

# EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN Y LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL A TRAVÉS DE LAS TICs: PROPUESTAS PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Dr. Juan J. Leiva Olivencia

[jleiva@uma.es](mailto:jleiva@uma.es)

Dpto. Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga

Doctor en Psicopedagogía.

## Resumen:

El presente trabajo pretende indagar en la necesidad de profundizar en el desarrollo de la educación y la convivencia intercultural a través del empleo de las TICs como herramientas funcionales y posibilitadoras de un aprendizaje digital que permita el intercambio y la formación intercultural del profesorado en los centros educativos. En realidad, pretendemos exponer los ejes básicos que en materia pedagógica y didáctica nos ofrecen los instrumentos virtuales y las redes sociales de la Web 2.0. Así pues, centrándonos en generar propuestas reflexivas para la formación del profesorado en este ámbito, también hacemos referencia a la necesidad de promover en las escuelas posibilidades participativas e interactivas de otros miembros de la comunidad educativa en la construcción de la interculturalidad, y de un curriculum inclusivo y participativo.

**Palabras clave:** Interculturalidad, TIC, Formación del Profesorado, Aprendizaje Digital.

## Abstract:

This paper aims to investigate the need to dig into the development of education and intercultural coexistence through the use of ICTs as tools for functional and potential digital learning that allows the exchange and intercultural training of teachers in schools. In fact, we intend to present the basic axes in pedagogical and didactic offer us virtual instruments and social networks of Web 2.0. Also, reflexive focus on generating proposals for teacher training in this area, we also make reference to the need to promote in schools, participatory and interactive possibilities of other members of the educational community in building an intercultural, inclusive and participatory curriculum.

**Keywords:** Interculturality, ICT, Teacher Training, Digital Learning.

## Introducción

La Sociedad actual se caracteriza por el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) exigiendo a los ciudadanos una serie de competencias personales, sociales y profesionales para afrontar los cambios que imponen en todos los ámbitos los avances de la Ciencia y la nueva "economía global" (Trujillo y Otros, 2009). Nos encontramos ante una nueva cultura que conlleva cambios en las formas de ver y entender el mundo, que ofrece nuevos sistemas de comunicación interpersonal de alcance universal, que proporciona medios para realizar nuestro trabajo en cualquier lugar, y que presenta nuevos valores y normas de comportamiento. Obviamente todo ello también tiene una fuerte repercusión en el ámbito educativo, que al igual que en el contexto social se caracteriza por la presencia cada vez más emergente de población de origen inmigrante. En este sentido, la escuela ha pasado en poco tiempo de ser un espacio eminentemente monocultural a ser un contexto multicultural con pretensión de indagar en la interculturalidad en una escuela inclusiva que demanda la integración plena de las TIC como herramientas claves para el desarrollo de un aprendizaje intercultural y relevante.

Es un hecho conocido que, muchos de los conocimientos adquiridos ocasionalmente a través de estos medios muchas veces resultan desestructurados y poco precisos, pero es evidente que la cantidad de tiempo que los jóvenes les dedican y las infinitas posibilidades de acceso a las informaciones multimedia que proporcionan (periódicos y revistas, películas, programas TV, informativos de actualidad, reportajes, todo tipo de páginas web, juegos...) hacen de ellos una de las principales fuentes de información para el intercambio y la interacción intercultural en las instituciones educativas.

Así, aparecen nuevos entornos formativos interculturales en el ciberespacio, que liberan a los estudiantes y profesores de las exigencias de coincidir en el mismo tiempo y espacio, facilitando de este modo el acceso a la información en cualquier lugar (Sancho, 2006). Los nuevos sistemas de formación on-line mejoran las prestaciones de la enseñanza a distancia tradicional, que solamente disponía del correo y el teléfono como canales de comunicación y difusión de los recursos didácticos audiovisuales y en papel. Todo esto hace que tanto los alumnos como los docentes desarrollen una serie de habilidades o competencias que le permitan la utilización de las (TIC) a lo largo de toda su vida (competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal).

El problema puede estar en el escaso grado de conocimiento teórico-práctico en TIC del profesorado, en el uso de las TICs y en la producción multimodal y actitudes de colaboración y trabajo en red. Se podría afirmar la existencia de graves lagunas en la formación tecnológico-didáctica del profesorado de los distintos niveles educativos, así como una escasa integración curricular de los medios y tecnologías en las dinámicas del aula.

