

EL PERIODISMO LOJANO DURANTE Y DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN LIBERAL: 1895-1925

María Luján González Portela (Universidad Técnica Particular de Loja - Ecuador)

Rodica Moreira Ortega (Universidad Técnica Particular de Loja - Ecuador)

Jesús Germania Quezada Pinzón (Universidad Técnica Particular de Loja - Ecuador)

Antonio Checa Godoy (Universidad de Sevilla - España)

1. Introducción

La recopilación y análisis de las fuentes primarias y secundarias del periodismo lojano (Ecuador) en la etapa 1895-1924, período que abarca el surgimiento, desarrollo y declive de la Revolución Liberal de Eloy Alfaro, reviste un doble interés. En primer lugar, porque este episodio es uno de los más significativos para el Ecuador. En palabras de Salvador Lara (1995: 422), supone la segunda revolución, propiamente dicha, que vive el Ecuador después de la Independencia. Revolución entendida como transformación profunda, polémica y sangrienta que acabó con el partido progresista y casi con el conservador. En segundo lugar, porque el periodismo desarrollado en Loja en esa época fue de una gran riqueza. Pese a ello, es escaso el interés de las instituciones públicas por conservar las fuentes primarias, dispersas y en riesgo de extinción, y el de la comunidad académica por profundizar en su significación en relación con el entramado político, social y cultural de la época.

Con este doble objetivo, la presente investigación, enmarcada en un proyecto nacional e interuniversitario sobre la Historia de la Comunicación en Ecuador, ha supuesto desarrollar varias fases. La primera, una

recuperación y revisión bibliográfica de todo lo publicado e investigado acerca del tema, para elaborar un estado del arte lo más exhaustivo posible, a raíz del cual se han detectado los importantes aportes de historiadores y periodistas lojanos pero también sus limitaciones y lagunas. Después, se han recopilado las fuentes primarias del periodismo de Loja, rastreando las distintas hemerotecas y archivos públicos y particulares, registrándolos en una base de datos on line. Tras estos hallazgos y su análisis descriptivo con la ayuda de fichas y de matrices alimentadas en línea y colaborativamente, se realizó su depuración y contrastación acudiendo además a técnicas cualitativas como entrevistas no estructuradas que ayudaron a dimensionar el papel de cada publicación. Por último, se hace un análisis de contenido preliminar sobre el alcance sociopolítico y cultural del periodismo de la época, superando el excesivo afán catalogador de la historiografía existente.

Las publicaciones aparecidas, que son 46 periódicos, 39 revistas y 17 hojas volantes, se analizan en dos períodos: el estallido y declive de la Revolución Alfarista (1895 y 1912) y el período placista (1912-1925).

2. Recuperación de las fuentes primarias y secundarias del periodismo lojano

Según un estudio anterior (González et al., 2013: 796), la historiografía sobre el periodismo lojano es escasa y adolece de imprecisiones por lo incompleto de los archivos hemerográficos. No obstante, hay que reconocer el gran esfuerzo de Máximo Agustín Rodríguez en su obra *El periodismo lojano* (Quito, 1948), quien recopiló personalmente numerosas fuentes primarias y aporta valiosos datos y citas textuales. Su colección la donó a la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo Loja, que desgraciadamente perdió parte de ese patrimonio (Moreira, 2013: 33). Añadamos que varias publicaciones eran dirigidas o redactadas por él. Lo que no encontró físicamente lo tomó de Agustín Carrión en *Breve historia*

del periodismo en Loja y sus escritores, (Loja, 1918), obra meritoria pese a los errores de fechas, y en menor medida de Juan Bautista Ceriola, en su *Compendio de la historia del periodismo en el Ecuador* (Guayaquil, 1909). La obra de Pío Jaramillo Alvarado, *Literatura lojana* (Quito, 1922), aunque no añade nuevas fuentes a las registradas por Rodríguez ni es prolija en datos, es significativa por sus análisis del periodismo, en el cual tomó parte muy activa desde su explícita militancia liberal. De Jaramillo es también *Historia de Loja y su provincia* (1955, Quito), en la que recoge algunas publicaciones pero sin añadir datos significativos.

Otro autor que pretende compendiar el periodismo lojano es Hernán Gallardo Moscoso en *400 años de cultura lojana* (1977, Loja), pero se basa en su mayor parte en la obra de Rodríguez y en el fondo de la Biblioteca homónima de la Casa de la Cultura Ecuatoriana de Loja, por lo que no aporta nada nuevo.

Respecto de obras generales sobre la Historia del Periodismo del Ecuador se encuentra la ya mencionada de J.B. Ceriola, cuya intención no es ser exhaustivo sino de síntesis por lo que no añade datos nuevos. Lo mismo hace Carlos A. Rolando en su *Cronología del periodismo ecuatoriano: seudónimos de la prensa nacional*, de 1920, aunque cometiendo varias imprecisiones de años.

Junto al estado del arte se fueron contrastando los numerosos datos con los hallazgos de las fuentes primarias, que se encontraron en su mayoría en la Biblioteca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, en la que se hallaron algunas no mencionadas aún como *Gaceta Universitaria* (1911), *La Frontera Austral* (1919) y *El Cóndor* (1919). Otras fueron halladas en la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP), de Quito, en la Hemeroteca Carlos A. Rolando, del Municipio de Guayaquil, en la biblioteca particular de la Teresa Mora del Valdivieso, que dirigió *La Opinión del Sur* y otros periódicos y revistas, y en el colegio Bernardo Valdivieso.

