

<i>Autor</i>	MARIA CONCEPCION BARRIOS ESCALANTE
<i>Dirección</i>	C/ VARELA, 1. MALAGA (29014)
<i>Título</i>	"LA INVESTIGACION COMO TECNICA DE APRENDIZAJE PARA EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO LOCAL. UNA EXPERIENCIA PRACTICA".
<i>Texto</i>	<u>INTRODUCCION.-</u>

Atrás quedó el tiempo en que la escuela era concebida como un centro trasmisor de conocimientos dados por un maestro que con más o menos arte se dedicaba a enseñar lo que a su vez le enseñaron

Hoy el concepto de escuela se entiende desde un punto de vista totalmente distinto, centro innovador de aprendizaje investigador y que implica a todos los integrantes de la comunidad escolar.

La investigación en el aula ha de llevarse a efecto de forma rigurosa desde los primeros niveles de E.G.B., de tal forma que al intentar despertar y satisfacer la curiosidad del alumno, éste aprenda descubriendo, y de esta forma ensanchando por sí mismo el campo de sus conocimientos.

Luego, frente a la escuela tradicional, acrítica y dogmática, hoy se impone el tipo de educación consistente, según Freinet, en dar al "niño el protagonismo. Es él quien debe superar sus propias dificultades y quien debe decidir, con ayuda del maestro (éste se convierte así en un animador cultural que se dedica a dejarle vivir más y a enseñarle menos) su propio camino, su propia educación". (1)

#### ENSEÑANZA, INVESTIGACION, APRENDIZAJE.-

Ya hemos apuntado la importancia que para el aprendizaje tiene la investigación (no se asimila de la misma forma lo que descubrimos por nuestros medios que lo que se nos trasmite). Por ello la enseñanza debe entenderse aunando esos dos términos que consideramos inseparables y que juntos posibilitan el desarrollo intelectual. Pero todo este proceso ha de llevarse a cabo con un cierto método, con una jerarquía de valores y con un cierto dirigismo que sin resolver dificultades, apunte a la resolución de las mismas.

Así pues, consideramos enseñanza a encauzar las vías y procedimientos mediante los cuales, en un determinado momento sepamos seleccionar y elaborar a través de textos, fuentes, etc. lo que se ha de aprender. Pensamos, como dice Ausubel, que "la enseñanza debe facilitar el aprendizaje superordenado mediante la práctica de la selección y jerarquización de los conocimientos que se han de asimilar", y aquí está la investigación, en la búsqueda afanada de lo que se pretende aprender.

El maestro juega un gran papel pues su trabajo consistirá en estimular, despertar inquietudes, presentar incógnitas que por atrayentes despierten la curiosidad de los alumnos para intentar resolverlas.

#### EL AMBITO LOCAL PUNTO DE ARRANQUE DE LA INVESTIGACION ESCOLAR.-

Es desde la realidad cotidiana, desde el círculo que rodea al niño, desde su entorno, como se ha de iniciar el proceso de aprendizaje y así es como lo entendemos.

El estudio del entorno, que puede empezar por un aspecto concreto, en seguida adquiere características de interdisciplinariedad, pues el campo de estudio con sus múltiples facetas es uno en la interdependencia que entre las mismas se produce. Un proceso adecuado en este estudio es modelo y pauta a aplicar en otros marcos investigativos.

En el conocimiento del medio resulta de carácter obligado la observación directa del entorno. Y en esto "el conocimiento de la localidad propia representa el paso más lógico e imperceptible desde su primer reducido ámbito al del mundo exterior". (2)

El poner al niño en contacto con realidades concretas, le afina el sentido de la observación, le dota de una capacidad reflexiva, le ayuda a comprender y a asimilar con más facilidad, a establecer conexiones con otras realidades e incluso a obtener conclusiones, consecuencias que pueden ser muchas y enriquecedoras a descubrir por parte del alumno.

#### UNA EXPERIENCIA PRACTICA.-

El trabajo fue llevado a cabo por los alumnos de 8º curso de E.G.B. del Colegio Público Luis Pasteur de Málaga durante el curso 1.983 - 84 e inspirado en gran parte en los principios teóricos-prácticos de autores representativos de la corriente no directiva en educación como J. Ardoino, C. Rogers, M. Lobrot y J. Ferry entre otros.

#### Planteamiento de la experiencia.-

Para lograr poner en marcha la experiencia, la profesora intentó durante varios días que los alumnos se interesaran vivamente y tuvieran curiosidad por conocer hechos del pasado malagueño, apuntándoles lo emocionante que para ellos sería descubrir sus propios medios y elaborar a partir de sus propios descubrimientos.

Una vez conseguida la motivación, puso sobre la mesa y fue objeto de discusión una serie de temas referentes a Málaga, visualmente muy familiares pero sobre los que no tenían ninguna otra información, que les llamaron la atención por ser asuntos familiares. Tras algunos titubeos se decidieron por un estudio sobre "EL PARQUE DE MALAGA".

Se plantearon una serie de objetivos

- Unos de carácter formativo: como desarrollo de la capacidad de flexión. Aumento de la capacidad de trabajo, de búsqueda. Adquisición de un nivel adecuado de convivencia, etc.

