

PERGAMINOS DE ARTISTAS SEVILLANOS DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

POR TERESA LAFITA GORDILLO

Los pergaminos fueron un medio de expresión artística muy difundido –sobre todo en la primera mitad del siglo XX– y además, fueron (y son) importantísimos por razones históricas y sociológicas, ya que teniendo en cuenta al recipiario, puede seguirse la evolución de los personajes que estaban en voga en un determinado momento y en este caso, en una concreta ciudad como Sevilla, muy aficionada a este tipo de prebendas centrándose en el ámbito político y en el de las cofradías

Parchments was a way of artistic expression very spread, especially during the first half of XX century, and besides they was (and they are) very important due to sociological and historical reasons, because if we consider recipients, we can follow the evolution of protagonists in a certain time and a certain place like Seville, very became a follower of this kind of prebends centered in political and religious domains.

Según el DRAE, por pergamino se entiende aquella piel de res, limpia del vellón o pelo, raída, adobada y estirada, que sirve para diferentes usos, entre otros para escribir en ella privilegios; también, y por extensión, se denomina así a todo título o documento escrito en este material. A medio camino entre las artes plásticas, la artesanía y los medios de comunicación y expresión visual, el pergamino acoge en su composición a un buen número de autores, entre los que destacaríamos tanto los artistas profesionales –pintores en su gran mayoría– como a los rotulistas, calígrafos, encuadernadores y pendolistas, para continuar con la clasificación tradicional. Aunque hubiese sido conveniente empezar por adentrarnos en una serie de cuestiones técnicas, que nos ayudaran a apreciar el modo –o mejor dicho, los procedimientos– que los autores se han servido para

realizarlos¹, no disponemos de espacio suficiente, por lo que únicamente nos detendremos en una breve siquiera enumeración de los autores (y las obras) que se han acercado a ellos.

01.- BACARISAS PODESTA, GUSTAVO (1873-1971).

En 1926, pergamino a MANUEL DE FALLA, con el título de “Hijo Adoptivo y Predilecto de la Ciudad”. Realizado a lápiz y carboncillo, con alegorías de la música y escenas modernistas².

02.- BALCERA/BALSERA FUENTES, JUAN (1907-1940).

02.01.- En 1934, pergamino a la Viuda del empresario PEDRO CARAVACA ROGE, asesinado en 1933, encargado por la Federación Económica de Andalucía/FEDA (patronal de la época), con el título de Presidente Honorario Perpetuo³.

02.02.- En 1935, pergamino a RAFAEL SALAZAR ALONSO, en virtud de ser el Presidente Honorario de los Funcionarios Municipales, ex-Ministro del Gobierno y –en esos momentos– Alcalde de Madrid⁴.

02.03.- En 1935, pergamino a LUIS GIMENEZ DIAZ, Secretario de la citada FEDA⁵.

02.04.- En 1939, pergamino a la Infanta MARIA ESPERANZA DEL ROCIO BORBON ORLEANS, ofrecido por las Damas Enfermeras del Hospital de guerra de los legionarios, al destacarse ella también como integrante de las mismas⁶.

02.05.- En 1939, pergamino a la Señorita MARUJA QUEIPO DE LLANO, encargado por la Asociación de Ciegos Hispalense, como gratitud a su labor a favor de ellos en diferentes ocasiones⁷.

02.06.- En 1939, pergamino a JOAQUIN BENJUMEA BURIN, por encargo de la Diputación Provincial de Sevilla⁸.

02.07.- En 1939, pergamino al Príncipe de Asturias JUAN DE BORBON, encargado por la Cofradía de Pasión, al aceptarse su solicitud para ser Hermano⁹.

02.08.- En 1940, pergamino al militar falangista MANUEL MORA FIGUEROA GOMEZ IMAZ, por entonces Gobernador Civil de Cádiz¹⁰.

1. DUFOUR BOZZO, COLETTE. “La Pintura”, incluido en el libro “Las Técnicas Artísticas” Coordinado por Conrado Maltese. Manuales de Arte Cátedra. Madrid, 1985, páginas 304-309 y referencias personales proporcionadas por Juan Ramón Lafita, hijo de uno de los autores que se incluyen en este estudio y que también ha realizado algunos.