Del total de publicaciones, 15 hojas volantes, cuatro periódicos y tres revistas fueron encontradas en la BEAEP,

la mayoría del siglo XIX; en la Biblioteca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo Loja se hallaron 32 periódicos y 8 revistas; ocho revistas fueron ubicadas en la biblioteca personal de Teresa Mora y una revista en la de Rigoberto Chauvín; tres periódicos y dos revistas en la Hemeroteca Rolando de Guayaquil y una revista en la Biblioteca del Colegio Bernardo Valdivieso. Salvo la primera biblioteca y el cuidado de las bibliotecas y archivos personales, hay que lamentar la pérdida de fondos, la falta de organización técnica y las malas condiciones de conservación que padecen las colecciones de periódicos.

Tras la depuración y conciliación de información por medio de una bitácora virtual como cuaderno de campo, se hizo un análisis cuantitativo de todas las fuentes primarias describiéndolas y registrándolas en una base de datos on line, que en el futuro será la fuente de información más completa sobre la historiografía del periodismo ecuatoriano.

Por medio de la observación, lectura y análisis cualitativo de dichas fuentes, ayudados por algunas entrevistas no estructuradas, hemos constatado las regularidades y particularidades de la historia de la prensa lojana del período 1895-1925, identificando sus actores principales y el contexto histórico. Ello importaba si tenemos en cuenta la relevancia de las revistas literarias y de opinión para la conformación de la cultura lojana, revistas procedentes en su mayoría del Colegio Bernardo Valdivieso y de un núcleo de jóvenes intelectuales liberales que vieron el gran potencial de la prensa para el debate político y la discusión de ideas, no solo políticas sino culturales, en un momento tan convulso.

3. El periodismo en el estallido y auge de la Revolución Liberal: 1895-1912

Con el alzamiento de los liberales radicales el 5 de junio de 1895 y la llegada al país quince días después de su líder exiliado, el general Eloy Alfaro, inicia una dura etapa de guerra civil en la que Alfaro gobernó oficialmente dos

veces (1896-1901 y 1906-1911), pero dominó todo el tiempo. A las insurrecciones conservadoras que combatió en los primeros años le siguió la encarnizada lucha entre los dos bandos liberales surgidos a partir del primer sucesor de Alfaro, Leonidas Plaza (1901-1905), uno de sus propios generales al que se opuso radicalmente. Esta pugna terminó finalmente con un alzamiento placista, la renuncia y exilio de Alfaro, y una cruel guerra civil que culminó con el sangriento asesinato del general y su cúpula en Quito el 28 de enero de 1912 (Salvador Lara, 2010: 192 y ss.)

A la defensa de las libertades y la gran obra geopolítica del ferrocarril Guayaquil-Quito, que ensalzan sus partidarios, se contraponen la violenta intolerancia religiosa como materializó la separación Iglesia-Estado. Su radicalismo y contradicciones internas se observan en el modo como Alfaro ‘compatibilizó’ la consolidación de ciertas libertades y garantías ciudadanas, como la abolición de la pena de muerte, con el uso de las ejecuciones sumarias siempre que quiso. Según Salvador Lara, “aherrojó en nombre de la libertad todas las libertades” persiguiendo y fusilando a enemigos, clausurando periódicos y empastelando imprentas, y quebrantando las leyes y la Constitución.

Loja tiene que agradecerle a Alfaro que concediese a la Facultad de Jurisprudencia la potestad de conferir los grados de licenciado y doctor en un decreto del 26-12-1896. (Jaramillo, 2002: 366)

En medio de todo ello, los años placistas fueron de “respeto a la prensa y consideración a los periodistas”, según afirma Isaac Barrera, quien menciona una anécdota de Plaza que al cruzarse en la calle con un periodista conservador que no pudo sacar ese día el periódico por falta de papel ese mismo día le envió todo el papel necesario para la edición (Barrera, 1955: 60-61).

En este contexto, no es de extrañar que surgiera un aguerrido periodismo liberal, editado en parte en la imprenta de la Unión Republicana de Loja, en contraste con el periodismo conservador de la etapa anterior (González et al,

2013). Pío Jaramillo (1922: 16) menciona como primer periódico surgido en la época de la revolución liberal el semanario combativo y contestatario de *El patriota*, impulsado por Manuel Benigno Cueva, que llegaría a ser Vicepresidente de la República. Nosotros lo hemos hallado en la Hemeroteca Carlos A. Rolando y constatado que es de 1886, muy anterior a estos años.

Del 4-3-1896 es el periódico *La voz del pueblo* (hallado en la BEAEP), eventual y gratuito, defensor de Alfaro, según Rodríguez (1948:23), aunque en su primer número declara que nace como réplica al nacimiento de la publicación *Reproducciones*, editada en la imprenta del Clero días antes (25-2-1896). Efectivamente, en el prospecto (o del primer número critican la intención de *Reproducciones* de querer abrogarse como únicos defensores de la religión, mientras que ésta publicación en su segundo número (18-3-1896) previene, a su vez, de los periódicos contrarios a la doctrina católica. Este caso refleja que los asuntos religiosos eran uno de los temas de debate en los diarios, entendible por el clima de intolerancia que imprimió Alfaro.



Imagen 1: Portada del número 6 de El verbo rojo (16-10-1906). Fuente: Hemeroteca Carlos A. Rolando.