- Otros de carácter instructivo: adquirir sobre el tema un conocimiento lo más completo y profundo a que ellos pudieran llegar, indagando sobre todo lo que les pudiera reportar luz para el estudio que pretendía.

Fijaron una metodología a seguir

- Para ello los 28 alumnos que componían la clase se repartieron en cuatro grupos al frente de los cuales colocaron a los que consideraban más capacitados, los demás se fueron distribuyendo al azar. Se impusieron unas serias obligaciones, sobre la búsqueda que debían realizar, donde, cómo, cuándo y qué (interviniendo aquí como orientadora la profesora). Se distribuyeron los campos para que el trabajo resultara agradable, cómodo y que todos se responsabilizaran en su intervención.

- El cometido de la profesora quedó sólo en una ayuda al grupo, caso de que ocurrieran serias dificultades. Fue más bien una especie de coordinadora de la experiencia, sólo intervenía cuando era solicitado para ello.

- El cometido de los alumnos consistió en recoger documentación, noticias periodísticas, buscar bibliografía, visitar archivos fuera de horas de clase en los días que ellos mismos se habían asignado.

En clase se leían, comentaban, seleccionaban y ordenaban los datos obtenidos por cada grupo, se discutía la elaboración del esquema de trabajo hasta que quedó configurado:

- 1.- Pequeño estudio sobre la reforma urbanística de la Málaga del siglo XIX.
- 2.- Intento de creación de un parque público en la ampliación de terreno ganado al mar.
  - 2.1.- Antecedente que lo hicieron posible.
  - 2.2.- El papel desempeñado por Antonio Cánovas del Castillo y otros conocidos malagueños, como la familia Larios.
- 3.- Proceso de construcción.
  - 3.1.- Anteproyectos.
  - 3.2.- Proyecto final.
  - 3.3.- Construcción.
- 4.- Decoración del espacio utilizado.
  - 4.1.- De tipo decorativo: estatuas, fuentes, jardinería, etc.
  - 4.2.- De tipo funcional: surtidores, alumbrado, bancos, etc.

Material que aportaron.-

Plano de Málaga a fines del XVIII (Carrión de Mulas, año 1.791); el de mediados del XIX (Rafael Mitjana, año 1.838); el de finales del XIX (Emilio de la Cerda).

Los proyectos de: Manuel Domingo Larios, el de Eduardo Strachan, el de J. Rucoba, el de Manuel Rivera, el de Tomás Brioso.

Un amplio conjunto fotográfico de fuentes, estatuas, bustos y de especies florales de interés por su rareza.

Fuentes y bibliografía.-

Utilizaron las noticias periodísticas de esta época recogidas por: La Unión Mercantil, El Popular, El Avisador Malagueño, Las Noticias, etc. También las actas de cabildo de esos años que bien clasificadas se encuentran en el Archivo Municipal y al que siempre es fácil acceder. Así mismo consultaron las publicaciones referentes al tema.

CONCLUSION.-

Como conclusión dijeron que el trabajo había merecido la pena, logrando sobrepasar los objetivos que se habían marcado pues la búsqueda bastante fructífera también les aportó el conocimiento de otras realidades malagueñas que desconocían y que les habían abierto vías para posteriores trabajos y empresas del mismo o parecido tipo.

NUESTRA REFLEXION.-

Admitimos, defendemos y creemos la escuela como centro de dinámica investigadora, pero como dice Vacas Belda (3) "es necesario que el maestro adquiera los conocimientos, medios, técnicas para saber desarrollar una labor investigadora en la escuela". Que se den facilidades a los profesionales de la enseñanza para asistir a encuentros, congresos, donde intercambien experiencias, ensayen nuevas técnicas, elaboren proyectos y discutan opiniones para la mejor realización de este proceso educativo complicado, atractivo e inquietante por lo sorprendente que puede ser.

Es necesario mejorar las condiciones ambientales de los centros escolares dotándolos de condiciones indispensables para el desarrollo de la convivencia escolar y para que en él se realice, de la forma más agradable, el complicado proceso educativo. Es necesario aligerar el número de alumnos por aula.

Sin solucionar estos puntos o casi nunca solucionados, todos queremos la escuela como un centro de perfeccionamiento, en la que alumnos y profesor aunados en los mismos logros y compenetrados en el quehacer consigan una enseñanza o aprendizaje en la que sea el descubrimiento, la investigación, bien de forma individual o en grupo (mejor a nuestro parecer) la técnica para conseguir todo tipo de conocimiento. Para ésto partimos de la base de que es urgente, necesario y viable el desarrollo investigador en los centros escolares. (4)

NOTAS.-

- (1) FREINET, C.: "Un nuevo concepto de Educación". Vida Escolar, nº 222. Año 1.983, pág. 72.
- (2) VILA VALENTI, Juan: "Fines y medios del estudio de la Geografía local en la Escuela". Vida Escolar, nº 27. Año 1.961, pág. 2.
- (3) VACAS BELDA, Carlos: "Investigación y participación". Comunidad Escolar, octubre 1.983.
- (4) "Seminario sobre política de innovación de Educación Básica y Centros Experimentales". Vida Escolar, nº 215, págs. 103 y ss.