

## **TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN EN COMUNIDADES DE APRENDIZAJE**

### **EDUCATION TRANSFORMATION IN LEARNING COMMUNITIES**

---

**Margarita R. Rodríguez Gallego**  
Universidad de Sevilla  
*margaguez@us.es*

**Ceferino M. Vázquez Rico**  
Jefe de Estudios C.E.I.P Andalucía

#### **Resumen**

Con la descripción de esta experiencia hemos pretendido dar a conocer qué es una Comunidad de Aprendizaje y analizar cómo funciona la del CEIP Andalucía de Sevilla, además de promover la reflexión de prácticas educativas favorecedoras del éxito escolar y la participación de la comunidad. La puesta en marcha de Comunidades de Aprendizaje precisa la implicación de múltiples agentes educativos, procesos de cambio, la introducción de nuevos modelos organizativos en el centro, el desarrollo de nuevas metodologías en el aula, el cambio de concepción de lo que es un centro público, etc... Analizamos el ámbito de acción metodológico con la propuesta de grupos interactivos de aprendizaje y metodología de trabajo por proyectos; el ámbito curricular con sugerencias para las áreas de Lengua y Educación Artística y el ámbito de participación con la formación de las familias.

Esta Comunidad de Aprendizaje ha incrementado los niveles de competencia curricular del alumnado y ha disminuido el absentismo escolar, dos aspectos claves en un contexto de marginación y exclusión social, además del trabajo colectivo y cooperativo de todo el claustro, voluntarios, asociaciones, instituciones y familias.

#### **Abstract**

Describing this experience we would like to make known what is a learning community, to analyze the operation of CEIP Andalucía of Sevilla and to promote reflection of educational practices that foster success in school and community involvement. The implementation of learning communities requires the involvement of multiple educational agents, change processes, introduction of new organizational models in the center, development of new methodologies in the classroom, changing conception of what is a public, etc. We analyze the methodological scope with the proposal of interactive learning groups and methodology of project work; the curriculum area with suggestions for areas of Language and Arts Education and the scope of participation with the formation of families.

This learning community has increased levels of students curriculum competency and it has decreased truancy, two main aspects in a context of marginalization and social exclusion, as well as collective and cooperative work of all the staff, volunteers, associations, institutions and families.

**Palabras claves:** Comunidades de Aprendizaje, Grupos interactivos, Metodología por proyectos, Familia.

**Keywords:** Learning community, Interactive groups, Methodology for projects, Family.

## 1.-INTRODUCCIÓN

Frente a la idea que los alumnos/as con desventaja necesitan un aprendizaje más lento y adaptar el currículo y la metodología a sus circunstancias (currículo de la felicidad), aparece la idea de la necesidad de acelerar los aprendizajes en ese alumnado para que pueda garantizarse el éxito escolar en la Educación y acceder, por tanto, a un mejor trabajo en igualdad de condiciones independientemente de su procedencia social. Bajo este principio se crean las Comunidades de Aprendizaje (CA) como una alternativa para que los alumnos y sus familias alcancen el éxito escolar y social.

El Centro de Investigación de Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades (CREA), de la Universidad de Barcelona, define la comunidad de aprendizaje como "*un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno para conseguir una Sociedad de la Información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad, que se concreta en todos sus espacios, incluida el aula*" <http://www.comunidadesdeaprendizaje.net/pdf/presen.pdf>

Comunidades de Aprendizaje es una propuesta que considera las prácticas y programas educativos que han demostrado su eficacia en la superación del fracaso escolar y el logro de una convivencia solidaria. Siguiendo a Racionero y Serradell (2005), podemos decir que existen cinco referentes históricos:

- a) La perspectiva dialógica de la Educación de Paulo Freire.
- b) El programa Desarrollo Escolar (School Development Program) de la Universidad de Yale.
- c) Las Escuelas Aceleradas (Accelerated Schools) de la Universidad de Stanford.
- d) El programa Éxito para todos (Success for All) de la Universidad Johns Hopkins de Baltimore.
- e) Escuela de Personas Adultas La Verneda-Sant Martí en Barcelona.

