

Autor	Barragán, I.; Sánchez, V.; Llinares, S.; Barcia, J.A.; Drake, L.
Dirección	Escuela Universitaria de F. P. de E.G.B. SEVILLA
Título	UTILIZACION DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LAS ESCUELAS UNIVERSITARIAS DE FORMACION DEL PROFESORADO.
Texto	

El objeto de esta experiencia ha sido combinar la utilización de los medios audiovisuales con el abordaje de problemas didácticos, para servir de apoyo al desarrollo de las clases prácticas en la asignatura de Didáctica de las Matemáticas, fomentar el espíritu investigador en nuestros alumnos y elaborar nuevas metodologías.

Nuestro trabajo, por lo tanto, se desarrolla en dos vertientes:

- Por un lado, investigamos sobre problemas concretos que presentan dificultades en su exposición didáctica. (En este caso hemos elegido la introducción de los sistemas de numeración en el Ciclo Inicial, por haber comprobado, en muchas ocasiones, las dificultades que esta introducción presenta a los maestros)
- Por otro lado, la posibilidad de que los alumnos de Didáctica "vean" una clase en el momento preciso en que la programación de la asignatura por parte del maestro lo permite. De otra manera, sería imposible adecuar las clases de los alumnos de la Escuela Universitaria con las enseñanzas que los niños están recibiendo.

Por todo lo anteriormente expuesto, diseñamos una experiencia en cuatro fases, en la que podríamos destacar los siguientes pasos previos:



1º.-Elección de un grupo de ocho alumnos de primero del C.I. de la Escuela Aneja. Esta elección fué arbitraria, y los mismos alumnos se mantuvieron durante todo el proceso.

2º.-Diseño de una serie de clases prácticas por un equipo formado por la profesora habitual de los niños y los profesores de la E.U. que han participado en la experiencia.

3º.-Realización y grabación en video de estas clases.

4º.-Estudio y análisis de las mismas a través del soporte material de la película.

Cada una de estas fases llevaba implícitos en su desarrollo los siguientes objetivos:

PRIMERA FASE:

- *Manejo de material no estructurado.
- *Familiarización con las reglas de los sistemas de numeración (cambiar y descambiar).
- *Transcripción verbal de los resultados.

SEGUNDA FASE:

- *Manejo de material estructurado (bloques multi-base).
- *Familiarización con las reglas de los sistemas de numeración a través de este material.
- *Transcripción verbal de los resultados.

TERCERA FASE:

- *Manejo, familiarización y transcripción escrita de los resultados.
- *Introducción a la suma.
- *Introducción a la resta.

CUARTA FASE:

- *Fase testigo: Cambio a material estructurado a otra base.
- *Repetición del proceso anterior con esta nueva base.

Estas fases se desarrollaron con todo detalle, anotando al final de cada una de ellas las observaciones y comentarios que se realizaron.

Independientemente de las cuestiones teóricas a las que se intentaba responder con nuestro trabajo, existe toda una metodología en las clases de Didácticas Especiales de las Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado, dentro de la cual esta experiencia ha sido pensada. Los alumnos de las clases de Didáctica, en el momento en que la programación de su asignatura lo requiere, tienen un trabajo asignado que consiste en:

- *Ver la clase grabada en video.
- *Analizarla (repitiendo las sesiones tantas veces como se requiera).
- *Diseñar su propia clase, una vez modificados los aspectos que han encontrado erróneos.
- *Realizar ellos algunas clases que a su vez se graban.

Conscientes de que la "técnica" de clase perfecta es imposible de conseguir, por lo menos hemos intentado que los futuros profesores puedan detectar y corregir los errores técnicos en el Diseño de las clases, les hemos mostrado diversas situaciones problemáticas ante la introducción de conceptos, y enseñado, si el problema lo permitía, diversas soluciones didácticas para abordar un mismo caso. Creemos que en todos los aspectos el resultado ha sido altamente satisfactorio.