



FICHERO DIDACTICO

25

Trabajar con mapas históricos

Francisco F. García

Objetivos

El objetivo básico es facilitar, mediante el trabajo con mapas históricos, la obtención, elaboración y sistematización de informaciones "históricas", en el contexto de un proceso de investigación desarrollado por los alumnos. (Puede ser utilizable por alumnos de diferentes niveles educativos -especialmente en la etapa 12-16 años- y, en cualquier caso, por profesores, para diseñar

actividades relacionadas con mapas históricos).

Material

- Mapas históricos, editados.
- Papel, lápices o bolígrafos de colores, y material necesario para la elaboración de mapas.
- Fuentes de información complementarias acerca de los fenómenos representados o a representar.

Descripción

Los mapas históricos son una importante fuente de información en la enseñanza de la Historia, en cualquier nivel de enseñanza y, en principio, con cualquier tipo de metodología. Pero pueden ser trabajados de diferente forma. Si se emplea un modelo de "metodología basada en la investigación", el mapa histórico (ya sea tal como aparece en los libros de texto o en Atlas históricos, ya sea elaborado por el propio alumno) puede ser utilizado como un recurso del que se obtienen, sistematizadas, gran cantidad de informaciones útiles para el desarrollo del proceso investigativo, en definitiva, informaciones que junto con otras obtenidas de diversas fuentes (compendios de textos, libros de consulta, visitas, explicaciones...) contribuyen a elaborar respuestas a las cuestiones o problemas que se estén trabajando.

Desde esta perspectiva, la cuestión básica que habría que plantearse ante un mapa sería: "¿Qué informaciones y datos de interés, en relación con los problemas que se investigan, aporta este mapa?" Ahora bien, sin perder de vista esa pregunta básica, pueden tenerse en cuenta algunas orientaciones (utilizables de forma flexible, no mecánica) que, en unos casos, faciliten el acce-

so y la elaboración por parte del alumno de la información histórica del mapa y, en otros casos -como si fuera "la otra cara de la actividad"-, faciliten la plasmación en un mapa de determinadas informaciones compendiadas y elaboradas por dicho alumno.

(No es necesario seguir la totalidad de las orientaciones ni respetar estrictamente su orden, aunque sí es conveniente mantener la sucesión de los apartados. Asimismo, las orientaciones pueden ser ventajosamente complementadas desde la perspectiva de la situación real en que vayan a ser utilizadas).

Se ofrecen las dos posibilidades de trabajo, complementarias, antes esbozadas: extraer información de un mapa y plasmar en un mapa informaciones elaboradas.

- Posibilidad primera: Extraer información de un mapa

1. *Toma de contacto:*

1.1. ¿Cómo se halla estructurado, en conjunto, el mapa? (Uno o varios mapas, con o sin leyenda, título del mapa, etc.)

1.2. ¿Qué tipos de "nombres" aparecen? (Delimitación y clasificación, provisional, según la tipografía empleada en el mapa).

2. *Contexto geográfico:*

2.1. ¿Qué zona (o zonas) se representan? (Delimitar áreas, identificar zonas limítro-

fes, situar en un contexto geográfico más amplio...).

2.2. ¿Qué fenómenos geográficos más destacables aparecen reflejados? (Conjuntos de aguas y tierras, configuración de las costas, redes hidrográficas, áreas individualizables por el relieve -zonas montañosas, llanuras...-, etc.).

2.3. Relacionar las informaciones del apartado 1 (leyenda, nomenclatura...) con las del apartado 2 (zonas y fenómenos geográficos).

3. *Informaciones históricas:*

3.1. ¿Qué coloraciones, tramas y signos convencionales diversos aparecen representando los fenómenos históricos? (Identificar y establecer su significación, con ayuda, en su caso, de la leyenda -o bien realizar una leyenda como apoyo-. Contemplar, por ejemplo, líneas de fronteras, puntos de ciudades y establecimientos humanos diversos, delimitación de ámbitos regionales, líneas de rutas, recorridos, signos de batallas, etc., etc.).

3.2. ¿Qué indicaciones cronológicas existen? (Fechas, períodos...).

3.3. ¿Qué tipos de fenómenos históricos se hallan representados? (Delimitarlos y establecer una cierta organización, o clasificación, en función de la importancia de las informaciones para el desarrollo de la investigación).

3.4. ¿Qué relaciones existen entre los fenómenos representados? (Coincidencia, proximidad espacial o temporal, relaciones de causa-efecto, relaciones de influjo, paralelismos, etc.).

3.5. ¿Cuál es el desarrollo, o evolución, temporal, de los fenómenos representados? (Analizar las informaciones desde una perspectiva específicamente temporal).

3.6. Establecer posibles relaciones entre el conjunto de informaciones del apartado 3 (informaciones históricas) y las del apartado 2 (contexto geográfico). (Tener en cuenta que la distinción entre "contexto geográfico" e "informaciones históricas" es, aquí, formal y a efectos de delimitación

del trabajo, pero no se debería perder de vista la perspectiva de integración de lo geográfico y lo histórico).

4. *Conclusiones:*

4.1. Sistematizar los diversos tipos de informaciones obtenidas, especialmente, en el apartado 3.

4.2. Valorar las aportaciones y significación de dichas informaciones para la investigación en curso.

4.3. Integrar las informaciones obtenidas en el conjunto de informaciones que se van recogiendo y elaborando en el proceso de investigación.

- Posibilidad segunda: Plasmar en un mapa informaciones elaboradas.

En este caso se puede seguir un proceso inverso, globalmente, con respecto al de la posibilidad primera. Esto es:

1. Se parte del supuesto de que las informaciones que se quieren plasmar en el mapa están ya *recogidas*, elaboradas y sistematizadas.

En cualquier caso, habría que *delimitar* los fenómenos históricos y relaciones entre los mismos que se pretenda representar.

2. Delimitar el *marco geográfico* en el que se van a representar los fenómenos. (Plasmar aquellos fenómenos geográficos que se consideren necesarios, sin perder la perspectiva de su relación con los fenómenos históricos).

3. Establecer los *signos convencionales* adecuados para la representación de los fenómenos históricos y sistematizarlos en la correspondiente leyenda.

4. Representar en el mapa los *fenómenos históricos y relaciones*, antes delimitados, incluyendo cuantas indicaciones contribuyan a dar calidad y claridad a la información.

5. A modo de conclusión final, *valorar* las informaciones recogidas en el mapa e integrarlas en el conjunto de informaciones elaboradas en el proceso de investigación.

Bibliografía

MERCHAN, F. J. y GARCIA, F. F.: *Comprender la Historia*. (En prensa).

UBIETO, A. (1987). *Los mapas históricos: análisis y comentario*. I.C.E. Universidad de Zaragoza, Zaragoza.

FRADEJAS, C.; LLORENTE, P.; MUÑOZ, R. (1980). *Atlas. Geografía e Historia*. Salma, Madrid. (Existen varias ediciones posteriores). (Esta obra se cita como ejemplo del tipo de Atlas con el que se puede trabajar desde la perspectiva planteada en la ficha).