

FUNCIONES DE GÉNERO EN EL PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. ESTUDIOS DE LOS DIBUJOS EN PRIMARIA

ISABEL ROJAS TIRADO*

La Educación femenina ha estado subordinada y en segundo plano, no sólo por el hecho de haberse considerado la capacidad intelectual de la mujer inferior al del hombre sino también por la función social de la mujer, vinculada exclusivamente a la vida doméstica.

A pesar de los avances conseguidos durante la configuración de la escuela pública española durante el primer tercio del siglo XX, en la escuela de la posguerra resaltan dos corrientes ideológicas antifeministas, fascismo y catolicismo integrista, que nos define el concepto de mujer y el papel que tuvo que realizar en la sociedad. Seleccione para ilustrarlo, un ejemplo sacado de un discurso de Fernández Cuesta en el Consejo Nacional de Sección Femenina, en el año 1938, recogido de un artículo titulado "Vivo ejemplo de un hogar azul".

"(...) La Falange no quiere que las mujeres sean meras destinatarias de piropos y galanterías, ni tampoco quiere sean aspirantes a cargos que sólo al hombre corresponde desempeñar, sino que es misión en ella cumplir su magnífico destino de mujer, como esposa, como madre, como hija, como equilibrio armónico de todas las cualidades y de todas las virtudes inherentes a la feminidad, que a juicio nuestro tiene un sentido profundo en esta Cruzada empeñada, es la que se refiere al amparo, a la protección que practican esas "madrecitas" que se forman en las brechas de "Auxilios Social"... Sobrellevando risueñamente el trabajo impuesto por la caridad Cristiana que no distingue de clase, ni selecciona procedencia"¹.

Se hace obvio que la educación que han recibido las mujeres dentro de los distintos niveles del sistema educativo ha sido bien diferente en cantidad y calidad a la recibida por el hombre. En los libros aparecen frases como: "La misión asignada por Dios a la mujer es la maternidad en el hogar; a este fin de subordinar cuanto haga y cuanto nosotras hagamos por ella. Es decir, que su fin histórico lo cumplirá sin apartarse del fin natural que Dios le ha señalado, y en el cumplimiento de este acumulará méritos de vida eterna para salvar su alma"². Aparecen además programas escolares que ofrecen lecciones de cocina, charlas de corte, planchado, puericultura economía doméstica y en definitiva

* Alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla.

1. PASTOR, María Inmaculada (1984): *La educación femenina en la posguerra*, Madrid, Instituto de la Mujer, p. 21.

2. Ídem p. 36

todo lo necesario para hacer de la niña “una perfecta y futura ama de casa española”³. Ya con esto se puede afirmar que a las mujeres se las iba adiestrando para tener un modelo de vida, y un estilo de pensar específico e ir diferenciándolas del hombre; todo ello unido a que el sexo femenino, la mujer, era calificado de ser frágil, de tener capacidad de sacrificio y de que tenía aptitudes “para la crianza y educación de los hijos, así como para el gobierno y arreglo del hogar”⁴.

La función primordial de las mujeres era la familia; su compromiso no era con el mundo del trabajo, ese que a los hombres les ha permitido lograr sus ambiciones, y que les ha hecho más fácil acceder a puestos de poder y de prestigio. A las mujeres se nos encomendó el trabajo en el hogar y el cuidado de los niños, todas esas labores poco visibles, pero muy importantes para la vida de la sociedad, aunque no se les reconociere como a las realizadas en el mundo público. El rol de esposa y madre, comúnmente atribuido a la mujer dentro de la sociedad, que ha ido siendo inculcado a nuestra abuela, a nuestra madre, y ellas a nosotras ahora, y muchas de nosotras a nuestras hijas, cayendo en la trampa una vez más como a lo largo de la historia.

