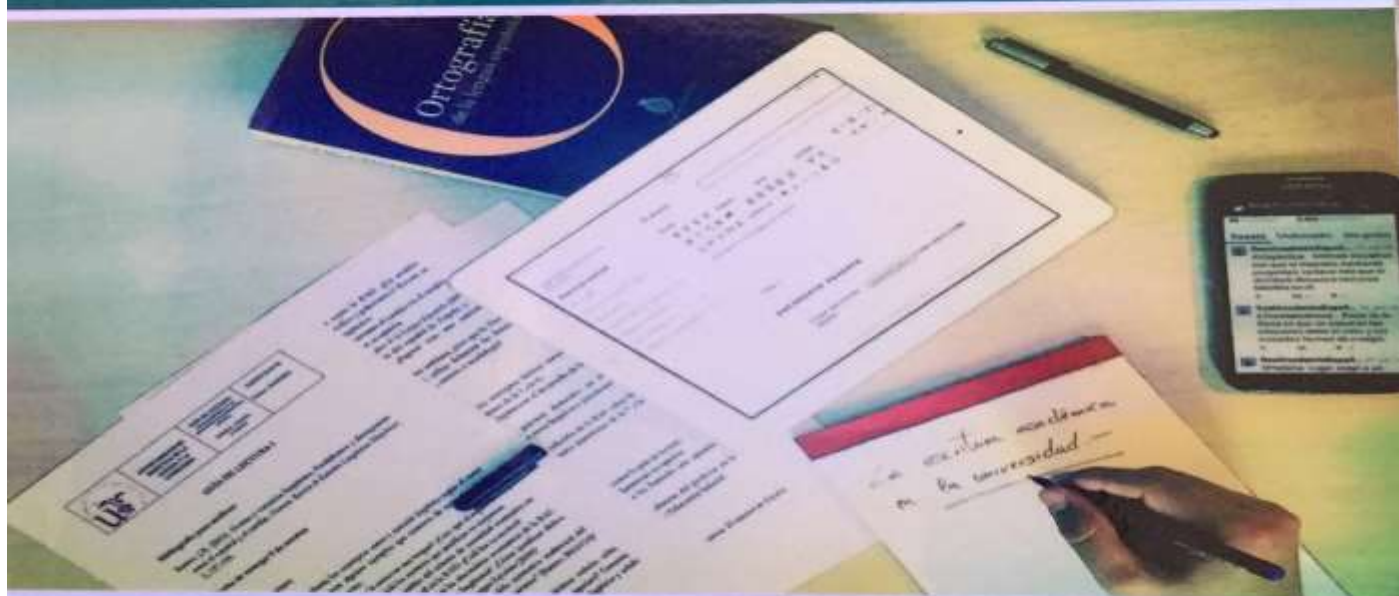


SÍNTESIS
libros
de

La alfabetización multimodal: nuevas formas de leer y de escribir en el entorno digital

Alejandro Gómez Camacho (coord.)



