Republicano Democrático Federal". Dirigido por el líder del partido Josep Girbernt Mateu, tenía la administración y la redacción en la calle de Manuel de los Herreros, núm. 8, de Palma y se editaba en la Imprenta P. y B., de Palma. En la cabecera aparecía el lema "Pueblo: ¿Fortificar o instruir? ¿Armamento o escuela?" y en el primer número publicó una gran fotografía de Francesc Pi i Margall en portada. De todas formas, solo conocemos un número de esta publicación.

#### Prensa republicana de Mallorca (1931-36)

Cabecera	Municipio	Tendencia	Periodicidad	Periodo	Núm.	Imprenta	Formato	Página	Lengua
<i>Antorxa</i>	Palma	F. P. E.	D	25-I/22-II-1936	25	Antorxa	49,4x34, 7	6/4	Cs

<sup>4</sup>.- *República*, núm. 74. Palma, 6 de julio de 1935, pág. 4.

<i>Ciudadania</i>	Palma	Rep. Fed.	S	6-IX-1930/30-I-1932	74	Gráficas Mallorca	32x24,5 45x32,5	4/8	B
<i>Tribuna Libre</i>	Palma	Rep. Fed.	TS	30-I/27-X-1932	69	Independencia	48x32,5	4/8	Cs
<i>Pacto</i>	Palma	PRFDM	Q	13-VI-1935	1	P. y B.	32x22	4	Cs
<i>La Libertad</i>	Palma	Radical	S	3/10-XII-1931	2	Independencia	31,5x21	14/ 16	Cs
<i>Justicia</i>	Palma	Radical	Q	16-V-1932/18-IX-1933	33	Independencia	45x32,5	4	Cs
<i>La Voz del Pueblo</i>	Palma	Radical	S	23-II-1935/1936	?	Francisco Ferrer	35x23	4	Cs
<i>República</i>	Palma	AR/ERB	S	27-I-1934/18-I-1936	100	Francisco Soler Gráficas Mallorca	43x31,5	4	B
<i>La Razón</i>	Palma	PRI	S	16-III/14-VIII-1933	24	Gráficas Mallorca	44x32	6/8	Cs
<i>Foch y Fum</i>	Palma	Republica no	S	2-I-1931/17-VII-1936	290	Independencia	43,5x32, 5	4/6 /8	B

Prensa Forana republicana (1931-36)

Cabecera	Municipio	Periodicidad	Periodo	Núm.	Imprenta	Formato	Pàg.	Lengua
<i>La Razón</i>	Algaida	S	10-V/28-VI-1931	8	Independencia	28x19	4	Cs
<i>Esquistos</i>	Algaida	S	9-VII-1932	1	Independencia	22x15,8	4	C
<i>Pedra Foguera</i>	Felanitx	S	20-V-1933/6-X-1934	71	Felanigense	32x22	4	B
<i>Avance</i>	Inca	S	15-VI/VII-1936	5	Talleres Gráficos Victoria		4	Cs

<i>Nosotros</i>	Manacor	S	13-IV-1935/18-VII-1936	67	Felanigense	33,5x25	4	Cs
<i>Adelante</i>	Pollença	S/ Q	20-VI-1931/20-II-1932	26	Independencia	31,8x21, 7	4	Cs
<i>La Voz de Porreres</i>	Porreres	Q	6-IV-1935/11-VII-1936	34	Fernando Soler	38x27	4	Cs
<i>El Republicano</i>	Sineu	S	19-IX-1931/12-III-1932	26	Gráficas Mallorca		4	B
<i>Unión y Cultura</i>	Sóller	Q	2-VI/6-X-1934	10	Independencia	32,5x22	4	Cs

Periodicidad: D.- Diaria; BS.- Bisemanal; TS.- Tres veces a la semana; S.- Semanal; Q.- Quincenal

Tendencias: F.P.E.- Frente Popular de Izquierdas; Rep. Fed.- Republicano Federal; AR/ERB.- Acción Republicana/Esquerra Republicana Balear; PRI.- Partido Republicano Independiente.

Lengua.- C.- Catalán; Cs.- Castellano; B.- Bilingüe en catalán y castellano.

### **La aparición del diario *Antorxa***

En Mallorca, el 20 de enero de 1936 se reunió por primera vez el Comité de Enlace del Frente Popular de Izquierdas, con representación de Unión Republicana, Esquerra Republicana Balear, Partido Republicano Democrático Federal y los partido y las juventudes Socialistas y Comunistas, y decidieron editar conjuntamente el diario *Antorxa*. Posteriormente, se unió también al bloque frentepopulista el Partido Obrero de Unificación Marxista.

