

APLICACION DEL PSICODRAMA PEDAGOGICO AL ESTUDIO DE LOS PROCESOS PSICOSOCIALES EN EL AULA

R. Ortega y C. Borrego
Profesoras de Psicología
Escuela de Magisterio de la Universidad de Sevilla
C/ Ciudad Jardín, 22

Resumen:

Se trata de una experiencia de utilización de técnicas psicodramáticas para el análisis de los procesos en el aula así como al servicio de la construcción de conocimientos de Psicología Social por parte de los futuros profesores de E. Básica.

METODOLOGIA

Se trata de una experiencia de utilización de técnicas psicodramáticas para el análisis de los procesos en el aula así como al servicio de la construcción de conocimientos de Psicología Social por parte de los futuros profesores de E. Básica.

Se trata de una experiencia de utilización de técnicas psicodramáticas para el análisis de los procesos en el aula así como al servicio de la construcción de conocimientos de Psicología Social por parte de los futuros profesores de E. Básica.

Se trata de una experiencia de utilización de técnicas psicodramáticas para el análisis de los procesos en el aula así como al servicio de la construcción de conocimientos de Psicología Social por parte de los futuros profesores de E. Básica.

Se trata de una experiencia de utilización de técnicas psicodramáticas para el análisis de los procesos en el aula así como al servicio de la construcción de conocimientos de Psicología Social por parte de los futuros profesores de E. Básica.

Se trata de una experiencia de utilización de técnicas psicodramáticas para el análisis de los procesos en el aula así como al servicio de la construcción de conocimientos de Psicología Social por parte de los futuros profesores de E. Básica.

Se trata de una experiencia de utilización de técnicas psicodramáticas para el análisis de los procesos en el aula así como al servicio de la construcción de conocimientos de Psicología Social por parte de los futuros profesores de E. Básica.

Se trata de una experiencia de utilización de técnicas psicodramáticas para el análisis de los procesos en el aula así como al servicio de la construcción de conocimientos de Psicología Social por parte de los futuros profesores de E. Básica.

Se trata de una experiencia de utilización de técnicas psicodramáticas para el análisis de los procesos en el aula así como al servicio de la construcción de conocimientos de Psicología Social por parte de los futuros profesores de E. Básica.

Se trata de una experiencia de utilización de técnicas psicodramáticas para el análisis de los procesos en el aula así como al servicio de la construcción de conocimientos de Psicología Social por parte de los futuros profesores de E. Básica.

Se trata de una experiencia de utilización de técnicas psicodramáticas para el análisis de los procesos en el aula así como al servicio de la construcción de conocimientos de Psicología Social por parte de los futuros profesores de E. Básica.

Se trata de una experiencia de utilización de técnicas psicodramáticas para el análisis de los procesos en el aula así como al servicio de la construcción de conocimientos de Psicología Social por parte de los futuros profesores de E. Básica.

Se trata de una experiencia de utilización de técnicas psicodramáticas para el análisis de los procesos en el aula así como al servicio de la construcción de conocimientos de Psicología Social por parte de los futuros profesores de E. Básica.

Se trata de una experiencia de utilización de técnicas psicodramáticas para el análisis de los procesos en el aula así como al servicio de la construcción de conocimientos de Psicología Social por parte de los futuros profesores de E. Básica.

INTRODUCCION

El proposito de esta comunicaci3n es aportar algunos elementos de reflexi3n sobre los procesos psicosociales en el aula a partir de una experiencia llevada a cabo conjuntamente por las dos autoras de la comunicaci3n en la asignatura de Psicología Social de la Educaci3n que impartimos en el tercer curso de los estudios de Magisterio de la Escuela de Sevilla.

PRESUPUESTOS TEORICOS

En el punto de partida de nuestra experiencia est3 en primer lugar, la convicci3n de que las actividades cognitivas y afectivas que desarrollan profesores y alumnos en el intercambio acad3mico, s3lo pueden entenderse correctamente si se interpretan inmersas en los procesos del grupo-clase como sistema social. La vida del aula es multidimensional, simult3nea, imprevisible, inmediata y posee, como todo grupo su historia. La compleja y particular estructura que se genera en cada aula, es el soporte humano que sustenta el proceso de enseńanza-aprendizaje (Gimeno Sacrist3n y P3rez G3mez 1983).

La red social que se teje en el grupo clase constituye el entramado del aprendizaje con independencia de sus contenidos; as3 pues la reflexi3n sobre los procesos psicosociales que se producen en el aula nos parece materia de an3lisis para cualquier profesor con independencia de la materia y del nivel que imparte.

En segundo lugar, partimos de una visi3n constructivista del conocimiento, seg3n la cual los estudiantes no se comportan como receptores pasivos ante los conocimientos, sino como elaboradores activos de ellos.

No creemos que el lenguaje sea el 3nico veh3culo que act3a en la transmisi3n del conocimiento; convertirlo en ello es limitar las posibilidades de los estudiantes e impedir la aplicaci3n creativa de los conocimientos a nuevas situaciones (Piaget 1966; Anderson 1977; Spiro 1977; Riviere 1980).

Dado que nuestro trabajo se desarrolla en una Escuela de Formaci3n de Profesores, nuestro punto de vista es marcadamente profesional y en este sentido es un objetivo prioritario habilitarles para desempeńar la funci3n social concreta que han de realizar: la educaci3n de los nińos.

