

Autor	Pilar Núñez Galiano. Francisco Aranda Otero.
Dirección	Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. de MALAGA.
Título	EL ENTORNO COMO INICIACION A LA INVESTIGACION HISTORICA EN EL AULA. UNA EXPERIENCIA PRACTICA.
Texto	LA INVESTIGACIÓN EN EL APRENDIZAJE

Que el alumno aprenda a aprender, es uno de los objetivos más valiosos de la educación moderna.

Es una actividad intelectual en donde se forman las nuevas nociones y operaciones, siendo éstas los elementos fundamentales del pensamiento. Cada nueva reacción, supone esquemas anteriores, de lo que es una diferenciación y una nueva coordinación. El proceso de esta génesis se cumple en la investigación realizada por el niño (1).

La investigación, de por sí, genera interés, es una forma de dar respuesta a la curiosidad del ser humano, alcanzando un alto valor pedagógico. Piaget ya confirma, que la investigación directa del niño es un vehículo idóneo para el aprendizaje y para estimular el desarrollo de su estructura cognitiva. De ahí que los presupuestos del nuevo aprendizaje sean: reelaboración, redescubrimiento, actividad operatoria, en una palabra << construcción >>.

#### EL ENTORNO Y SUS POSIBILIDADES HISTORICAS EN LA INVESTIGACION ESCOLAR.

El entorno se puede convertir en un excelente recurso didáctico para el desarrollo de la inteligencia práctica, la formación del pensamiento científico, para despertar interés por la comunidad en que se vive, y el deseo de ser útil y participar en su desarrollo (2).

La indagación del medio además de estimular el desarrollo mental del niño, le proporciona conocimientos válidos y estructuras precisas para aplicar su capacidad científica a otros ámbitos de su vida.

En este proceso de aprendizaje, el maestro debe de abandonar su modalidad tradicionalmente directiva para convertirse en orientadora, mientras que el alumno tomará un papel más activo, se debe de encarar por sí mismo del proceso de formación de conceptos, y debe considerar su medio como suministrador potencial de su información (3).

La Historia no es una disciplina que se considere como "algo" cultural, que se transmite de forma cuantitativa, sino como lenguaje que permite entender el significado de la realidad.

Para que la Historia se haga comprensible es necesario que sea afrontada en su proceso de investigación.

La interacción del hombre en su mundo es uno de los fines fundamentales de la educación y de la escuela, en cuanto inserción del hombre en la humanidad, humanidad que no es sólo presente sino también pasado y futuro, estando el presente en función de un pasado y motivado por el futuro.

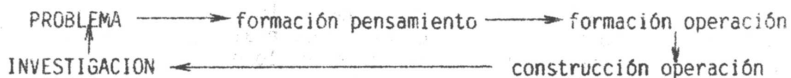
La enseñanza de la Historia se tendrá que enfrentar a las dificultades que presentan en el niño el acceso al pasado histórico. Tendrá que propiciar actitudes y experiencias activas para contribuir al dominio progresivo de las estructuras temporales y lógicas, debe, en resumidas cuentas, que el alumno -

construya esquemas cognitivos y desarrolle sus capacidades en consonancia - con su madurez psicológica.

El entorno del niño le ofrece innumerables ocasiones de investigación, siendo necesario aprovechar sus posibilidades históricas para llevarle a una reflexión que partiendo de lo vivido pase a lo ideado y de la observación a la explicación (4).

Para este aprendizaje proponemos motivar al alumno ante una situación - que provoque en él una necesidad de información y explicación: la hipótesis - en Historia como técnica de motivación en la investigación escolar.

La psicología de Piaget nos enseña que un problema constituye "un esquema anticipador", que debe ser base de la investigación del alumno. El problema será presentado en una forma clara y viva, éste bien comprendido actúa como autoregulator de la investigación, ya que permitirá a los alumnos apreciar las hipótesis y proposiciones.



Nuestra experiencia versará sobre nuestra Historia Local y partirá del planteamiento del problema MALAKA - MAINAKE (asentamientos de las culturas - fenicias y griegas en Málaga).

#### DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA.

El hilo conductor para desarrollar un número de temas sobre el estudio de la localidad, ha sido el "Desarrollo urbanístico de Málaga". Trataremos - aquí el primer tema, como experiencia de un aprendizaje investigador, basado en el binomio MALAKA-MAINAKE, que asienta la problemática de las primeras organizaciones urbanas de dicha localidad.

Fue realizada durante el curso 1983-84, en el Colegio Público Luis Pasteur, en 8º de E.G.B. de Málaga.

- a. Los OBJETIVOS perseguidos en este trabajo han sido:
- Potenciar técnicas metodológicas en el aprendizaje histórico.
  - Facilitar por medio del proceso investigador la concienciación histórica.

- Motivar al alumno al descubrimiento de sus antecedentes históricos.
- Valorar las fuentes directas en dichos estudios.
- Destacar la hipótesis en el trabajo de investigación.
- Comprobar, utilizando los medios más cercanos y buscando otros, lo expuesto.

- b. La METODOLOGIA de trabajo.

Las técnicas de investigación utilizadas han sido principalmente:

-La observación directa en:

- . Yacimientos púnicos de la localidad.
- . Cerámica y otros útiles ibérico-púnicos y griegos en el Museo Arqueológico.

