

MÚSICA Y LAS TIC'S MUSIC AND ITCS

Yolanda Jara Aroca
IES Albert Einstein (Sevilla)
yolanda.jara@iesae.com

Resumen

Hoy día se nos propone el reto de usar las nuevas tecnologías (ordenadores portátiles, pantallas digitales, etc) para la información y comunicación desde que los alumnos inician 1º de Educación Secundaria Obligatoria. En la asignatura de Música tenemos que actualizarnos porque el medio audiovisual en el que vivimos se transforma a un ritmo vertiginoso y debemos convivir con lo tradicional a la vez que renovarnos y aprovechar lo que nos aporta el mundo sonoro tecnológico.

Abstract

From students begin first course of Obligatory Secondary Education, the challenge of using new technologies for information and communication (laptops, digital screens, etc.) is proposed to us. In the Music subject, we have to update ourselves because the audiovisual way in which we live is transforming at vertiginous pace. We must also coexist with the traditional as well as renew ourselves and take advantage of what the sound technology world contributes to us.

Palabras claves: Blog, pantalla digital, Sigala.

Key words: Blog, digital screen, Sigala.

1.-INTRODUCCIÓN

La experiencia que pretendo contar es cómo desde el curso pasado, en nuestro instituto el IES Albert Einstein de Sevilla, el Departamento de Música se está actualizando y poniendo al día con el uso de las TIC. Los alumnos a los que va dirigida la experiencia son de 1º de ESO y provienen de un barrio periférico de la capital (Pinomontano) donde el nivel socioeconómico es bajo-medio. Predominan aún valores relacionados con el trabajo y el esfuerzo, pero sufren la desestructuración de muchas familias por motivos laborales y de índole sociocultural que tratamos de solventar con ayuda del Departamento de Orientación y desde la labor de la acción tutorial.

2.-OBJETIVOS

Compartir información y experiencias acerca de un área y un nivel educativo de Educación Secundaria Obligatoria.

En las Programaciones de nuestra asignatura de Música en ESO podemos ver cómo se incorporan nuevos objetivos, que van relacionados con la consecución de las Competencias Básicas, del tipo:

- Hacer uso de las nuevas tecnologías,
- Buscar fuentes de información a través de internet,
- Ver y escuchar vídeos en las pantallas de proyección o en las pantallas digitales,

pero se nos plantea una dura batalla en el momento en que nuestras metodologías docentes clásicas tienen que adaptarse a estos nuevos instrumentos.

En primer lugar, debemos formarnos en el correcto uso de estos nuevos objetos. Hace 20 años nadie pensaría que un alumno puede aprender a tocar el piano con un ordenador, sin embargo, así lo hace nuestro alumnado. Con el programa Synthesia un alumno de mi clase de 2º ESO, hoy en 3º de ESO, aprendió él solo a tocar varias melodías que posteriormente ha ido perfeccionando tan solo mirando la pantalla de su ordenador y reproduciendo los colores y sonidos en un teclado midi.

Con los ordenadores personales que tienen todos los alumnos de 1º de ESO hemos podido editar partituras que anteriormente debían copiar a mano en papel pautado. En cuestión de minutos podemos proyectarles la ejecución de cualquier obra clásica que aparezca en los libros de texto sin tener que recurrir al CD, simplemente entrando en internet y descargando cualquier vídeo de Youtube u otras páginas, con lo que además de escuchar pueden visualizar imágenes, lo que venían realizando los diaporamas o musicogramas, pero de forma más desarrollada.

Hay cada vez más institutos que crean su Blog de Música y los comparten con todos los internautas para poder descubrir actividades y espacios donde la creatividad musical toma nuevos rumbos.

Simplemente tenemos que abrirnos a las nuevas tecnologías sin renunciar a las maneras que ya sabemos que funcionan. No es cambiar por cambiar, es ampliar las nuevas escuchas.

3.-DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

En el pasado curso 2010-2011 tuvimos que incorporar nuevos recursos en el Aula de uso específico para Música con la que contamos en el centro. El que más nos ha costado económicamente, pues ha salido del presupuesto del Departamento que está estipulado en 300 euros, ha sido la colocación del cañón proyector y la pantalla plegable sobre la pizarra pautada. El centro nos ha proporcionado un ordenador portátil para el Departamento que compartimos las dos profesoras de Música y con el cual hemos realizado los cursos de actualización que el CEP de Sevilla impartió en el primer trimestre sobre Mochila digital y Pantalla digital. Con ambos recursos hemos podido iniciarnos en el uso de vídeos en la red, hemos actualizado el Blog de Música y hemos comenzado a usar el programa Sigala e ItalC para comunicarnos con los ordenadores portátiles de nuestros alumnos de forma directa.