El 25 de enero, apareció por primera vez el diario *Antorxa* como órgano del Frente Popular de Izquierdas. Tenía la administración y la redacción en la calle del Sindicat, núm. 176, de Palma y se editaba en la Imprenta de Antorxa (antigua imprenta de Muntaner).<sup>5</sup> El equipo de redacción fue integrado por el socialista Jaume Rebassa Garcia (director), Bernat Gaita Isern (redactor jefe), Lluís Ripoll Arbòs (redactor-taquígrafo) y como redactores Jaume Ginard, Gabriel Meneu Piña, Albert Llabrés Torres, Josep Quetgas.<sup>6</sup> Al mismo tiempo, fueron colaboradores habituales Ateu Martí, Heriberto Quiñones, Manuel Cordero, Llorenç

<sup>5</sup>.- Tenía 6 páginas (49,4 x 34,7 cm), a 5 columnas (de 5,9 cm). Solamente el número 20 (del 17 de febrero de 1936) salió con 4 páginas debido a que quería informar rápidamente a los lectores sobre los resultados de las elecciones generales de febrero. Dedicaba la página 5 a anuncios publicitarios y también sacaba publicidad de 1/8 y de 1/4 en otras páginas. El número suelto valía 15 céntimos y la suscripción era de 2,50 ptas. al mes.

<sup>6</sup>.- "En el haber de la República", *Antorxa*, núm. 25. Palma, 22 de febrer de 1936, pàg. 2.

Caldentey, Pere Serra Pastor, Cristòfol Barceló, Fernando Leal, Pere Capellà. Reprodujo artículos de Luís Jiménez de Asúa, Domingo Lagunilla Iñarritu, Javier Bueno, Antonio Ramos Oliveira y Julián Zugazagoitia Mendieta. También de forma frecuente reprodujo textos de otras publicaciones como *El Socialista*, *Crisol*, *El Obrero Balear* y *La Tarde* (de Oviedo).

El primer editorial, titulado "Presentación", como de costumbre manifestaba la intención de la publicación:

"Un bello sueño trocado en realidad. Las izquierdas de Baleares cuentan, desde hoy, con un órgano diario en la Prensa. He aquí una bella etapa ganada. Acometemos la empresa a título de ensayo, durante el período electoral. Del apoyo y de la ayuda que nos presten la clase trabajadora, en todos sus matices, las izquierdas republicanas y el público imparcial, harto ya de periódicos de industria, dependerá la conversión de nuestro ensayo en obra definitiva.

Viviremos, durante ese período, como órgano común de todos los sectores de izquierda. Llevaremos durante él mismo la voz de la conjunción. Republicanos y obreristas hacemos un alto en nuestro camino para dedicar todas nuestras energías, nuestras pasiones y nuestros amores a la defensa de los ideales comunes en este grave momento histórico.

No será menester nos esforcemos en demostrar a nuestros lectores la necesidad que venimos a llenar. El sector social más numeroso, el nervio vital de la sociedad, militante en los partidos obreros o en los de izquierda, ha carecido, hasta hoy, de órgano diario en la Prensa. Nuestros diarios locales ofrecen, todos ellos, el mismo matiz ideológico; están cortados con el mismo patrón político-social, de marcado sabor derechista; son portavoces de una sola clase social y ciegos defensores de los intereses y de los privilegios de esa clase.

Ha sido en vano, hasta ahora, que un izquierdista o un obrerista pidiera hospitalidad en las columnas de esa Prensa. Sistemáticamente les eran negadas. Reciente está el caso de la nota de protesta contra la probable parcialidad electoral del Gobernador, dada su amistad son (sic) el Sr. March, enviada por el Partido Socialista y la U.G.T. a "La Almudaina" y a "La Última Hora". El primero de dichos periódicos salió por la tangente y el último dió la callada por respuesta. ¡Y se titulan, ambos, independientes!.

En cambio, esa misma prensa parecía que se desafiaba en volcar sobre los mineros asturianos espuelas de inmundicias y de perversidad. Dá náuseas repasar las informaciones, totalmente falsas, publicadas durante los sucesos de Octubre. Quisiéramos se nos desmintiera para probar nuestros asertos. Pero no lo harán. Por la cuenta que les tiene. Como no podrán probar, tampoco, que hayan publicado una sola palabra de condena contra el escándalo de Crédito Balear, contra el desastre administrativo de Ferrocarriles, contra la injusticia de que

han sido víctimas los transportistas por carretera, contra la implantación de la ruleta en Formentor.