Del 1900 es el semanario *El republicano*, que es una publicación oficial de la Gobernación de la provincia y, por tanto, defensor del presidente Eloy Alfaro. De un liberalismo radical será *El verbo rojo* (Imagen 1), del que Rodríguez no aporta mayores datos; sin embargo, hemos hallado en la Hemeroteca Rolando el número 6, del 16-10-1906, lo cual implica que el primer número fue en septiembre de ese año. También liberal será el periódico *El voto libre* (1913), que surge al hilo de la elección de diputados de ese momento. Asimismo, la Sociedad Liberal Democrática editó *El pueblo libre* (1911) para defender la candidatura a concejales del partido liberal ecuatoriano. Solo editó dos números. Los liberales moderados tuvieron también sus periódicos como *El voto popular* (24-3-1912), (Imagen 2) nació para defender la segunda candidatura presidencial de Leónidas Plaza.

Imagen 1: Portada del número 6 de El verbo rojo (16-10-1906). Fuente: Hemeroteca Carlos A. Rolando.

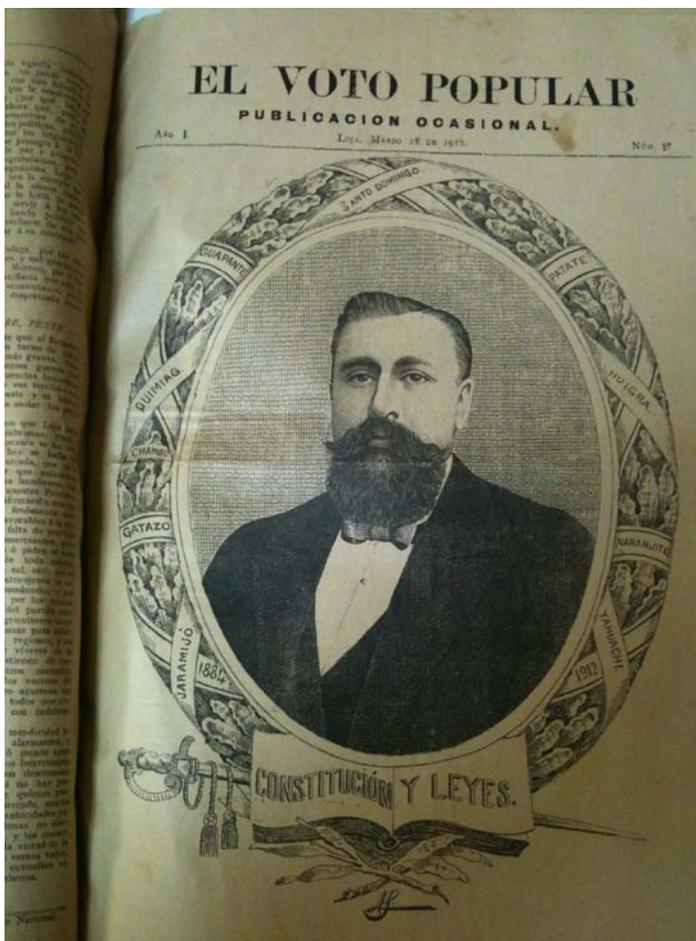


Imagen 2: Portada del número 2 de *El voto popular* (18-3-1912).
Fuente: Hemeroteca Carlos A. Rolando.

Rodríguez (1948:22) menciona el periódico *El rayo*, de 1895, de fuerte oposición a Alfaro y editado en una imprenta clandestina, que apenas llegó a los tres números. Publicaciones de un solo día fueron *La situación lojana* (julio 1908) y *La defensa lojana* (20-9-1909) ambas para defender los intereses del municipio en un conflicto de tierras con un grupo de indígenas del sector los Ejidos.

La prensa católica, al igual que en la etapa anterior, tuvo presencia. Rodríguez (1948:27) menciona el *Boletín de la Conferencia de San Vicente de Paúl* (15-1-1904) y el *Boletín de las bodas de oro* (8-9-1904) que tuvo un único número con motivo de los cincuenta años de la declaración

dogmática de la Inmaculada Concepción de María. Debido a las bodas de oro sacerdotales de Pío X, la diócesis publicó *El amigo del Papa* (10-10-1908), con solo tres números, en el que colaboró Máximo A. Rodríguez. Asimismo, las quince hojas volantes encontradas en la Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit entre 1895 y 1900, son la mayoría de índole religiosa. También hay algunas políticas como *Por la patria*, (14-11-1900) que defendía la figura de Leonidas Plaza, o *A las armas* y *A los vencedores del Sur*, de un liberalismo radical. El fenómeno de las hojas volantes desaparece en Loja con el cambio de siglo.

A principios de siglo surgen en Loja los primeros movimientos obreros y, con ellos, el periodismo obrero. En 1904 nace la primera sociedad obrera, “Unión Obrera”, fundada por el sacerdote Lautaro V. Loaiza (Rodríguez, 1948:30), que ese mismo año edita *El Obrero Lojano* (1-8-1904), periódico de ciencias morales, económicas, artes, industrias, talleres, conocimientos útiles y labores recreativas, con el lema “perfección moral y progreso industrial”. Tuvo una segunda y tercera épocas volviéndose a editar a partir del 1-5-1923 y del 24-5-1928.

También el municipio tuvo sus periódicos, entre ellos, *El adelanto seccional*, que se publicó desde el 31-1-1905 hasta el 31-12-1905. Era mensual, orientada a informar de los actos del Concejo cantonal y editada, entre otros, por Máximo A. Rodríguez, quien fue muy prolífico en producción o colaboración en periódicos. A partir del 31-3-1906 aparece *El municipio lojano*, quincenal, continuidad del primero, y que en diversas épocas y formatos se publica hasta 1941. Como bien dice Rodríguez, es un verdadero testigo de la historia de Loja de las cuatro primeras décadas del s. XX. Por ejemplo, relata la gran inundación sufrida por Loja el 23-3-1917. (Rodríguez, 1948: 36).