¿Cómo puede ser de otra manera? Desde que nace la mujer gira su vida en torno al hogar. ¿Cuáles son sus regalos infantiles?: —Muñecas y cocinillas —; ¡Por no hablar ya de sus regalos de adulta!: —Toma para el ajuar (enseres de uso común en la casa), cariño... —¿Cuáles son sus juegos? Cuidar y vestir muñecas, y nos reímos e incluso reñimos a aquel niño que por curiosidad coge la escoba o el carrito de su hermana o prima.

Estamos al comienzo de un nuevo siglo, el XXI. Va quedando atrás una sociedad en la que se rechazaba cualquier actividad no doméstica para la mujer. Desde 1970 la Ley General de Educación favoreció el establecimiento de escuelas mixtas, reconociendo esto como un logro dentro de la educación; por eso, las más jóvenes, hemos convivido con chicos en las mismas aulas, estudiando un mismo currículum, participando en las mismas actividades, etc. Pero treinta años después de aquella ley, sigue siendo necesario revisar los planes de estudios y otros elementos del sistema educativo para evitar toda discriminación estereotipada en función del sexo, y hay que analizar qué es lo que entendemos por “coeducación”; pues coeducar no es yuxtaponer en una misma clase a individuos de distinto sexo, ni tampoco es eliminar las diferencias introduciendo un modelo único y uniforme.

INVESTIGACIÓN

Mi cuestión es, ¿existe aún ese pensamiento que diferencia las funciones de género? ¿Está dando el profesorado, en la enseñanza obligatoria, la formación adecuada hacia la igualdad entre los sexos mujer y hombre? La experiencia de otros países demuestra que una orientación escolar no discriminatoria es un elemento eficaz para corregir el desequilibrio y conseguir la diversificación de las mujeres en el mercado de trabajo.

3. *Ibidem*, p. 110.

4. *Ibidem*, p. 34.

Para obtener esa información he utilizado los dibujos que las niñas y niños me han realizado tras proponerles que dibujaran en folios independientes la figura femenina y la figura masculina realizando una actividad, función o profesión.

Puse en marcha esta cuestión en principio en varios colegios privados, dirigiéndome, en primer lugar, a un centro donde sólo se matriculan niñas y, posteriormente, a un colegio masculino. Pero como supuse que los resultados que iba a obtener no serían generalizables, por el nivel socioeconómico del alumnado que asiste a los mismos –por encima de la media respecto del conjunto de la sociedad– tuve que plantearme otro camino para responder a mi pregunta. Tras varias vueltas para conseguir unos resultados más reales, acudí a dos colegios con el mismo nivel medio; uno de ellos el colegio “Rodrigo Caro” de Utrera y el otro el “Reyes Católicos” de Lora del Río. La selección de estos dos colegios de distintos puntos de la provincia de Sevilla, uno situado al Sureste y el otro al Norte de dicha provincia, era para ver si los pensamientos de los niños y niñas son los mismos o varían según la zona en la que viven.

Se han recogido muestras de niños y niñas de edades comprendidas entre los seis y los doce años, es decir las que corresponden a los seis cursos de enseñanza primaria. El número de dibujos obtenidos de alumnos y alumnas, a los cuales se les ha aplicado para su análisis unos criterios que a continuación explico, son más de doscientos, y su distribución está reflejada en las Tablas 1 y 2.

Con los dibujos delante y agrupados según los diferentes ciclos que hay en primaria, establecí como criterio de partida el distribuirlos en tres grupos dentro de cada ciclo, que respondían a las siguientes características:

1º CICLO			
1º Curso		2º Curso	
Niñas	Niños	Niñas	Niños
10	12	12	10
2º CICLO			
3º Curso		4º Curso	
Niñas	Niños	Niñas	Niños
8	14	10	10
3º CICLO			
5º Curso		6º Curso	
Niñas	Niños	Niñas	Niños
12	12	14	6

1º CICLO			
1º Curso		2º Curso	
Niñas	Niños	Niñas	Niños
9	12	9	12
2º CICLO			
3º Curso		4º Curso	
Niñas	Niños	Niñas	Niños
12	9	9	11
3º CICLO			
5º Curso		6º Curso	
Niñas	Niños	Niñas	Niños
10	12	11	12

Tabla 1
Colegio “Rodrigo Caro” Curso 99/00

Tabla 2
Colegio “Reyes Católico” Curso 99/00

Grupo A: Trabajo Remunerado: Comprende todas las profesiones (Profesor/a, Cazador/a Bombero/a, médico/a, ingeniero/a,...)