A cumplir esa descuidada función ciudadana venimos nosotros. A derribar "tabús", a desinfectar el ambiente podrido que respiramos, a libertar al pueblo de sus caciques opresores, a dignificar nuestra vida política y ciudadana. Nuestro Diario será de lucha y de combate, educador de la clase obrera, conductor de multitudes y no esclavo de ellas, despertador de inquietudes, aguijoneador de conciencias, sembrador de alientos de redención y de esperanza.

El apresuramiento de nuestra salida nos ha impedido que nuestro Diario se publique como hubiera sido nuestro deseo. El formato no es el que deseábamos. Anhelábamos mayor número de páginas y mayor tamaño. Pero todo se andará, si el público, como esperamos, nos presta su concurso. Nacemos pobres y la pobreza será nuestra mejor ejecutoria. No podremos ofrecer a nuestros lectores una información amplia y extensa, pero procuraremos que sea selecta publicando solamente lo que pueda interesar al público, despreciando las tonterías y las frivolidades llevadas a la imprenta (sic) con el solo fin de llenar papel. Que una mujer haya parido tres hijos en California no le importa una higa al público. Ni que Emiliano haya regresado a España. Como no sea para adoptar las obligadas precauciones.

Con nuestras campañas habremos de lastimar intereses y herir susceptibilidades. Pero esos sentimentalismos no detendrán nuestra pluma. Esta expresará, siempre, nuestro pensamiento, disgusto o agrado, moleste o no moleste. No venimos a halagar sino a enjuiciar, a combatir y a limpiar la vida pública, necesitada de una sana fumigación.

A los periódicos afines, nuestros saludos más cordiales y el ofrecimiento de nuestra colaboración más decidida. Saludamos también, cortesmente a los periódicos que se desenvuelven en otro ambiente, a los cuales habremos de combatir con frecuencia. Les brindamos una lucha abierta y noble. ¡Ojalá puedan defender sus posiciones con la misma nobleza con que defenderemos las nuestras!."7

Para poder publicar este diario fue necesario suspender la publicación del semanario *República* —órgano de Esquerza Republicana Balear—<sup>8</sup> y, incluso, se planteó la posibilidad de dejar de editarse el semanario socialista *El Obrero Balear*, hecho pero que no se produjo a causa de la movilización de la militancia socialista.<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup>.- "Presentación", *Antorxa*, núm. 1. Palma, 25 de enero de 1936, pág. 1.

<sup>8</sup>.- "Libre paso a Antorxa", *República*, núm. 100. Palma, 18 de enero de 1936, pág. 3.

<sup>9</sup>.- "Antorxa", *El Obrero Balear*, núm. 1.777. Palma, 31 de enero de 1936, pág. 4.

El acuerdo del Comité de Enlace del Frente Popular de Izquierdas sobre la aparición del diario provocó algunas críticas de parte del Partido Comunista de España.<sup>10</sup>

El diario *Antorxa*, a pesar de la precariedad de medios técnicos, constituyó un eje fundamental de la campaña del Frente Popular. Respecto a las ilustraciones, publicó caricaturas del financiero Joan March -Verga- y fotografías sobre la represión de la revuelta de octubre de 1934. Al mismo tiempo, publicó un serial titulado “*El escandaloso asunto del Crédito Balear. Lo que debe saberse.*” Al mismo tiempo, pese a la voluntad de convertirse en una publicación estable, desapareció el 22 de febrero después de haber editado de forma ininterrumpida 25 números. El diario se despidió con el editorial "Hasta muy pronto", que decía:

"La idea de publicar, en Palma, un diario que viniera a romper la monotonía de matiz político y de tendencia social de la Prensa diaria de esta ciudad (en las últimas elecciones se ha podido comprobar, una vez más, como la pretendida imparcialidad de nuestros diarios se traducían en una solidaria y unificada tribuna de la reacción ultraconservadora) la vaníamos (sic) acariciando desde hacía tiempo. Pero la convocatoria de elecciones vino antes de que hubiéramos madurado el proyecto, y optamos por la publicación, apresurada, de ANTORXA, pues era imprescindible, en Palma, una voz de las izquierdas que desentonara del coro derechista en que habían de convertirse todos los demás diarios bajo la batuta de March. Y salió ANTORXA con todas las deficiencias de presentación propias de su improvisada y apresurada aparición.