2. EL LIBERAL DE SEVILLA del 16 de Diciembre de 1926. Se vuelve a escribir sobre el pergamino en SEVILLA del 8 de Enero de 1947.

3. EL LIBERAL DE SEVILLA del 26 de Mayo de 1934.

4. NOTA: EL LIBERAL DE SEVILLA del 28 de Enero de 1935.

5. EL CORREO DE ANDALUCIA 16 de Diciembre de 1935. Sólo publican la fotografía y el pie de foto reseñado.

6. EL CORREO DE ANDALUCIA del 18 de Febrero de 1939.

7. EL CORREO DE ANDALUCIA del 18 de Febrero de 1939; y EL CORREO DE ANDALUCIA del 24 de Febrero de 1939.

8. EL CORREO DE ANDALUCIA del 24 de Febrero de 1939.

9. EL CORREO DE ANDALUCIA del 11 de Marzo de 1939.

10. EL CORREO DE ANDALUCIA del 24 de Enero de 1940.

02.09.- En 1940, pergamino al charlista FEDERICO GARCIA SANCHIZ, por encargo de la Hermandad de la Hiniesta¹¹.

03.- BONILLA GARCIA, GUILLERMO (1912-1988).

En 1947, pergamino al ICCP FLORENTINO BRIONES, Jefe de la CHG¹².

04.- CACERES VALDIVIA, LUIS (1868-¿?).

04.01.- Pergamino a DIEGO GOMEZ QUINTANA, ofrecido por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, en 1922¹³.

04.02.- En 1926, pergamino que la Unión Comercial dedica al presidente argentino señor MARCELO TORCUATO ALVEAR¹⁴.

04.03.- En 1929, pergamino a LUIS BENJUMEA CALDERON, a propósito de su nombramiento como Socio de Honor del Círculo Mercantil de Sevilla¹⁵.

05.- DOMINGUEZ, JUAN LUIS.

En 1935, pergamino al Director del periódico "El Liberal de Sevilla" JOSE LAGUILLO BONILLA, ofrecido por los Centros y Peñas Culturales de la ciudad, en homenaje a la labor realizada en pro de los intereses de la misma¹⁶.

06.- GESTOSO, MARIA PAZ.

En 1927, pergamino al dictador MIGUEL PRIMO DE RIVERA ORBANEJA, Marqués de Estella, con el Título de "Hijo Adoptivo y Predilecto de Sevilla"¹⁷.

07.- GONZALEZ DE EIRIS, JOSE¹⁸.

07.01.- En 1914, pergamino a ADOLFO RODRIGUEZ-JURADO y a VICENTE PITALUGA GARCIA, por sus desvelos en la mejora de la Escuela de Artes, Oficios, Bellas Artes e Industrias de Sevilla, nombrándoles Presidentes Honorarios de la Asociación de Peritos Industriales de Sevilla¹⁹.

07.02.- En 1935, pergamino al pintor JOSE RICO CEJUDO, otorgado por la Asociación de Peñas culturales de Sevilla, nombrándole Socio de Honor²⁰.

11. EL CORREO DE ANDALUCIA del 24 de Enero de 1940.

12. SEVILLA del 23 de Febrero de 1947.

13. GUICHOT SIERRA, ALEJANDRO. Op. Cit., tomo II, páginas 196-197.

14. LA UNION del 27 de Abril de 1926. Esta referencia es de RODRIGUEZ AGUILAR, INMACULADA CONCEPCION. "ARTE Y CULTURA EN LA PRENSA. LA PINTURA SEVILLANA (1900-1936)". UNIVERSIDAD DE SEVILLA. SECRETARIADO DE PUBLICACIONES. SEVILLA. 2000.

15. EL LIBERAL DE SEVILLA del 9 de Junio de 1929.

16. EL LIBERAL DE SEVILLA del 11, según RODRIGUEZ AGUILAR, INMACULADA CONCEPCION, Op. Cit.; y EL LIBERAL DE SEVILLA del 14 de Diciembre de 1935.