METODOLOGIA

Desde este encuadre general, hemos desarrollado una metodolog3a de intervenci3n en el aula b3sicamente activa y participadora que integra la utilizaci3n de c3digos verbales y no verbales.

Se han utilizado estrategias concretas, tales como:

- An3lisis de la din3mica del grupo (Phillips 66, Brainstormi Pecera, etc.)

- Asambleas de gran grupo.

- Proyectos en pequeńo grupo.

- Comisiones de gesti3n de la clase (prensa, audiovisuales, hemeroteca).

- Equipo coordinador de la clase.

- PSICODRAMA PEDAGOGICO.

Pusimos especial inter3s en la introducci3n sistem3tica del Psicodrama Pedag3gico en el an3lisis y la compresi3n de los procesos en el aula que eran a su vez parte fundamental de los contenidos de la materia.

Las t3cnicas concretas con las que hemos desarrollado el Psicodrama han sido:

- Caldeamientos.

- Elaboraci3n de casos.

- Construcci3n de cuentos.

- Construcci3n de im3genes.

- Reflexi3n sobre el desarrollo dram3tico.

- Generalizaci3n.

- Aplicabilidad a las aulas de E.G.B.

En algunas aulas se puso en práctica el esquema «Memoria-Juego-Dramatización-Reflexión» de J. Rojas Bermúdez (1984), registrando el proceso en diapositivas que mostraremos y comentaremos en el grupo de trabajo.

ALGUNOS PROCESOS PSICOSOCIALES REGISTRADOS

Nos interesa resaltar aquí algunos procesos psicosociales que hemos detectado como fundamentales en la vida del aula:

- *La personalidad del profesor*: el profesor vehicula información y mediatiza la asimilación de la misma. El tipo de relación estudiante/grupo con el profesor condiciona el vínculo del estudiante con la asignatura y funciona como un prisma a través del cual se filtran los contenidos.

- *Historia y cultura del grupo-clase*: el grupo no funciona como un agregado de individuos anónimos, sino que es el resultado de un proceso histórico a través del cual ha adquirido las características que lo hacen idiosincrático y explican el aquí y ahora de su comportamiento. Ambas dimensiones, pasado y presente son coordinadas en las que se insertan las relaciones alumno-profesor, así como el contenido de la materia.

- *Relaciones grupo-institución*: la vida cotidiana del grupo-clase se desarrolla en el escenario más amplio de la institución. Lo que suceda en ella, determina en gran parte el desarrollo de la dinámica grupal.

- *Los conflictos en el grupo*: por debajo de los procesos manifiestos aparecen dificultades individuales o grupales que van más allá de las relaciones cognitivas con la materia y que suelen hacer referencia a vivencias y precepciones particulares sobre la institución, profesores, relaciones profesor-alumno, distintas formas de desarrollo del poder, de la comunicación, etc.

- *Los sistemas de comunicación*: la estructura comunicativa actúa posibilitando o impidiendo la tarea de construcción activa de conocimientos. A su vez, ésta está condicionada por la organización espacio-temporal de la vida en el aula.

A MODO DE CONCLUSIONES

Aunque los instrumentos técnicos utilizados —nos referimos especialmente al Psicodrama Pedagógico—, se han revelado como interesantes para la exploración de los procesos psicosociales en el aula, consideramos necesario profundizar en su empleo para encontrar las secuencias concretas que posibiliten su generalización y aplicabilidad. A pesar de lo cual podemos concluir que la calidad de la relación profesor-grupo es determinante en la dinámica del aula. Sólo en aquellos grupos en los que se vivía un clima socio-afectivo positivo fue posible el uso del Psicodrama Pedagógico de una forma útil para la consecución de los objetivos educativos propuestos.

La utilización de técnicas psicodramáticas moviliza al estudiante en su personalidad global; de ahí que frecuentemente aparezcan conflictos personales cuyo manejo resulta difícil en un contexto educativo. Si bien ello es posible, exige un uso cuidadoso y prudente de dichas técnicas.

Creemos que el Psicodrama Pedagógico al servicio de la exploración de los procesos en el aula, es aplicable a cualquier contenido curricular, pero se manifiesta como muy útil en la formación psicológica de los futuros profesores, sobre todo en el área de la Psicología Social en la que hemos realizado la experiencia.

BIBLIOGRAFIA

- ANDERSON, R.C., *The notion of chemata and the educational en terprise*. En ANDERSON, R.C., SPIRO, R.J. y MONTAGUE, W.E. (Eds). *Sholing and the acquisition of Knowledge*. Hillsdape Lawrence. 1977.
- GIMENO SACRISTAN y PEREZ GOMEZ, *La enseñanza, su teoría y su práctica*. Ed. Akal, Madrid, 1983.
- PIAGET, J.: *Psicología y Pedagogía*. Ed. Ariel, 1980.
- RIVIERE, A., *Psicología cognitiva y educación*. En *Inf y Aprend.*, 12 pág. 5, 24.
- ROJAS BERMUDEZ, J.G., *Qué es el Psicodrama*. Ed. Celsius. B. Aires, Argentina, 1984.
- SPIRO, R.J., *Rememberin information from text*. En ANDERSON, SPIRO y MONTAGUE (Eds). *Organization of Memory*. En TUVING. E. y DONALDSON, W. (Eds) *Organization of Memory*. Nueva York Academic Press, 1977.

5. LA INVESTIGACION EN
LA REFORMA EDUCATIVA