Por otro lado, en estos momentos la educación en nuestro país está abordando uno de los retos más importantes que se le presenta: el fenómeno de la inclusión de un alumnado cuya diversidad cultural no era antes conocida, o por lo menos, no con tanta pujanza y dinamismo (Esteve, 2003). Ciertamente, nuestra tierra ha pasado en las últimas décadas de ser un país de emigrantes a convertirse en país de acogida de inmigrantes de diversos lugares, etnias, costumbres, lenguas y religiones. Esta situación, sin lugar a dudas, tiene una especial relevancia e influencia en el contexto educativo, ya que profundiza en la evidencia de una situación de diversidad del alumnado a todos los niveles (personal, social, cultural, económico, lingüístico, religioso...), que podemos englobar dentro de lo que se ha venido en denominar multiculturalidad en la escuela, esto es, la descripción fiel y objetiva de la existencia de una pluralidad de alumnos de diversas procedencias culturales en espacios educativos comunes (Aguado, 2003). El reto es claro: posibilitar que las TIC sean herramientas didácticas efectivas y funcionales para el desarrollo práctico de la educación intercultural en unas escuelas inclusivas, en el marco contextual de una sociedad diversa y compleja, tanto desde el punto de vista informacional como cultural, la sociedad del conocimiento.

## **1. La educación intercultural como propuesta pedagógica clave en la educación del siglo xxi**

Podemos hablar de multiculturalidad en la escuela como aquella situación que se constata en la realidad, es decir, aquella que está referida a la existencia de varias culturas en un mismo espacio escolar que las enmarca, pero sin procurar cambios reales desde el punto de vista de la interacción cultural, aunque lógicamente aspiramos a la interculturalidad. En este sentido, podemos decir que lo intercultural hace referencia a una dinámica específica que rompe el cerco del etnocentrismo cultural (Banks, 2005), y se entiende como una reflexión profunda en torno a las oportunidades que nos ofrece la diversidad cultural como elemento de intercambio fructífero de valores y actitudes, rompiendo prejuicios e iniciando espacios de interrelación e intercambio, creando así lazos e interdependencias entre los grupos culturales diversos que conviven en una misma realidad escolar.

La educación intercultural es un desafío pedagógico que se encuentra en estos momentos ante la necesidad de encontrar caminos que permitan su realización práctica y coherente. Así pues, resulta obvio señalar que para atender a cualquier propuesta educativa de carácter intercultural es necesario atender a los objetivos de la educación intercultural, y de manera más concisa, determinar cuáles serían los propósitos fundamentales de las escuelas interculturales, entendidas como instituciones educativas preocupadas y ocupadas en emplear pedagógicamente la diversidad cultural como oportunidad y riqueza (Leiva, 2009). En este sentido, la educación intercultural viene definida precisamente por la propia realidad multicultural de los contextos educativos, es decir, por la presencia de personas de orígenes culturales diversos tanto en nuestra sociedad como en la propia escuela. En el caso concreto de lo que ha venido a denominarse escuelas interculturales, abordar la diversidad cultural se plantea como una iniciativa o guía pedagógica

ineludible, y en ningún caso como una lacra o elemento perturbador de la vida escolar cotidiana.

En efecto, la escuela intercultural apuesta por una actitud de diálogo, de cooperación y de intercambio como base para el enriquecimiento cultural y educativo mutuo, es decir, que las acciones educativas de una escuela que pretenda ser denominada intercultural requiere necesariamente de un nítido conocimiento de los principios fundamentales de la educación intercultural.

## **2. Los objetivos de la interculturalidad en la escuela inclusiva**

Jordán y Castella (2001) consideran que una auténtica educación intercultural debe ser capaz de conjugar el respeto a la diversidad cultural con la aspiración a la igualdad de todos los alumnos, y en este sentido, plantean la idea de que los educadores deben reflexionar sobre sus propias iniciativas y acciones educativas para analizar de forma consciente si son realmente interculturales o no. Verdaderamente, evitar las actitudes profesionales de tipo folclórico y romántico son cuestiones que surgen de forma repetida en los diferentes contextos de formación sobre interculturalidad, no obstante, se siguen planificando y desarrollando actividades educativas de estas características. Por todo ello, estos autores presentan una guía a modo de orientación teórico-práctica para la aclaración y delimitación de lo que serían específicamente objetivos de la educación intercultural. Básicamente son cuatro grandes grupos de objetivos (Jordán y Castella, 2001):

- a) Fomentar actitudes interculturales positivas.
- b) Mejorar la autoestima de los alumnos, sobre todo de los pertenecientes a grupos minoritarios.
- c) Potenciar la convivencia y la cooperación entre todos los alumnos
- d) Potenciar la igualdad de oportunidades académicas.

Especificando un poco más cada uno de los grandes objetivos, podemos destacar que el hecho de fomentar actitudes interculturales positivas tiene que ver con los valores de respeto y de tolerancia, así como el hecho de que se valoren los aspectos positivos de otras culturas, conociendo sus valores e indagando en sus complejos significados. Está claro, que el adoptar una actitud de apertura constituye un elemento fundamental, así como superar los prejuicios con respecto a las personas y grupos culturales minoritarios.