Surgen periódicos con intención cívica como *Loja en la exposición* (9-4-1909), con solo tres números de duración, nacido para conmemorar el centenario de la independencia. Fue dirigido por el ya mencionado anteriormente Lautaro V. Loaiza, sacerdote, y prolífico

productor y colaborador periodístico. Cinco números duró el *Boletín de la Junta Patriótica* (4-5-1910) surgido por el conflicto de esos años con Perú. Con iguales intereses patrióticos y en defensa del ferrocarril Pío Jaramillo funda *El oriente* (10-2-1910) que llegará a editar 18 números hasta 1911 que desaparece.

La publicación del *El ferrocarril* (10-8-1909) por el Comité Ferroviario de Loja, aunque solo tuvo tres números y desaparece en enero de 1910, es un claro ejemplo del asunto nacional del momento y emblema del alfarismo, cuyo fin es que el ferrocarril llegase hasta Loja y Zamora y abriese una salida al mar. Nuevamente figuran Rodríguez y Loaiza. La capacidad periodística de Rodríguez vuelve a demostrarse en el quincenario *La Selva* (1911-1912), que imprimió 24 números.

En cuanto al periodismo cultural, el colegio Bernardo Valdivieso con su Liceo será el gran protagonista, como se refleja en la figura 1. Edita las revistas *El nuevo horizonte* (1895-1897); el *Boletín de la Sociedad Bernardo Valdivieso* (1-2-1908), que se convierte en un órgano defensor de Alfaro (Rodríguez, 23); la *Revista literaria* (1901-1905), semanal, aunque Rodríguez data el último número (23) en el 1-8-1902 (íbid, 26) y la *Revista científica y literaria* (1913-1918), dirigida por Rodríguez. A ellas añade Rodríguez *El Fénix* (1907-1910), quincenal y literaria, dirigida por Pío Jaramillo en su segunda época (1909), y editada por el Círculo Bernardo Valdivieso, sucesor del Liceo, conformado por alumnos de la Junta Universitaria. Casi todas mensuales, de varios años de duración, y entre 25 y 30 páginas, lo que refleja la importancia que se le concedía (Carrión, 1918: s/n). Carrión enfatiza que de 1901 a 1918 se editaron doce revistas literarias que sirvieron de verdadera pasarela de los literatos e intelectuales de la época, entre ellos algunas poetisas lojanas como Rosario Carrión, Matilde Hidalgo y las hermanas Rosa y Eloiza Duarte Cueva.

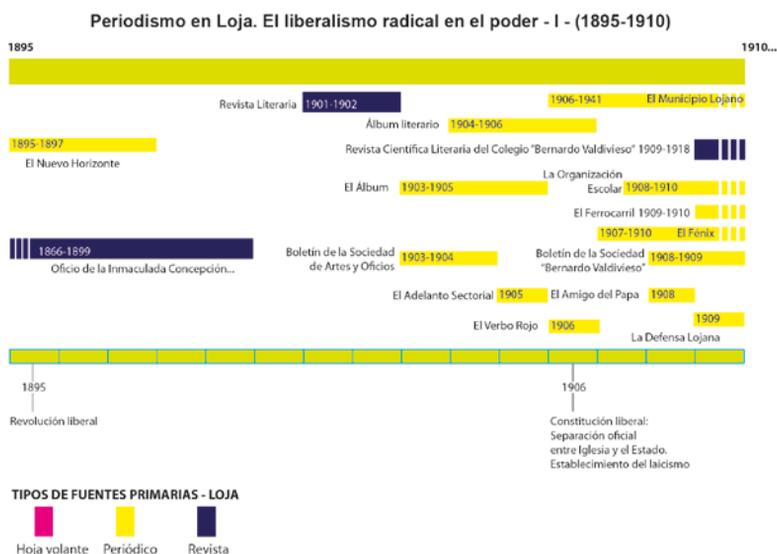


Imagen 3: Cuadro cronológico de las publicaciones periódicas de Loja en el período 1895-1910. Fuente: Elaboración propia.

Sobre *El nuevo horizonte* Rodríguez (1948: 21) afirma que fue mensual, de al menos 16 páginas, cuyo primer número data del 1 de diciembre de 1895 y el duodécimo del 15-1-1897. Se convirtió en la revista más importante y sirvió de despegue de importantes escritores como Manuel E. Rengel, Agustín Cueva y Miguel Sánchez (Rodríguez, 1948:24)

También del colegio Bernardo Valdivieso saldrá la publicación semanal *El Aura* (1-5-1904), fundada por la Sociedad El Alba, conformada por alumnos del colegio, y que cuenta entre sus miembros a Pío Jaramillo, en ese entonces de 20 años. (Rodríguez, 1948:30). Rodríguez también mencionará el *Boletín de la sociedad de artes y oficios* (1903-1904), semanal.

Ceriola menciona la revista *Álbum literario* (1903-1905) como una de las más importantes, de la que Pío

Jaramillo menciona que fue la primera revista lojana en insertar ilustraciones (1922: 19). Rodríguez (28) precisa que el primer número fue el 1-6-1904 y el último el 1-8-1906, creado por tres antiguos alumnos de Jurisprudencia del Liceo Bernardo Valdivieso, entre ellos él mismo, y tuvo ilustres colaboradores nacionales y extranjeros. Era mensual, ilustrada y constaba de 28 páginas.

