REFLEXIONES TEORICAS SOBRE EL LIBRO DE TEXTO COMO RECURSO DIDACTICO

MANJON RUIZ,Juana.

TRIGUEROS GORDILLO,Guadalupe.

1.CONCEPTO DE MOTIVACIÓN.

Puede observarse la gran variedad de términos que se aplican a la motivación humana;así por ejemplo no es fácil distinguir entre móvil ,motivo,tendencia, pulsión,necesidad,deseo,motor,etc...,como ya en su momento especificó KLINEBERG. Todos estos conceptos básicos en Psicología y en Pedagogía están estrechamente relacionados entre sí y contribuyen de una manera esencial a explicar el ámbito de/ la actividad humana.Estos conceptos han sido objeto de múltiples esfuerzos metodológicos,los cuales han llevado a su vez,a una multitud de definiciones e intentos de sistematización.Pero no es objetivo de este apartado la definición conceptual/ de todos ellos,por lo tanto nos centraremos solamente en la definición de motivo= motivación,en la medida que ésta es necesaria para la comprensión de la temática/ analizada.

Así por ejemplo,el Diccionario de Pedagogía de FOULQUIE(1976) dice que el concepto de motivación "es derivado del latín MOTIVUS:relativo al movimiento(lo / que en la conciencia lleva a la acción y la justifica,sinónimo de razón),ha llevado a la formación del verbo motivar(Justificar valiéndose por motivos o razones; provocar)".

Por motivo se entiende "aquel factor o conjunto de factores internos que inician,dirigen y sostiene una determinada conducta.Las ayudas que puedan venir del exterior son incentivos,motores momentáneos que no llegarán a convertirse en motivos hasta que no estén interiorizados (TORT,1973).

"La motivación nace del conflicto que oponen las pulsiones instintivas a / la posibilidad de su satisfacción,bajo reserva de su compatibilidad con las condiciones impuestas por el mundo exterior" (FREUD,1973).

O también,"Motivación:Comportamiento a base de conductas completas que // comprende a la vez necesidades y fines" (KRES y GRUTCHFIELD) (1).

Si se analizan las tres definiciones anteriormente expuestas,se observa / que,aunque postulan e introducen aspectos distintos que pueden considerarse a su/ vez como complementarios dando así una visión más totalitaria de dicho concepto,/ presentan también rasgos comunes como que la motivación:

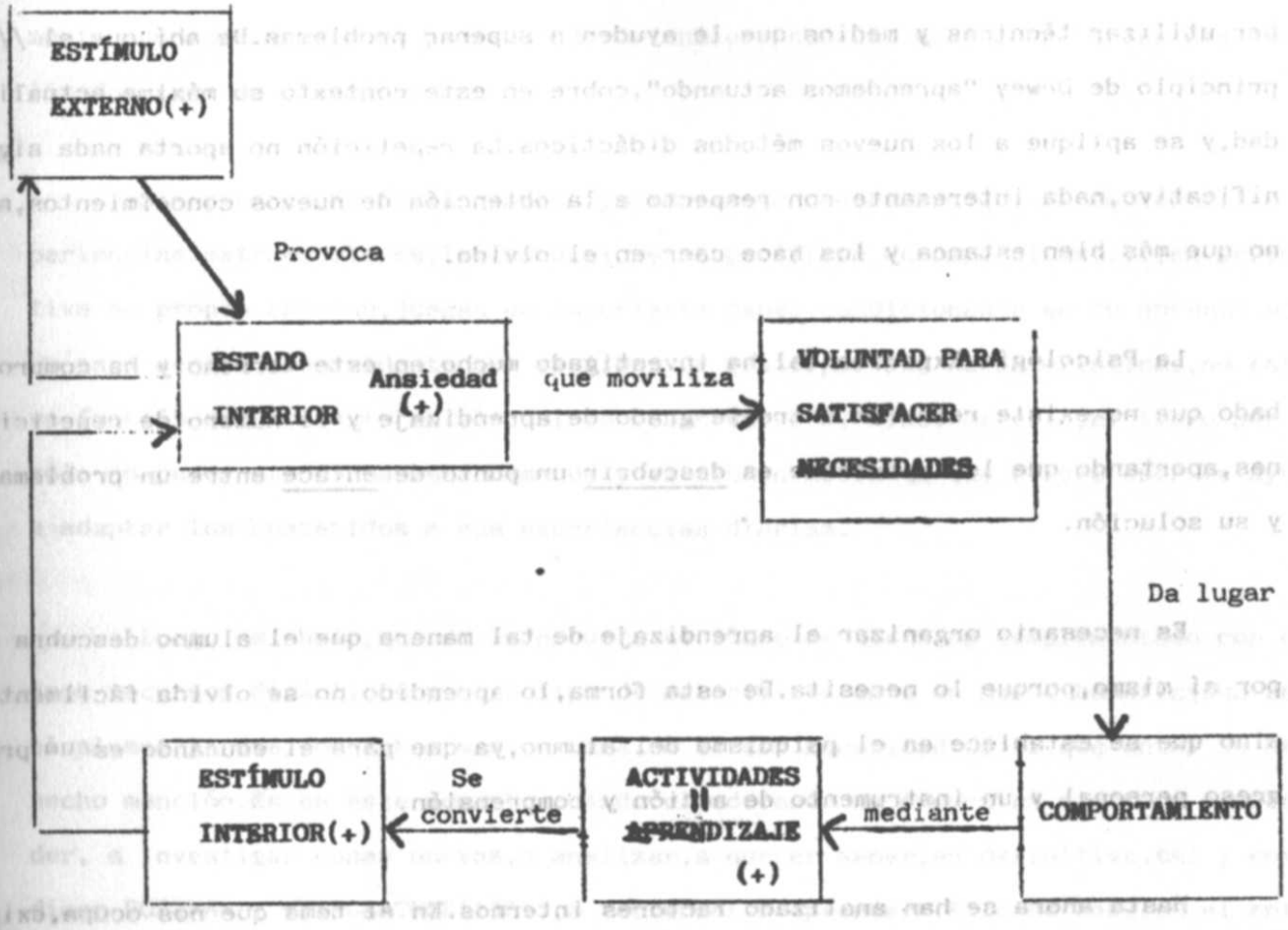
a) Va referida siempre a un comportamiento.
b) Tiene como finalidad buscar la satisfacción de necesidades.
c) Y,es de naturaleza interna o intrínseca.

Si estos tres rasgos se tienen en cuenta,se podría plantear una perspectiva globalizadora de ellos,que llevaría a definir la motivación como "un estado interior de la persona que da lugar a determinados comportamientos,cuya finalidad / es satisfacer las necesidades producidas por estímulos tanto externos como internos.

MOTIVACION Y LIBRO DE TEXTO.

Si se traslada la definición dada anteriormente a un esquema gráfico,quedaría de la siguiente manera,siendo éste la base central de nuestras reflexiones/ en cuanto al tema que nos ocupa.

(1)Cit. in KLINEBERG,O:Psycologie sociale.Vol I:"Motivation et psycologie differentielle".P.U.F.,París.



Superada ya la Pedagogía tradicional caracterizada por programas que llevaban a disociar al alumno de la elección y organización de actividades de aprendizaje,Clausse estima que la verdadera motivación se refiere menos a las actividades que hay que aprender,que al psiquismo del alumno que aprende.

Urge que el alumno sienta que hay algo que merece la pena saber,que es enriquecedor para él e interesante descubrir,no como una obligación escolar,sino más bien como interés personal.