Por otro parte, hemos destacado como segundo gran objetivo el hecho de mejorar la autoestima de los alumnos, sobre todo si estos son de origen inmigrante o de grupos culturales minoritarios. En efecto, Aguado (2003) destaca la importancia de aceptar a cualquier alumno, en calidad de persona, sin etiquetarlo, puesto que esto implicaría una clara estigmatización en función de su origen cultural. Realmente, este objetivo tiene que ver también con el hecho de que los propios alumnos vean cómo sus madres y padres participan de manera activa en sus centros educativos, así como que vean cómo sus costumbres y sus valores culturales diferentes son respetados. Esto constituye un elemento importante a la hora de valorar su propia cultura, y por tanto, para estar abierto y receptivo a la riqueza cultural que en su propio centro escolar se

puede dar; es decir, el hecho de que de que valoren su propia cultura puede ser un importante impulso para que estos alumnos puedan abrirse a los aspectos positivos del resto de culturas, o de la propia cultura mayoritaria, en un proceso de aculturación que no tiene por qué anular su identidad cultural, sino más bien al contrario, pueden enriquecerlo como persona, y como futuro ciudadano de una sociedad intercultural (Sabariego, 2002).

Asimismo, un objetivo fundamental es conseguir la máxima igualdad de oportunidades para los alumnos procedentes de minorías culturales (Jordán, 2007, pp. 23-24). Según este autor, esto es clave debido al alto índice de fracasos escolares que se observan entre el alumnado inmigrante. En este sentido,

“aunque las causas de este fenómeno son múltiples (familiares, sociales, económicas...), de modo que la solución pasa primero y principalmente por políticas sociales, no es menos cierto (...) que una pedagógica más cualificada y adaptada a las diferencias psicológicas generadas por la socialización llevada a cabo en las distintas culturas, podrían contribuir en buena medida a esa ambiciosa meta educativa y social).

Además, dentro de la potenciación que requiere la convivencia intercultural y la cooperación entre todos los alumnos, Jordán (2007, p.22) destaca que es necesario:

“preparar a todos los alumnos (...) para poder comprender, adaptarse y funcionar adecuadamente, tanto en la macrocultura (mayoritaria) como en las microculturas (minoritarias)..” y continúa afirmando que es necesario “generar una auténtica competencia multicultural”.

Por su parte, Aguado (2003), a partir de su enfoque más amplio de pedagogía intercultural, considera que los objetivos de una educación sustentada en sus principios de educación inclusiva y holística, están imbricados dentro de la interculturalidad, considerada ésta como una dimensión lo largo de la cual se sitúan diferentes propuestas y modelos educativos. En efecto,

“...lo intercultural en educación surge como etapa final en el proceso de aceptación y valoración de las variables culturales, más allá de las alternativas asimilacionistas o compensatorias y muy vinculada a formulaciones educativas afines: educación global, educación inclusiva, educación antirracista, educación multicultural” (Aguado, 2003, p.62).

### **3. Las tic como herramientas didácticas para el desarrollo práctico de la educación intercultural: fundamentos y estrategias**

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (las TIC en lo sucesivo) ya forman parte de nuestra vida cotidiana en el aula y de alguna forma han transformado el contexto educativo. Cuando hablamos de las TIC nos estamos refiriendo al intercambio de información y a la comunicación entre personas a través de Internet. Las nuevas tecnologías ofrecen al usuario no solo la posibilidad de ser receptor de información sino también la de ser emisor-creador, autor aunque la gran revolución que aporta Internet al aula es la posibilidad de crear entornos de aprendizaje que van más allá de los límites de la clase. El ordenador se ha convertido en un medio o herramienta de comunicación y sirve para comunicar al alumno con el mundo exterior.

En un principio el ordenador era utilizado como un tutor que instruía al alumno mediante ejercicios de repetición a semejanza de las corrientes metodológicas estructuralistas en las que primaban la forma lingüística y el producto final de la comunicación. Actualmente el ordenador se concibe como una herramienta capaz de producir lenguaje auténtico en interacciones con otros hablantes, lo que está en consonancia con las nuevas tendencias metodológicas del enfoque comunicativo: la enseñanza centrada en el alumno y el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje; mientras que en el enfoque comunicativo se valoran tanto las funciones del lenguaje como el proceso de comunicación.

Por otra parte, Internet está transformando el contexto de enseñanza de lenguas ya que es sumamente fácil de utilizar y pone a nuestra disposición un potencial de información extraordinario. Sin embargo, creemos que esta no es la clave del éxito de Internet; estamos de acuerdo con Vallejo (2009) cuando afirma que la clave del éxito está en ofrecer al usuario la posibilidad de ser no sólo receptor o consumidor de contenidos, sino emisor-creador. Trenchs (2001) añade: el ordenador ha pasado de ser un tutor que instruía al alumno a través de la ejercitación repetitiva –modelo conductista del aprendizaje- a ser un estímulo para que los alumnos produzcan lenguaje auténtico en interacciones con todos los hablantes –modelo comunicativo de la enseñanza de lenguas-.

