



URBAN REGENERATION AS AN OPEN PROCESS. EDUCATION AND AFFECTIVITY: NEW INSTRUMENTS FOR THE REGENERATION OF OBSOLETE URBAN AREAS

ABSTRACT

Many years ago the architect Adriana Bisquert coined the term Urbanism of the Affects. On the other hand, many examples show us how the reality of our cities and their peripheries - especially if this reality is analyzed from new concepts and perspectives, such as sustainability or participation - needs new tools in the search for a future development more effective and fair.

It will be in this sense, that from the experience carried out with the Non-profit-making Association ITACA- Chosen Environment and its action included in the Education for Development Program of the Provincial Council of Cadiz, we will show an innovative methodology that starting from a job of training and empowerment of the citizenry seeks to achieve a subsequent real participation in the processes of urban regeneration and regeneration. A prior preparation that allows not only a higher quality of the proposals, but also a greater involvement of the citizens and an understanding of the rehabilitation of these spaces as a personal and open question, either in time or from the point of view of the continuous participation of any person who is interested.

We will therefore show - if you consider it appropriate - a methodology for urban rehabilitation which, from the adoption of the instruments contributed by fields - sometimes considered far from the discipline of urbanism or architecture such as education and international cooperation - will seek the creation, recovery or reinvention of an affect and appreciation sense between people and their territories, enhancing the creation or protection of a sense of belonging and local specificity that will really make feasible and of better quality any proposal for rehabilitation and urban improvement.

Keywords: 1. Affective Urbanism, 2. Education for Urban Participation, 3. Urban regeneration, 4. Pre-Participation.

LA REGENERACIÓN URBANA COMO UN PROCESO ABIERTO. EDUCACIÓN Y AFECTO: NUEVOS INSTRUMENTOS PARA LA REGENERACIÓN DE AREAS URBANAS OBSOLETAS

RESUMEN

Han pasado muchos años desde que Adriana Bisquert acuñó el término Urbanismo de los Afectos. Por otro lado, multitud de ejemplos nos muestran cómo la realidad de nuestras ciudades y de sus periferias - sobre todo si esta realidad se analiza desde nuevos conceptos y perspectivas, como la sostenibilidad o la participación - necesita de nuevas herramientas en la búsqueda de un desarrollo futuro más eficaz y justo.

Será en este sentido, que desde la experiencia llevada a cabo con la Asociación sin ánimo de lucro ITACA-Ambiente Elegido y su actuación incluida dentro del programa de Educación para el Desarrollo de la Diputación de Cádiz, mostraremos una metodología innovadora que partiendo de un trabajo previo de formación y empoderamiento de la ciudadanía busca la consecución de una posterior participación real en los procesos de cambio y regeneración urbana. Una preparación previa que permite conseguir, no solo una mayor calidad de las propuestas, sino sobre todo una mayor implicación de la ciudadanía y de la comprensión de la rehabilitación de dichos espacios como una cuestión personal y abierta, sea en el tiempo, sea desde el punto de vista de la participación continua de toda persona que esté interesada.

Mostraremos, una metodología para la rehabilitación urbana que desde la adopción de los instrumentos aportados por la educación y la cooperación internacional- buscará la creación, recuperación o reinención de un afecto y un aprecio existentes entre las personas y sus territorios, potenciando la creación o protección de un sentido de pertenencia que harán realmente factibles y de mayor calidad cualquier propuesta de rehabilitación y mejora urbana

Palabras clave: 1. Urbanismo Afectivo, 2. Educación para la participación, 3. Regeneración urbana, 4. Pre-Participación.



Figura 1. Cartel del proyecto ciudades sostenibles. Fuente Asociación Ítaca Ambiente elegido

1. INTRODUCCIÓN

Es una cuestión asumida ya, tanto por los teóricos como por los técnicos y las principales instituciones internacionales que las ciudades, y de forma general todas las áreas urbanas, son el escenario fundamental y prioritario en la búsqueda de la sostenibilidad global y la transformación social. Son en estas áreas donde vive la mayoría de la población y a la vez, el epicentro de la contaminación de nuestro planeta. Además, en ellas se reflejan perfectamente las lacras del consumismo y del individualismo que caracterizan nuestras sociedades modernas, así como las injusticias sociales y el limitado interés por el desarrollo local sostenible y amable.