Hemos dado cima ya a nuestro primordial objetivo: alumbrar a la opinión en las zonas de tinieblas que la Prensa adversa, a manera de cortina de humo, ha venido creando, con su silencio o tergiversación en torno a problemas que la opinión tenía el derecho de conocer para poder dar sus sufragios consciente de a quienes lo entregaba.

Cumplida nuestra misión, abrimos hoy, un paréntesis no más dilatado que lo preciso para convertir en una realidad nuestros proyectos de hacer un diario que, por su contenido y por su formato, sea digno de la ciudad de Palma y de la favorable acogida que nos ha dispensado la opinión liberal de nuestra amada ciudad.

Al poner puntos suspensivos a nuestro diálogo con el público, lo hacemos satisfechos de haber prestado un servicio a la verdad, a la República y a la opinión liberal, a la que saludamos, lo mismo que a la Prensa, con estas palabras: Hasta muy pronto."<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup>.- "Antorxa", *Nuestra Palabra*, núm. 121. Palma, 6 de febrero de 1936, pág. 4.

<sup>11</sup>.- "Hasta muy pronto", *Antorxa*, núm. 25. Palma, 22 de febrero de 1936, pág. 1.

## Los semanarios de amplia difusión

Durante la Segunda República, fruto del debate político que se produjo, hubo algunos semanarios que consiguieron un gran tiraje y difusión –generalmente superior o casi igual que los diarios- como fueron la publicación satírico-humorística y anticaciquil *Foch-y-Fum* (tercera época: 2 de enero de 1931-17 de julio de 1936) y los periódicos católicos integristas *Verdad y Justicia* (16 de junio de 1931-9 de abril de 1932) y *El Luchador* (enero de 1932-1953).

El semanario *Foch-y-Fum* (tercera época: 2 de enero de 1931-17 de julio de 1936), dirigido por Jordi Martí Rosselló –es Mascle Ros-, llegó a tener un tiraje de 5.000 ejemplares. Utilizaba el catalán dialectal de Mallorca como una herramienta para hacer llegar al pueblo en general sus ideas y pensamientos. Era frecuente que en los casinos y cafés, y en el movimiento asociativo en general se hiciesen círculos de personas en los cuales los más alfabetizados leían en voz alta las noticias, informaciones y artículos que salían en las páginas del semanario.<sup>12</sup>

El editor Jordi Martí Rosselló, *Es Mascle Ros* nació en Palma el 11 de julio de 1891. Estudió hasta los trece años. Su primer oficio fue como mozo de un zapatero; después aprendió el oficio de fundidor y, de nuevo volvió a trabajar como zapatero; posteriormente se hizo impresor y, por este motivo fundó en el año 1923 la imprenta “Independencia” en Palma.

*Es Mascle Ros* fue un personaje singular y muy popular; era una persona atenta, extrovertida, jocosa sin caer en chabacanería, de pose seria pero no adusta despierta, de mirada inquieta y escrutadora.

El “Foch i Fum” fue un semanario que se publicó en Mallorca, concretamente en Palma, desde 1917 a 1936. Era una publicación dirigida y, prácticamente escrita por Jordi Martí Rosselló, conocido por el mote de *Es Mascle Ros*. El “Foch y Fum” tenía un claro tono satírico, irónico y humorístico, al contrario de las publicaciones de la época controladas por los sectores dominantes. Tuvo tal y como indican sus cabeceras tres etapas: de 1917 a 1920, de 1922 a 1927 y de 1931 a 1936. El éxito que “Foch y Fum” tuvo entre las clases más populares se debía a que trataba temas de actualidad política, sobre personajes populares,

---

<sup>12</sup>- Sobre este semanario, vid. los estudios. SERRA BUSQUETS, Sebastià: “«Foch y Fum»: Cap a la formació d'una mentalitat crítica a la Mallorca del primer terç del segle XX”, *La vida quotidiana dins la perspectiva històrica*. Institut d'Estudis Baleàrics. Palma de Mallorca. 1985. págs. 219-229; SERRA BUSQUETS, Sebastià: “La prensa satírica y anticaciquil en Mallorca: «Foch i Fum» (1917-1936)”, a *I Encuentro de Historia de la Prensa. La prensa de los siglos XIX y XX*. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. 1986, págs. 291-306; SERRA BUSQUETS, Sebastià: “Les publicacions periòdiques d'Es Mascle Ros”, a SERRA, S. y COMPANYY, A. (coord): *La premsa, la ràdio i la televisió des d'una perspectiva històrica*. Institut d'Estudis Baleàrics. Palma, 1994, págs. 561-573; y FONT, Joan y SERRA, Sebastià: *Foch y Fum. (Estudi i selecció de textos)*. Ajuntament de Palma. Palma, 1988.

sobre problemas sociales puntuales, y sobre todo, por su tono cómico, que siempre producía un gran impacto público y, en ocasiones escándalos. Tenemos aquí una mezcla de temas de inspiración izquierdista con un fuerte tono popular que rompió con las costumbres habituales de la época.