En este nuevo contexto de enseñanza los papeles de profesores y alumnos cambian favoreciendo un enfoque centrado en el alumno que mejora la autonomía respecto de su propio aprendizaje. Las actividades TIC pueden ser muy variadas, pueden integrar diferentes recursos, ofrecen la posibilidad de retroalimentación y trabajo cooperativo, proporcionan consejos explícitos sobre la forma de aprender, ofrecen gran cantidad de input, objetivos claros, acceso a otras fuentes de información y actividades muy motivadoras. Todas estas características son perfectamente compatibles con los presupuestos teóricos del enfoque comunicativo, el aprendizaje constructivo y significativo, y el aprendizaje cooperativo (Stoll y Otros, 2004).

Por otro lado, la web o instrumentos 2.0 son páginas y aplicaciones cuyo contenido es total o parcialmente creado por los usuarios que, por otra parte, no tienen por qué ser expertos en la materia. Es una web accesible al usuario común, esa es su filosofía y su punto de partida. Por este mismo motivo, las páginas que entran en la definición de 2.0 nunca están acabadas, sino que están basadas en la construcción y en la inteligencia colectivas. En este sentido, si la interculturalidad pretende promover una interacción positiva entre personas de diferentes contextos y procedencias culturales, qué mejor herramienta que facilite la interacción y la comunicación como la web 2.0, o el conjunto de páginas y aplicaciones virtuales que indagan en una perspectiva constructivista e interactiva de las relaciones sociales y culturales (Anderson, 2007) Además la relación entre web 2.0 e interculturalidad también tiene una dimensión de carácter formativa e informacional, en la medida en que a través de las oportunidades que nos brinda los diferentes recursos de la web 2.0 se pueden plantear una amplia variedad de actividades centradas en el conocimiento, la interacción y el intercambio intercultural.

Ni que decir tiene que las posibilidades y potencialidades que ofrece la web 2.0 son múltiples y diversas, y las instituciones educativas tienen ahora grandes oportunidades para “conectarse” a un mundo cada vez más globalizado y más intercultural. Las relaciones entre la escuela y el mundo, entre la escuela y la ciudadanía, entran de lleno en el núcleo de las actuaciones y actividades que se pueden diseñar y desarrollar a través de la promoción de la interculturalidad a partir de los diversos instrumentos de la web 2.0. Los centros educativos ya no sólo tienen páginas web, sino que ahora tienen la opción de generar espacios virtuales de comunicación, interacción y aprendizaje intercultural a través de los blogs, y es que los modelos de programación ligera junto a la búsqueda de la simplicidad facilitan el empleo de estos recursos virtuales. Evidentemente, si lo que queremos es que los usuarios (alumnos, familias, profesores, educadores sociales, etc...) sean quienes produzcan estas páginas, no tenemos que hacerlas complicadas. La web 2.0 son web muy simples, dinámicas e intuitivas. Todos, con un poco de esfuerzo, podemos crear un blog, una página web o una wiki en cinco minutos. Tardaremos 30-60 minutos en saber cómo funciona y tardaremos más en aprender cuanto más perfecta queramos que esté nuestra web.

#### **4. Recursos didáctico-tecnológicos en la práctica educativa intercultural**

Si partimos del análisis que hemos realizado en diferentes centros virtuales de recursos didácticos sobre educación intercultural, observamos cómo es cada vez más relevante el uso de las TICs como elemento clave para el desarrollo práctico de la interculturalidad desde una doble dimensión. Por una parte, la dimensión de la accesibilidad a materiales didácticos interculturales disponibles en una gran cantidad de portales y recursos que ofrecen información, formación y materiales didácticos que plantean diferentes opciones prácticas de desarrollar la interculturalidad en la escuela. Y, por otra parte, la dimensión de la interactividad-conectividad que representa la posibilidad de comunicar e intercambiar información y formación entre diferentes agentes y centros educativos para generar procesos compartidos de reflexión pedagógica intercultural (Lévy, 2007). Es decir, la cuestión no es sólo ofrecer información sino generar espacios de encuentro, de conocimiento y de interacción entre diferentes centros y comunidades escolares que comparte en el espacio virtual ideas prácticas para el desarrollo de la educación intercultural.

A continuación, describimos brevemente los recursos TIC más empleados para fomentar la interculturalidad en el ámbito educativo (Anderson, 2007 y Vallejo, 2009):

Página web es una fuente de información adaptada para la World Wide Web (WWW) y accesible mediante un navegador de Internet. Esta información se presenta generalmente en formato HTML y puede contener hiperenlaces a otras páginas web, constituyendo la red enlazada de la World Wide Web.