Es por tal razón que el objetivo específico del proyecto que aquí le presentamos fue el de generar una comprensión crítica sobre la importancia de apostar por la sostenibilidad ambiental de nuestras ciudades y de concienciar sobre el rol fundamental de cada unx de lxs ciudadanxs, haciendo hincapié en niñas y mayores, para la transformación socio-ambiental del entero planeta, partiendo por el trabajo dirigido hacia nuestro entorno más próximo. Concretamente partimos de transformar el pensamiento y la actitud de 50 alumnas/os de centros de enseñanza infantil de la municipalidad de Paterna (Cádiz), y de 20 ciudadanas/os pertenecientes a Asociaciones o Programas de Mayores, empoderándoles y mostrándoles su rol fundamental como ciudadanas/os en la transformación de la realidad y en particular de su entorno.

Para ello, durante el proyecto se proporcionó herramientas al colectivo de mayores y al alumnado interesado a través de una formación que favoreció la toma de conciencia y empoderamiento para generar alternativas al modelo de ciudad existente, realizando principal hincapié en la mejora de la calidad urbana y ambiental, reforzando el cooperativismo y el sentimiento de comunidad, así como la participación ciudadana.

Para dichas formaciones se usaron metodologías y materiales aptos para interactuar y crear un aprendizaje activo y un conocimiento colectivo sobre modelos alternativos de gestión de la ciudad. Una metodología de trabajo participativa y vivencial, basada en las experiencias personales de los niñas/os y de las personas adultas

implicadas, que pasó además por un cuestionamiento de los valores predeterminados de nuestra sociedad (como productividad y competitividad).

2. OBJETIVOS GENERALES

Para todos es evidente que nos encontramos ante una situación de crisis generalizada debida entre otros motivos a la mala gestión llevada a cabo por nuestros dirigentes. Una gestión que entre otras consecuencias ha traído consigo la aplicación de un modelo especulativo que ha usado nuestras ciudades como un bien material más, el cual debía ser aumentado únicamente desde el punto de vista cuantitativo y donde toda implicación ciudadana en sus procesos de cambio debía ser en el mejor de los casos obviada y/o (en el peor) acallada.

Ante esta situación, un nuevo movimiento reivindicativo global basado en la apropiación por parte de la ciudadanía de su papel fundamental en la toma de decisiones inunda el mundo desde hace ya algunos años. Desde casos como el de las llamadas primaveras árabes hasta los más recientes como los acaecidos el pasado año 2015 en Guatemala o en México, vemos como los habitantes de las ciudades exigen en las calles cuestiones básicas como el aumento de la calidad social y ambiental de nuestras ciudades, mayor justicia y transparencia en el modo que se gestionan, mayores niveles de integración y de generación de relaciones sociales, ... y en general un mayor desarrollo del bienestar de las personas que las habitan.

Como veremos posteriormente en la referencia internacional que detallaremos en el siguiente punto, todas estas exigencias están iniciando a producir un cambio incipiente en los modelos de gestión, así como la incorporación de nuevas medidas e instrumentos dirigidos al aumento de la participación y la implicación de la ciudadanía en las tomas de decisiones.

Desde la asociación Ítaca Ambiente Elegido, y a partir del entusiasmo y los conocimientos de una serie de técnicos y profesionales de ámbitos tan diversos como la arquitectura, el urbanismo, la biología y las ciencias ambientales o la cooperación y la educación para el desarrollo, hace ya varios años que estamos proponiendo y poniendo en práctica, tanto en Europa como en América toda una serie de



Figura 2. Pancarta en las protestas ciudadanas del Barrio del Gamonal en burgos. Fuente: Burgosdigital



Figura 3. Manifestaciones en la puerta del Sol. Movimiento 15 M. 2011. Fuente Wikipedia



Figura 4. Dimensiones de la Educación para el Desarrollo. Fuente: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

actividades de empoderamiento y sensibilización destinadas por un lado a la capacitación de todos los ciudadanos sobre las distintas cuestiones teórico-prácticas que encierra el ambiente en el que habitamos otorgándoles unos conocimientos básicos y aumentando así el nivel de la calidad de los resultados de dicha participación, y por otro, a la inclusión en dichas actividades de mecanismos educativos-formativos, que permitan concienciar a todos los habitantes de lo realmente importante de su vinculación a dichos procesos, consiguiendo así una implicación personal de los habitantes en los procesos de cambio que sufren los lugares donde habitan.

