

Sara Elena Millán Paredes
e- mail: Sahelia@hotmail.com
Educación Junta de Extremadura
Doctora por la Universidad de Sevilla

EL IMPACTO DIGITAL O EL PORRAZO DIGITAL... DIGITAL IMPACT OR BLOW ON THE FOREHEAD?

Resumen:

¿Cuáles son las competencias digitales de los docentes? ¿Qué aporta la sociedad del conocimiento a la educación? ¿Sabían manejarse los docentes en ese mundo educativo? ¿Qué uso hacen de la pizarra digital y de las nuevas tecnologías? ¿Se acepta el impacto tecnológico? ¿Qué materiales didácticos realizan los docentes? ¿Por qué no se trabajan con materiales didácticos? ¿Por qué no se utilizan eficazmente las nuevas tecnologías? ¿Por qué son tan críticos los docentes con las nuevas tecnologías? ¿Por qué no se ha aprovechado adecuadamente las Aulas Digitales y las Nuevas Tecnologías. Preguntas a las que intento dar una respuesta desde mi experiencia como profesora de secundaria.

Palabras Clave: Cambios educativos, Cultura Digital, Menores, Transformaciones Culturales, Nuevos Lenguajes.

Abstracts:

What are teachers' digital skills? What the knowledge society brings to the world of education? Do the teachers use the new technologies? What teachers use the whiteboards for? How teachers use the new technologies in their classrooms?

It's been accepted the new use of technology? What are the materials that teachers are actually using? Why teachers don't work with certain technology that exists in high schools? Why teachers are so critical with new technologies? Why teachers don't use efficiently the new digital classrooms?

Keywords: Educational changes, new languages, minor, Digital cultures, Cultural Transformations.

Introducción

Enunciar que la educación es un proceso es, como repetir una obviedad. Los cambios en la Escuela también deben estar sometidos a tiempos graduales y acompasados. La nueva revolución tecnológica está llegando a la Escuela. Estamos en la era de la Información. Nuevos aires llegan a nuestros pupitres

En la Comunidad de Extremadura, las aulas están provistas de un ordenador por cada dos alumnos, y ya se ha puesto en marcha un proyecto para dotar a los alumnos de primero de secundaria de un portátil. Todo sea por la alfabetización digital. Dentro de lo que es el Programa de Formación del profesorado se ha estimulado la formación digital y las destrezas en sistemas no propietarios. En entorno de trabajo, no propietario intentamos desenvolvemos para aplicar nuestros conocimientos al impartir clase a los alumnos. Frente a toda la formación recibida nos encontramos con un gran estrés hacia el cambio y hacia los ordenadores. Frente a la alegría que despierta la novedad y el placer del uso tecnológico, nos encontramos con la falta de hábitos y al decir de algunos, la inmigración digital.

La tecnología no nos llega suavemente, ha supuesto un impacto y en muchos casos algo más. Nos cuesta asimilarla, igual que no podemos digerir que nuestros alumnos sepan mucho más que nosotros. Ahora debemos aprender de ellos. Marc Prensky presentaba la "brecha digital" como dos generaciones, en donde los Nativos Digitales son los alumnos, aunque esto no siempre es así, y menos en las Escuelas Rurales. Como tampoco es cierto que no valoremos las nuevas habilidades de los estudiantes y que afirmemos que las cosas deberían hacerse como antes. Ni que los adultos retrocedamos ante los jóvenes y su impulso digital. Ni que la metáfora del impacto digital conforme nuevos cambios cerebrales. Todo muy literario, porque en realidad los estudiantes son inexpertos y carecen de criterio, y aún pautas básicas sobre tecnología, el docente debe decir lo que está bien y lo que no. El alumno sabe acceder a la tecnología; pero en muchos casos no sabe utilizarla de forma correcta. Hacen constantemente zapping cibernético, utilizan de forma absoluta el género discursivo sincrónico y generan registros formales nuevos. Crean todo lo que les llega a través de la tecnología digital, pero no lo que le dicen sus maestros.

¿Cuáles son las competencias digitales de los docentes?

Primero hay que diferenciar que entendemos por competencia digital. En el caso de los alumnos se establece una competencia digital, como uso del ordenador y sus programas, dentro del desarrollo de sus capacidades. Es la competencia tecnológica y el uso adecuado de los contenidos digitales.

También podemos pronunciarnos respecto a la alfabetización digital como la mediática o la educación en material de comunicación.