Grupo B: Trabajo Doméstico: Ama/o de casa

Grupo C: Neutral: Cuando reflejaba el dibujo alguna acción, como leer un libro, estudiar, pasear, tomar el sol,...

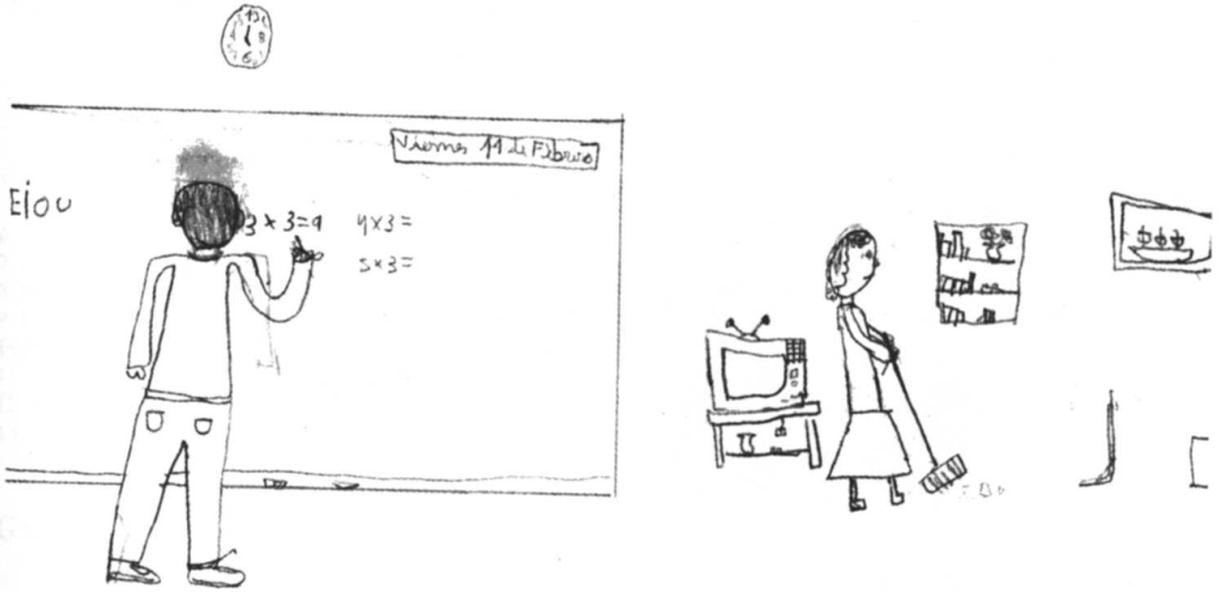
Reproduzco aquí varios de los dibujos que los niños y niñas realizaron ante mi petición. El Dibujo 1° representa un fontanero y lo incluyo dentro del grupo A, y es una figura Masculina. El Dibujo 2° pertenece al grupo B, la califico como ama de casa, y en una figura femenina. El Dibujo 3° refleja una figura masculina en el papel de maestro, la encuadro en el grupo A, y por último, el Dibujo 4° es una mujer veterinaria, que también pertenece al grupo A.