2.1. Breve introducción a la educación para el desarrollo (EpD)

Una institución de tanto prestigio internacional como la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) define la Educación para el Desarrollo (EpD) como: "Proceso educativo (formal, no formal e informal) constante encaminado, a través de conocimientos, actitudes y valores, a promover una ciudadanía global generadora de una cultura de la solidaridad comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión, así como con la promoción del desarrollo humano y sostenible".

Más concretamente en el IV Plan Director de la Cooperación Española 2013-2016, afirma que la EpD tendrá como objeto "conseguir que la ciudadanía se comprometa y participe de una política de desarrollo eficaz y de calidad a través del conocimiento y el desarrollo de competencias, valores y actitudes relacionadas con la solidaridad, la O dicho con otras palabras, a través de la EpD se intentará mejorar que las personas tomen conciencia de su papel global en el mundo y de las consecuencias que sus actos cotidianos tiene con respecto al nivel de vida de otras personas del planeta así como de la salud del propio planeta en sí.

Cuatro son las dimensiones, no excluyentes e interrelacionadas, a través de las que se desarrolla la EpD según la AECID: la sensibilización, la educación / formación, la investigación y la participación social / incidencia política (véase gráfico superior).

Serán justamente estas cuatro dimensiones en las que se centrará la metodología de trabajo que aquí le presentamos, pero con una diferencia transcendental. El objetivo de este trabajo de concienciación, no irá dirigido a hacerles ver que sus actos tienen repercusiones sobre otras personas y sobre el entorno físico (o no solo), sino lo que es más importante, que sus acciones (u omisiones) tienen consecuencias sobre ellos mismos, y que, por lo tanto, son ellos los principales actores de cambio para mejorar sus propias situaciones y la de las áreas donde habitan.

3. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE TRABAJO.

Una vez definido el marco normativo e internacional en el que se sitúa y da respuesta el proyecto Ciudades sostenibles, situado en Paterna de Ribera, pasaremos a describir de forma más detallada las cuestiones claves que definen la forma de trabajar y la metodología desarrollada por la Asociación ITACA, teniendo en cuenta varios aspectos importantes.

3.1. Elección de los usuarios. Un punto de partida fundamental para la construcción de un urbanismo de los afectos

Como vimos en la introducción fue Adriana Bisquert, Profesora de la Escuela de Arquitectura de Madrid la que en 1996 introdujo en las jornadas "Los niños en la ciudad" realizadas en Madrid, el concepto de Urbanismo de los Afectos. Una concepción del urbanismo que debía poner lo humano como cuestión fundamental sobre lo urbano, o como ella misma decía:

"El urbanismo de hoy, está produciendo en muchas ciudades, grandes males. Situaciones degeneradas que degeneran a sus gentes. A finales del siglo pasado, fueron los higienistas, los que asustados por el tema de la salud, transformaron el urbanismo.

Quizá sea ahora, el momento de reclamar una nueva transformación: la del urbanismo de los afectos. Por ello, si queremos hacer cultura para la paz, lo que se necesita es una revolución ética.