17. EL LIBERAL DE SEVILLA del 3 y del 15 de Enero de 1927.

18. Citado –por ALEJANDRO GUICHOT– entre los dibujantes de pergamino que se dieron a conocer en la primera quincena del siglo, sin indicar ninguna otra referencia al respecto que nos ocupa. GUICHOT SIERRA, ALEJANDRO: Op. Cit. Tomo II, página 192.

19. EL LIBERAL DE SEVILLA del 21 de Diciembre de 1914.

20. EL LIBERAL DE SEVILLA del 25 de Noviembre de 1935.

08.- GONZALEZ SAENZ LERDO DE TEJADA, RAFAEL (1903-1962).

En 1929, pergamino a la Infanta ISABEL ALFONSA DE BORBÓN, obsequiado por la ciudad de Aracena, con motivo de su boda con el conde polaco D. Juan Zamoysky²¹.

09.- GONZALEZ SANTOS, MANUEL (1875-1949).

09.01.- En 1906, pergamino del Ateneo a FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN, para festejar su entrada la Academia Española de la Lengua²².

09.02.- En 1939, pergamino a la VIUDA de JOSE CALVO SOTELO, ofrecido por el Colegio de Abogados de Sevilla²³.

10.- GROSSO SANCHEZ, ALFONSO (1893-1983).

10.01.- En 1918, pergamino al político ESTANISLAO D'ANGELO MUÑOZ, nombrándole Presidente Honorario de la Asociación de Arquitectos de Andalucía²⁴.

10.02.- En 1921, pergamino al escritor y poeta JOSE MUÑOZ SAN ROMAN, por su nombramiento como "Hijo Adoptivo de Sevilla"²⁵.

10.03.- En 1922, pergamino a MARIA GUERRERO TORIJA y a FERNANDO DIAZ DE MENDOZA, del teatro, a propósito de sus nombramientos como Hijos Adoptivos de Sevilla²⁶.

10.04.- En 1927, pergamino, con el nombramiento de Hijo Predilecto de Sevilla, al político e ingeniero RAFAEL BENJUMEA BURIN (CONDE DE GUADALHORCE)²⁷.

11.- HOHENLEITER DE CASTRO, FRANCISCO DE PAULA (1889-1968).

11.01.- En 1926, pergamino a ANIBAL GONZALEZ ALVAREZ OSSORIO, ofrecido por los Industriales y Obreros de Sevilla²⁸.

11.02.- En 1928, pergamino a FRANCISCO FLORES DOMINGUEZ, nombrado mayordomo perpetuo de la Hermandad de la Esperanza de Triana²⁹.

11.03.- En 1931, pergamino a LUIS TAVIEL DE ANDRADE, promovido por la Diputación³⁰.

21. LA UNION del 15 de Junio de 1929; también lo refiere INMACULADA RODRÍGUEZ AGUILAR, en su obra citada.

22. EL PORVENIR del 29 de Septiembre de 1906, según INMACULADA RODRÍGUEZ AGUILAR. En EL CORREO DE ANDALUCIA del 7 de Marzo de 1937, JOSE MUÑOZ SAN ROMAN lo recuerda.

23. EL CORREO DE ANDALUCIA del 7 de Marzo de 1939.

24. EL LIBERAL DE SEVILLA del 22 de Enero de 1918.

25. EL LIBERAL DE SEVILLA del 27 de Octubre de 1921.

26. EL LIBERAL DE SEVILLA del 8 de Mayo de 1922.

27. EL CORREO DE ANDALUCIA del 3 de Mayo de 1927.

28. EL LIBERAL DE SEVILLA y –en la obra citada de INMACULADA RODRÍGUEZ AGUILAR– EL NOTICIERO SEVILLANO del 1 de Diciembre de 1926.