En España es el grupo de investigación CREA el que partiendo de estos programas de éxito escolar y analizando prácticas de determinadas escuelas promueve la transformación de los centros educativos en Comunidades de Aprendizaje regidas por los siguientes principios pedagógicos:

- ✓ *La participación.* Conseguir una educación de calidad que supere la exclusión social pasa por abrir el centro a la participación activa de todos los agentes educativos posibles (familiares, voluntariado, asociaciones, instituciones...), los docentes no pueden llevar a cabo el proyecto si están solos.
- ✓ *La centralidad del aprendizaje.* Lo fundamental es conseguir que todos y todas desarrollen al máximo sus capacidades sin que las condiciones sociales externas condicionen la igualdad de resultados educativos.
- ✓ *Las expectativas positivas.* Los objetivos que se persiguen y los medios que se ponen al alcance no son de mínimos sino de máximos. Se trata de que todos y todas desarrollen su potencial.
- ✓ *El progreso permanente.* Todo el proceso educativo se evalúa constantemente, la evaluación forma parte del proceso educativo.

Además de los principios anteriores, las Comunidades de Aprendizaje se fundamentan en el *aprendizaje dialógico* basado en una concepción comunicativa que plantea que la realidad social es construida por las interacciones entre las personas y por tanto, el aprendizaje será tanto más rico cuanto más interacciones se faciliten dentro del aula y más diversas sean éstas. Este aprendizaje dialógico se puede entender mejor, desde el punto de vista de Jauss y Luna (2002), a través de los siete principios del mismo:

1. *El diálogo igualitario.* El diálogo es igualitario cuando las aportaciones de cada participante son valoradas en función de sus argumentos (pretensiones de validez) y no en quién lo dice (pretensiones de poder) (Freire, 1997). Así el diálogo tiene un objetivo: la planificación, realización, evaluación y mejora de los aprendizajes, constituyendo una red de interacción entre los agentes implicados.

2. *Inteligencia cultural.* El concepto de inteligencia cultural engloba la inteligencia académica, la práctica y la interactiva. Se utilizan las habilidades comunicativas y se promueve un aprendizaje en el que el alumnado y las diferentes personas aportan su propia cultura, es decir, las habilidades y modos de conocer propios de manera que se enriquecen para todas las personas las posibilidades de adquisición de estrategias y acercamiento a los problemas.
3. *La transformación.* La experiencia de Comunidades de Aprendizaje aporta posibilidades de cambio desde las personas que participan en el centro educativo. Lo que se pretende es que la acción humana reconvierta aquellos elementos externos e internos que imposibilitan el desarrollo personal y colectivo.
4. *La dimensión instrumental.* En las Comunidades de Aprendizaje la dimensión instrumental se considera fundamental para el aprendizaje y se pone un especial énfasis en abandonar cualquier intento de actuar en función de la teoría de los déficits. Por el contrario, se mantienen expectativas elevadas en cuanto a las posibilidades de progreso y aprendizaje del alumnado provenga de donde provenga.
5. *Creación de sentido.* Se potencia un aprendizaje que posibilite una interacción entre las personas dirigida por ellas mismas creando así sentido para todos los que están involucrados en dicha interacción
6. *La solidaridad.* Las Comunidades de Aprendizaje constituyen un espacio solidario en el cual todos los agentes que forman parte de la comunidad educativa participan de las decisiones mediante sus aportaciones, democratizando la escuela a través de un diálogo igualitario y compartiendo un interés común.
7. *La igualdad de diferencias.* En Comunidades de Aprendizaje cuando se habla de igualdad en las diferencias se está hablando de que todas las personas tienen el derecho a una educación igualitaria, sea cual sea su género, clase, etnia, cultura, etc.

Así pues, las Comunidades de Aprendizaje ofrecen una alternativa real para aquellos centros que están convencidos del papel central que la educación desempeña en las vidas de todas las personas y desean poner en marcha proyectos comunitarios que implican la asunción de la corresponsabilidad en la tarea educativa y en todos los elementos que hay tras ella (Valls, 2002).

Sirva de aclaración el siguiente cuadro en el que se muestra una comparación entre una comunidad escolar cualquiera y una Comunidad de Aprendizaje.

Comunidad Escolar	Comunidad de Aprendizaje
Niños y jóvenes aprendiendo	Niños, jóvenes y adultos aprendiendo
Adultos enseñando a niños y jóvenes	Aprendizaje inter-generacional y entre iguales
Educación escolar	Educación escolar y extra-escolar
Educación formal	Educación formal, no-formal e informal
Agentes escolares (profesores)	Agentes educativos (incluye a los profesores)
Los agentes escolares como agentes de cambio	Los agentes educativos como agentes de cambio
Los alumnos como sujetos de aprendizaje	Alumnos y educadores como sujetos de aprendizaje
Visión fragmentada del sistema escolar (por niveles educativos)	Visión sistémica y unificada del sistema escolar (desde Infantil hasta la universidad)
Planes institucionales	Planes y alianzas interinstitucionales
Innovaciones aisladas	Redes de innovaciones