Si se parte de la base que el aprendizaje en su esencia es teleológico,se llega a precisar que su objetivo consiste en lo que importa saber,para lo cual es la voluntad el principal instrumento impulsor de tal actividad, y ésta hay que movilizarla.Por lo tanto quedan ya lejanos los métodos tradicionales de repetir una y otra vez,y se acercan cada vez más a actividades tales como la exploración,investigación y el descubrimiento.Aprender significa llegar al interior de un problema,buscar caminos nuevos que lleven al sujeto a descubrir hechos por él mismo, apreciando y comprendiendo aquello que escucha,lee,hace o descubre.Significa sa-/

ber utilizar técnicas y medios que le ayuden a superar problemas.De ahí que el /// principio de Dewey "aprendemos actuando",cobre en este contexto su máxima actualidad,y se aplique a los nuevos métodos didácticos.La repetición no aporta nada significativo,nada interesante con respecto a la obtención de nuevos conocimientos,sino que más bien estanca y los hace caer en el olvido.

La Psicología Experimental ha investigado mucho en este terreno,y ha comprobado que no existe relación entre le grado de aprendizaje y el número de repeticiones,aportando que lo importante es descubrir un punto de enlace entre un problema/ y su solución.

Es necesario organizar el aprendizaje de tal manera que el alumno descubra / por sí mismo,porque lo necesita.De esta forma,lo aprendido no se olvida fácilmente sino que se establece en el psiquismo del alumno,ya que para el educando es un progreso personal y un instrumento de acción y comprensión.

Hasta ahora se han analizado factores internos.En el tema que nos ocupa,existen también agentes exteriores que sirven de estímulos y que ayudan,de forma valiosa,a provocar todo el proceso de motivación.En este caso,sería el libro de texto el que realizara dicha función desde el momento en que contribuye,de una forma/ positiva,a impulsar la voluntad de aprender y a que el alumno sienta la necesidad/ de indagar sobre aquello que se le presenta (contenidos,actividades),como algo que realmente merece la pena saber.

De todos es sabido que a pesar de existir otros muchos recursos en la Didáctica actual,el libro de texto sigue ocupando un importante lugar dentro de ella.Se podría indicar que es uno de los más utilizados-por los profesores y alumnos-en la actividad educativa cotidiana.Un buen libro de texto es un instrumento interesante debido a que sirve de orientación y guía.

Partiendo de este hecho,es necesario delimitar algunos elementos que merecen especial atención para que éste sea un recurso motivador en el alumno:

-Si se tienen como base los contenidos,es justo afirmar que el libro de texto los presenta de una forma clara,sistemática y organizada.Este aspecto es alta-/

mente considerado por el profesorado:de ahí que sea uno de los criterios más utilizados para su elección.

-Sin embargo,no faltan investigaciones que demuestran que el ambiente,las experiencias extraescolares,las condiciones específicas de cada alumno...,en definitiva su propio entorno,juegan un importante papel condicionante en su aprendizaje. En este sentido,es evidente que el libro de texto,por sus características,no está/ en función del contexto en el cual se desenvuelve el niño.Por ello,el libro por sí sólo no puede atender a esta demanda y el alumno necesita que el profesor le ayude a adaptar los contenidos a sus experiencias diarias.

-Luego es obvio,que en la escuela el libro de texto es complementado con o-/ tros recursos didácticos y otro tipo de material.Es este un hecho beneficioso para el alumno,ya que con ambos medios nace en él esa necesidad de la que antes se ha / hecho mención.Es en este momento cuando el educando se encuentra alentado a aprender, a investigar cosas nuevas,a analizar,a querer saber,en definitiva,tal y como dicen POSTMAN Y WEINGARTNER(1981),a "aprender a aprender".Ello se basa en el entusiasmo que ponen los discentes en fabricar su propio documento de trabajo,apoyándose en el libro de texto y en experiencias y datos obtenidos a través de las actividades propuestas por el libro.