29. LA UNION del 20 de Junio de 1928, según INMACULADA RODRÍGUEZ AGUILAR en su obra citada.

30. EL CORREO DE ANDALUCIA del 22 de Marzo de 1931.

11.04.- En 1936, pergamino al guitarrista PEPE NARANJO³¹.

12.-LAFITA DIAZ, JOSE.

12.01.- Pergamino al Rey ALFONSO XIII, con motivo de la terminación de las obras del aeródromo de Tablada. Sin localizar y sin otra referencia que la de un curriculum del autor, donde se especifica que lo hizo; no obstante, debe ser de 1924, fecha de inauguración del aeropuerto.

12.02.- Pergamino al Infante JAIME DE BORBÓN, con el Título de Montero, cuando cazó su primera res. Sin localizar e igual que el anterior, sin otras referencias que las manuscritas del autor. Sabemos que, en 1929, asiste a una montería regia en la finca del Marqués de Viana, en Moratalla.

12.03.- Pergamino a FELIPE MARTINEZ ROMERO, General de Ingenieros. Sin más referencias que las anteriores, pero en cualquier caso no antes de 1930, fecha de entrega del fajín de general³².

12.04.- Pergamino a EMILIO MOLA VIDAL, que regala el “Real Aero-Club de Sevilla”.

12.05.- Pergamino a JOAQUIN GARCIA MORATO, promovido por el “Real Aero Club de Sevilla”, con motivo de la concesión de insignias de la Cruz Laureada de San Fernando. Firmado y fechado el 18 de Julio de 1938³³.

12.06.- Pergamino a la familia del guardia civil SANTIAGO CORTES GONZALEZ, ofrecido por la Hermandad sevillana de la Virgen de la Cabeza. Firmado y fechado el 14 de Mayo de 1939³⁴.

12.07.- Pergamino a JOSE MARIA PEMAN PEMARTIN, encargado por el Departamento de Marina de Cádiz, “*en calidad de agradecimiento al poeta que supo cantar con estrofas de luz y de sal a la tacita de plata*”. Firmado y fechado en 1939. Realizado a pluma, incluye alegorías de la Virgen del Carmen, Hércules y los leones, jarrones y guirnalda de frutas entre sus orlas³⁵.

12.08.- Pergamino-Ejecutoria al General JOSE ENRIQUE VARELA IGLESIAS, ofrecido por la ciudad de Antequera. Consta de 80 caras escritas (40 hojas), y otras dos completamente miniadas y con panes de oro. Está fechado en 1940³⁶.

12.09.- Pergamino a la Princesa CZARTORYSKA, D^a DOLORES DE BORBONY ORLEANS, entregado por la Hermandad de Nuestra Señora del Valme, de Dos Hermanas (Sevilla), como Camarera de Honor. Firmado y Fechado el 14 de Mayo de 1942³⁷.

31. LA UNION del 4 de Abril de 1936, según INMACULADAD RODRÍGUEZ AGUILAR en su obra citada.

32. EL LIBERAL DE SEVILLA del 19 de Marzo de 1930.

33. EL CORREO DE ANDALUCIA 23 de Julio de 1938.

34. Colección particular. Sevilla.

35. Colección particular. Cádiz.

36. Colección particular. Cádiz.

37. Colección particular. San Lorenzo del Escorial (Madrid).

12.10.- Pergamino a JOAQUIN BENJUMEA BURIN, con el nombramiento de Presidente Honorario Perpetuo de la Excm. Diputación Provincial de Sevilla, a propuesta de la misma. Firmado y fechado en Diciembre de 1943³⁸.

12.11.- Pergamino a MANUEL BERMUDO BARRERA, otorgado por el Real Aero Club de Sevilla, en calidad de su distinción como Presidente Honorario y Socio Perpetuo de la Entidad. El encargo de esta obra tuvo lugar en 1943, sin embargo el autor no pudo terminarlo a causa de su fallecimiento. A pesar de todo, se conserva en una colección particular sevillana, donde he tenido ocasión de verlo. De este modo se aprecia que está trazado a pluma, con gran orla barroca rodeando la dedicatoria, el logotipo de la Entidad y la Giralda en medio de un cielo nuboso con aviones y avionetas deslizándose en sendos recuadros³⁹.