La observación como actividad pedagógica está generalmente conectada - con una concepción descriptiva e inductivista del trabajo científico(5). Nuestra experiencia precisamente comienza formulando conjeturas y son-

esas conjeturas las que nos van a permitir dar un sentido a la observación. La aproximación histórica de nuestro medio indica más un proceso de observación que un medio particular. Este proceso girará alrededor de todos los vestigios y huellas dejadas por el pasado (6). Es decir, nuestras fuentes no quedarán reducidas al documento histórico, sino que se aplicarán, a los lugares geográficos, restos y vestigios civiles (tumbas, cerámicas ...), en resumen, todo tipo de material que se puede mostrar como evidencia.

-Técnicas de extracción: llevadas a cabo principalmente en el análisis y valoración de las fuentes documentales, así como en la síntesis y esquemas finales.

-Otras técnicas: trabajo en grupo, debates, comentarios de textos ...

Bajo el punto de vista METODOLÓGICO los pasos fueron los siguientes:

1. Elección de tema. Planteamiento del problema sobre el origen de nuestra ciudad.
2. Lecturas y comentarios bibliográficos seleccionados.
3. Análisis de las fuentes documentales, recogidas en las dos obras de A. García Bellido: "España y los españoles hace dos mil años, según la Geografía de Strabón" y de "La España del siglo I de nuestra era" según P. Mela y C. Plinio":
  - "Ora Marítima" de R. Festo Avieno.
  - Strabón (Libro III, 4. 2).
  - P. Mela (II, 4).
  - C. Plinio (III, 8).
4. Análisis y crítica de las hipótesis:
  - de M. Laza Palacios.
  - de M. Burgos Madroño.
  - y de Gran Aymerch.
5. Observación por medio de diapositivas de las posibles ubicaciones de Malaka-mainake, expuestas en las citadas hipótesis.
6. Reseñas sobre mapas y planos de Málaga de los lugares nombrados en las fuentes documentales.
7. Salidas: resulta imprescindible en este caso para constatar y verificar las fuentes e hipótesis tratadas. Procuramos que por medio de pequeños comentarios las observaciones fuesen ordenadas y progresivas, éstas fueron recogidas por apuntes y después cotejadas con los textos historiográficos, reflexionando sobre los aspectos más interesantes de éstos y las versificaciones ya citadas anteriormente. Estas visitas se harán principalmente a:
  - Desembocadura del Guadalhorce: yacimiento púnico romano.
  - Cerro de la Tortuga (Teatinos): yacimiento ibérico-púnico.
  - Trayamar (Torre del Mar): yacimiento púnico.
  - Visita al Museo Arqueológico de Málaga.En estas salidas será fundamental:
  - Observación de la situación y medio geográfico.
  - Recogida de notas "in situ".
  - Recogida de cerámica de superficie con algún aspecto tipológico, constatando después con el tipo de cerámica observada en el Museo.
8. Reflexión y síntesis final: para ello la clase se dividió en tres grupos partidarios de una u otra hipótesis, que defendieron con: presentaciones de planos, síntesis históricas, exposición de diapositivas, que se hicieron por algunos alumnos en las mencionadas visitas.

Al mismo tiempo que dichos grupos intentaron reconstruir la vida material de estas primeras organizaciones urbanas por medio de comics, presentación y clasificación de cerámica ... etc.

Como final hubo y coloquio abierto con un arqueólogo de Málaga en donde se formularon preguntas por parte de los alumnos.

#### MATERIALES DIDACTICOS.

Citaremos solamente los fundamentales:

- Mapas de Andalucía y de la provincia de Málaga.
- Planos de la localidad de Málaga.
- Diapositivas y croquis sobre yacimientos y restos iberico-púnicos.
- Fococopias de documentos históricos.
- Material bibliográfico ...

#### CONCLUSIONES.

Esta actividad no sólo nos sirvió para experimentar un aprendizaje más innovador, sino para plantearnos las posibilidades que tiene el entorno en el estudio histórico, pudiendo ser llevado además en una línea investigadora, en donde se desarrolla la curiosidad del alumno, promoviendo una actitud de búsqueda y de investigación. Ha sido el documento y la hipótesis, el punto de partida, pero hemos experimentado la importancia del medio en el enfrentamiento del niño con el pasado.

Al mismo tiempo los alumnos entre otras muchas cosas han experimentado, que la solución de un problema depende de muchos factores, no sólo de los que aparentemente están más relacionados con él, sino que a veces algunos aspectos que no parecían tener mucho que ver con la cuestión resultaron decisivos.

#### NOTAS BIBLIOGRAFICAS.

- (1) HANS AEBLI: Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. Kapelusz. Buenos Aires. 1973. pág. 47.
- (2) BLAZQUEZ ENTOMADO, F., y otros: Didáctica General. Anaya. Madrid. 1983.- pág. 372.
- (3) SHULMAN, L.; KEISLAR, E.: Aprendizaje por descubrimiento. Trillas. Mexico. 1974. pág. 52.
- (4) NOEL LUC, J.: La enseñanza de la Historia a través del medio. Cincel-Kapelusz. Madrid. 1981. pág. 36.
- (5) DEVAL, J.: Creer y pensar. Laia. Barcelona. 1983. págs. 247-248.
- (6) NOEL LUC, J. op. cit. pág. 74.