Red de instituciones escolares	Red de instituciones educativas
Proyecto educativo institucional (escuela)	Proyecto educativo comunitario
Enfoque sectorial e intra-escolar	Enfoque intersectorial y territorial
Ministerio de Educación	Varios Ministerios
Administraciones educativas	Administraciones educativas, otras administraciones y sociedad civil
<b>Educación permanente</b>	<b>Aprendizaje permanente</b>

Cuadro n°1. Rasgos distintivos de una Comunidad Escolar y una Comunidad de Aprendizaje (Torres, 2001:3)

Cuando un centro educativo pasa por un proceso de transformación hacia una Comunidad de Aprendizaje, lo realiza mediante una planificación organizada y siguiendo cada una de las fases que conforman el proyecto. Cada contexto escolar se adecuará a sus demandas específicas y la puesta en marcha de las fases será debatida, acordada y realizada por toda la comunidad educativa.

Las fases del proceso de transformación en Comunidades de Aprendizaje están distribuidas en períodos recogidos en la siguiente tabla:

FASES DE TRANSFORMACION EN COMUNIDADES DE APRENDIZAJE			
FASE	TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA	ACTUACIONES	
1. Sensibilización	Un mes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sesiones de trabajo con toda la Comunidad escolar.</li> <li>Estudio de la documentación entregada en las jornadas informativas.</li> <li>Conclusiones a las que llega la Comunidad.</li> </ul>	P U E S T A  E I  M A R C H A
2. Toma de decisión	Un mes	Decidir el inicio del proyecto con toda la Comunidad Educativa.	
3. Sueño	Entre uno y tres meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reunirse para idear el centro educativo que se desea.</li> <li>Llegar a un acuerdo sobre el modelo de centro que se quiere alcanzar.</li> <li>Contextualizar los principios de Comunidades de Aprendizaje.</li> </ul>	
4. Selección de prioridades	De uno a tres meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información sobre el centro educativo y su contexto.</li> <li>Análisis de los datos obtenidos.</li> <li>Selección de prioridades</li> </ul>	
5. Planificación	Entre uno y dos meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseñar grupos de acción heterogéneos.</li> <li>Crear comisiones de trabajo para llevar a cabo el plan de acción de cada prioridad.</li> </ul>	C O N S O L I D A C I O N
6. Investigación	D O S  C U R S O S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Innovar para mejorar. Reflexión sobre la acción.</li> <li>Experimentación del cambio.</li> <li>Puesta en común de las experiencias llevadas a cabo y resultados.</li> </ul>	
7. Formación		<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitada por las comisiones de trabajo en función de los requerimientos del proceso</li> <li>De toda la Comunidad en núcleos de interés concretos.</li> </ul>	
8. Evaluación		Continúa de todo el proceso	

Cuadro 2. Fases de transformación en Comunidades de Aprendizaje (Cabello, 2010:5)

Esto conlleva cambios que hacen replantearse la gestión del centro, la organización del aula y las prácticas educativas que en ella se llevan a cabo. Estar en Comunidades supone encontrar un centro de

puertas abiertas y con aulas abiertas a toda la comunidad que hace la organización diferente en los ámbitos de gestión, pedagógico y formativo.

En el *ámbito de gestión* los cambios van dirigidos a la creación de:

- a) Las comisiones mixtas están compuestas por profesorado, familiares, alumnado, voluntariado, miembros de asociaciones locales y asesores/as. Con esta organización, se hace posible que todos los miembros de la comunidad tomen parte activa en las decisiones educativas que se adopten y se responsabilicen de su puesta en práctica y su posterior valoración.
- b) La comisión gestora: es el organismo dirigente, que le da vida a la transformación de un centro en Comunidad de Aprendizaje. Es la encargada de la gestión y coordinación del proyecto.

En las Comunidades de Aprendizaje, todas las personas que forman parte de las Comisiones aportan sus opiniones en pie de igualdad. La decisión final no depende tanto de quién haya hecho la propuesta, sino de lo adecuado de la misma para alcanzar los objetivos propuestos.

En el *ámbito pedagógico* el centro debe introducir todos los recursos que tiene a su alcance y que puedan potenciar el aprendizaje de su alumnado. Uno de esos recursos es la participación de las familias, de los voluntarios, que permite que en el aula y en el centro se puedan llevar a cabo acciones como grupos interactivos, tertulias dialógicas y biblioteca tutorizada, entre otros.