13.- LAFITA DIAZ, JUAN.

13.01.- Pergamino a EDUARDO MARQUINA ANGULO, con motivo de su nombramiento como Hijo Adoptivo y Predilecto de la ciudad. Consta de dos páginas miniadas. La primera de ellas, incluye una versión hecha por el artista, del célebre lienzo de Murillo "Santas Justa y Rufina", rodeadas de una orla barroca. La segunda, el texto enmarcado por otra orla viñeteada, donde se insertan alusiones al teatro y a los títulos de sus libros. Realizado al óleo, con filetería de panes de oro. Está firmado y fechado el 18 de Mayo de 1935⁴⁰.

13.02.- Pergamino al ya mencionado FEDERICO GARCIA SANCHIZ, con la designación de Hijo Adoptivo y Predilecto de Sevilla, por encargo del Ayuntamiento. Sin localizar aún, es posible que se encuentre en el Museo Municipal de Valencia, donde dispuso testamentariamente su colección⁴¹.

13.03.- En 1940, pergamino a RAMON SERRANO SUÑER, entregado por la Asociación de la Prensa de Sevilla, nombrándole Presidente de Honor de ella⁴².

14.- MARQUEZ CASTILLO, ANTONIO⁴³.

14.01.- De 1910, pergamino a los hermanos SERAFÍN y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO, con motivo de su nombramiento como "Hijos Ilustres de Sevilla"⁴⁴.

14.02.- Pergamino a FELIPE MARTINEZ ROMERO, en su calidad de Director de la Fábrica "La Cartuja" de Sevilla. Entregado por el Ayuntamiento en gratitud a sus servicios prestados a la ciudad. Firmado y fechado el 30 de Junio de 1914⁴⁵.

38. Colección particular. Sevilla.

39. Colección particular. Sevilla.

40. Colección particular. Madrid.

41. VISIER, WALDO G. "EL TESTAMENTO LIRICO DE GARCIA SANCHIZ". Imprenta Nacher. Valencia 1985, página 131.

42. EL CORREO DE ANDALUCIA del 28 de Marzo de 1940.

43. MARQUEZ era un conocido encuadernador, mencionado por ALEJANDRO GUICHOT SIERRA cuando esboza la situación en que se encontraba la pergaminería a comienzos de siglo. Lo distingue entre los dibujantes que se ocupaban de hacerlos, si bien no indica obra suya alguna al respecto. (GUICHOT y SIERRA, ALEJANDRO: "EL CICERONE DE SEVILLA". TOMO II, página 192).

44. EL LIBERAL DE SEVILLA del 15 de Mayo de 1910.

45. Colección particular. Sevilla.

14.03.- De 1924, pergamino a LUIS MONTOTO RAUSTRENTAUCH, en el acto de recibir las Insignias de la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio⁴⁶.

15.- MARQUEZ ECHANDIA, LUIS.

Pergamino del ACTA DE LA ENTREGA E INAUGURACION DEL MONUMENTO A LA INMACULADA, en 1916⁴⁷.

16.- MARTINEZ DEL CID, JOSE (1904-1986).

De 1927, pergamino al Doctor PEREA de los empleados del Círculo de Labradores⁴⁸.

17.- MARTINEZ MARTIN, SANTIAGO (1890-1979).

17.01.- De 1926, pergamino a los aviadores RAMON FRANCO BAHAMONDE y a JULIO RUIZ DE ALDA, como Socios Honorarios del Círculo Mercantil de Sevilla⁴⁹.

17.02.- De 1926, pergamino al Comandante del crucero argentino “Buenos Aires” señor AMERICO FINCATI, nombrándole Hijo Adoptivo de Sevilla⁵⁰.

17.03.- De 1926, pergamino a PEDRO SOLIS DESMAISSIERES, entregado por los olivereros de la Provincia⁵¹.

17.04.- De 1926, pergamino a la Infanta LUISA FRANCISCA DE ORLEANS, nombrada “Hija Adoptiva de Sevilla”⁵².