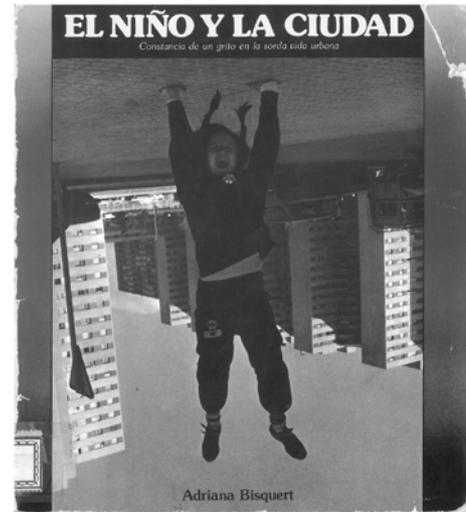


Figura 5. Portada del libro El niño y la ciudad. Autora: Adriana Bisquert

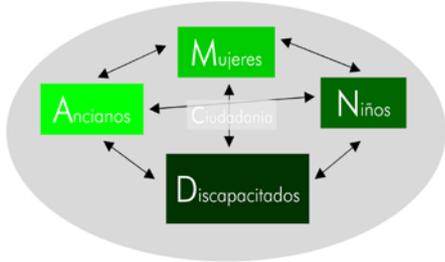


Figura 6. Diagrama de los usuarios principales y sus relaciones. Fuente: Asociación ITACA Ambiente Elegido

El reto del urbanismo de hoy consiste en plantear esa otra mirada, la del urbanismo de los afectos, en muy pocos casos conseguida, en otros perdida y en la mayoría ignorada. Esa mirada que recupera en la ciudad la escala próxima, la del día a día y crea el espacio, el entorno físico y adecuado donde tienen cabida los otros espacios, los emocionales. Se trata de dar una nueva perspectiva, un nuevo enfoque, que altere la escala de valores, porque solamente lo humano, justifica lo urbano."

Una defensa de entender y mirar la ciudad desde un punto de vista diverso que tiene sin embargo un usuario claramente primordial, lxs niñxs. Serán estxs también para la asociación y para la metodología aplicada el actor principal de todas y cada una de las actuaciones y propuestas. Un actor cargado de oportunidades transformadoras e innovadoras que remarcaremos y potenciaremos por medio de la relación con otros tres grupos normalmente olvidados u obviados en las tomas de decisiones sobre la ciudad y sus transformaciones. nos inmigrantes. Todos ellos constituyen, gracias a sus distintas características y formas de vivir y mirar la ciudad, un potencial que combinado con el de lxs niñxs generará sin dudas, ciudades más sostenibles, resilientes, integradoras, inclusivas, justas, en definitiva mejores.

De prácticamente todos ellos habló Adriana Bisquert y los fue incluyendo como piezas fundamentales para la reinención de esas relaciones afectivas a través del urbanismo, primero en su libro -y tesis doctoral- "el niño y la ciudad", incluyendo el papel de las personas ancianas y posteriormente en su artículo "Sostenibilidad afectiva" donde hace una defensa acérrima del papel de la mujer en la construcción de ese nuevo punto de vista desde el que ver la ciudad vinculado al afecto.

Desde la Asociación hemos tomado este punto de partida y como parte fundamental de la metodología de trabajo.

3.2. Definición de una metodología de trabajo innovadora: el concepto de Pre-Participación

Hasta ahora si analizamos cualquier proceso participativo, veremos como todos ellos parten del momento de la escucha/dialogo/observación para el análisis de las necesidades y

problemáticas a solventar por parte de la ciudadanía o del grupo de usuario específico con el que vamos a trabajar, y con el que junto a ellxs vamos a generar las posibles propuestas de soluciones.

La metodología aplicada desde la asociación, pretende dar un paso atrás, y partiendo de la disciplina de la Educación para el Desarrollo, ya explicada con anterioridad y sus cuatro dimensiones (Sensibilización, formación, investigación y participación social) procura preparar a la ciudadanía antes del proceso participativo - como viene siendo entendido hasta ahora-, y sensibilizarla de forma que sea ella la que inicie el proceso de cambio, la que se plantee cuales son las posibles problemáticas y cuales los medios a través de los que ellos mismos puedan darle solución.

Concretamente desde la asociación ITACA hemos querido acuñar un término que creemos fundamental para la consecución de procesos participativos de calidad y con repercusión real en la vida de todos los habitantes de una ciudad. Dicho concepto lo hemos definido como la fase de **Pre-Participación**.