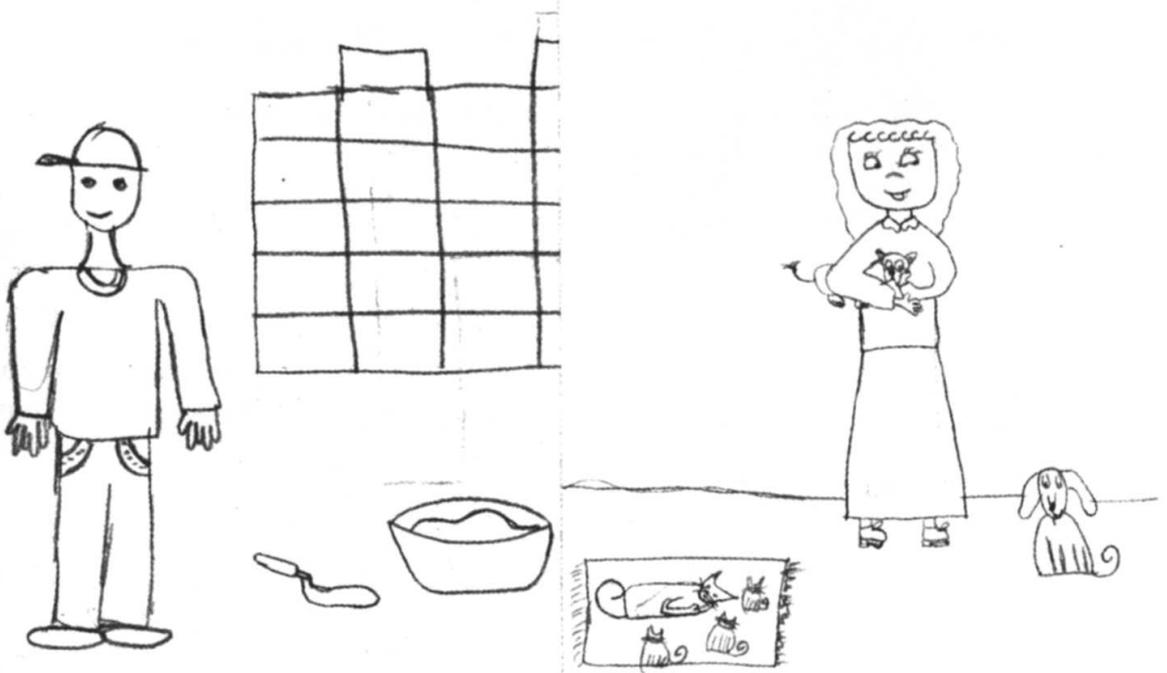
Dibujo 1°



Dibujo 2°



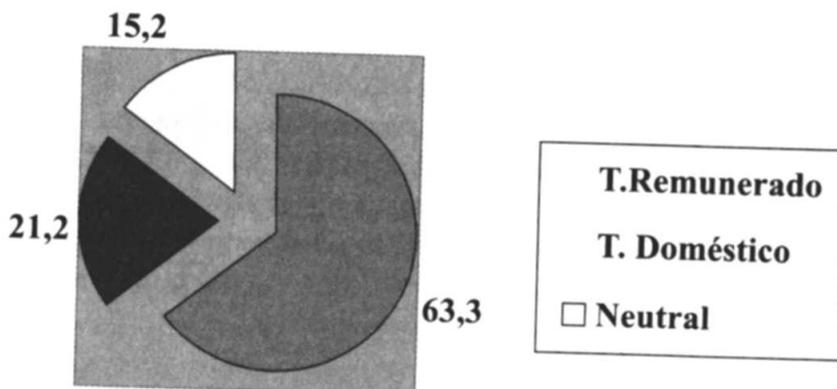
Dibujo 3°



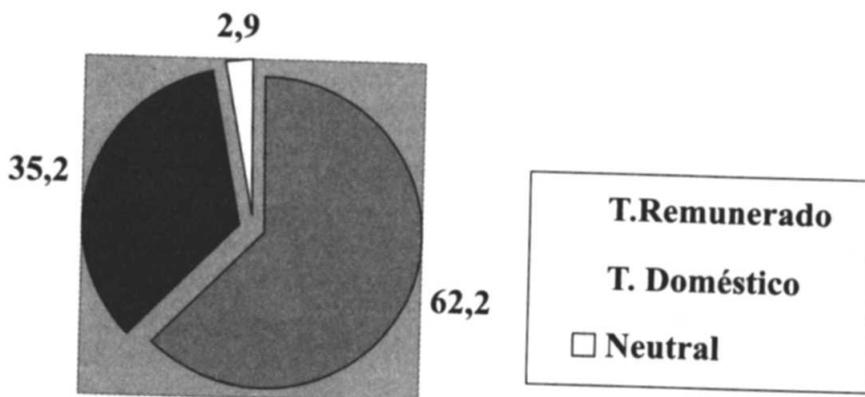
Dibujo 4°

Del análisis cuantitativo de los dibujos, a partir de los criterios que he señalado, se desprenden los datos que reflejan los siguientes gráficos:

Gráfica 1
1° Curso



Gráfica 2
2° Curso

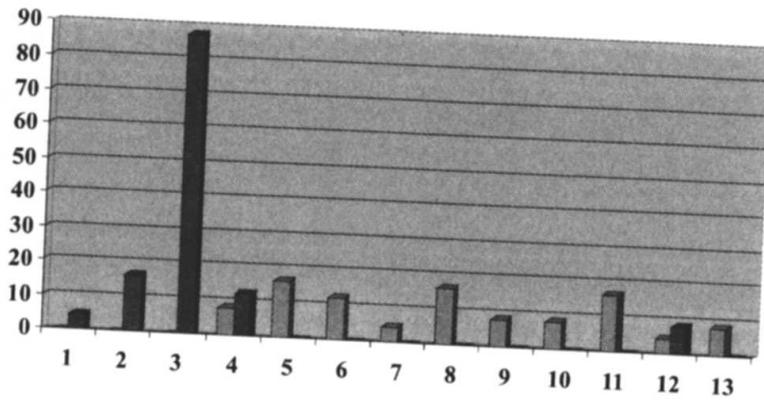


Los porcentajes que aparecen en la zona oscura de la gráfica está representado en cada ciclo como un trabajo remunerado (Servicio Doméstico) para que se pueda observar junto con las otras profesiones

Gráfica 3

1° Ciclo

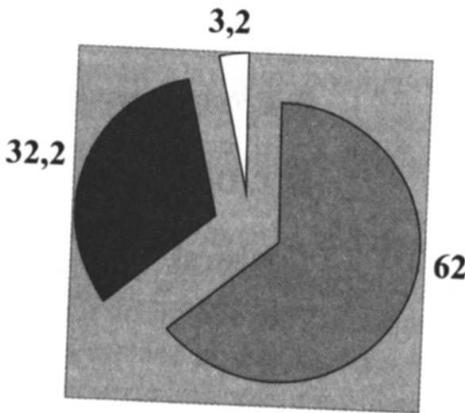
1. Maestro/a
2. Enfermero/a
3. Servicio Domestico
4. Jardinero
5. Agricultura
6. Carpintero
7. Albañil
8. Bombero
9. Pintor
10. Técnico T., V.
11. Cazador/a
12. Vendedor/a
13. Camarero/a