17.05.- En 1927, pergamino a FRANCISCO GARCIA ORTIZ (PAQUITO), conserje del Ateneo, al celebrarse los 25 años de su nombramiento⁵³.

17.06.- Pergamino a RAFAEL GONZALEZ ABREU, con motivo de su nombramiento como “Hijo Adoptivo y Predilecto de Sevilla” el 20 de Febrero de 1928⁵⁴.

17.07.- Pergamino al matrimonio HUNTINGTON, ofrecido por el Ayuntamiento de Sevilla, por su generosidad hacia nuestra ciudad⁵⁵.

17.08.- En 1930, pergamino al Cardenal ILUNDAIN, por su nombramiento como “Hijo Adoptivo y Predilecto de Sevilla”⁵⁶.

46. EL NOTICIERO SEVILLANO del 28 de Mayo de 1924.

47. EL LIBERAL DE SEVILLA del 9 de Diciembre de 1916.

48. EL LIBERAL DE SEVILLA del 10 de Noviembre de 1927.

49. EL LIBERAL DE SEVILLA del 9 de Abril de 1926.

50. EL LIBERAL DE SEVILLA del 14 de Abril de 1926.

51. EL LIBERAL DE SEVILLA del 8 de Julio de 1926.

52. LA UNION del 30 de Octubre de 1926, según INMACULADA RODRÍGUEZ en su obra citada; y EL LIBERAL DE SEVILLA del 31 de Octubre de 1926.

53. EL LIBERAL DE SEVILLA del 10 de Mayo de 1927.

54. EL CORREO DE ANDALUCIA del 28 de Noviembre de 1928.

55. EL LIBERAL DE SEVILLA del 1 de Septiembre de 1929; y, como indica INMACULADA RODRÍGUEZ AGUILAR en su obra, en ABC DE MADRID del 2 de Septiembre de 1929.

56. EL LIBERAL DE SEVILLA del 13 de Febrero de 1930; además, INMACULADA RODRÍGUEZ ha publicado referencias en EL NOTICIERO SEVILLANO del 11 de Febrero de 1930 y en ABC DE SEVILLA del 18 de Febrero de 1930.

17.09.- De 1930, los Diplomas de Honor de la Exposición Ibero Americana⁵⁷.

17.10.- En 1930, pergamino al REY ALFONSO XIII, con ocasión de colocarse la última piedra en el Canal de Riegos del Guadalquivir⁵⁸.

17.11.- De 1937, pergamino a GONZALO QUEIPO DE LLANO SIERRA, con el Título de Hijo Adoptivo y Predilecto de Sevilla⁵⁹.

18.- MOLLEJA AGUILAR, DIEGO.

En 1926, pergamino al Aviador jerezano JUAN MANUEL DURAN GONZALEZ, con el título de “Socio de Honor del Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla”⁶⁰.

19.- MORALES, CELSO.

En 1926, pergamino al mecánico aviador del PLUS ULTRA PABLO RADA USTARROZ, ofrecido por los obreros de Huelva⁶¹.

20.- OLIVER MIGUEZ, JUAN.

En 1944, pergamino a FERNANDO COCA DE LA PIÑERA, militar y Gobernador Civil de Sevilla, ofrecido por Castilleja de la Cuesta⁶².

21.- ORCE MARMOL, ENRIQUE (1885-1952).

De 1932, pergamino a VICENTE SOL SANCHEZ, Gobernador Civil de Sevilla, entregado por el Círculo Mercantil⁶³. La caligrafía a cargo de JOSE GONZALEZ DE EIRIS.

22.- PEREZ GARCIA, JOAQUIN⁶⁴.

22.01.- En 1929, pergamino a MANUEL BLASCO GARZON, nombrándolo presidente honorario de la sociedad de socorros mutuos Los Menestrales⁶⁵.

22.02.- De 1931, pergamino al abogado HERMENEGILDO GUTIERREZ DE RUEDA, ofrecido por la *Sociedad de Cameros de Sevilla*⁶⁶.