## LA PRENSA REPUBLICANA EN LA PART FORANA

La Prensa Forana,<sup>13</sup> que se había iniciado en 1883, también experimentó un proceso de expansión y consolidación. Aparecieron publicaciones periódicas en numerosos municipios de Mallorca, que destacaron también por la cantidad, diversidad y pluralidad. De todas formas, la mayoría de los periódicos tuvieron dificultades de continuidad, a excepción de los semanarios informativos (*El Felanigense* –decano de la Prensa Forana mallorquina-, *Sóller* y *Pollensa*) a pesar de que también tenían posiciones políticas claras en algunas ocasiones, especialmente durante los períodos electorales.

En Felanitx, se editaba el semanario de información *El Felanigense*, que desde 1931 era editado por la Delegación de la Associació per la Cultura de Mallorca y el 1933 catalanizó su cabecera como *El Felanitxer* y pasó a redactarse íntegramente en catalán. Esta etapa fue dirigida por el republicano Pere A. Reus Bordoy. Como indica Germà Coll, “bona part dels seus col·laboradors eren homes d'esquerra i la seva ideologia traspuava adesiara a les planes del setmanari. Aquesta línia de conducta no agradava a quasi ningú. Els elements de dreta trobaven partidista *El Felanitxer* i els d'esquerra l'hi trobaven massa poc.[...] Els qui militaven a cada un dels dos extrems volien una premsa pròpia, doctrinària i combativa ensems, i que fos expressió de llur ideari polític»<sup>14</sup>. En este contexto aparecieron los semanarios de derechas *Maculí* (enero de 1933-julio de 1935) i *Felanitx*—que se convirtió en portavoz de la CEDA—<sup>15</sup> i de izquierdas *Pedra Foguera*. El 20 de mayo de 1933, apareció éste último semanario de carácter satírico y izquierdista, que polemizó frecuentemente con el *Maculí*. *Pedra Foguera* se editaba en la Tipografía Felanigense y llegó a tener una tirada de 600 ejemplares. Después de publicar 71 números, desapareció el 6 de octubre de 1934 como consecuencia de la represión por los hechos revolucionarios.<sup>16</sup>

---

<sup>13</sup> .- La Prensa Forana es la modalidad mallorquina de la prensa local no editada en la capital, Palma, que como grupo de publicaciones numerosas y diversas se convierte en un fenómeno periodístico y cultural bien singular y característico de Mallorca. Sería equiparable al fenómeno de la prensa comarcal de Cataluña.

<sup>14</sup> .- COLL MESQUIDA, Germà: «Notes breus per a la història de la premsa periòdica a Felanitx», *Lluc*, núm. 582. Palma, setembre de 1969, pàg. 17.

<sup>15</sup> .- El semanario *Maculí* cambió la cabecera el mes de agost de 1935 por la de *Felanitx*.

<sup>16</sup> .- MANRESA, Mariantònia: "La premsa satírica mallorquina durant la Segona República: «Pedra Foguera» com a mostra", *Estudis Baleàrics*, núm. 23. Palma, diciembre de 1986, págs. 57-62.

La ciudad de Inca, que tenía una amplia tradición periodística, tuvo su primera publicación política republicana y de izquierdas con la aparición del periódico *Avance* (junio-julio de 1936). Se tituló “Semanao de Combate-Defensor de la clase obrera.” Salió el primer número el 15 de junio de 1936 y se editó hasta el inicio del golpe de Estado del 19 de julio. Solamente, publicó cinco números y sus editores Bernat Rubert Ferrer, Joan Garau Pieras y Miquel Reynés Morey, el director Miquel Mercadal Ramis, el secretario Guillem Vallori Bonafé y los redactores Gabriel Buades Pons y Llorenç Beltran Salvà sufrieron represalias de los militares rebeldes.