Dicha fase previa se estructura en base al desarrollo de dos aspectos fundamentales tratadas de forma conjunta y complementaria: la **CAPACITACIÓN** y el **EMPODERAMIENTO** de estos usuarios con respecto a las cuestiones que relacionadas con el entorno en el que viven. Es decir y de forma sintética, el trabajo realizado desde ITACA Ambiente Elegido se basa en combinar una serie de actividades formativas, dirigidas a otorgar a los distintos usuarios implicados en los procesos participativos los conocimientos básicos fundamentales para mejorar sus niveles de conocimiento y comprensión de las problemáticas urbanas actuales (sostenibilidad, normativas, accesibilidad, igualdad, etc.) y a la vez se realiza un trabajo de sensibilización acerca de la importancia del papel que dichos usuarios poseen como protagonistas principales en los procesos de cambio existentes en su ciudad, fomentando así su entusiasmo y sus ganas de formar parte en los distintos procesos participativos.

Un proceso, que como adelantábamos al principio tendrá un enfoque socio-afectivo vivencial para lo cual es fundamental la realización de una última fase activa de propuesta y mejora real de una situación degradada. En otras palabras, después de un proceso teórico se buscará por medio de la realización de una **ACCION URBANA** la



Figura 7. Diagrama explicativo del concepto de Pre-Participación. Fuente: Asociación ITACA Ambiente Elegido



Figura 8. Noticia del Diario de Cádiz del día 11 de Nov de 2016 que recoge las protestas pacíficas en defensa del espacio regenerado. Fuente: Diario de Cádiz

implicación real y personal de cada uno de los asistentes en la mejora de un área elegida por ellxs mismxs y sobre el que hayan decidido y planificado previamente, usando todos los nuevos conocimientos adquiridos durante el proceso, como podría mejorarse y usando que medios.

De esta forma, con la demostración del poder transformador existente en cada uno de los usuarios, no solo reforzamos su autoestima (recordemos que trabajamos con los grupos considerados más débiles y la mayoría de las veces ignorados), sino que además los afectamos sentimentalmente y psicológicamente, los hacemos participar personalmente de dicho cambio, creamos un vínculo afectivo entre el espacio que hemos mejorado y las personas que han estado implicadas en dicha mejora muy difícil de diluir.

3.3. Generación de un proceso (abierto y auto-gestionado). La consecución de una soberanía urbana

Como podemos observar claramente en el ejemplo del proyecto realizado en Paterna, la metodología aplicada se puede considerar de una forma simplificada como la creación de un proceso, en nuestro caso claramente "abierto", que se retroalimenta continuamente y que ya no depende de acciones externas, dado que una vez cambiada la forma de pensar de las personas, son ya ellas, las que deciden los tiempos, las acciones y el modo en el que dicho proceso debe continuar.

Trabajando directamente sobre los usuarios y creando entre ellos y su entorno un vínculo, son ellos los que requieren y solicitan la creación de espacios participativos, son ellos los que requieren el trabajo con técnicos que le ayuden a materializar sus ideas y sus propuestas, y son ellos los que siguen el proyecto y su realización por parte de la administración pertinente.

En la actualidad estamos continuamente siendo bombardeados con la idea vinculada a la sostenibilidad de la necesidad de recuperar una independencia y una auto-gestión perdida. Se busca así la soberanía alimenticia, la soberanía energética, la soberanía económica... Desde ITACA consideramos que este camino que iniciamos, será fundamental para recuperar algo que sin darnos cuenta, a través de la aplicación de un modelo de desarrollo urbano

que ha dominado hasta ahora la ciudad, basado en la cantidad y gestionado únicamente desde el punto de vista de la generación de aprovechamiento urbanístico (para unos

pocos) hemos perdido, **la soberanía urbana**, el poder de decidir por nosotros mismos como debería ser el entorno en el que vivimos, como se usa y como se gestiona.

4. RESULTADOS Y DATOS OBTENIDOS

En este último apartado vamos a resumir brevemente las distintas fases en las que se ha dividido el proyecto Ciudades Sostenibles llevado a cabo en Paterna de Ribera y financiado a través de la Convocatoria de proyectos de Educación para el Desarrollo de la Diputación de Cádiz, y los distintos resultados obtenidos en las diversas fases.

