Autor	DANIEL CELA BERMEJO
Dirección	Avda. del Triunfo nº 1o - Dos Hermanas
Título	ESTUDIO DEL ENTORNO, UN METODO DE TRABAJO PARA EL C. INICIAL
Texto	

Hemos enfocado el aprendizaje por tres vertientes, con un punto común de conexión: La exposición de lo aprendido se hace mediante la técnica del Comic. Esto en base a que los niños se sienten identificados con lo que hacen. los monigotes son su creación. Les resulta más fácil expresarse con dibujos que con palabras. Evidentemente nos sobran todos los libros de texto: El entorno es cambiante y asimilamos parcelas de ese entorno; que vamos acumulando, como hojas de un libro que se elaborará a lo largo del año y que, por tanto, no es material de estudio propiamente dicho, sino una especie de "archivo", donde guardamos cuanto hemos ido trabajando.

A.- Para dar cumplimiento al "qué debemos enseñar", utilizamos el siguiente sistema:

- El maestro nombra el tema. Por ejemplo, el otoño.
- Los niños aportan cosas que saben sobre el tema, de manera que entre todos se construye, hasta que no tenemos nada más que aportar.
- Recopilamos una a una todas las informaciones, soslayando las que se rechazaron en el diálogo.
- El maestro ofrece un folio para que se exponga el tema mediante comic, de manera que la información fundamental se haga en dibujos y se complemente con pequeños diálogos.
- El maestro o los niños, eligen el trabajo mejor o el más completo y con él se elabora un clichet que se tira en la multicopista y que colorearán los niños. El resto de los trabajos lo guardará

cada cual en su carpeta.

- El trabajo de otras áreas se enfocará según lo que hemos hecho en Sociales.

Pensamos que este sistema ofrece varias ventajas:

- El profesor pasa a segundo plano al desaparecer el discurso magistral.
- El niño adquiere un primer plano, se forma a si mismo y expone a debate los conocimientos que tiene al llegar al Colegio. Los contrasta amigablemente y está obligado a discutir, si cree poseer una verdad que el resto no comparte.
- La globalización aparece espontaneamente.
- La respuesta no tiene porqué aparecer en el aula y sí, quizás, en la casa o en la calle, investigando.

B.- Hemos desarrollado una programación sobre un tema que nos parece interesante en Dos Hermanas, fácil de motivar y con infinitas posibilidades: El Olivo.

Este trabajo se desarrolla en gran grupo o por equipos pequeños de siete u ocho niños. Las actividades complementarias y extraescolares se hacen en gran grupo. Por ejemplo: La clase se desplaza a un Olivar, para observar el proceso del Verdeo, allí preguntan a los trabajadores cuanto se les ocurre, realizan las faenas con ellos y en clase lo trasladan a comic.

Los grupos pequeños son los "periodistas", dibujantes, "encuadernadores"... Se dedican a hacer entrevistas, casete en ristre, a personas de difícil acceso; dibujan lo que los otros no quieren o les piden; organizan el trabajo realizado...

Para hacer esta monografía hemos organizado una serie de actividades extraescolares, lo que supone un acicate al aprendizaje, que actua automáticamente como motivador. Además, en algunos sitios los invitan o los tratan como verda

deros periodistas, lo que a los siete años tiene una importancia en si misma.

Por otra parte el conocimiento directo efrece una información interdisciplinar, dificilmente evaluable, pero fuera de toda duda.

C.- Por último, hemos impulsado pequeños grupos de investigadores que estudian temas propuestos por ellos mismos y en los que solo nos permitimos ofrecer los medios audiovisuales de que el Colegio dispone (microscopio, casete) , para hacer más interesante la experiencia, y sencillos experimentos que las completan; por ejemplo, un equipo está estudiando el Puchero, por lo que les hemos sugerido que siembren un garbanzo en un frasco, con algodón.

Estos grupos recogen información en sus casas, en la Farmacia, de sus abuelos, del policía de la barriada... y la traen a clase. Se les trasmite a los demás y se suscita algún interrogante que ellos se encargarán de desvelar, volviendo a preguntar.

Una vez elaborado el tema se traslada a cartulina con la imprentilla Freinet y se distribuye a los niños de la clase.

- Para finalizar algunas reflexiones: Entendemos la investigación no solo como un medio de adquirir conocimientos o de contribuir al aprendizaje, sino como un medio de transformar el propio entorno. En este sentido es preciso hacer notar que se recoge o se transmite cantidad de información erronea o que se ha heredado tradicionalmente como verdadera; pero al contrastarla, aparece como contradicción y se suprime del bagaje personal que el niño trae ala escuela o de las informaciones que ha recogido. Es elocuente el ejemplo de los niños que estudiaban la Salamanquesa. Digeron que les habían informado que "si te escupía una salamanquesa se te

caia el pelo," y lo aceptaban sin dudar, pero despuésde preguntar en la Farmacia y a algún maestro... lo olvidaron con la misma facilidad que lo habían admitido.

Este es a grandes rasgos el método de trabajo que utilizamos, sin embargo, a falta de espacio para ampliar algunos aspectos, dejaré en el aire un interrogante al que no encuentro respuestas satisfactorias por el momento: Los niños hablan, discuten, buscan argumentos para convencer a los demás dibujan, observan láminas, miran con lupa, graban en su casete... esto quiere decir que toman contacto con una gran cantidad de conocimientos, que van desde la ampliación del léxico a la observación de cosas que le son anejas ajenas a veces. Pero me pregunto cual es el grado de asimilación que estos niños poseen. Además se les está ofreciendo un método de trabajo y, me pregunto también, si el fin de la escuela es acumular saberes o saber cómo hay que saber...