

La utilización de las fuentes orales en la didáctica de las Ciencias Sociales

M^a del Carmen Sánchez Carrera



Objetivos

- Entrar en contacto con elementos de la vida real ajenos a la escuela.
- Propiciar el desarrollo de un espíritu crítico, participativo y solidario.
- Aprender la relatividad de los hechos a través de la visión, opinión o percepción que de ellos tienen las personas que los viven desde sus diferentes posiciones en la sociedad.
- Evitar que la no referencia al pasado haga más difícil al niño la aprehensión del tiempo histórico e impida, así, la comprensión de la causalidad histórica.
- Evitar la formación de una identidad generacional con muy poco arraigo en el pasado histórico.
- Poner en contacto directo y vivencial al alumno con los depositarios de las fuentes.
- Aprender técnicas de elaboración de encuestas, procesamiento y construcción de resultados.
- Contribuir a conservar elementos de

- nuestra vida colectiva en desaparición.
- Comprender que la historia es un todo muy complejo en el que tienen cabida materias muy diversas.
 - Conectar con la reforma curricular propuesta por el MEC a través de una metodología interdisciplinar.

Materiales

- Los instrumentos que pueden utilizarse para obtener información son:
- Lápiz y papel para la transcripción de lo que cuentan o contestan los entrevistados.
 - Un magnetofón, que será lo habitual, y también, en algunos casos, un vídeo.
 - La recogida de información puede completarse con la realización de dibujos o fotos.
 - Posteriormente habrá que utilizar imprescindiblemente la transcripción escrita, además de los materiales que puedan emplearse en la puesta en común.

Descripción

Para llevar a cabo la investigación deben formarse equipos de alumnos, de forma que aprendan que el trabajo solidario es más fructífero.

Según la edad y preparación anterior de

los alumnos y el objetivo de la investigación, se preparan previamente los temas que deben tocarse en la entrevista. Pueden ser temas de investigación, por ejemplo:

- La historia de las familias de los alumnos (tema apropiado para los más pequeños).

- La historia del Centro educativo.
- La historia más reciente del propio lugar o bien la historia ocurrida en él o vivida por sus habitantes.
- La reconstrucción del paisaje urbano o rural en que vive el alumno.
- La vida de algún personaje que ha vivido en el pueblo o barrio donde se desarrolla la enseñanza o ha sido muy conocido por sus gentes del lugar.
- La reconstrucción de las antiguas fiestas, tanto religiosas como paganas.
- Las diversas costumbres relacionadas con la salud; la cocina; los oficios; etc.
- Alguna parcela de la historia reciente elegida por los propios alumnos (para realizar con los alumnos mayores).

En cuanto a la forma de seleccionar a las personas a entrevistar, la más adecuada, para este tipo de experiencias docentes, puede ser la llamada de "la bola de nieve", partiendo de los conocimientos personales del profesor o mejor de los propios alumnos.

Una vez elegida la persona o personas de las que se va a obtener información, se procurará saber quiénes son, es decir, cuál es la edad del entrevistado, su forma de vida, ocupación, etc.

Se enseña a los alumnos las técnicas más elementales de elaboración de encuestas, tanto en cuanto a su elaboración como a la forma de realizar el muestreo, no siendo lo menos importante que aprendan a escuchar y ser pacientes con los demás.

Una vez recogida la información y transcrita, se debe proceder a estudiarla. En este punto la interdisciplinariedad se hace imprescindible. Es importante interpretar el objeto de estudio, encuadrándolo

en el momento histórico, tratando de razonar por qué el comunicante lo ha contado así, en función de sus propias vivencias, recuerdos, etc...

La interpretación, es evidente, será más rica y compleja según la edad y conocimientos previos de los alumnos que estén realizándola. En todo caso, debe de ponerse en relación el resultado obtenido con lo aportado por las fuentes escritas (simplemente el libro de texto para los más pequeños, algo de bibliografía o incluso alguna fuente original proporcionada por el profesor, para los mayores).

Los alumnos deben aprender la necesidad de ser fieles a lo que han recogido atribuyéndolo a la persona que realmente lo ha aportado.

A continuación, se debería recurrir a la presentación gráfica o plástica de la información o de alguna de sus partes, haciendo partícipes a los demás compañeros que no han realizado este trabajo o bien a través del periódico escolar, una mesa redonda organizada para los demás cursos, o de forma práctica si la investigación lo permite, como por ejemplo, la realización de las recetas antiguas, la confección (puede ser en papel o por otros medios) de los trajes, etc.

En muchos casos la investigación puede ser de interés local, por lo que debe implicarse en su difusión al Ayuntamiento, asociaciones culturales, etc., de forma que se consiga el interés del entorno por lo que ocurre en la enseñanza y los alumnos vean recompensado su trabajo por el interés despertado en los demás.

Bibliografía

- Materiales y ponencias del *I Encuentro de Fuentes Orales y Enseñanza de la Historia y fuente oral*, n° 2. Avila, 1989. (Algunos publicados en *Historia y fuente oral*, n° 2. Barcelona. 1989).
- MIRALLES I MONSERRAT J. (1985). *La Historia oral. Qüestionari i Guia didáctica*. La Finestra, Palma de Mallorca.
- THOMSON P. (1988). *La voz del pasado. Historia oral*. Alfons el Magnánim, Valencia.
- VILANOVA, M. (1986). *El Poder en la Sociedad, Historia y fuente oral*. Barcelona.