El término Web 2.0 fue acuñado por O'Reilly Media en 2004 para referirse a una segunda generación de Web basada en comunidades de usuarios y una gama especial de servicios, como las redes sociales, los blogs, los wikis o las folcsonomías, que fomentan la colaboración y el intercambio ágil de información entre los usuarios.

Un wiki es un sitio web colaborativo que puede ser editado por varios usuarios. Los usuarios de una wiki pueden así crear, modificar, borrar el contenido de una página web, de forma interactiva, fácil y rápida; dichas facilidades hacen de la wiki una herramienta efectiva para la escritura colaborativa.

Un blog, en español también bitácora, es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.

Mediante un formulario se permite, a otros usuarios de la web, añadir comentarios a cada entrada, pudiéndose generar un debate alrededor de sus contenidos, además de cualquier otra información. Un aspecto importante de los weblogs es su interactividad, especialmente en comparación a páginas web tradicionales. Dado que se actualizan frecuentemente y permiten a los visitantes responder a las entradas, los blogs funcionan a menudo como herramientas sociales, para conocer a personas que se dedican a temas similares; con lo cual en muchas ocasiones llegan a ser considerados como una comunidad.

Los foros en Internet son también conocidos como foros de mensajes, de opinión o foros de discusión y son una aplicación web que le da soporte a discusiones u opiniones en línea. Por lo general los foros en Internet existen como un complemento a un sitio web invitando a los usuarios a discutir o compartir información relevante a la temática del sitio, en discusión libre e informal, con lo cual se llega a formar una comunidad en torno a un interés común. Comparado con los wikis, no se pueden modificar los aportes de otros miembros a menos que se tengan ciertos permisos especiales como moderador o administrador. Por otro lado, comparado con los weblogs, se diferencian porque los foros permiten una gran cantidad de usuarios y las discusiones están anidadas, algo similar a lo que serían los comentarios en los weblogs.

Chat (español: charla), que también se le conoce como cibercharla, es un anglicismo que usualmente se refiere a una comunicación escrita a través de Internet entre dos o más personas que se realiza instantáneamente. Esta puede ser desde cualquier lado del mundo tomando en cuenta que se necesita una cuenta de correo electrónico.

WebQuest es una metodología de búsqueda orientada, en la que casi todos los recursos utilizados provienen de la Web. Fue propuesta por el profesor Bernie Dodge, de la Universidad de San Diego, en 1995. Este modelo permite que el alumno elabore su propio conocimiento al tiempo que lleva a cabo la actividad: el alumno navega por la web con una tarea en mente; el objetivo es que emplee su tiempo de la forma más eficaz, usando y transformando la información y no buscándola.

Cada vez son más utilizadas las webquest como recurso didáctico por los profesores, puesto que permiten el abordaje de habilidades de manejo de información. Una WebQuest se construye alrededor de una tarea atractiva que



provoca procesos de pensamiento superior. Se trata de hacer algo con la información. El pensamiento puede ser creativo o crítico e implicar la resolución de problemas, enunciación de juicios, análisis o síntesis. La tarea debe consistir en algo más que en contestar a simples preguntas o reproducir lo que hay en la pantalla. Idealmente, se debe corresponder con algo que en la vida normal hacen los adultos fuera de la escuela.

En resumen, el sistema o entorno de la Web 2.0 consiste en indagar en un diálogo intercultural que asume la alteridad y la diferencia como valores básicos para la promoción práctica de la interculturalidad. Esta particularidad también se enfrenta a los mass media, ya que los instrumentos de comunicación de la Web 2.0. son individualizados, no necesariamente masivos, y a través de las herramientas digito-virtuales, como el hipervínculo, permiten “enrutar” la selección de producciones hipertextuales presentadas en lo iconográfico, lo que privilegia la construcción recíproca de conocimiento intercultural, promueve el debate y la reflexión sobre la diversidad cultural, y todo ello en un marco intencionadamente deliberativo, donde la tolerancia y el respeto por la diversidad deben ser los pilares básicos del aprendizaje intercultural a través de la Web 2.0.