El programa Sigala ofrece entre otras opciones la posibilidad de crear un grupo por la profesora (por ejemplo, Música 1ºC 10-04-11) al cual se conectan individualmente los alumnos desde sus portátiles especificando su nombre y apellidos. Desde esa conexión se pueden compartir ficheros de cualquier índole (documentos de texto, vídeos, audios en mp3 y mp4, imágenes, etc.) en ambos

sentidos. El uso de estos ordenadores no pudimos en realidad empezarlos hasta el mes de enero, puesto que tuvimos que esperar que todos los alumnos repetidores de 1º fuesen dotados de portátiles para estar en igualdad con los que ya traían de 6º de primaria sus compañeros que accedieron por primera vez al Instituto. Así que no fue hasta el 2º trimestre que iniciamos la experimentación de dar las clases con el ordenador, pero con la referencia del libro como base. Estos primeros tanteos sirvieron para comprobar que el recurso del ordenador en un primer momento servía al alumno sólo para buscar información conectándonos a internet, tarea que anteriormente se hacía con un diccionario o enciclopedias en casa. Para la profesora era un instrumento útil en cuanto que preparaba un cuestionario que cada alumno copiaba en un documento en su portátil personal que posteriormente devolvía cumplimentado para ser corregido. A través de Sigala fluía el envío del documento en ambos sentidos. Pero en el tercer trimestre decidimos suprimir el uso del libro y crear directamente con los alumnos esquemas de cada tema. Entonces el alumno toma la iniciativa, previas explicaciones de cómo ir realizando cada presentación, de crear su propio esquema y unidad didáctica.

Con el programa ItalC podemos comprobar qué está haciendo cada alumno en su pantalla y ayudarle de forma directa en caso de necesitarlo entrando en su propio documento. También sirve como instrumento de control para evitar que hagan un uso indebido de las conexiones a internet, cosa que intentan con más frecuencia de la deseada.

Una vez cada 15 días la clase se imparte en el aula ordinaria de 1º de ESO en la cual hay instalada una pantalla digital y desde ella con el sistema NoteSmart podemos escribir directamente en la pantalla y navegar con el uso de las manos sobre la misma. De esta forma prescindimos del equipo de música y del cañón-proyector sintetizándolos en la propia pantalla que tiene un equipo de audio incorporado. Con el uso de la pantalla digital se elimina el problema que surge cuando se usa el cañón-proyector en el Aula de Música y es que al apagar las luces para ver bien la proyección en la pantalla plegable se quedan a oscuras con la luz de cada pantalla individual de los portátiles y se presta esta situación a juegos y bromas que pueden ocasionar más de un altercado.

Los materiales y recursos vinculados que se precisan para llevar a cabo esta experiencia son:

- Proyector-cañón instalado en el techo del aula de Música
- Pantalla blanca plegable instalada encima de la pizarra en el aula de Música
- Ordenadores portátiles: de los alumnos y la profesora
- Equipo de música del aula
- Programas Sigala, ItalC
- Audiciones (mp3, mp4), vídeos (flv.avi.etc.) e imágenes (jpeg.) extraídos de internet
- Pantalla digital del aula ordinaria de 1º ESO con su respectivo PC.

4.- RESULTADOS Y/O CONCLUSIONES

Las dificultades que han ido surgiendo afortunadamente se han ido resolviendo conforme el uso de los diferentes recursos se han ido actualizando, pero aún nos quedan cuestiones que no dependen de la formación de las profesoras ni de los diferentes hardware usados, como la inestabilidad de la banda de internet Andared, que ocasiona cortes en la conexión de internet y provoca que los portátiles no puedan conectarse debidamente al programa Sigala, que depende de la señal WIFI y de internet. También el hecho de que la memoria de los portátiles así como las diferentes actualizaciones sean limitadas provoca que el servicio de asistencia técnica tenga que estar arreglando los portátiles cada cierto tiempo. No obstante, nuestro centro cuenta con la ayuda directa de una coordinadora TIC y un ayudante TIC, ambos profesores expertos en informática que imparten clases en los ciclos formativos de grado medio y superior de nuestro instituto. Los dos se encargan de mejorar continuamente cualquier incidencia tanto en el aula como con los ordenadores personales de los alumnos para que podamos trabajar a gusto.

El mantenimiento de los portátiles individuales y de la pantalla digital está siendo afectado por la mayor o menor responsabilidad mostrada por cada grupo de 1º, así por ejemplo hay cursos que muestran una atención y uso bastante aceptables y otros en los que ya hemos tenido que reparar la pantalla digital por diferentes desperfectos externos. También el uso alternado de las pizarras con tiza, mancha de polvo las instalaciones de la pantalla.

Hay que añadir como dificultad el hecho de que los alumnos dependiendo de su responsabilidad traigan o no el portátil, lo traigan, pero descargado de batería, tengan algún fallo en el software, no tengan conexión con internet, hayan guardado incorrectamente los documentos, no realicen las diferentes actividades que se les va proporcionando, y también de la destreza informática que hayan adquirido en la etapa de Primaria.

Todas las asignaturas de 1º de ESO están siendo adaptadas para que se impartan con el uso de los ordenadores portátiles, pero la adecuación del Curriculum a este recurso dependerá de la capacidad que los componentes de cada Departamento específico desarrolle. No es complejo elaborar las Unidades Didácticas desde el punto de vista de desarrollo de conocimientos, prácticas de técnicas de elaboración de documentos, etc. Lo más complicado actualmente bajo mi punto de vista es la evaluación de esos trabajos desde el alumno, es decir, que una vez corregido el documento por el profesor la devolución y corrección personal del mismo queda a criterio del propio alumno, siendo más difícil verificar si realmente ha leído las indicaciones y ha adquirido las nuevas destrezas. Pero con los nuevos libros interactivos que comienzan a proponernos las editoriales y las ideas que vamos desarrollando en cada instituto podremos solucionar este problema.