En Sóller, a partir de mediados de 1934, además de los semanarios *Sóller* y *La Voz de Sóller*, empezó a publicarse el quincenario de izquierdas *Unión y Cultura* (junio-octubre de 1934). El primer número apareció el 2 de junio de 1934 y tenía la administración y la redacción en la Casa del Pueblo de Sóller. Como indica Brígida Vaquer, “la intenció del seu [la Casa del Pueblo] vehicle d'expressió, "Unión y Cultura", explicada a l'editorial del primer número, va ser la unió i la culturalització racional dels treballadors.”<sup>17</sup> Los principales temas a los cuales dedicaba atención el periódico eran la educación, las escuelas, la guerra, el fascismo, la religión, la situación de la mujer y el alcoholismo. Tuvo una breve vida ya que desapareció el 6 de octubre de 1934, coincidiendo con la clausura de la Casa del Pueblo a causa de los hechos revolucionarios de octubre.

En Manacor, como réplica de las posiciones cada vez más derechistas del semanario *Voz y Voto* (agosto de 1931-octubre de 1936) –que había surgido como una publicación independiente- las izquierdas sacaron el semanario *Nosotros* (abril de 1935-julio de 1936). Se tituló “Semanao local” y fue dirigido Miquel Duran Rosselló. Se editaba a la Tipografía Felanigense y mantuvo intensas polémicas con el semanario derechista *Voz y Voto*. Salió hasta el mes de julio de 1936 y su director y algunos de los principales colaboradores, como Antoni Amer Llodrà y Jaume Lliteras, fueron asesinados durante la Guerra Civil.

En Sineu, los republicanos federales empezaron a publicar el semanario *El Republicano* (septiembre de 1931-marzo de 1932), que convirtió la villa en el centro del republicanismo de la comarca del Pla de Mallorca. El 19 de septiembre de 1931, salió el primer número, subtulado “Semanao bilingüe anti-caciquil.” Tenía la redacción y la administración en la Quartera, núm. 2. Inicialmente colaboraron en el periódico los republicanos de Sineu, Lloret, Maria de la Salut, Montuiri i Sant Joan. Pero después amplió su radio de colaboradores a los

---

<sup>17</sup>.- VAQUER ESTADES, Brígida: «Aproximació a les organitzacions obreres de Sóller: 1931-1936», *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, núm. 839. Tomo 41. Palma, 1985. pág. 449.

municipios de Llubí, Algaida, Petra, Sencelles, Costitx, Muro, Selva, Inca i sa Pobla. De Sineu, eran colaboradores Antoni Matas —que utilizaba el seudónimo SATAM—, Joan Ferriol, Bartomeu Ferragut, Martín Riumbau Lazcano y Antoni Alomar. Entre las firmas más habituales encontramos la de Martín Riumbau Lazcano, que publicó el serial, como mínimo de once capítulos, titulado: "«El Obrero Político». Conferencia de Derecho Político y Administrativo al alcance de la Clase Trabajadora"<sup>18</sup>.

El precio del número suelto era de 10 céntimos, que aumentó a 15 del mes de diciembre de 1931. Se redactaba en catalán y en castellano y se editaba en la Imprenta Gráficas Mallorca, de Palma.

En sus páginas fueron frecuentes las polémicas con el diario y el semanario católicos *Correo de Mallorca* y *Verdad y Justicia*, respectivamente, y con la hoja suelta de los derechistas sanjuanenses *La Pandilla* (finales de 1931-principios de 1932). Al mismo tiempo hacía publicidad de las publicaciones *Crisol*, -de la cual reproducía algún escrito- y *Luz*. Además, incluía artículos de *Tribuna Libre* y *La Calle* y dedicó especial atención a la cuestión del financiero y diputado a Cortes Joan March Ordines.

El último número que hemos visto es el 26, del 12 de marzo de 1932, pero puede ser que aún editase alguno más. No sabemos la causa de su desaparición, pero seguramente tuvo mucho que ver con la evolución general del Partido Republicano Federal de Mallorca y la escisión de Acción Republicana.