En el *ámbito formativo*, los familiares y otras personas adultas de las Comunidades de Aprendizaje, participan también haciendo suyo el centro para su propia formación (Bolívar, 2006). En función de las demandas de cada centro las actividades que se pueden organizar pueden ser muy diversas como, por ejemplo, informática, alfabetización, gimnasia para las madres, castellano oral para familiares inmigrantes o carnet de conducir.

## 2.-OBJETIVOS

Entre los principales objetivos de nuestro estudio cabe destacar:

- Dar a conocer qué es una Comunidad de Aprendizaje y cómo funciona la del CEIP Andalucía de Sevilla.
- Promover la reflexión sobre prácticas educativas que favorecen el éxito escolar y la participación de la comunidad.
- Conocer nuevas posibilidades en la organización escolar acordes con las nuevas demandas de la sociedad.

## 3.-DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

Además de dar a conocer las Comunidades de Aprendizaje como buenas prácticas educativas que favorecen el aprendizaje en los estudiantes queremos presentar la acción formativa llevada a cabo en el CEIP Andalucía de Sevilla (Plan de Compensatoria 2008-2012). Para ello, analizaremos brevemente las acciones realizadas en los tres ámbitos de actuación. En el ámbito metodológico con los grupos interactivos de aprendizaje y el trabajo por Proyectos; en el ámbito curricular con las propuestas para el Área de Lengua y Educación Artística y en el ámbito de participación sobre la formación dada a las familias.

### 3.1. *Ámbito metodológico.*

Una propuesta de acción en este ámbito son los *grupos interactivos*, en los que el grupo clase se divide en grupos pequeños de trabajo y cada grupo está tutorizado por una persona adulta (otro docente, voluntariado, familiares, ex alumnos/as...). Esta forma de trabajo facilita la creación de nuevos espacios orientados a la aceleración del aprendizaje comunicativo y cooperativo mediante un seguimiento individualizado y grupal (AA.VV., 2002).

Los grupos interactivos deben ser heterogéneos, tanto en cuestión de género como en nivel de aprendizaje u origen cultural. Todos los grupos rotan por las diferentes actividades que se organizan para cada sesión y cada una está a cargo de un voluntario/a. El docente tutor/a del aula es quien programa las actividades didácticas con relación a unos objetivos curriculares que hay que conseguir, dinamiza la sesión y coordina los tiempos. De esta manera en una misma dinámica se dan dos desarrollos: el de los valores como la solidaridad o la tolerancia hacia la diversidad y el del aprendizaje instrumental.

En el CEIP Andalucía los grupos interactivos se concretan, al menos, en dos sesiones semanales de una hora y cuarenta y cinco minutos en todos los niveles educativos, en función del número de voluntarios/as que acudan al centro. En un primer momento se llevan a cabo grupos interactivos en las áreas de Matemáticas y Lengua, y en menor medida se extiende a otras áreas como Lengua Extranjera (Inglés).

Para la puesta en práctica de esta experiencia se cuenta con todo el profesorado del centro (tutores/as y especialistas) con la intención de optimizar los recursos disponibles y garantizar la presencia en cada aula de dos maestros/as del centro. En este sentido, la primera fase por tanto es la de elaboración de los horarios bajo este criterio.

A continuación, se hace una campaña para la captación de voluntariado tanto en el barrio como en la Universidad, en las asociaciones que trabajan en el centro, en las familias...Es necesario decir que, el CEIP Andalucía, cuenta ya con voluntarios provenientes de la residencia universitaria Flora Tristán, alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Facultad de Psicología de la Universidad de Sevilla y del taller de Empleo “Mediación Intercultural“ del Polígono Sur.

La otra propuesta es la metodología de *trabajo por Proyectos* para el área de Conocimiento del Medio, fundamentalmente, pero dado el carácter globalizador de los mismos, se trabaja también objetivos y contenidos de las demás áreas que configuran el currículum de Educación Infantil y Primaria.

El desarrollo de un Proyecto de trabajo (investigación) es un proceso organizado y flexible que se articula en base a la realización de una serie de acciones y actividades englobadas en las fases de planificación, búsqueda, estructuración y evaluación.