4.1. Destinatarios iniciales de la acción

Los destinatarios a las que fueron dirigidos inicialmente las acciones programadas en el proyecto fueron los siguientes:

- Alumnado y profesorado de Infantil: 50
- Adultos del programa de mayores activos: 20

4.2. División de la acción en tres bloques

En primer lugar, debemos puntualizar que el proyecto se dividió en tres

4.2.1. Programa Ambiente Elegido para el adulto mayor activo

Objetivo: Contribuir a la construcción de una ciudadanía global fomentando la implicación y participación ciudadana del adulto mayor activo en las cuestiones fundamentales del desarrollo local sostenible y de la mejora de la calidad urbana.

Metodología y programa: Con esta actividad se pretendió compartir con nuestros ciudadanos más experimentados los conceptos y herramientas para que, haciendo uso de su propia ciudad y de ejemplos urbanos próximos, pudieran transformarse en agentes para el cambio social y para el desarrollo sostenible. Para lograr tan



Figura 9. Imágenes de las sesiones de Capacitación y Empoderamiento del Adulto mayor, incluidas en el Proyecto Ciudades Sostenibles. Fuente: Asociación ITACA Ambiente Elegido



Figura 10. Imágenes de las sesiones Intergeneracional de Capacitación y Empoderamiento en el grupo infantil, incluidas en el Proyecto Ciudades Sostenibles. Fuente: Asociación ITACA Ambiente Elegido

importante reto, el programa estuvo compuesto por dos fases formativas y una fase práctica y participativa.

Se trabajó con las ideas previas y con la memoria de las/los participantes. Se creó un proceso dinámico, participativo e interactivo. Estos procedimientos partían y a la vez remitían a una visión holística del mundo, definido por su complejidad, red de interdependencias y globalidad, esta última núcleo básico de los procedimientos en EpD.

4.2.2. Talleres “Ciudad Sostenible” para el alumnado de infantil

Objetivo: Contribuir a la construcción de una conciencia crítica y una actitud propositiva del alumnado de infantil para la mejora socio-ambiental del espacio urbano.

Metodología y programa: Talleres presenciales de dos sesiones. En la primera sesión se trabajó el tema de la sostenibilidad a través del uso de las plantas y la naturaleza.

Considerando la temprana edad del alumnado y su desarrollo cognitivo se previó la realización de una actividad inicial para crear el clima idóneo a la realización del taller. Conseguido este importante reto nos centramos en la identificación de las ideas previas, seguidas por la realización de actividades con elementos naturales donde el alumnado pudo visualizar más claramente los conceptos de sostenibilidad y de resiliencia para poder en una segunda sesión aplicarlos a la ciudad. Desde Ítaca consideramos que hasta los más pequeños sean capaces y deban tener la oportunidad de participar e implicarse en la transformación social. Por tal razón creemos importante recoger sus ideas y propuestas para que su entorno más cercano sea un hábitat sostenible e inclusivo

4.2.3. Acción urbana

Como conclusión a los dos grandes bloques se llevó a cabo una Acción real de cambio de la zona que entre todos los participantes se había elegido (y denominado la Fuente de la Negra) y junto a los cuales, y en función de los conocimientos y potencialidades de cada uno de ellos, se había planificado dichas mejoras.

Concretamente el día 31 de octubre se llevó a cabo la regeneración sostenible del espacio público denominado la Fuente de la Negra, por medio de la participación de los colectivos: el Programa de Mayores Activas de Paterna (15 participantes mas su coordinador), la Escuela de Educación Infantil el Llano (60 niños de tres clases de 6 años de primaria con sus respectivas tutoras y la directora del Centro), El Colegio de Primaria Parafán de Rivera (26 niños de sexto de primaria con su respectiva tutora y la directora del centro), el Instituto de Educación Secundaria de Paterna de Rivera (14 estudiantes de 4º de ESO, junto con su tutor), personal del Ayuntamiento, Protección Civil y varios voluntarios, además de los coordinadores del proyecto de la Asociación Ítaca y de la entidad colaboradora Ecoherencia.

Como se puede comprobar, en esta sesión aumentaron el número de participantes que pasaron de los 70 previstos inicialmente a los 120 que participaron finalmente.

