



FICHERO DIDACTICO

13

## Aproximación al estudio geográfico del medio urbano

F. F. Garcia

<p><b>Objetivos</b></p> <p>Desarrollo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes de curiosidad con respecto a la resolución de cuestiones y problemas diversos, junto con una disposición a profundizar en el estudio de los mismos.</li> <li>- Actitudes de reflexión y autocrítica sobre las propias ideas, valores y forma de proceder, así como sentido crítico con respecto a las informaciones con las que se trabaja.</li> <li>- Toma de contacto con los conceptos básicos contemplados en el diseño</li> </ul>	<p>de trabajo sobre el medio urbano. Así como familiarización con el uso de los términos correspondientes.</p>
<p><b>Descripción</b></p> <p>Esta actividad puede ser utilizada como introducción al estudio geográfico del medio urbano en un diseño correspondiente a la adolescencia, pudiéndose adaptar, con una estructura similar, aunque con modificaciones de contenido, a diseños de Educación Ambiental.</p> <p>La actividad se desarrolla en cuatro pasos:</p> <p>1. Pase de una encuesta individual a los alumnos, destinada a recoger informaciones sobre esquemas previos. Los resultados serán trabajado por los alumnos en clase y por el profesor, al que le tiene que servir como diagnóstico. La encuesta puede contener items del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un sencillo croquis de la ciudad en que vives, destacando las zonas principales y poniendo sus nombres.</li> <li>- Dibuja tu itinerario habitual desde donde vives hasta el Centro de la ciudad,</li> </ul>	<p><b>Materiales</b></p> <p>No precisa materiales muy específicos, en cualquier caso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuesta inicial</li> <li>- Plano de la propia ciudad</li> <li>- Diapositivas de la propia ciudad</li> <li>- Hoja con itinerario urbano y cuestionario para dicho recorrido</li> <li>- Cuaderno de trabajo del alumno</li> </ul> <p>resaltando lo que parezca más destacable y ponle los nombres correspondientes. Indica a continuación, el tiempo que tardas en el recorrido, según lo realices a pie o en autobús urbano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es la parte o zona que consideras más importante para el funcionamiento de una ciudad? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Por qué hay en cualquier ciudad, barrios de aspecto tan diferentes entre sí?</li> <li>- ¿Está creciendo tu ciudad? ¿En qué lo notas?</li> <li>- ¿En qué barrios de tu ciudad te gustaría vivir? ¿En cuáles no? ¿Por qué?</li> <li>- Puede cambiar, de forma decisiva, una ciudad mediante la planificación urbana? Pon un ejemplo</li> <li>- Describe y comenta lo que se te ocurra acerca de esta diapositiva. (Utilizar una en que puedan apreciarse aspectos morfológicos del medio urbano, preferiblemente de lugares no familiares al alumno)</li> </ul>

- Describe y comenta lo que se te ocurra acerca de esta diapositiva. (Utilizar una en que puedan apreciarse aspectos funcionales del medio urbano, preferiblemente de lugares no familiares al alumno).

2. *Discusión en pequeños grupos* sobre los resultados de las encuestas individuales.

Este paso pretende constituir un primer contraste de esquemas previos entre los alumnos, propiciando un cuestionamiento de dichos esquemas. La actividad puede orientarse, concretamente, hacia la obtención de ideas comunes sobre todas o algunas cuestiones de la encuesta entre los miembros de cada grupo, con vistas a una posterior puesta en común en la clase.

3. Este paso pretende profundizar en el cuestionamiento de esquemas previos (al tiempo que motivar hacia el estudio concreto del medio urbano) mediante un *contacto directo con la realidad urbana*. Este contacto, según las posibilidades, puede adoptar la modalidad de breve itinerario urbano o de trabajo -sustitutorio del recorrido- con diapositivas y planos de la ciudad.

Si se realiza el itinerario, el profesor debe adaptar su diseño previsto a las necesidades derivadas de las respuestas a la encuesta inicial. Así, podría fomentarse el cuestionamiento de concepciones y valores tópicos aparecidos en las respuestas, centrando la observación y la recogida de informaciones durante el itinerario en aspectos contrastantes. Por ejemplo, zonas de edificios bajos frente al tópico de edificios altos como paisaje "único" de la ciudad, áreas tranquilas frente a las ruidosas, observación de pequeñas zonas ajardinadas, del comportamiento de las personas

en la vía pública, tomas de muestras que puedan indicar contaminación (p.e., hojas de árboles), etc.

Este itinerario no pretende realizar un estudio a fondo de las zonas visitadas y, por tanto no exige una preparación excesiva. Basta con que los alumnos, organizados en pequeños grupos, dispongan de un sencillo croquis (o relación de calles) de la zona del recorrido y de algún cuestionario u orientaciones para centrar la observación.

4. Por fin, en un último paso, se realiza una *puesta en común final* -precedida de un tiempo de preparación de las informaciones en pequeños grupos- en la que se trabaja, en gran grupo, con las informaciones procedentes de la encuesta inicial y de la realización del recorrido. En esta actividad se extremará las contradicciones entre los esquemas previos de los alumnos y las informaciones aportadas por la propia realidad. A lo largo de esta puesta en común pueden irse introduciendo, pues, informaciones de carácter geográfico que sirvan, al tiempo que de contraste, de estímulo para aprendizajes posteriores.

El papel del profesor será el de coordinador del debate, facilitará la expresión de conclusiones de los grupos, cuestionando las mismas (de forma provocadora, si hiciera falta), intercalará la aportación de datos geográficos, propiciará, en suma, las situaciones de conflicto cognitivo que resultará decisiva para concluir la actividad.

El final "natural" de esta puesta en común será el planteamiento, motivado, de cuestiones, que adecuadamente definidas y seleccionadas, puedan constituir el objeto posterior de estudio en Geografía Urbana.

### Bibliografía

LYNCH, K. (1984). *La imagen en la ciudad* Gustavo Geli. México.

CARRERAS I VERDAGER (1983). *La ciudad. Enseñanzas del fenómeno urbano*. Anaya/2 Técnicas Didácticas. Madrid.

GRUPO CRONOS (1987). *Enseñar la ciudad. Didáctica de la Geografía Urbana*. Ediciones de la Torre. Madrid.

GARCIA BELLIDO, J. y GONZALEZ TAMARIT, L. (1980). *Para comprender la ciudad. Claves sobre los procesos de producción del espacio*. Nuestra Cultura. Madrid.