En esta época es importante la prensa pedagógica con la publicación de *La organización escolar* el 1-5-1908 como órgano difusor del organismo provincial de Educación, y redactado por Lautaro V. Loaiza, con 16 páginas (Rodríguez, 1948: 36 y 37). Aunque en su primer número se presenta como hoja semanal, en el segundo número, de mayo de 1908, expresa su carácter mensual. Su número 22 y último es de abril de 1910 y desempeñó una importante labor de divulgación pedagógica.

4. El periodismo tras la Revolución Liberal: periodo placista 1913-1925.

La figura principal de esta etapa es el general Leonidas Plaza Gutiérrez, que instaura un régimen civilista, pero en lo económico domina el banquero guayaquileño Francisco Urvina Jado, hijo del general y ex presidente Urvina, lo que le ha ganado a esta época el apodo de “bancocracia”, por la dependencia que padecía el Estado, en bancarrota por la crisis en las exportaciones cacaoteras y los efectos de la Primera Guerra Mundial. Otras notas distintivas del momento fueron el predominio de los terratenientes serranos y de los banqueros y comerciantes de la costa; la consolidación del fraude electoral, implantado por Alfaro, práctica común en todos los gobiernos que se sucedieron y la huelga general de 1922 con la que inicia el movimiento sindicalista, reprimida cruelmente (Salvador Lara, 2010: 200 y 201). Al respecto, Ayala Mora (Ayala, 2008: 71) subraya la fuerza adquirida desde 1920 por las organizaciones gremiales, artesanales y obreras, que junto a grupos radicales irrumpen en la escena política con la nueva

corriente ideológica: el socialismo. Aquí la prensa obrera cobra mucho auge.

Un golpe militar con afán moralista de jóvenes militares liberales, no radicales, el 9 de julio de 1925 (la revolución juliana) pone fin a la plutocracia e implica el fin del predominio del Partido Liberal Radical (Salvador Lara, *íbid*).

En cuanto a la prensa, Oña, (1988: 90) coinciden con Salvador Lara en que durante el segundo gobierno placista se respetó la libertad de prensa, y afirma que para 1924, durante la presidencia de Segundo Córdova Rivera, se retomó de nuevo la mordaza.

Pío Jaramillo Alvarado, que en el período anterior tuvo una prolífica actividad periodística liberal, publica en 1922 *El indio ecuatoriano*, que, según Salvador Lara, marca un hito en la reflexión indigenista (*íbid*, 209). Llega a ser ministro en 1924 con Córdova y desplegó una importante labor periodística en *El Día*, buscando conciliar las dos posturas liberales y siendo crítico con la revolución juliana, lo que le valió el destierro.

En esta etapa también son numerosos los periódicos liberales como *Vida nueva* (1914-1917), que desde el número 8 se convierte en semanario llegando a 67 ediciones, así como *El tribuno* (1914-1944), quincenal y muy duradero pues se editó hasta 1945. También liberal es *La reacción* (1917-1918), eventual y crítico con “los actos del Concejo y la Gobernación”. El 10-10-1920 aparece *El eco liberal*, y *El centinela*, en 1915, que solo llegó a seis números. En la siguiente década la Unión liberal de Loja edita *La época* (13-3-1921) que junto con *La sanción* (27-6-1921) defienden al Gobernador de Loja. Liberal moderado será *El Heraldo del Sur*, semanario duradero que aparece el 10-8-1923, y que tras el número 50 pasó a ser quincenal e interdiario.

Un periódico de tipo gremial será *El deber cívico* (1-1-1918), de la Unión Comercial, mensual, que busca “la unión de los asociados y llevar a efecto todas las mejoras

que digan relación al buen nombre y progreso de Loja (Carrión, 1918: s/n).

El ideal lojano (1-1-1917) periódico informativo quincenal, de ideología imparcial, que sale en defensa de las acusaciones que se le hacían en ese momento a Loja. Su número 7 y último se dedicó a los damnificados por la inundación del río Malacatos. La gobernación de la provincia editará el *Boletín Administrativo de la provincia de Loja* (febrero 1913).

Es destacable, nuevamente, como consta en la Imagen 4, el papel de la prensa pedagógica con *Omnibus* (1916), editada por la Dirección de Estudios de la provincia, con 68 páginas y editando solo dos números mensuales y el *Boletín* de dicha Dirección (junio de 1922), dirigida por Clodoveo Jaramillo, quien en 1924 publica un solo número de *Educación* y en 1923 la revista *Inquietud*. Jaramillo destacará en estos años como gran editor de periódicos y revistas. Dos años después la misma instancia publica el *Boletín de Instrucción Primaria*, de carácter quincenal, llegando a cuatro números. En 1924 se edita el *Boletín inaugural de la Biblioteca Pública del Maestro* y en 1925 la revista *Actividad*, de la Sociedad Pedagógica Provincial.