En la *fase de planificación* se elige un tema de investigación, desde un enfoque dialogado y respetando las propuestas de los/las alumnos/as lo que va a permitir que el tema de investigación elegido resulte interesante para la mayor parte de la clase. El profesor/a actúa dinamizando, orientando y encauzando el interés y las sugerencias de los/las alumnos/as hacia propuestas interesantes, que incluyan un alto valor didáctico y permitan tanto la adquisición de nuevos conceptos como una gran riqueza procedimental a la hora de conseguirlos, todo ello sin perder de vista la relación entre esas propuestas y los objetivos educativos presentes en el diseño curricular. Una vez decidido el objeto de estudio, se efectúa un primer análisis del mismo, determinándose los conocimientos previos e hipótesis iniciales de la clase, así como los intereses al respecto. La labor del equipo de profesores/as en este momento es doble. Por un lado, estructura y da forma a todas las preguntas que los/as alumnos/as han formulado mediante la realización de una red de preguntas que queda expuesta en el aula en un gran mural; y, por otro lado, crea una carpeta de documentación sobre el tema de investigación que va a servir de referencia a todo el equipo docente, en la que se organizan los contenidos que se van a trabajar. La última etapa de esta primera fase consiste en resolver las dudas y dar respuesta a las preguntas que se han realizado sobre el tema de investigación

En la *fase de búsqueda* el objetivo fundamental es la recopilación de información utilizando diversas fuentes, formatos y procedimientos de obtención. Aquí es importante señalar que no solo interesa el resultado, es decir, dar respuesta a las cuestiones planteadas, sino también el proceso que se lleva a cabo y el uso de instrumentos en la obtención, selección y manipulación de esa información. Es necesario contar con una variedad extensa de recursos dentro y fuera del aula: biblioteca de aula que contenga una variedad amplia de libros de consulta, libros de texto, revistas, periódicos, láminas, carteles y otros soportes de información escrita; ordenador con conexión a internet y material informático; material manipulativo y material audiovisual como DVDs, cintas de vídeo, CDs, etc. Se considera también como recursos las salidas que se realicen fuera del aula o del centro, las charlas y

visitas que realicen personas ajenas al colegio, la propia familia, amigos y compañeros, maestros/as y cuantas personas conformen el entorno próximo de los/as alumnos/as. Por último indicar la necesidad de un óptimo reparto de responsabilidades entre los/las alumnos/as.

En la *fase de estructuración* la información obtenida se organiza para elaborar conclusiones y respuestas a los interrogantes formulados al inicio del proyecto. Es muy significativo contrastar los resultados obtenidos con las ideas previas que los/las alumnos/as explicitaron en el mural expuesto en la clase. Esta fase incluye actividades tanto de estructuración como de comunicación. Las actividades de estructuración están encaminadas a trabajar con la información para dar respuesta a las cuestiones investigadas, pero también orientadas a consolidar y ampliar la funcionalidad de los aprendizajes, aplicando lo aprendido a otras situaciones y estableciendo nuevas relaciones. Las actividades de comunicación tienen como objeto promover que los alumnos/as expresen los resultados obtenidos (sus nuevos conocimientos), comunicándolos a otras personas o instituciones y realizando acciones expresivas o reivindicativas.

En la *fase de evaluación* se revisa todo lo realizado no centrándose sólo en el producto final o los conocimientos alcanzados por cada alumno/a, sino analizando el proceso, los logros, los fracasos, las dificultades...

### 3.2. **Ámbito curricular.**

La propuesta de acción de este ámbito va dirigida a las áreas de Lengua y Educación Artística.

Es una preocupación del centro el abordaje del *área de Lengua*, no sólo en el proceso de acceso a la lectura y a la escritura sino en el fomento del gusto por la misma y la mejora de la expresión oral. Para ello el CEIP Andalucía desarrolla acciones para superar las dificultades en éste área como, Programas de habilidades metalingüísticas en Educación Infantil, Programa de enriquecimiento de vocabulario y un Programa de comprensión lectora. Entre las acciones para fomentar la lectura nos vamos a centrar en las Tertulias dialógicas, biblioteca de aula, biblioteca tutorizada y edición de un libro de aventuras.

Las *tertulias literarias dialógicas* nacen a principios de los años 80, buscando la ruptura de barreras exclusoras que impiden a personas sin formación académica acercarse a la literatura clásica universal, con el pretexto de que no están preparadas para leer este tipo de literatura, y que, por tanto, al no entenderla, no son capaces de disfrutarla, ni de gozar y apreciar su sentido estético (Flecha, 1998; Loza, 2004).