Finalmente concretamos en que la competencia TIC para docentes conlleva un manejo de la gestión básica informática, en el uso del procesador de textos, la navegación por Internet, el correo electrónico, el tratamiento de la imagen digital, el uso de los Weblogs, de las presentaciones multimedia, de Intranet, de hojas de cálculo y bases de datos. Junto al uso instrumental de las mismas asociamos el tratamiento y el análisis de la información, el dominio del lenguaje y el conocimiento de distintos tipos de información. Es más, podemos colocar la coletilla "Siguiendo las recomendaciones de la Comisión Europea...". El ISTE, la Sociedad Internacional para la Tecnología, también elabora unos estándares

sobre información digital. En el caso de Jenkis, la competencia digital va más encaminada hacia el juego, la representación, la simulación, la apropiación, la multitarea, el pensamiento distribuido, la inteligencia colectiva, el juicio, la navegación transmediática, el trabajo en red, y la negociación. La improvisación, el juego y el pensamiento en multitarea son característicos de la competencia digital.

No todos los docentes están dentro de las Recomendaciones, ni todos los que utilizan la tecnología dominan todo. En la práctica dominamos usos sencillos y la práctica de ciertas operaciones en Internet. La formación, es muy alta, pero insuficiente si no se dispone de un bagaje práctico y repetido. Como afirma Bruner, el conocimiento sólo sirve si se convierte en una costumbre, un hábito. El considerarse un experto en tecnología digital tampoco nos convierte en competente digital. Las dimensiones de la competencia digital de Jenkis son apreciadas como características que debe completar el uso de las herramientas.

¿Qué aporta la sociedad del conocimiento a la educación?

- Está cambiando el modelo educativo. Innovando en las formas de dar clase.
- Haciendo que se integre la tecnología de la educación y la aplicación de estrategias nuevas en la evolución del aprendizaje del estudiante.
- Fomentando la interactividad y las respuestas rápidas en educación.
- Digitalizando toda la información y accediendo a ella rápidamente.
- Produciendo nuevos materiales y la utilización de otros instrumentos.
- Realizar ejercicios entre todos y hacer tareas conjuntas.

Manuel Castells la define como un periodo histórico, la Era de la Información, en el que la revolución tecnológica se centra en la digital con un uso social en red y una interdependencia global. El problema está el que los docentes hagan un uso imaginativo y creativo de los medios digitales y la crisis cultural que está atravesando la escuela.

¿Saben manejarse los docentes en ese mundo educativo?

La mayoría de los docentes sigue muchos cursos de actualización en Nuevas Tecnologías, Desde la parte que nos corresponde, se aborda el tema de la alfabetización y el análisis y la propuesta de estrategias que resuelvan los nuevos soportes. Los profesores comienzan a manejarse, aunque todavía existe un largo camino por recorrer. Las críticas son numerosas porque los enfoques en la formación son demasiado tecnicistas, y no se las aborda desde una perspectiva lo suficientemente crítica y pedagógica.

¿Qué uso hacen de la pizarra digital y de las nuevas tecnologías?

En general, en los centros de la Comunidad de Extremadura, existe una pizarra digital, e incluso dos, en los Centros que han participado en un Proyecto Atenea o Ágora, frente a un grueso de 50 profesores de media. El uso de la misma es fijo y se realiza en determinadas aulas, o se tiene colgada en la biblioteca. La mayoría

de las veces el uso de la pizarra digital se concreta en servir de proyector de video en numerosos casos, con lo que su uso como pizarra está cerrado. No ocurre lo mismo en primaria, donde los docentes no la utilizan, en la mayoría de los casos porque no saben.

¿Se acepta el impacto tecnológico?

Efectivamente tenemos varios niveles de aceptación: unos centros que realizan pequeños ajustes, otros que contemplan las Tic como instrumento cognitivos, y otros que intentan llevar a cabo un profundo cambio. La importancia de la educación informal de las personas consiente en que el currículo oficial se convierte en un mero trámite. Se saben muchas cosas, pero no gracias a él. La tecnología exige una formación en red y una labor compensatoria para los profesores fuera de la escuela. Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) mantienen la formación y las destrezas.

¿Qué materiales didácticos realizan los docentes?

En la mayoría de los casos no realizan ninguno, solo unos pocos. La formación básica se considera de forma independiente a la elaboración del material didáctico. Los cursos son demasiado técnicos y se advierte un poco, nulo o escaso enfoque pedagógico. El problema es que cuando llega el momento de realizar el trabajo práctico- pedagógico el enfoque que surge es el tradicional, poco transplantable a la realidad multimedia interactiva o al hypermedia. Los resultados son flojos y de nula o escasa calidad.

¿Por qué no se trabajan con materiales didácticos?