#### **5. Claves y propuestas para la formación del profesorado: el reto de la inclusión de las tic en la gestión de la convivencia intercultural**

Tal y como plantean Fernández y Otros (2009), nos encontramos en un mundo de cambio global y continuado donde la organización escolar y los procesos de enseñanza-aprendizaje sufren importantes transformaciones significativas. Precisamos un profesorado abierto al conocimiento y eminentemente innovador, capaz de adquirir una mayor autonomía y responsabilidad estratégica, promotor de valores y potenciador/desarrollador de redes de trabajo comunitario. Además, el compromiso docente por implementar, usar e integrar eficientemente la tecnología en base al trabajo en red y herramientas de trabajo colaborativo como pueden ser las denominadas web 2.0 se hace más que nunca necesario en una escuela pública que quiere desarrollar acciones educativas interculturales:

La educación intercultural reclama instituciones y personas que necesariamente trabajen en equipo para la toma de decisiones, la presencia de un liderazgo distribuido y compartido, resolución de conflictos y problemáticas de manera conjunta, desarrollo común de buenas prácticas, intervención de la “comunidad escolar” en todos los niveles decisionales y participativos, etc. Y todo ello, en un marco de integración de las TICs que posibilitan dichas acciones con herramientas que promueven la integración y la participación como elementos claves de intercambio intercultural.

Así, encontramos un nuevo paradigma, un innovador arquetipo educativo que convierte a profesores/as y alumnos/as en protagonistas y constructores de conocimiento intercultural desde una intervención activa por parte de ambos y dónde el profesor no es ya el único poseedor de conocimiento sino que se convierte en mediador potenciando las capacidades necesarias para el

desarrollo social, personal y laboral en el alumnado. Una nueva forma de trabajo conjunto que origina transacción personal entre los alumnos/as y entre el profesor y éstos, dentro de un marco cooperativo delimitado y enriquecido por la diversidad comunitaria y cultural.

En realidad, estamos haciendo referencia a un modelo de aprendizaje intercultural que subraya la reflexión del grupo como trascendental, la consideración e igualdad declarada, el compromiso individual para el logro y consecución grupal, el desarrollo de competencias y habilidades sociales para la construcción de la educación intercultural (Sancho, 2006). Además, tal y como plantea Pérez (2009), se debe superar el carácter meramente instrumental de los medios tecnológicos para llegar así al amplio conocimiento de su potencial educativo, el cual le permita reflexionar sobre las implicaciones sociales, culturales y educativas que conlleva la integración curricular de estas tecnologías, así como su propio papel como docente y su estilo de enseñanza. Aun teniendo en cuenta que es preciso superar esta visión meramente instrumental de las TIC en la formación docente, consideramos conveniente, por otra parte, partir del supuesto de que se precisa, en un principio, una formación 'en' el manejo técnico de estos medios (adquiriendo las competencias necesarias para poder manejarlos de manera relativamente fluida), ya que es probable que, si se desconocen las destrezas básicas para poder utilizarlos a nivel técnico, pueden llegar a no ser incorporados en la práctica educativa docente.

En suma, si tuviéramos que establecer los aspectos que, desde nuestro punto de vista, deberían tenerse presentes en la formación inicial y permanente de nuestro profesorado en la actualidad, citaríamos los que siguen a continuación -concebidos de forma interactiva y complementaria- (Gallardo, 2010):

- Una formación instrumental, familiarizando a los docentes con el ordenador y sus periféricos (módems, impresoras, etc.), así como con los programas más adecuados para utilizar el ordenador, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses personales y profesionales.
- Una formación conceptual, en torno al conocimiento propiciado por las TIC y las habilidades cognitivas y sociales que implican su utilización.
- Una formación autorreflexiva a partir del análisis de su papel en nuestro nuevo contexto social, cultural, económico, político y educativo.
- Una formación crítico-situacional, cuya finalidad sería la creación de criterios profesionales fundamentados que guíen sus actuaciones docentes y ofrezcan sugerencias para la práctica educativa.
- Una formación técnico-pedagógica, permitiendo una aproximación amplia a las posibilidades didácticas que ofrecen las TIC desde el punto de vista educativo.

De manera más específica, y el contexto de una escuela que expresa públicamente la necesidad de promover la interculturalidad como un valor y como una pauta fundamental de inclusión social, consideramos que la formación intercultural del profesorado se verá activado y reconocido como un impulso para la mejora de la convivencia intercultural, siempre que se generalice de manera transversal esta formación a todo el profesorado de los diferentes niveles educativos. En este sentido, es necesaria una formación intercultural de carácter inclusivo que responda a las diferentes dimensiones (cognitiva, emocional, ética, actitudinal, mediadora, procedimental y

metodológica) y que integre las nuevas tecnologías como clave de interés pedagógico para capacitar a un profesorado comprometido con la gestión positiva de la convivencia intercultural. En este punto, conviene mencionar algunas estrategias formativas que pueden resultar útiles para la formación docente en materia de interculturalidad desde una perspectiva inclusiva de las TIC (Leiva, 2009).