El éxito de este programa y de su proceso transformador del aprendizaje en adultos, ha llevado al claustro del CEIP Andalucía a su aplicación en el nivel de Educación Primaria y Secundaria. En Infantil y primer ciclo no son en sí tertulias dialógicas, sino que se comentan los diferentes libros que han ido viendo y leyendo en la clase. En el segundo y tercer ciclo los alumnos/as elijen un libro de reconocido prestigio en la Literatura Infantil. Para todos habrá tres momentos de ½ hora de lectura en horario lectivo. En Infantil y primer ciclo de Primaria será lunes, miércoles y jueves en el módulo horario de 11:15 a 12:00. En segundo y tercer ciclo será lunes, miércoles y jueves de 9 a 9:30. Después de este tiempo, en la hora de Lengua o tutoría se dedica un tiempo específico para la tertulia, en un primer momento puede que los alumnos/as se muestren reacios a participar, pero la experiencia llevada a cabo es que en poco tiempo los alumnos/as participan activamente y se contagia el entusiasmo por leer y expresar. En las tertulias literarias se elije entre todos el libro a leer y el número de páginas que se leerán durante la semana. El compromiso adquirido es el de la lectura de esas páginas y el de marcar, al menos, un párrafo que nos haya llamado la atención. Cuando llega la sesión de tertulia se dialoga sobre lo leído. Así cada persona, por turnos, lee en voz alta el párrafo marcado y comenta lo que dicho párrafo le ha suscitado; el resto del grupo puede intervenir a continuación para expresar sus opiniones, con lo que se genera un diálogo francamente enriquecedor.

Cuando en el CEIP Andalucía se habla de *biblioteca de aula* no sólo supone dotar las aulas de libros interesantes y organizar en el horario los tiempos dedicados a la lectura de los mismos y las actividades que de ello se derivan, sino poner el énfasis en la adquisición de un libro para cada alumno/a que deja en depósito en el aula para organizar un sistema de préstamo. Con este sistema, los

libros van a los hogares con el fin de que la lectura pueda tener un lugar en el tiempo libre de los alumnos/as y, quizá, de algunos de sus familiares. Una vez comprados los libros quedan en depósito en el centro y cada tutor/a dinamiza con su grupo clase una o dos sesiones en las que los alumnos/as eligen el libro que les gustaría tener. Al finalizar el curso, los alumnos/as se llevan el libro a casa para siempre. Se hace así por diferentes motivos, uno de ellos es que cada alumno/a pueda elegir el libro que le gusta para ganar así en motivación, otro de los motivos es contribuir desde el centro a que en cada hogar haya al menos un libro de Literatura Infantil.

En el caso de la *biblioteca tutorizada* hay una comisión de maestros/as que voluntariamente van a acometer estas tareas en horario no lectivo. Una vez creado el espacio físico adecuado, con la dotación conveniente, la biblioteca se abre por la tarde para que los alumnos/as, los ex-alumnos/as y sus familiares puedan hacer uso de ella, ya sea para leer un libro, para hacer los deberes, para consultar dudas.

El objetivo de la *creación de un libro de aventuras* es convertir al alumnado en autores de un libro que van a escribir y se va a difundir en la Comunidad. El formato del libro sigue el modelo de aquellos libros de Literatura Infantil de opciones múltiples de lectura que no se leen página a página, sino que en determinadas páginas el lector/a debe elegir cómo desea que continúe la lectura y en función de ello pasar a una página u a otra. En el proceso de construcción del grupo participan todos los niveles educativos y es una creación colectiva en la que participan todos los alumnos/as. Una vez escrito el libro, se edita para que pase a formar parte de las bibliotecas de aula y de centro.

El proyecto de Comunidades de Aprendizaje del CEIP Andalucía persigue, entre sus objetivos, el desarrollo del área de *Educación Artística* debido a que el alumnado que vive en situación de desventaja social, y por tanto alejado de los circuitos culturales al alcance del resto de la población, acceda al mayor número posible de manifestaciones y contenidos culturales. Basados en esto se refuerzan los conocimientos de los alumnos/as en Música y Arte, a la vez que se convierten ambos en recursos para la participación y la integración cooperativa en el aprendizaje. Para llevarlo a cabo se realizan audiciones diarias en diferentes momentos, como entradas a las aulas, salidas y entradas del recreo. Se aprovecha la emisión del Programa de radio del centro para difundir músicas del mundo. Hay audiciones durante periodos de la actividad diaria que permita la audición concentrada, por ejemplo, mientras se está trabajando en Metodología de Proyectos. Además de actividades realizadas en Educación Infantil por la fundación Barenboim-Said.