El tiempo que se tarda en elaborar el material es largo, para luego que los alumnos terminen con él en quince minutos. Al existir poco material, no cabe la posibilidad de rentabilizar el tiempo empleado intercambiando actividades con los compañeros o mediante la red de profesores. Los profesores se lamentan sobre el tiempo que tienen que emplear en realizar cualquier presentación en Flash o Atenex. Se necesitaría un banco bien surtido de datos, fotos, y unidades didácticas interactivas, que los docentes pudieran utilizar en sus tareas, sus clases, y sus presentaciones.

¿Por qué no se utilizan eficazmente las nuevas tecnologías?

No pueden utilizarse eficazmente porque no existe una cultura de uso en el aula. Todo requiere su tiempo y espacio. La progresión y evolución de las cuestiones relacionadas con la información y el tratamiento de la misma se relacionan más con los mass media, que con la cultura de lo digital. También requiere un aumento de la especialización.

¿Por qué son tan críticos los docentes con las nuevas tecnologías?

Existe un componente de estrés y de resistencia al cambio, aunque en general la tecnología es bienvenida. La inseguridad que provoca la introducción de un nuevo elemento en el aula genera ansiedad. No es de extrañar un poco de reticencia. Las personas se sienten obsoletas, lo que afecta a su motivación y a la percepción de su trabajo. Es el impacto en el sistema social y psicosocial de las personas.

Por otra parte, estamos acostumbrados a un flujo de trabajo, y dicho flujo se altera con el uso de la tecnología. Lo que requiere un cambio de actitud, y dichos cambios no son tan fáciles de aceptar. El comportamiento de los docentes está consensuado de forma no escrita, existen unas pautas rutinarias que tampoco están totalmente dispuestos a cambiar. Se requiere tiempo para introducir en la mente de las personas otros hábitos. El disociamiento del espacio y el tiempo producto de los avances tecnológicos, tal y como lo expresa Giddens, nos muestra cambios sociales en las reproducciones sociales.

¿Por qué no se ha aprovechado adecuadamente las Aulas Digitales y las Nuevas Tecnologías

Por diversas cuestiones, en primer lugar porque no solo afecta a los profesores, también depende de como lleven su uso los miembros de la organización, los directores, miembros del equipo directivo. También está el diseño del tiempo y los espacios que requiere sea diferente y esto no siempre se cumple por parte de quienes llevan la batuta del centro educativo.

BIBLIOGRAFÍA

BUCKINGHAN, D. (2004): *Educación en medio. Alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea*. Barcelona: Paidós.

CASTELLS, M. (2001): *La era de la Información: Economía, sociedad y cultura*. (3 Ed.) Madrid: Alianza.

CABERO ALMENARA, J. (2006): "Nuevas aportaciones de las TIC: su relación con las Inteligencias Múltiples". *Comunicación y pedagogía: nuevas tecnologías y recursos didácticos*. N.210. p. 13-19.

HANNAH ARENDT, J. (1989): "La crisis de la Educación". En: HANANH ARENDT, J. *Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Barcelona: Península. P. 188.

JONASSEN, D.H. (2006): *Modeling with technology Minotools for conceptual change*. Columbus: O.H: Pearson- Prentice Hall.

LÉVY, P. (1998): *La cibercultura: el segundo diluvio*. Barcelona: UOC- Proa.

MAJÓ, J., MARQUÉS, P. (2002): *La revolución educativa en la era de Internet*. Barcelona: CissPraxis.

GUIDENS, A. (1999): *La tercera vía*. Madrid: Taurus.

OBLINGER, D. (Eds.) (2005): "Weducating the Net generation". *Educase, e-Book*.

ZABALA, A. Y ARNAU, L. (2007): *11 Ideas Clave: cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.

ARTÍCULOS ONLINE

ADELL, J. (1997): "Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información". *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 7.
<http://www.uib.es/depart/gte;revelec4.html>

VALENZUELA MARTÍNEZ, J. ALFAGEME CONZÁLEZ, M.B. SOLANO FERNÁNDEZ, I.M. (2000): "La sociedad de la información, mutaciones de nuestra relación con la información y el conocimiento". *PíxelBit*.
[http:// www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n14/n14art/ art145.htm](http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n14/n14art/art145.htm).

UNESCO (2003) *Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información: Plan de Acción y Declaración de Principios*. Ginebra 2003- Túnez 2005.
[http:// www. itu. Int/ wsis/index-es.html](http://www.itu.int/wsis/index-es.html)

UNESCO (2008): [Estándares de competencias TIC para docentes](http://cst.unesco-ci.org/).
[http:// cst.unesco_ci.org/](http://cst.unesco-ci.org/)
<http://www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco.php>