- a) El estudio de biografías personales que proporcionen informaciones y criterios enriquecedores sobre los procesos y fenómenos implicados en la interculturalidad.
- b) El estudio de casos, como procedimiento recreador de reflexiones compartidas y de contraste crítico de puntos de vista desde los que se puede alcanzar tanto la reconstrucción de estereotipos y prejuicios como la adquisición de criterios pedagógicos actuales.
- c) La utilización de las posibilidades que ofrecen las TICs, tales como las redes telemáticas, Internet, la televisión y el DVD, para incorporar elementos vivos y cercanos a las estrategias formativas de acercamiento a la realidad escolar.
- d) La simulación de situaciones en las que aparezcan los conflictos interculturales, las tendencias y las posibilidades de gestión de la convivencia relacionados con los procesos migratorios y la dinámica que implica la interculturalidad.
- e) Seminarios de educación intercultural; se trata de abrir espacios de reflexión pedagógica sobre la interculturalidad, creando oportunidades para que el docente pueda iniciar un proceso de reflexión sobre sus creencias e ideas, así como sobre la noción de cultura.

f) La convivencia con profesores de otros países y procedencias culturales; este tipo de experiencias incide positivamente en el posicionamiento intercultural del profesorado, y en términos generales, puede ayudar a generar en el docente actitudes de mayor complicidad y empatía con el fenómeno de la inmigración.

## **6. Reflexiones finales**

Una clave básica para promover el uso de las TICs para el desarrollo de la interculturalidad y también para promover la formación intercultural del docente radica en la necesidad de que esta formación esté vinculada con la actual preocupación que tienen los docentes con el desarrollo de las competencias básicas en el aula, y sobre todo, con su propio desarrollo profesional en materia de acción tutorial y de desarrollo de la competencia digital. En verdad, esto tiene que ver con la necesidad de aplicar eficazmente sus programaciones didácticas en la nueva línea educativa (LOE) que tiene como eje básico en la acción educativa el trabajo por competencias básicas. Además, y en clara vinculación con la necesidad de aprender a enseñar en torno a las

competencias básicas, el profesorado de nuestro de estudio señala la importancia que tiene la vinculación entre educación intercultural con el plurilingüismo y el desarrollo pedagógico de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación.

En verdad, en la actualidad el profesorado comienza a vislumbrar la necesidad de construir la interculturalidad a través de acciones prácticas y coherentes, y éstas pueden encontrar un sentido muy tangible en la puesta en práctica de comunidades virtuales de aprendizaje, esto es, profesorado conectado, trabajando juntos a través de centros escolares que empleen la red para intercambiar experiencias, recursos, metodologías, etc. Y, dentro de estos posibles instrumentos para trabajar interculturalidad en la escuela, las webquest, los blogs, así como las plataformas virtuales son elementos vertebradores de la aplicación real de las TICs en la escuela y el sistema educativo (Vallejo, 2009). Así pues, las TICs son un foco nuevo de integración formativa de la interculturalidad dentro de las temáticas emergentes de interés en la planificación que tienen las distintas administraciones educativas.

Nuestra propuesta va en la línea de construir un código abierto curricular, es decir, que el proyecto curricular de centro se haga no desde una perspectiva técnica o administrativa, sino fundamentalmente crítica y transformadora, con la participación e implicación de alumnos, familias y entidades sociales en el marco de la comunidad educativa. Se trataría de naturalizar la presencia y la relación educativa del profesorado con el resto de agentes de la comunidad educativa desde un enfoque de simetría participativa, es decir, que estas entidades y organizaciones sociales del barrio puedan concretar su representación y acción en la escuela a través de una comisión o un consejo que permita la actualización curricular permanente (Leiva, 2009). En definitiva, estamos planteando que a partir de este proyecto de investigación, es posible y sobre todo necesaria la transformación del currículum escolar introduciendo nuevas opciones de participación comunitaria en la escuela. El empleo de las nuevas tecnologías y las comunidades virtuales son dos caminos novedosos para iniciar y consolidar este tipo de participación escolar.

Además, consideramos absolutamente necesario que la escuela planifique acciones de aprendizaje-servicio para la comunidad donde se esté enclavada, creando redes virtuales e interactivas de centros de diferentes zonas geográficas, tanto andaluzas como españolas y de otros países. Se trataría de generar actuaciones que, desde la escuela, tuvieran una repercusión fuera de la escuela, en pleno barrio, a través de diversos medios (de comunicación, de expresión artística...). En verdad, los centros escolares siempre están vinculados a un territorio concreto que tiene unas características singulares. Algunas de ellas son problemáticas sociales y culturales que pueden tener respuesta desde la escuela. Un factor de dinamización comunitaria puede ser la vinculación de la institución escolar a una problemática concreta del entorno social (medioambiental, de dinamización cultural, de educación para la paz, deporte...), generando acciones de servicio sobre dicho tema, y que dichas acciones tomen como referencia básica el uso crítico y reflexivo de la web 2.0 y de las redes sociales virtuales para promover la cultura de la diversidad en los entornos e instituciones educativas. Además, la Web 2.0 nos permite indagar

en nuevas formas de comunicación, que tienen su verdadero sentido intercultural en la medida en que se ofrece a todos los agentes educativos información, participación y formación interactiva. Ciertamente, la participación de los diferentes agentes educativos (alumnado, profesorado, familias, otros profesionales de la educación, etc.) puede posibilitar que la interculturalidad como valor educativo sea construida de manera permanente a través de los diferentes canales y herramientas que nos ofrece la web 2.0.