23.- PINO SARDA, MIGUEL ANGEL DEL (1890-1973).

23.01.- En 1916, pergamino a REGLA MANJÓN MERGELINA, CONDESA DE LEBRIJA, nombrada “Hija Adoptiva y Predilecta de Sevilla”⁶⁷.

57. ABC DE SEVILLA del 11 de Abril de 1930; además, INMACULADA RODRÍGUEZ AGUILAR encontró EL LIBERAL DE SEVILLA del 3 de Abril de 1930.

58. EL LIBERAL DE SEVILLA del 4 de Mayo de 1930.

59. EL CORREO DE ANDALUCIA del 9 de Febrero de 1937.

60. EL LIBERAL DE SEVILLA del 9 de Abril de 1926.

61. EL LIBERAL DE SEVILLA del 3 de Abril de 1926.

62. FE DE SEVILLA, del 2 de Enero de 1944.

63. EL LIBERAL DE SEVILLA del 26 de Marzo de 1932.

64. Se trata de un autor -y unas obras- “descubiertas” por INMACULADA RODRÍGUEZ AGUILAR, en su obra citada.

65. EL NOTICIERO SEVILLANO del 27 de Febrero de 1929.

66. EL NOTICIERO SEVILLANO del 22 de Marzo de 1931.

67. EL LIBERAL DE SEVILLA del 26 (esta referencia también la da INMACULADA RODRÍGUEZ) y del 29 de Septiembre de 1916.

23.02.- De 1919, pergamino a LUIS SOTO HERNANDEZ, como gratitud de todos los Procuradores de España⁶⁸.

24.- RODRIGUEZ JALDON, JUAN (1890-1967).

En 1935, autor del Título o Diploma de la Academia de Bellas Artes⁶⁹.

25.- VILLALOBOS DIAZ, MANUEL .

En 1925, hizo un pergamino, por encargo del Ayuntamiento de Pedrera, a su hermana la Maestra Nacional AMPARO VILLALOBOS DIAZ⁷⁰.

26.- COLECTIVOS.

26.01.- Album en honor a la Reina VICTORIA EUGENIA, regalado por los maestrantes en 1908, formado por dibujos y pinturas de diferentes autores del momento sobre pergaminos miniados. ALEJANDRO GUICHOT SIERRA hace una completa descripción del conjunto y sus componentes, citando –por el orden de sus obras- a los siguientes autores⁷¹: JULIO DEL MAZO FRANZA, JOSE VILLEGAS CORDERO, LUIS JIMENEZ ARANDA, NICOLAS JIMENEZ ALPERIZ, VIRGILIO MATTONI DE LA FUENTE, ANDRES PARLADE HEREDIA (CONDE DE AGUIAR), EMILIO SANCHEZ PERRIER, JOSE GARCIA RAMOS, RICARDO LOPEZ CABRERA, MANUEL GARCIA RODRIGUEZ y GONZALO BILBAO MARTINEZ.

26.02.- Pergaminos a GONZALO BILBAO, hechos por sus “discípulos y compañeros que rinden homenaje de afecto y admiración al maestro”, y entregados en la inauguración de la Exposición de Primavera de 1916⁷². Los participantes fueron⁷³: MIGUEL ANGEL DEL PINO SARDA, SANTIAGO MARTINEZ MARTIN, ELOY ZARAGOZA ELZAURDI, MANUEL VIGIL ESCALERA, JOSE PINELO YAÑEZ, JUAN LAFITA DIAZ y ALFONSO GROSSO SANCHEZ.

26.03.- Arbol genealógico de la monarquía española, “desde don Pelayo hasta Alfonso XIII” (300 x 160 cm), planeado, compuesto y ejecutado por LUIS TAVIEL DE ANDRADE y LUIS CACERES VALDIVIA en 1925⁷⁴.

27.- ANONIMOS.

27.01.- De 1924, cuando fue Rey Mago, pergamino al escritor JACINTO BENAVENTE MARTINEZ, nombrándole Hijo Adoptivo de Sevilla.