Hombre
Mujer

Gráfica 4

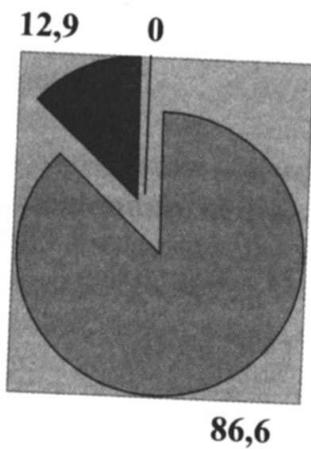
Curso 3°



T. Remunerado
T. Doméstico
Neutral

Gráfica 5

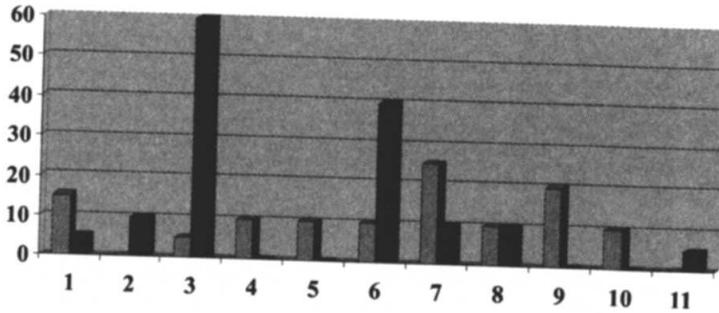
Curso 4°



T. Remunerado
T. Doméstico
Neutral

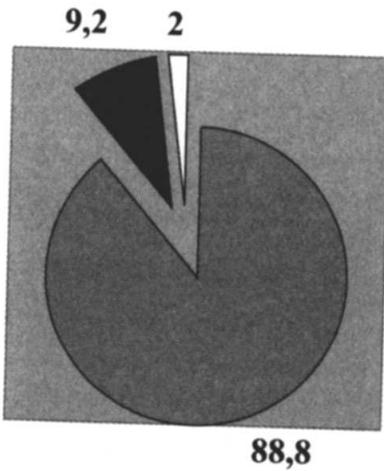
Gráfica 6
2° Ciclo

- 1. Profesor/a
- 2. Enfermero/a
- 3. Servicio Domestico
- 4. Administrativo/a
- 5. Presentador/a
- 6. Jardinero/a
- 7. Agricultor/a
- 8. Vendedor/a
- 9. Deporte
- 10. Policía
- 11. Bailarina



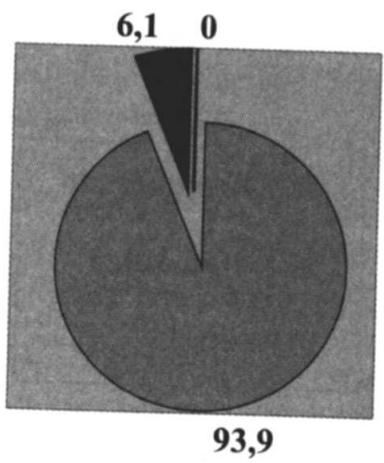
hombre
mujer

Gráfica 7
Curso 5°



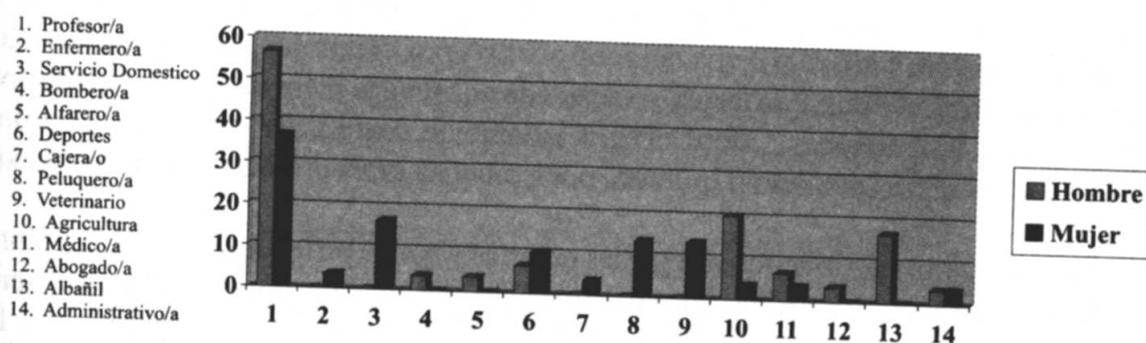
T.Remunerado
T. Doméstico
Neural

Gráfica 8
Curso 6°



T.Remunerado
T.Doméstico
Neural

Gráfica 9
3º Ciclo



CONCLUSIÓN

Podemos observar en los gráficos que las diferencias entre las profesiones que ocupan las mujeres con respecto a las de los hombres son máximas, y como todas ellas requieren de al menos un mínimo de esfuerzo físico, parece por lo tanto responder, además, a esa mentalidad que ha calificado siempre a la mujer de frágil y débil y al hombre de duro y valiente.