Finalmente, y volviendo a la cuestión curricular, es necesario que la participación comunitaria utilice los nuevos canales de comunicación e interacción virtual. Tradicionalmente, el proyecto curricular de centro se ha entendido como un instrumento del profesorado y para el profesorado, sin ningún tipo de debate público en la comunidad. Casanovas y otros (2005) plantean la necesidad de generar un debate en torno a las posibilidades de que las escuelas interculturales permitan a través de diversos canales de comunicación la incorporación de nuevas propuestas curriculares, organizativas y didácticas. Los proyectos curriculares on line, con la participación de las entidades sociales y de los distintos miembros de la comunidad educativa, son un ejercicio de pedagogía crítica y democrática, de transparencia y de atención a la diversidad de concepciones curriculares. En este punto, es básico extender y generalizar el uso de las TICs en los centros escolares, ofreciendo formación adecuada al profesorado y medios suficientes para poder implantar de manera progresiva una tecnología que pueda promover la interculturalidad en los entornos virtuales y reales de interacción socioeducativa.

## **Referencias bibliográficas**

AGUADO, T. (2003). Pedagogía intercultural. Madrid: McGraw-Hill Interamericana de España.

ANDERSON, P. (2007). What is Web 2.0? Ideas, technologies and implications for education. London: JISC.

BANKS, J.A. (2005). Democracy and diversity: Principles and concepts for educating citizens in a global age. Seattle: Center for Multicultural Education.

CASANOVAS, M.C., JOVÉ, C. Y TOLMOS, A. (2005). Las TIC en la formación del profesorado. La perspectiva de las didácticas específicas. Lleida: Ediciones de la Universitat de Lleida.

CABERO, J. (2004). «La transformación de los escenarios educativos como consecuencia de la aplicación de las TIC: estrategias educativas», en VERA, M.I. y PÉREZ i PÉREZ, D. (Eds.) (2004). Formación de la ciudadanía. Las TIC y los nuevos problemas. Alicante: Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales; pp. 17-43.

ESTEVE, J.M. (2003) La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad del conocimiento. Barcelona: Paidós.

FANDOS, M. (2009). Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: un proceso de cambio. Tarragona: Publicaciones URV.

GALLARDO, M. (2010). La formación del profesorado en el uso educativo de las TIC en la escuela. Actas del IX Congreso Internacional Virtual de Educación, Universitat de les Illes Balears.

JORDAN, J.A., y Castella, E. (2001). La educación intercultural, una respuesta a tiempo. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

JORDÁN, J.A. (2007). "Educar en la convivencia en contextos multiculturales". En SORIANO, E. Educación para la convivencia intercultural. Madrid: La Muralla, pp.59-94.

LEIVA, J. (2009). "Los retos de la educación intercultural en Andalucía: formación del profesorado y desarrollo práctico de la interculturalidad a través de las TICs", Actas de las IV Congreso Internacional de Educación Intercultural, Universidad de Almería.

LÉVY, P. (2007). Cibercultura. La cultura de la sociedad digital. Barcelona: Antrophos.

PÉREZ, Á. I. y Otros. (2009). Orientar el desarrollo de competencias y enseñar cómo aprender. La tarea del docente. Córdoba: Akal y Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.

SANCHO, J. (2006). De tecnologías de la información y la comunicación a recursos educativos. En SANCHO GIL, J.M<sup>a</sup> (coord.). Tecnologías para transformar la educación. Madrid: Ed. UNIA/AKAL, pp. 15-49.

SABARIEGO, M. (2002). La educación intercultural ante los retos del siglo XXI. Bilbao: Desclée de Brouwer.

STOLL, L. y Otros (2004). Sobre el aprender y el tiempo que requiere. Barcelona: Octaedro.

TRENCHS, M. (2001). Nuevas tecnologías para el autoaprendizaje y la enseñanza de lenguas. Lleida: Milenio.

TRUJILLO, J. M. y Otros (2009). "Liderazgo Educativo en la Gestión de Redes Sociales en la Web 2.0. Innovación y Cambio en las Organizaciones Educativas", REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 7(3) Recuperado en Febrero de 2010, en <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol7num3/art3.pdf>

VALLEJO, A. (2009). "Estrategia, metodología y tecnología en el aula multicultural" En TERRÓN, M. Diversidad cultural y atención socioeducativa: experiencias innovadoras. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide y Fundación Santa María, pp. 369-381.