-Es innegable que en ocasiones puede resultar un documento monótono y árido, ya que éste se utiliza con asiduidad y no introduce elementos variantes que logren mantener el interés del lector.Es decir,que cuando el alumno compra y revisa el libro (primera impresión),adopta ya una idea determinada en cuanto a los pocos aspectos novedosos que éstos a veces incluyen,no tanto en cuanto al contenido,como a // sus aspectos de presentación:dibujos,ilustraciones,...Este dato ha de tenerse en / cuenta de una manera especial ya que,es destacado de una forma constante y significativa por los alumnos (*).

-Así mismo,se detecta la necesidad de que los libros de texto sean más creativos,ya que por el contrario se puede caer,y de hecho se cae,en el uso rutinario,

(*)Datos sacados de una encuesta realizada a alumnos.

es decir en utilizarlos porque siempre se ha hecho,conformándose así como una especie de "tradición escolar".(**)

Por lo tanto y para concluir se podría decir que el libro de texto en la actualidad debe tener como características esenciales:

Ser un instrumento de apoyo básico que lleve a desarrollar actividades creativas en los alumnos.

Es necesario que despierte la curiosidad del alumno por aquello que hay que/ aprender,es decir,no ser un expositor de conocimientos,sino que a través de ellos-puesto que no se trata de destruirlos-se llegue a potenciar la capacidad imaginativa de los alumnos,que los conecte con la realidad social,cultural,...del momento/ que vive.Para ello,el libro de texto debe disponer de todos los medios a su alcance.

Hasta ahora,ha sido el apoyo básico para la instrucción.Esta función tuvo gran importancia en una época en la que era prácticamnete el único recurso del que el / profesor disponía para hacer llegar los contenidos al alumno.Sin embargo,hoy día / los medios son muchos,la existencia de bibliotecas,entre otros,en casi todos los / colegios es una realidad,con lo cual se cuenta con libros que pueden facilitar esta función(que es importante y no tiene por qué perderse)puede ir evolucionando al igual que lo hacen las realidades educativas.Por ello el libro de texto debe de // combinar instrucción y educación.Es decir,que a la vez que presenta contenidos plantee también interrogantes vitales que ayuden a reflexionar y enseñen a pensar,a razonar de manera correcta,siendo éstas,capacidades que orienten favorablemente a la resolución de problemas en la vida cotiidana.De esta manera se plantearía el estudio como actividad enriquecedora y no como obligación impuesta por el "mundo adulto",con lo cual conectaría más con las posibles expectativas existentes en los a-/ lumnos ante la tarea del estudio y del aprendizaje.

(**)Datos sacados de una encuesta realizada a profesores.

BIBLIOGRAFÍA:

-ASCHERSLEBEN:La motivación en la escuela y sus problemas.
Ed.Marova;Madrid,1.980

-EVANS,Phil:Motivación.Continental;México,1982.

-FOULQUIE:Diccionario de Pedaggía.Ed.Oikos-Tau.Barcelona,1977

-FOURCADE:La motivavión en la enseñanza:"provocad la sed en el niño".
Ed.Narcea;Madrid,1977

-FREUD,S:Elementos de Psicoanálisis.Obras Completas.Biblioteca Nueva;Madrid,1973.

-GENOVARD:Psicología de la Educación:Una perspectiva interdisciplinaria.
CEAC;1981

-JUIF,P yLEGRAND,L:Las grandes orientaciones de la Pedagogía Contemporánea.
Ed.Narcea;Madrid,1980

-KLINEBERG:Pycologie Sociale.Vol I:"Motivation et Psycologie differentielle"
P.U.F.París.

-POSTMAN Y WEINGARTNER:La enseñanza como actividad crítica.
Ed.Fontanella.3ª Edición.Barcelona,1981

-ROKEACH:Some Unresolved issve in theoris of beliefs,attitudes and values.
Symposium on motivation.Nebraska,1979

-TODT:La Motivación.Ed.Herder.barcelona,1982

-TORT:Dinámica y Técnica del estudio.ICCE;Madrid,1973

-SCHIEFELE;H:Motivación del aprendizaje y aprendizaje de motivos.
Oriens;madrid,1980