En los dibujos analizados se ha podido observar cómo la figura masculina que ellos pintan es el espejo de lo que quieren ser en el futuro, lo mismo que reflejan a su madre en la figura femenina, y no simbolizan a la mujer como una persona que puede trabajar igual que el hombre. Es curioso observar cómo en los dibujos de las niñas aparece la figura femenina en algunos trabajos más cualificados que en los dibujos de los niños; con esto quiero decir que aparecen más profesiones a las que hay que llegar con un nivel de preparación alto, como puede ser en el caso de una veterinaria, una médica o una abogada.

En el pensamiento de las niñas se observa, a través de los dibujos, que parecen aspirar a estudios universitarios, mientras que los niños reflejan el trabajo de agricultor, bombero o electricista. Lo que está sucediendo en la realidad, pues son más las jóvenes que realizan carreras superiores.

Se aprecia que, en cuanto se avanza en cursos y edades de los niños y niñas, existen menos desigualdades en las funciones de género. Siendo mi opinión ante esto que, cuando se es más pequeño de edad, se responde de acuerdo con el estereotipo familiar, mientras que a medida que van creciendo esa dependencia va cambiando o se va modificando según las influencias de la sociedad, siendo más receptores de todos los cambios que se van produciendo. Con esto quiero decir que aparece aquí un rayo de luz hacia una igualdad de sexo en la percepción de las funciones que pueden desempeñar pues se vislumbran oportunidades para que cada persona sea libre de elegir lo que quiere ser en un futuro, y no lo que la sociedad le imponga o le deje ser, a pesar de tantos obstáculos como todavía hay.

Las mujeres han avanzado mucho en pocos años y las de ahora pueden dar las gracias a esas mujeres luchadoras y valientes para enfrentarse a todas las opiniones. Pero no nos podemos quedar dormidas y que otras luchen por nosotras, sino que hay que levantarse y trabajar en esta dura y difícil convivencia con el otro sexo, el hombre. Y para terminar, lo hago de una forma cómica, con un texto sacado de una revista mensual que se reparte por las Facultades, Instituciones,... pero, desgraciadamente, real aún en los últimos años del siglo XX y comienzo del nuevo milenio, pues muchas personas siguen pensando así.

“Señora, vaya a los albañiles, arregle las tuberías y ponga un techo de escayola o pinte el piso, pero al ofrecer sus servicios hágalo como MANUEL y no como Manuela, será difícil que la llamen y si lo hacen, apréstese a luchar contra sus Compañeros, la intolerancia y el machismo, pues son trabajos de hombre y le están quitando el pan a un padre de Familia”⁵.

Referencias Bibliográficas

- CORTADA ANDREU, Esther (1988): *Escuela mixta y coeducación en Cataluña durante la 2ª República*, Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales e Instituto de la Mujer.
- DURÁN, María Angeles (1993): *“Mujeres y Hombres” la formación del pensamiento igualitario*, Madrid, Instituto de la Mujer.
- FERNÁNDEZ, María Dolores: “Carta al Director”, *Revista, Laútil*, Madrid, 2000, p. 5.
- FLECHA GARCÍA, Consuelo: “Las mujeres, del género a la diferencia”, en *Documentación Social*, nº 105, octubre-diciembre 1996, pp. 73-92.
- NOGUÉS, Dolores: “Formación de las mujeres como ama de casa”, *Revista Escuelas normales*, nº 88, marzo, 1932, pp. 110-114.
- PASTOR, María Inmaculada (1984): *La Educación femenina en la posguerra*, Madrid, Instituto de la mujer y el Ministerio de Cultura.
- SENSAT, Rosa: “Cómo se enseña la economía doméstica”, Madrid, *Revista de pedagogía*, 1927.

5. FERNÁNDEZ, María Dolores: “Carta al Director”, *Revista, Laútil*, Madrid, 2000, p. 5.