Periodismo en Loja. El liberalismo radical en el poder - II - (1910-1925)

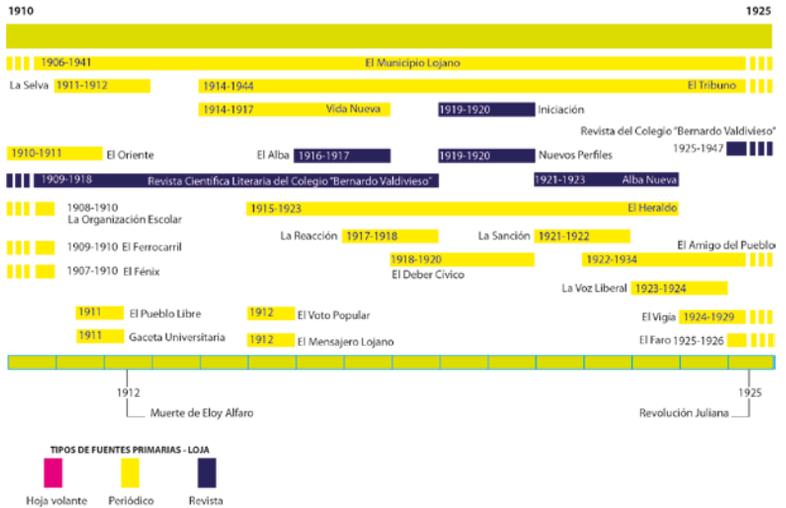


Imagen 4: Cuadro cronológico de las publicaciones periódicas de Loja en el período 1910-1925. Fuente: Elaboración propia.

Otros órganos académicos, las entonces llamadas Facultades de Jurisprudencia y de Ciencias, tendrán una activa vida editorial con la *Revista de la Facultad de Derecho* (24-5-1921), de 48 páginas y con seis números editados; y *Crisálida*, con un solo número en octubre de 1922.

El colegio Bernardo Valdivieso seguirá editando revistas culturales, como la *Revista Científica y Literaria* (1913-1918), *Luz naciente* (1916), *El alba* (1916) e *Iniciación* (1919) revista mensual de la Sociedad de Estudios Literarios del colegio, que solo editó seis números entre 1919 y 1920. En la década siguiente el colegio editará la publicación *Alba nueva* (1-4-1921) que tuvo once números hasta 1923 que desapareció y *Cultura* (1922), editada por el profesorado del colegio. En 1925 aparece la Revista del Colegio Bernardo Valdivieso, primero trimestralmente, y a partir de 1929 de modo bimestral, hasta 1933. Otras revistas culturales serán *Germinal* (28-5-1919), mensual, que solo editó un número, y *Nuevos perfiles* (1-11-1919), que llegó a cuatro números. En la década siguiente,

aparece *Iris* (1-2-1924) revista de literatura y arte, con solo dos números.

Como periódicos católicos, Carrión menciona *El mensajero lojano* (2-6-1912), fundado en honor del obispo Carlos María de la Torre, y que solo editó dos números, así como el periódico semanario *El Heraldo* (1915-1918), de los más duraderos. En este último dato vemos las imprecisiones de Carrión que fija en 1918 el fin de este periódico cuando Rodríguez nos dice que el último número es del 26-3-1923. En su primer número (10-7-1915) expresa su defensa del dogma católico y de los intereses “del histórico partido del 69”. Pasará a ser bisemanarios e

interdiari



Imagen 5: Portada del número 1 de El Heraldo (10-7-1915). Fuente: Hemeroteca Carlos A. Rolando.

También católicos serán *El amigo del pueblo* (30-4-1922), editado por el Obispo de la Diócesis, semanal, de cuatro páginas y tuvo casi 300 números hasta 1934 que desapareció. Otra publicación fue *Loja católica*, en 1924, con solo dos números, y con la única finalidad de disuadir al Obispo de que renunciase.

Habrán periódicos de provincia como *El picaflor* (1915-1917), primer periódico del cantón Celica, con finalidad moralista, y en la población de Alamor, del mismo cantón, *La frontera austral* (1917), quincenal, y *La mujer alamoreña* (1917), cuyo objetivo es la construcción de un templo.

Periódicos curiosos serán *El Gatito* (26-11-1915), mensual, de propaganda comercial, y de tono jocoso, así como *Don Domingo* (24-4-1921), con solo dos números. Habrán publicaciones muy eventuales como *El termómetro*, de 1913, con siete números; *El Centinela*, de 1915, con cuatro, y *La verdad*, del que solo aparecen dos números en 1918. En la siguiente década aparecerán numerosos periódicos eventuales, de distintas ideologías políticas, como *Nuestro Tiempo* (1924), *Hora nueva* (1924), *La Jornada* (1925), *La lucha* (1925), *La Vanguardia* (1925) y *El Faro* (1925-1926), todos ellos con un promedio de diez ediciones.

Destaca Pío Jaramillo (en Rodríguez, 1948: VII) que esta época será la del nacimiento de periódicos de larga duración como *El Herald* (1915-1923) y *El Vigía* (1-5-1924), que duró seis años llegando a la edición 286.

6. Conclusiones

En esta investigación se han logrado recopilar el 80% de las fuentes primarias de toda la producción periodística habida en el período comprendido entre 1895 y 1925 consistente en 44 periódicos, 37 revistas y 15 hojas sueltas lo que refleja una intensa actividad editorial e informativa.

Una primera característica de dichas fuentes es la posición liberal de un buen número de periódicos y revistas, elaborados por jóvenes intelectuales y escritores de esa tendencia, que dirigieron y escribieron en las numerosas publicaciones del Colegio y Liceo Bernardo Valdivieso así como de la Facultad de Jurisprudencia anexa. Es evidente que el predominio político liberal de todos esos años se reflejó en el periodismo, siendo menores los periódicos afiliados al Partido Conservador y al Progresista.