Para llevar dichas actividades a cabo, se dota quincenalmente a cada tutor/a de biografías de grandes compositores de la música mundial, así como de cd's en los que se incluyen fragmentos o movimientos de las grandes obras musicales de todos los tiempos. Además de los grandes compositores, se presta atención a la difusión de músicas e instrumentos del mundo con el fin de conocer otras culturas, muchas de ellas presentes en nuestra sociedad que cada vez es más intercultural. El conocimiento de estas músicas e instrumentos permite a su vez trabajar contenidos del área de Conocimiento del Medio, más allá incluso de los objetivos que se persiguen en la Educación Primaria, así se podrán conocer donde se sitúan los países del que proceden esta músicas, cuál es su lengua, su población...

Por otro lado, para desarrollar el gusto por la pintura se organiza en los diferentes ciclos un taller de arte en el horario de Plástica. En dicho taller, además de la presencia del tutor/a del grupo, trabajarán otros maestros y maestras del centro que tienen grandes dotes artísticas. Entre las actividades que se llevan a cabo podemos destacar:

- ✓ Hablar sobre el arte a través de la pintura y la escultura principalmente, desde la prehistoria hasta nuestros días: pintura plana y pintura tridimensional. Se hace mediante un montaje de diapositivas con el apoyo de bibliografía específica.
- ✓ Dar a conocer a los niños los maestros de la pintura española y pintura moderna (Impresionismo, puntillismo, cubismo...) así como sus grandes obras.
- ✓ Reproducción y creación de obras pictóricas.

Estos temas se distribuyen por trimestres y son tratados según los niveles. Igualmente, se llevan a cabo actividades que redundan en la Comunidad, por ejemplo una exposición con las obras de arte



que hagan los alumnos/as, la pintura de las vallas de los patios de recreo...En definitiva, convertir el centro en un Museo en el Polígono Sur.

También se refuerza este área desde Lengua en la que se llevan a cabo actividades relacionadas con la lectura de cuentos que tienen como protagonistas a grandes pintores y sus obras, lectura de biografías, creación de textos alusivos a las obras de arte... De esta manera se lleva a cabo un trabajo interdisciplinar en el que se ve implicado todo el claustro.

Igualmente, se relaciona el taller de Arte con la Metodología de Trabajo por Proyectos. En los diferentes proyectos que se realizan, se incluye un apartado que hace referencia a obras de arte relacionadas con el tema del Proyecto. Así, por ejemplo, si un grupo trabaja un proyecto sobre el mar, se verán cuadros que tienen el mar como protagonista o pintores/as que hicieron del mar un motivo reiterado en su obra.

### **3.3. Ámbito de participación.**

Las Comunidades de Aprendizaje se caracterizan por la movilización de recursos y el aprovechamiento de los mismos dentro de la propia comunidad. En este sentido, el principal recurso con el que cuenta el CEIP Andalucía es el claustro de profesores así como la colaboración asegurada de diferentes entidades: Asociación Entre Amigos, Asociación Unión Romaní, Facultad de Psicología y de Ciencias de la Educación (con profesores/as y alumnos/as como voluntarios en los grupo interactivos), Residencia Universitaria Flora Tristán (varios becarios colaboran en el centro en diferentes actividades), Asociación de Mujeres Gitanas Akerdhi Tromipén, Equipo de Trabajo Social e intervención con familias de Murillo (un miembro voluntario en los grupos interactivos y en la comisión de familias, ...

Con este trabajo conjunto se han dado grandes avances, entre ellos la creación del AMPA del centro, la realización de actividades de convivencia, la realización de cursos de formación para familiares...No obstante se plantea la necesidad de fortalecer e incrementar dichos cauces. En este sentido, se solicita la participación de familiares en los grupos interactivos, en la biblioteca tutorizada, etc.

## **4.- RESULTADOS Y/O CONCLUSIONES**

Con la descripción de esta experiencia hemos pretendido dar a conocer qué es una Comunidad de Aprendizaje y analizar cómo funciona la del CEIP Andalucía de Sevilla, además de promover la reflexión de prácticas educativas favorecedoras del éxito escolar y la participación de la comunidad.

El resultado esperado ha sido el trabajo colectivo y cooperativo de todo el claustro y de los voluntarios que han participado en las Comunidades de Aprendizaje. El Equipo de Profesores/as que compone el claustro del C.E.I.P. Andalucía es cada vez más estable, lo que ha permitido llevar a cabo un proceso formativo intenso sobre Comunidades de Aprendizaje, nuevas formas de organización en el centro, así como metodologías más acordes con las necesidades del entorno. De este proceso formativo se puede deducir que el equipo de profesores/as que compone el claustro tiene un alto grado de interés e implicación en los proyectos. No se puede abordar un proyecto como la transformación de un centro en Comunidad de Aprendizaje sin estos ingredientes.