En Pollença, que desde el año 1929 aparecía el quincenario *Pollensa*, vió como se incrementaba el mes de junio de 1931 la actividad periodística con la aparición del periódico anticaciquil y de izquierdas *Adelante* (junio de 1931-febrero de 1932).<sup>19</sup> Dirigido por Bartomeu Cabanellas, defendía la política local izquierdista y anticlerical. Tenía la redacción y la administración en la calle de Montesión, núm. 6, de Pollença, y se editaba en la Imprenta Independencia, de Palma. Polemizó con el periódico católico palmesano *Verdad y Justicia*. En el primer editorial, titulado "Nuestra Presentación" definía su ideario y su propósito, con las siguientes palabras:

"No puede ser más sencilla y modesta, confiados, en que nuestras palabras no serán un florilegio más, para perfumar el recinto, con el incienso del pebetero con fervorosa devoción

---

<sup>18</sup>.- Justificaba la publicación de este serial de la forma siguiente: "*Los nobles deseos de contribuir a la educación política del pueblo, que se ha visto siempre envuelto en las tinieblas, nos mueve a la publicación de nuestras conferencias*". Este escrito estaba datado en Sineu el 14 de septiembre de 1931. *El Republicano*, núm. 1. Sineu, 19 de septiembre de 1931, pág. 2.

<sup>19</sup>.- Se subtituló "Semanao anti-caciquil, izquierdista" [del núm. 1 (20-VI-1931) al núm. 18 (17-X-1931)]; "Quincenal anti-caciquil, izquierdista" [del núm. 19 (31-X-1931) al núm. 23 (26-XII-1931)], y "Periódico anti-caciquil, izquierdista [núm. 26 (20-II-1932)]. La colección es incompleta, ya que faltan los números 24 y 25.

de la santa parcialidad, ensalzando la vanidad de los Dioses, sino que firmes y resueltos, tenemos el propósito de derribarlos a todos de sus pedestales, cuya adoración, es la estupidez misma, mezcla de hipocresía y de ignorancia de las masas, que bajo el secular símbolo de dominación tienen lugar las más grandes injusticias sociales que padece la humanidad, acatando los repugnantes designios de los privilegiados, que siempre quisieron tenernos a sus piés, sumisos y esclavos y disponer de nuestras vidas a su antojo.

¿Para qué los necesitamos, si sirven no más para oprimirnos?

¡Abajo todos los privilegios de los grandes caciques y caciquillos y sepultarlos para siempre! Nosotros, vamos a lanzarnos sobre la presa, del lobo que devora los mansos corderos de ese rebaño de pueblo, para que de un porrazo aplastarle el hocico.

Nuestra misión no es tan solo defendernos del enemigo, sino combatirlo y aniquilarlo.

Despreciamos el dios cacique, ese ser incivil, inhumano, arbitrario en todos sus actos.

Nosotros, queremos para el pueblo la libertad completa y que ese pueblo sea soberano de sus destinos, y desembarazando el camino pueda codearse con otros más cultos y libres.

Nosotros haremos luz y vigilarémos desde nuestra atalaya; esta es la doble misión de este semanario «ADELANTE» portavoz de las quejas que afectan en cuanto a nuestras ansias de renovación, que es la causa a defender por nosotros amantes del orden, justicia y administración y hacer obra fecunda en todo sentido.

«ADELANTE,» saluda a sus lectores que, conscientes de la ruta que se va a seguir, no pierdan de vista la estructuración de la nueva España, que cabe esperar de la República preñada de promesas.»<sup>20</sup> El último número que se conoce es el 26 del 20 de febrero de 1932.

Durante el periodo republicano, el municipio de Algaida tuvo por primera vez en su historia publicaciones propias, que tuvieron un fuerte componente político, pero fueron de una breve duración. El 10 de mayo de 1931, apareció el semanario *La Razón*, que se tituló “Semnario Independiente.” Fue dirigido por Joan Llull Fiol i ofrecía básicamente noticias locales. Llegó a publicar 8 números, el último de los cuales llevaba fecha del 28 de junio de 1931 y se editaba en la Imprenta Independència, de Palma. En el término de un poco más de un año, se produjo un nuevo intento periodístico en Algaida. Se trataba del semanario *Esquitxos*, titulado “Setmanari desvergoñit”, pero solo llegaron a aparecer dos números. De carácter satírico, se redactaba en catalán dialectal y se editaba en la Imprenta Independencia, de Palma.<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> .- *Adelante*, núm. 1. Pollença, 20 de junio de 1931, pág. 1.

<sup>21</sup> .- SALAS, Pere: «*La Razón*» i «*Esquitxos*»: *premsa periòdica a Algaida durant la Segona República Espanyola. 1931-1932*. Ajuntament d'Algaida. Algaida, 1997.