4.3. Continuación del proceso

Una vez analizados los resultados obtenidos podemos afirmar que el proyecto "Ciudades Sostenibles", tanto por participación como por implicación de la ciudadanía, fue realmente un éxito. Además de esto, debemos decir que son muchas las expectativas generadas por todas las instituciones públicas (políticas y educativas) y sociales, implicadas en este proyecto así como las esperanzas de que esto sea solo un inicio, que se repita y evolucione en el tiempo.

Además del aumento de las personas que han querido formar parte de este proceso, otras de las pruebas del éxito del proyecto y de su capacidad de formación y sensibilización para el cambio, han sido la cantidad de acciones llevadas a cabo por los colectivos implicados originalmente en el proyecto (y todos los que se han sumando posteriormente) en la defensa del espacio trabajado, siendo estas una prueba evidente del empoderamiento llevado a cabo y la confirmación del papel que todxs ellxs tienen en la búsqueda de un entorno en el que vivir más sostenibles, justos e integradores.

Algunos de estos eventos han sido:

- La creación de sesiones de limpieza y mantenimiento por parte de la ciudadanía del espacio de la Fuente de la Negra.



Figura 11. Imágenes de las sesiones de Acción urbana y posteriores manifestaciones. Fuente: Asociación ITACA Ambiente Elegido

- La realización de actividades recreativas y de difusión del proyecto por medio de actividades organizadas por otras instituciones culturales como un concierto benéfico para recoger fondos con la intención de seguir mejorando ese espacio.

- Finalmente, y ante los destrozos llevados a cabo por desconocidos en el área de actuación, pocas semanas después de finalizar el proyecto se han llevado a cabo una serie de acciones reivindicativas y de protesta ante dichos actos, siendo la más significativa la llevada a cabo el pasado jueves 17 de Noviembre donde más de 600 personas, casi todos niños, hicieron en la fuente de la negra una sentada pacífica.

5. CONCLUSIONES

Para concluir con esta reflexión queremos hacer hincapié en dos cuestiones básicas, por un lado, en el uso que creemos fundamental de instrumentos y estrategias de otras disciplinas -como es el caso de la Educación para el Desarrollo- como fuente de innovación constante tanto en el ámbito de la arquitectura como del urbanismo o la planificación y el desarrollo urbano.

Y en segundo lugar, ver que la elección del usuario principal desde el que planteamos nuestras intervenciones es ya una garantía de mejora y de calidad de nuestras propuestas, así como de generación o recuperación de antiguas o nuevas relaciones simbólicas, funcionales pero sobre todo afectivas, sea entre el grupo de trabajo -y por lo tanto entre los ciudadanos de un área urbana- que entre dichos habitantes y el lugar donde viven.

6. AGRADECIMIENTOS

Como no aprovechar esta ocasión, para agradecerle por su valor y su constancia a todas las "abuelas" del programa de Mayores Activas de Paterna, a todos los niños y niñas del centro Infantil el Llano por su ilusión y alegría, sin olvidar a los coordinadores, directores y profesores, Juan Sánchez, Lali García, José Cabrales, y muchos otros) sin los que sin duda todo esto no hubiera sido posible. ¡Gracias!

7. REFERENCIAS

BISQUERT, Adriana; ALBA, Antonio Fernández,1982. El niño y la ciudad. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos,

BISQUERT, Adriana. 1997. El urbanismo de los afectos. En Infancia urbana y vida cotidiana actas de las Jornadas" los niños en la ciudad": Madrid 25, 26 y 27 de septiembre de 1996, p. 51-62.

BISQUERT, Adriana. 2014. Sostenibilidad afectiva. Boletín CF+ S, nº 7.

MORALES, Ángel L. González. 2014. Sinergias afectivas. El paisaje como origen de un proceso de intermediación ecológico-cultural. Urbano, vol. 17, no 30, p. 104-111.

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO. Disponible en <http://www.aecid.es/ES/la-aecid/educaci%C3%B3n-y-sensibilizaci%C3%B3n-para-el-desarrollo> (Consultado el 5 de Febrero, 2017)

ASOCIACIÓN SIN ÁNIMO DE LUCRO ITACA. Disponible en <http://itacaambientelegido.wixsite.com/itaca> (Consultado el 5 de Febrero, 2017)