Psicología/
Educación

EDITORIAL
SÍNTESIS

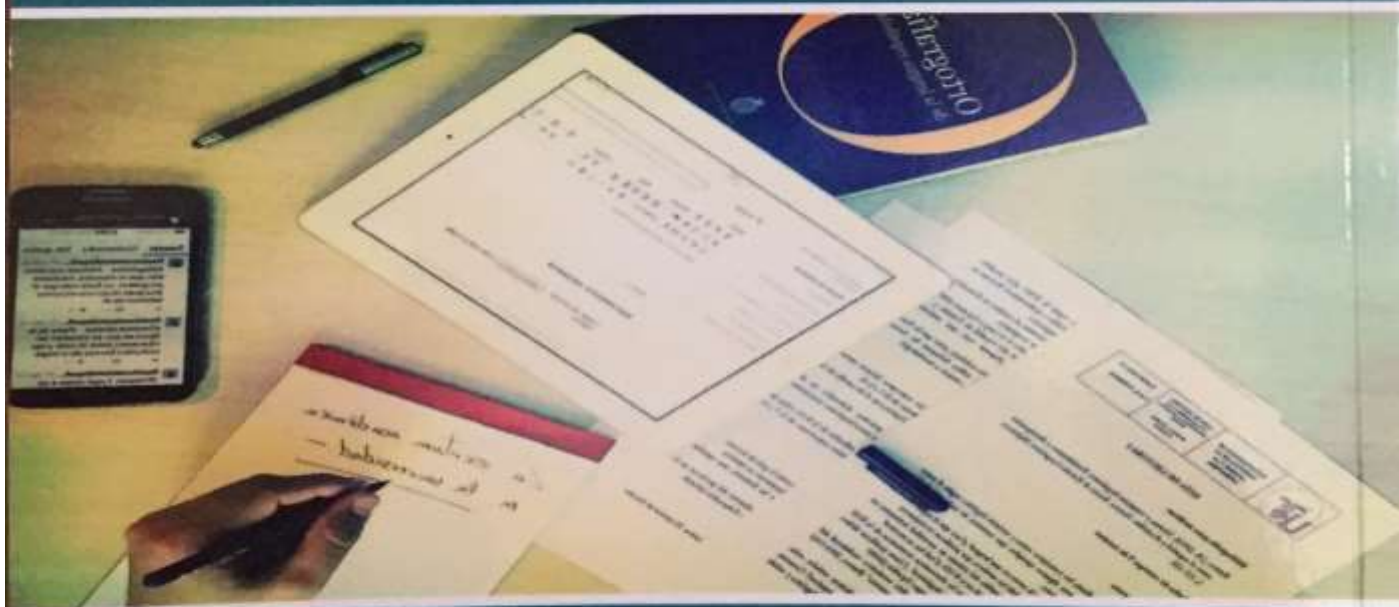
LA ALFABETIZACIÓN MULTIMODAL: NUEVAS FORMAS DE LEER Y DE ESCRIBIR EN EL ENTORNO DIGITAL

▲ La generalización de la comunicación a través de internet con ordenadores, tabletas, teléfonos inteligentes y otros dispositivos ha cambiado nuestra forma de leer y de escribir, e incluso la norma que compartimos al comunicarnos por escrito. En esta monografía, investigadores de ámbitos diversos como el filológico, el lingüístico, la didáctica de la lengua y de la literatura, las TIC y las ciencias de la educación abordan, desde perspectivas también diversas, las nuevas formas de leer y de escribir en el entorno digital, que están condicionadas por el carácter multimodal de los nuevos géneros textuales.

▲ La obra ofrece al lector una visión de la alfabetización multimodal amplia, amena y sugerente, que contrasta planteamientos y favorece sinergias. Desde la iniciación a la lectura en la educación infantil hasta las prácticas lectoescritoras complejas que determinan la escritura académica en la educación superior, conviven en el mismo plano textual palabras, imágenes, sonidos y elementos hipertextuales que caracterizan y condicionan nuevas formas de leer y de escribir en el entorno digital.

Alejandro Gómez Camacho (coord.) es profesor del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura y Filologías Integradas en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

SÍNTESIS
libros de



EDITORIAL
SÍNTESIS

ISBN: 978-84-9077-303-1



4 5 6 1 9

9 788490 773031

Psicología/
Educación

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Alejandro Gómez Camacho (coord.)

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono: 91 593 20 98
www.sintesis.com

ISBN: 978-84-9077-303-1

Depósito legal: M. 41.106-2016

Impreso en España - Printed in Spain

Índice

Relación de autores	9
Prólogo	13
1. La alfabetización multimodal en la educación superior	17
1.1. La alfabetización en el contexto universitario	17
1.2. La alfabetización o la comprensión de un texto multimodal	19
1.3. El discurso multimodal	21
1.4. Conceptos básicos del análisis del discurso multimodal	23
1.5. Los géneros discursivos multimodales en la universidad	25
1.6. La multimodalidad de un texto académico impreso 1.6.1. La lectura de las tablas	26
1.6.2. La lectura de las figuras y los diagramas	27
1.6.3. La lectura de las fotografías y los dibujos	28
1.6.4. La intertextualidad y el principio de integración en el texto multimodal	29
1.7. Conclusiones	30
	31
2. Textismos y elementos multimodales en los mensajes de texto de los estudiantes universitarios	33
2.1. Norma y mensajes de texto	33
2.2. Los textismos en español	36
2.3. Mensajes de texto y alfabetización multimodal	41