Con respecto a la etapa anterior (1856-1895), disminuye la creación de periódicos, como fenómeno general en todo el país, pero son años de consolidación de periódicos y de aparición de cabeceras más duraderas, como afirma Checa (2008: 284), mencionando el caso de *El Comercio*, surgido en Quito el 1 de enero de 1906 y aún vigente. En el caso de Loja, son destacables *El tribuno* y el *Municipio de Loja*, con 40 y 35 años respectivamente, y dos periódicos católicos: *El Heraldo* y *El amigo del pueblo*, con 8 y 12 años de duración.

La prensa católica tendrá también su presencia significativa, como reacción al ambiente político anticlerical, y de cuyo seno surgirá además el primer periodismo obrero con *El obrero lojano* así como el auge de la prensa pedagógica con la importante labor desarrollada por *La organización escolar*, ambos dirigidos por el prolífico editor y sacerdote Lautaro V. Loaiza, que junto con Máximo A. Rodríguez y los hermanos Pío y Clodoveo Jaramillo Alvarado, son los grandes promotores de la prensa lojana del momento.

Como siempre, el periodismo cultural de Loja será floreciente y representativo, demostrado por las 22 revistas que se editan en el lapso de 30 años, algunas muy duraderas como la *Revista Científica Literaria del Colegio Bernardo Valdivieso*, vigente, pese a las interrupciones, incluso hoy en día. Subrayemos la intensa cultural desplegada por esa institución educativa. Destacamos también el caso del periódico *El Nuevo Horizonte*, de 1895, cuyos redactores eran estudiantes de jurisprudencia, algunos de los cuales hoy

son importantes figuras de la literatura lojana como Agustín Cueva y Manuel E. Rengel, entre otros.

Dado el alcance de este trabajo, queda para futuras investigaciones un análisis de contenido profundo para dimensionar el aporte político, cultural y educativo del material periodístico recopilado, que contribuya, junto con esta investigación, a reactivar la investigación sobre la Historia de la Comunicación de Loja y a proteger sus fuentes. Tareas ambas que no han sido objeto hasta ahora de una seria preocupación pública y académica.

7. Bibliografía

Libros y tesis:

- AYALA MORA, E. (2008). *II Manual de Historia del Ecuador Época Republicana*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- BARRERA, Isaac J. (1955): *La prensa en el Ecuador*. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- CARRIÓN, Agustín (1918). *Breve historia del periodismo en Loja y sus escritores*. Loja: El Heraldito.
- CERIOLA, Juan Bautista (1909). *Compendio de la historia del periodismo en el Ecuador*. Quito: Biblioteca Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- CHECA GODOY, A. (1993). “El periodismo ecuatoriano en el XIX”, “El Ecuador liberal, 1895-1934”, en *Historia de la prensa en Iberoamérica*. Sevilla: Alfar.
- GALLARDO MOSCOSO, Hernán (1975): *400 años de cultura lojana*. Loja, Editorial Universitaria, Universidad Nacional de Loja.
- GONZÁLEZ PORTELA, M. L.; MOREIRA ORTEGA, R. N.; CHECA GODOY, A. (2013): Fuentes y características del primer periodismo lojano (Ecuador): 1856-1895. *Historia y Comunicación Social*. Vol. 18. N° Especial Diciembre. Pp. 795-811.

- JARAMILLO ALVARADO, Pío (2002). *Historia de Loja y su provincia*. Guayaquil: Senefelder. (4ª edición). (1922). *Literatura lojana*. Quito: Imprenta de la Universidad Central del Ecuador.
- MOREIRA ORTEGA, R.N. (2013): *Estado y levantamiento de las fuentes primarias para la Historia de la Comunicación Social en las provincias de Loja y El Oro: 1856-1925*. Loja: Universidad Técnica Particular de Loja. Tesis de licenciatura.
- OÑA VILLARREAL, Humberto (1988): *Fechas históricas y hombres notables del Ecuador*. Guayaquil: Editorial del Pacífico.
- RODRÍGUEZ, Máximo Agustín (1948). *El periodismo lojano*. Quito: Publicaciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. (2008): *El periodismo lojano y Escritos de prensa*. Loja: Ilustre Municipio de Loja (2ª. ed. aumentada).
- ROLANDO, Carlos A. (1920). *Cronología del periodismo ecuatoriano: seudónimos de la prensa nacional*. Guayaquil: Imprenta y papelería mercantil-Monteverde & Velarde.
- SALVADOR LARA, Jorge (2010). *Breve historia contemporánea del Ecuador*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

8. Anexos

Anexo 1. Tabla de periódicos de Loja del período 1895-1925. (Se reflejan dónde reposan físicamente o dónde está su referencia)

Periódicos del período 1895-1925				
	Publicación	Año	Ubicación física	Referencia
1	El Rayo	1895		MAR
2	Reproducciones	1896	BEAEP	
3	La voz del pueblo	1896	BEAEP	
4	El Republicano	1900	BEAEP	