En el municipio de Porreras también apareció por primera vez prensa, con la publicación de los quincenarios *Porreras* –de tendencia conservadora- y *La Voz de Porreras*. Esta última publicación periódica, aunque se titulaba “Periódico independiente”, era de tendencia izquierdista. Se editó, primero (abril-diciembre de 1935) en la Imprenta Independencia y después (diciembre de 1935-julio de 1936) en la Imprenta de Fernando Soler, ambas de Palma.<sup>22</sup>

### **A modo de conclusión**

El inicio de la Guerra Civil en Mallorca, el 19 de julio de 1936 provocó una ruptura en la tradición periodística mallorquina, no solo de la prensa republicana, sino que además de desaparecer un gran número de cabeceras también supuso la pérdida de la pluralidad informativa e ideológica del periodo republicano.

Los republicanos a la hora de decidir el nombre de una cabecera tenían muy en cuenta el título por la evidente carga simbólica y emblemática que representaba. De un lado, pretendían conseguir la identificación y la cohesión del público lector al cuál iba dirigida la publicación. Del otro, con la auto identificación de su nombre enlazaban con una determinada tradición política. De todas formas, había algunas publicaciones que adoptaban una denominación que tenía una clara connotación coyuntural, tanto políticas -*Tribuna Libre o Pacto*- o electorales -*Antorxa*-. Como señalan Joan B. Culla y Àngel Duarte, “la capçalera reflecteix, en cada moment històric, aquells aspectes del pensament republicà que es volen potenciar, que es volen convertir en bandera per al combat polític.”<sup>23</sup>

Vemos que las cabeceras republicanas intentan demostrar la identidad republicana especialmente -*República y El Republicano*-; la preeminencia del ideal republicano -*La Libertad, Justicia, La Razón, Avance, Unión y Cultura o Adelante*-; el espíritu cívico y el proyecto de ciudadanía para dar cabida a las aspiraciones populares -*Ciudadania*-; la referencia al agente de las transformaciones políticas prevista en el cuerpo doctrinal republicano, el pueblo -*La Voz del Pueblo y La Voz de Porreras*.-

Respecto a la catalanización de las cabeceras, hemos de indicar que nos encontramos en dos casos que la cabecera es en catalán -*Ciudadania, Antorxa, Esquitxos y Pedra Foguera*- y en

---

<sup>22</sup> .- FERRÀ i MARTORELL, Rafael: "La premsa local a Porreres durant la Segona República", *Jornades d'Estudis Locals a Porreres*. Mancomunitat del Pla de Mallorca. Di7 Edició. Binissalem, [s.d.], pàgs. 129-139.

<sup>23</sup> .- CULLA, Joan B. y DUARTE, Àngel: *La premsa republicana*. Col·lecció Vaixell de Paper, 8. Col·legi de Periodistes de Catalunya/Diputació de Barcelona. Barcelona, [1990], pág. 31.

otro caso, de forma ambigua –*República*.- De todas formas, las tres publicaciones periódicas serán bilingües, con artículos tanto en catalán como en castellano.

Respecto a la fórmula de financiación de las publicaciones, nos encontramos con unos periódicos de propiedad individual –*La Libertad y Justicia*-, de partido –*Ciudadania, Tribuna Libre, La Razón, La Voz del Pueblo, República o Pacto*- o de coalición electoral entre los partidos del Frente Popular de Izquierdas –*Antorxa*.-

Durante el período republicano, hemos de destacar las dificultades que tienen la mayoría de los periódicos republicanos para tener una cierta continuidad. Las causas de desaparición también serán diversas: la mayoría por falta de consolidación –*La Libertad y Justicia*-; otras por escisiones de los grupos republicanos –*Ciudadania*-; crisis del partido, como el órgano del Partido Republicano Radical –*La Voz del Pueblo*-; por aglutinar esfuerzos con los partidos de izquierdas –*República*- o por la superación del contexto electoral –*Antorxa*.- Hemos de destacar que la dedicación de los miembros destacados de los partidos republicanos en la gestión política de las instituciones públicas también es una causa clara de debilitación de la prensa. En muchos casos, los partidos tienen necesidad de sacar sus publicaciones, más para combatir las de otras facciones republicanas o de otros partidos, que con una clara voluntad de difusión de su ideario, especialmente cuanto se está en el poder.

Podemos indicar que durante la Segunda República algunos municipios de la Part Forana de Mallorca vieron aparecer por primera vez publicaciones propias, que se convirtieron en órganos de combate y polémica de la política municipal.

Finalmente, hemos de destacar la importancia sociocultural que tuvieron estas publicaciones políticas y que se convierten en una fuente de primer orden para el análisis de la realidad del pueblo y de la isla y de la República Española en general.