5.2. Transiciones educativas y digitales para comprender la comunicación en las redes sociales: de lo tradicional a lo social	90
5.3. Redes sociales y posibilidades educativas	91
5.4. Géneros discursivos en la universidad	94
5.4.1. <i>Clasificación de los géneros</i>	96
5.5. Mutaciones de lectura/escritura en la red	97
5.6. Algunos casos concretos sobre redes sociales educativas	102
5.6.1. <i>Edmodo</i>	103
5.6.2. <i>RedAlumnos</i>	103
5.6.3. <i>Internet en el Aula</i>	104
6. <i>Diseño de materiales para el desarrollo de la competencia digital y comunicativa de los estudiantes universitarios</i>	107
6.1. A modo de introducción	107
6.2. Pero ¿qué es tecnología PoliMedia?	110
6.3. Desarrollo de la experiencia	112
6.3.1. <i>Taller "Diseño y producción del PoliMedia"</i>	113
6.3.2. <i>Taller "Presentaciones tipo Zen"</i>	115
6.4. Evaluación de la experiencia	116
6.4.1. <i>Escala de diferencial semántico</i>	116
6.4.2. <i>Rúbrica de evaluación</i>	117
7. <i>Sistemas de comunicación alternativos en tutoría virtual: los grupos de WhatsApp en la docencia universitaria</i>	121
7.1. Experiencias de utilización de WhatsApp en diferentes contextos.....	122
7.2. Descripción de la experiencia	123
7.2.1. <i>Diseño del estudio</i>	123
7.2.2. <i>Población y selección de los participantes</i>	124
7.2.3. <i>Instrumento de recogida de información</i>	125
7.3. Resultados más relevantes	129
7.4. Conclusiones del estudio	132

7

Sistemas de comunicación alternativos en tutoría virtual: los grupos de WhatsApp en la docencia universitaria

Pedro Román Graván

WhatsApp es una aplicación (*app*) de mensajería instantánea para teléfonos inteligentes o *smartphones*. Es un servicio que nació hace ya algunos años para servir de manera muy parecida al ya casi extinto servicio de mensajes cortos o SMS, solo que en el caso de WhatsApp los mensajes se envían y reciben utilizando la conexión a internet que ofrece el propio teléfono o mediante las redes inalámbricas (wifi).

El objetivo que se ha pretendido con este trabajo ha sido conocer la pertinencia y la idoneidad de la utilización de los grupos de WhatsApp académicos como sistemas de comunicación alternativos en tutoría virtual en la docencia universitaria. Para ello se han realizado entrevistas a estudiantes universitarios de tres titulaciones de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Tras la aplicación de un cuestionario *online*, se han analizado y obtenido las conclusiones más relevantes. Entre ellas, destaca que los sujetos participantes afirman y reconocen que la implantación de los grupos de WhatsApp académicos en las asignaturas que cursan actualmente en los grados impartidos en la Facultad de Ciencias de la Educación sería muy beneficiosa para ellos y consideran que sería adecuada y pertinente su creación como apoyo a la tutoría virtual en las asignaturas del grado. Asimismo, también consideran que aumentaría su nivel de participación en las asignaturas que lo utilizaran, pero no de un modo tan significativo su interés por estas. Como conclusión final, los estudiantes opinan que el uso de los grupos de

WhatsApp ha evolucionado muy rápidamente con el paso tiempo y además de utilizar la mensajería en modo texto, los usuarios que estén en la libreta de contacto del usuario pueden realizar infinidad de funciones, tales como incluir texto dictado; asignar roles; crear grupos; invitar a contactos a formar parte de ellos para poder enviarse mutuamente, imágenes, vídeos y grabaciones de audio como si de una pequeña red se tratase.

Tal ha sido el crecimiento de este servicio, que cada vez en más centros educativos llegará a utilizarse como sistema de comunicación sincrónico entre docentes y estudiantes, o incluso entre docentes y progenitores de los estudiantes (caso de la enseñanza no universitaria).