

*Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*

John W. Creswell

California, SAGE, 2003, 246 páginas

VERÓNICA GUARDIOLA CORRAL

*Grupo de Investigación MAECEI*

John W. Creswell es profesor de Psicología Educativa en la Universidad de Nebraska - Lincoln. Está especializado en métodos de investigación, diseño cualitativo y diseño mixto. Igualmente es experto en el campo de las aplicaciones metodológicas a la educación.

De forma paralela a su labor investigadora y docente ha sido autor de valiosos libros y manuales con los que ha contribuido a la comunidad educativa y científica –profesores, estudiantes e investigadores– mediante la divulgación de sus conocimientos y hallazgos. Entre sus obras destacan: *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research* (2001), *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing among Five Traditions* (1998) y *Research Design: Qualitative and Quantitative Approaches* (1994).

El libro que abordamos, *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*, se inscribe dentro de las Ciencias Sociales y Humanas. Su propósito consiste en ofrecer una visión actual de los diseños de investigación propios de esta Ciencia. Así, incorpora una detallada descripción de los métodos de investigación cualitativa –con interés cada vez más creciente en esta disciplina– cuantitativa –más estudiada y de uso común entre los investigadores– y las nuevas fórmulas conocidas como “métodos o diseños mixtos” muy en boga hoy día por las posibilidades de enriquecimiento y complementación que ofrece al proceso de investigación. En esta línea, manifiesta las características más significativas de cada método y establece una comparación entre los mismos. De modo que el lector llega a comprender las posibilidades de que constan y la conveniente utilización de cada uno de ellos según la naturaleza del tema de estudio. Se trata, pues, de una guía o manual de trabajo dirigida a alumnos de doctorado, profesores e investigadores principiantes que se inicien o necesiten de asistencia en la elaboración de disertaciones, trabajos de investigación y/o tesis.

Aunque las metodologías de investigación son objeto central en la obra. Su verdadero propósito es describir como las investigaciones deben desarrollarse y plasmarse en papel para que sean adecuadas científicamente. Para ello, el autor realiza una revisión pormenorizada donde recorre cada uno de los pasos – introducción, propósito del estudio o investigación, formulación de preguntas e hipótesis, teorías, definiciones, limitaciones, significado e importancia de la investigación, métodos, instrumentos para la recopilación de información y análisis, etc.– de que se compone y su estrecha relación con el diseño elegido: cualitativo, cuantitativo o mixto.

En resumen, y tal como señala Creswell en el prefacio, “este libro avanza un marco de trabajo, un proceso, para el diseño de investigaciones con metodología cualitativa, cuantitativa y mixta en las Ciencias Sociales y Humanas”. En cuanto a los lectores se señala “que provienen de diversas disciplinas y campos”. Es, por tanto, que este manual se presenta como útil para investigadores de disciplinas varias y no exclusivamente de las Ciencias Sociales.

El contenido se distribuye en dos módulos claramente diferenciados: *Consideraciones preliminares* y *Diseño de la investigación*. El primero de ellos, introduce los pasos preliminares que todo diseño de investigación comprende. Es decir, expone aquellas consideraciones que han de tenerse en cuenta antes de desarrollar la propuesta de investigación. Comprende los capítulos del uno al tres y se concentra en la importancia de tener un marco de trabajo, la utilidad de la revisión bibliográfica y la necesidad de tener presente los principios éticos antes, durante y después de la investigación. En el segundo de los módulos, más extenso y dónde realmente recae el peso del manuscrito, se detallan los pasos de que consta un plan o propuesta de investigación. Comienza con el capítulo cuatro y concluye con el once. A lo largo de los ocho primeros, se establece y describe como afrontar la introducción, el propósito del estudio, la formulación de preguntas e hipótesis, el uso de la teoría, las delimitaciones y la importancia del proceso de investigación. Los últimos tres capítulos están dedicados al método cuantitativo, cualitativo y mixto.

En cuanto a la organización, destaca su practicidad dejando entrever la especialización del autor en psicología educativa. Los capítulos presentan una estructura común: introducción, cuerpo de texto, resumen del capítulo, ejercicios prácticos y lecturas recomendadas con sinopsis de las mismas inclusive. Resalta la ejemplificación de los contenidos teóricos a través de casos, estudios y experimentos reales procedentes de artículos, disertaciones y otras fuentes de distintas disciplinas.

Cabe también destacar la presentación de los índices. Se ofrecen tres índices distintos: uno de contenido general, otro más específico y detallado y un tercer, y último, analítico. Las referencias bibliográficas por su parte, también toman diversas formas. Encontramos así, una bibliografía general, para continuar con un índice de autores que incluye las páginas en las que se citan y un índice de materias que al igual que el anterior indica las páginas que tratan tales materias.

Y en esta línea llama igualmente la atención, el estilo ligero y poco cargado del texto, haciendo acopio a la filosofía directa, simple y práctica de los escritores anglosajones. En esta labor por facilitar lo más posible la comprensión al lector, Creswell redacta un Prefacio, ubicado tras los índices, a modo de guía orientativa muy acertada y bien ordenada en la que prepara al lector para la lectura del libro. En ella se recoge la finalidad del libro, el tipo de audiencia a la que va dirigida y una breve descripción del contenido en general y por capítulos.

Si bien el contenido que aporta el libro es interesante y está bien planteado, su diseño lo complementa y refuerza. Pues, consta de un formato minucioso y claro caracterizado por el empleo de una tipografía adecuada y un buen uso de los márgenes y recursos tipográficos –mayúsculas, negritas, cursivas– que junto con la inclusión de tablas y gráficos favorecen una lectura ágil, no casan la vista y no cargan la página.

Como dice Martha Montero –Sieburth de la Universidad de Massachusetts, Boston– “El libro de Creswell es accesible y útil para los estudiantes, los estimula a través de ejemplos reales, ejercicio y la reproducción de informes actuales. Aborda los tópicos de investigación y dónde encajan mejor de acuerdo con las propuestas permitiendo a los estudiantes entender cuando usar los métodos mixtos. Además, el modo en que enfoca las teorías y los paradigmas facilita a los estudiantes su comprensión”.