En relación con estas circunstancias, desde que el CEIP Andalucía inició esta andadura, se han obtenido grandes resultados:

- ✓ Consolidación del centro como Comunidad de Aprendizaje. Este centro lleva trabajando desde el curso 2006/2007 en Comunidad de Aprendizaje y actualmente se encuentra en las fases de investigación, formación y evaluación.
- ✓ Disminución de los índices de fracaso escolar en el centro mediante prácticas de aceleración de los aprendizajes, multiplicidad de las interacciones y enriquecimiento cultural del entorno.
- ✓ Disminución del índice de absentismo escolar de un 40% a un 30%, aproximadamente.

- ✓ En el ámbito metodológico: creación de materiales didácticos en el área de Lengua y Matemáticas para los grupos interactivos y construcción de Carpetas de Proyectos de Trabajo en todos los niveles educativos.
- ✓ En el ámbito curricular: realización de tertulias literarias dialógicas en todos los grupos del centro, dotación adecuada de la biblioteca de aula con un sistema de préstamo eficaz que hace que los alumnos/as tengan acceso a la Literatura Infantil, edición de un libro de aventuras, realización de audiciones musicales en diferentes momentos de la jornada escolar, realización de una exposición de instrumentos musicales de otras culturas, creación de producciones artísticas y realización de reproducciones de obras de arte.
- ✓ En el ámbito de participación: adecuación de la biblioteca de centro y apertura de la misma al entorno, realización de una exposición pictórica en el centro abierta al barrio, creación de un clima de convivencia positivo basado en el coprotagonismo de todos los elementos de la Comunidad Escolar (familias, docentes y alumnos/as) en la construcción de los aprendizajes y la realización de un curso de alfabetización digital para familiares.

En definitiva, se han incrementado los niveles de competencia curricular del alumnado del CEIP Andalucía y ha disminuido el absentismo escolar, dos aspectos claves en un contexto de marginación y exclusión social.

Actualmente, hay 56 Comunidades de Aprendizaje en España (53 en Centros públicos y 3 en Centros concertados), situadas en las Comunidades Autónomas de Andalucía, Aragón, Castilla-León, Castilla-La Mancha, Cataluña, Euskadi, Extremadura y Murcia. De los 51 Centros públicos, 6 son Institutos de Educación Secundaria, 43 Centros de Educación Infantil y Primaria, 1 de Educación Infantil y 1 Escuela de personas adultas. De los 3 Centros concertados, 1 es un C.E.I.P y 2 son de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

## 5.- BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV.(2002). *Comunidades de Aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó.
- Bolívar A. (2006). Familia y educación: dos mundos llamados a trabajar en común. *Revista de Educación*, 339, 119-146.
- Cabello, E. (Coord.) (2010). *Comunidades de aprendizaje : una propuesta dialógica para la participación de las familias en la educación del siglo XXI*. Sevilla: Innovación Formativa a través de Internet.
- C.E.I.P. Andalucía. Compensar para eliminar desigualdades. Plan de Compensatoria Educativa C.E.I.P Andalucía (Sevilla). Cuatrienio 2008-2012.
- Comunidades de Aprendizaje <http://www.comunidadesdeaprendizaje.net/pdf/presen.pdf> revisado
- Flecha, R. (1998). Aprendizaje dialógico y participación social: Comunidades de aprendizaje. Conferencia *El aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información*. XX Escuela de Verano Castilla y León (Valladolid)
- Freire,P. (1997). *A la sombra de este árbol*. Barcelona: Roure.
- Jaussi, M.L. y Luna, F. ( coord.) (2002) Comunidades de Aprendizaje. Una experiencia de participación de toda la comunidad educativa para mejorar la calidad de la enseñanza. *Cuadernos de Pedagogía*, 316, 39-67.
- Loza, M. 2004. Tertulias Literarias. *Cuadernos de Pedagogía*, 34, 66-69.
- Racionero, S. y Serradell, O. (2005). Antecedentes de las Comunidades de Aprendizaje. *Educar*, 35, 29-39.
- Torres, R.S. (2001). *Comunidades de aprendizaje. Repensando lo educativo desde el desarrollo local y desde el aprendizaje*". Simposio Internacional sobre Comunidades de Aprendizaje, Barcelona.
- Valls, R. (2002). *Comunidades de Aprendizajes: Una práctica educativa de aprendizaje dialógico para la sociedad de la información*. Tesis doctoral: Universidad de Barcelona.