27.02.- De 1925, pergamino al periodista y escritor JOSE ANDRES VAZQUEZ PEREZ, nombrándole Hijo Ilustre de Sevilla.

68. EL LIBERAL DE SEVILLA del 17 de Julio de 1919.

69. EL LIBERAL DE SEVILLA del 25 de Octubre de 1935, y del 16 de Noviembre de 1935.

70. EL LIBERAL DE SEVILLA del 5 de Junio de 1925. GUICHOT SIERRA, ALEJANDRO. Op. Cit., tomo II, página 196. Además, lo cita INMACULADA RODRÍGUEZ AGUILAR en su obra señalada.

71. GUICHOT SIERRA, ALEJANDRO. Op. Cit., tomo II, páginas 192-196.

72. EL LIBERAL DE SEVILLA del 18 de Abril de 1916.

73. GUICHOT SIERRA, ALEJANDRO. Op. Cit., tomo II, página 196.

74. GUICHOT SIERRA, ALEJANDRO. Op. Cit., tomo II, páginas 197-198.

27.03.- De 1927, pergamino al doctor MIGUEL RIOS SARMIENTO, nombrándole Socio de Honor de la Cámara de Inquilinos de Sevilla.

27.04.- De 1929, pergamino a los doctores SANDINO, CARMONA y PERALBO, por sus 50 años de profesión.

27.05.- De 1929, pergamino a ANTONIO OLLERO, director de la Fábrica de Artillería de Sevilla.

27.06.- De 1929, pergamino a los aviadores IGNACIO JIMENEZ MARTIN y FRANCISCO IGLESIAS BRAGE, nombrándoles Hijos Adoptivos de Sevilla.

27.07.- De 1929, pergamino al dictador MIGUEL PRIMO DE RIVERA ORBANEJA, como Socio de Honor del Casino de Clases de Sevilla.

27.08.- De 1929, pergamino a LUIS GARCIA FERNANDEZ, Director del Banco de España en Sevilla, a cargo de sus empleados.

27.09.- De 1931, pergamino a DIEGO MARTINEZ BARRIO, nombrándole Hijo Ilustre de Sevilla.

27.10.- De 1932, pergamino a JOSE GUERRA, médico del Hospital Central. Lo costeó la Sociedad de Socorros Mutuos de San Jerónimo.

27.11.- De 1932, pergamino al doctor CIRIACO ESTEBAN GARCIA, a cargo del Real e Ilustre Colegio de Médicos de Sevilla⁷⁵.

27.12.- De 1932, pergamino a HERMENEGILDO CASAS JIMENEZ, nombrándole Presidente Honorario de los Funcionarios Municipales.

27.13.- De 1934, pergamino a ALEJANDRO LERROUX GARCIA, MANUEL GIMENEZ FERNANDEZ y GUILLERMO MORENO CALVO, nombrándoles Hijos Adoptivos y/o Predilectos de Sevilla.

27.14.- De 1935, pergamino a ALEJANDRO GUICHOT SIERRA, como Hijo Ilustre de Sevilla.

27.15.- De 1935, pergamino al doctor ELIAS AHUJA, encargo de la Cruz Roja de Sevilla.

27.16.- De 1935, pergamino a GREGORIO MARAÑÓN POSADILLO, Hijo Adoptivo de Sevilla.

27.17.- De 1939, pergamino a D. EUGENIO D'ORS ROVIRA, Hijo Adoptivo de Ecija⁷⁶.

27.18.- De 1939, pergamino a PILAR PRIMO DE RIVERA SAENZ DE HEREDIA, ofrecido por la Hermandad de la Soledad de San Buenaventura.

27.19.- De 1943, pergamino a GONZALO QUEIPO DE LLANO SIERRA nombrándolo Hermano Mayor de la Hermandad de la Virgen de la Cabeza de Sevilla⁷⁷.

75. EL LIBERAL DE SEVILLA del 10 de Octubre de 1932.

76. EL CORREO DE ANDALUCIA del 7 de Enero de 1939.

77. EL CORREO DE ANDALUCIA del 8 de Junio de 1943.