5	El obrero lojano	1904		MAR
6	El Adelanto Seccional	1905	BCCE	
7	El Verbo Rojo	1906	HCR	
8	El Municipio lojano	1906	BCCE	
9	La Evolución	1906		MAR
10	La situación lojana	1908		MAR
11	El amigo de El Papa	1908	BCCE	
12	El Ferrocarril	1909	BCCE	
13	Loja en la exposición	1909		MAR
14	La defensa lojana	1909	BCCE	
15	El Oriente	1910	BCCE	
16	La Selva	1911		MAR
17	El Pueblo Libre	1911	BCCE	
18	El Mensajero Lojano	1912	BCCE	
19	El Voto Popular	1912	BCCE	
20	EL cosmopolita	1912		MAR
21	El Termómetro	1913	BCCE	
	El Tribuno	1914	BEAEP/MML	
22				
23	El Centinela	1915	BCCE	
24	El Gatito	1915	BCCE	
25	El Heraldito	1915	BCCE	
26	El Picaflor	1915	HCR	
27	El ideal lojano	1917	BCCE	
28	La Reacción	1917	BCCE	
29	La Verdad	1918	BCCE	
30	La Frontera Austral	1919	BCCE	
31	El Cóndor	1919	BCCE	
32	El Eco Liberal	1920	BCCE	
33	Don Domingo	1921	BCCE	
34	La Sanción	1921	BCCE	
35	La Época	1921	BCCE	
36	La Opinión	1923	BCCE	
37	La Voz Liberal	1923	BCCE	
38	El Heraldito del Sur	1923	HCR	
39	Nuestro Tiempo	1924	BCCE	
40	Loja Católica	1924	BCCE	
41	Hora Nueva	1924	BCCE	

42	El Vigía	1924	BCCE
43	El Faro	1925	BCCE
44	La Jornada	1925	BCCE
45	La Lucha	1925	BCCE
46	La Vanguardia	1925	BCCE

BEAEP: Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit; BCCE: Casa de la Cultura Ecuatoriana; HCR: Hemeroteca Carlos A. Rolando; MML: Museo de la Música de Loja; MAR: Máximo A. Rodríguez.

Anexo 2. Tabla de revistas de Loja del período 1895-1925.
(Se reflejan dónde reposan físicamente o dónde está su referencia)

	Publicación	Año	Ubicación física	Referencia
1	El Nuevo Horizonte	1895	BEAEP	
2	La Aurora	1897	BEAEP	
	Boletín de la Sociedad Bernardo Valdivieso	1899		
3				MAR
4	Revista literaria	1901	BTMV	
	Boletín de la Sociedad de Artes y Oficios	1903	HCR	
5				
	Boletín de la conferencia de San Vicente de Paúl	1904		
6				MAR
	Boletín de las Bodas de Oro de la declaración dogmática de la Inmaculada Concepción	1904		
7				MAR
8	Álbum Literario	1904	BRCh	
9	El Aura	1904	BEAEP	
10	El Fénix	1907	BCCE	
	Boletín de la Sociedad Bernardo Valdivieso	1908		
11				MAR
12	La organización escolar	1908	HCR	
13	Boletín de la junta patriótica	1910		MAR
14	Gaceta Universitaria	1911	BCCE	
	Revista Científica Literaria del Colegio Bernardo Valdivieso	1913	BCBV	
15				
16	Vida Nueva	1914		MAR

17	Boletín Administrativo de la Provincia de Loja	1913		MAR
18	Luz Naciente	1916	BCCE	
19	Omnibus	1916		MAR
20	El Alba	1916	BTMV	
21	El reloj público de Alamor	1917		MAR
22	El Deber Cívico	1918	BCCE	
23	Boletín de Instrucción Primaria	1918	BCCE	
24	El aeroplano Loja	1918		MAR
25	Nuevos Perfiles	1919	BTMV	
26	Iniciación	1919	BTMV	
27	Germinal	1919		MAR
28	Revista de la Facultad de Derecho	1921		MAR
29	Cultura	1922	BTMV	
30	Crisálida	1922		MAR
31	Boletín de la Dirección de Estudios de la Provincia	1923	BCCE	
32	Alba Nueva	1921	BTMV	
33	Inquietud	1923		MAR
34	Iris	1924	BCCE	
35	Boletín Inaugural de la Biblioteca Pública del Maestro	1924	BCCE	
36	Educación	1924		MAR
37	Boletín Ocasional	1925		MAR
38	Actividad	1925	BTMV	
39	Revista del Colegio Bernardo Valdivieso	1925	BTMV	

BEAEP: Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit; BCCE: Casa de la Cultura Ecuatoriana; HCR: Hemeroteca Carlos A. Rolando; BTMV: Biblioteca de Teresa Mora de Valdivieso; BRCh: Biblioteca de Rigoberto Chauvín; MAR: Máximo A. Rodríguez.

Anexo 3. Tabla de hojas volantes de Loja del período 1895-1925. (Se reflejan dónde reposan físicamente o dónde está su referencia)

	Publicación	Año	Ubicación física	Referencia
1	Eloy Alfaro	1896	BEAEP	

2	Católicos y no Católicos	1897	BEAEP
3	Novena o Setena al Espíritu Santo	1898	BEAEP
4	Algo para S. Francisco	1898	BEAEP
5	Los Dres. Duarte y Aguirre	1899	BEAEP
6	Dos Frailes	1899	BEAEP
7	A las armas	1899	BEAEP
8	Basta	1899	BEAEP
9	A los vencedores del Sur	1899	BEAEP
10	Reto a la calumnia	1899	BEAEP
	Ramón Riofrío B., Gobernador de la	1899	BEAEP
11	Provincia de Loja		
12	Por la Patria	1900	BEAEP
13	La Proclama	1900	BEAEP
14	Cooperación	1900	BEAEP
15	Explicación necesaria	1900	BEAEP
16	La mujer alamoreña y su templo	1918	MAR
17	Pro juvenil	1922	MAR

BEAEP: Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit; MAR: Máximo A. Rodríguez.