

Proyectos del IAPH

El portal ALCUE del patrimonio cultural

Isabel Ortega Vaquero > Luis Martínez Montiel

Centro de Documentación del IAPH

Resumen

En la primera Cumbre de Jefes de Estado de América Latina y El Caribe y la Unión Europea, celebrada en Río de Janeiro los días 28 y 29 de junio de 1999, se acordó reforzar la cooperación interregional en varios ámbitos, entre ellos el de Patrimonio Cultural. Fruto de este acuerdo político se celebró en 2001 una reunión de expertos que tuvo lugar en Oaxaca (México), donde se concretaron las principales líneas de investigación de la entonces iniciada red ALCUE (América Latina, Caribe y Unión Europea).

A partir de este acuerdo se decidió consolidar un espacio virtual común para la difusión de información patrimonial y para la creación de una comunidad formada por especialistas en el patrimonio cultural. El objeto de este artículo es presentar la primera versión de lo que se ha dado en llamar Portal Alcue.



Palabras clave

ALCUE
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Patrimonio cultural
Portales Web
América latina
Caribe
Europa

El Proyecto ALCUE

En la Primera Cumbre de Jefes de Estado de América Latina y El Caribe y la Unión Europea, celebrada en Río de Janeiro los días 28 y 29 de junio de 1999, se acordó reforzar la cooperación interregional en varios ámbitos, entre ellos el del Patrimonio Cultural. Fruto de este acuerdo político fue la celebración entre el 19 y el 22 de noviembre de 2001 en Oaxaca (México) de un encuentro de expertos europeos y latinoamericanos para concretar las propuestas de líneas de investigación y los principales proyectos para la cooperación científica y técnica entre América Latina, El Caribe y la Unión Europea (en adelante ALCUE) en el ámbito del patrimonio cultural.

Una vez presentadas las conclusiones del grupo de expertos ALCUE del Patrimonio Cultural en Oaxaca, la UE encarga al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) de la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía la definición de un proyecto.

De esta forma, y como continuación del proceso iniciado en la ciudad mexicana, a lo largo del año 2003 se convocó en Sevilla en dos ocasiones, en la sede del IAPH, a un grupo de representantes institucionales encargados de discutir la propuesta de proyecto para la creación de una futura Red de Investigación y Desarrollo en materia de Patrimonio Cultural formada por Centros de excelencia e investigadores que participaron en su mayoría en el Seminario de Oaxaca.

En las reuniones de mayo y diciembre expertos internacionales y miembros de prestigiosos centros de investigación debatieron las estrategias que se deberían seguir para potenciar la cooperación en este terreno. De los debates mantenidos emanaron una serie de conclusiones relativas a la definición de objetivos generales de la red, resultados esperados, definición del modelo de gestión y funcionamiento de la red, y el establecimiento de tres líneas de acción prioritarias en los siguientes ámbitos: Formación, Sistemas de información y Gestión del Patrimonio/Desarrollo sostenible.

La red de cooperación ALCUE-Patrimonio Cultural nace, por tanto, para facilitar la cooperación científica y técnica entre Centros de Excelencia de Europa, América Latina y El Caribe en el campo de acción del patrimonio cultural. Dicha cooperación deberá ser a su vez productiva y generadora de recursos, líder en los procesos de creatividad e innovación en los campos del conocimiento, criterios, métodos y técnicas aplicadas a la protección, formación y gestión del patrimonio cultural.

El proyecto ALCUE- Patrimonio Cultural tiene el objetivo de generar una "masa crítica" suficiente para contribuir al desarrollo de una investigación apropiada y de aptitudes profesionales para la conservación de los acervos patrimoniales. Las estrategias básicas de actuación del proyecto son:

- > Lograr que las políticas de patrimonio cultural sean consideradas en las demás políticas sectoriales de desarrollo.
- > Fomentar el desarrollo científico y tecnológico en la gestión del patrimonio cultural.
- > Coordinación y establecimiento de las Redes básicas ALCUE-Patrimonio Cultural entre investigadores y centros de excelencia en el Área ALCUE.
- > Intercambio de conocimientos, experiencias, estudios, investigaciones científico-técnicas e impulso de las transferencias culturales entre investigadores y centros de excelencia del Área ALCUE.
- > Desarrollo de la investigación coordinada entre profesionales, investigadores y centros de excelencia relativa a:
 - > Nuevas tecnologías aplicadas en la generación de un Sistema de Información ALCUE.
 - > Armonización entre el Patrimonio Cultural y las iniciativas de Desarrollo Sostenible relacionadas con el turismo, la protección y gestión del paisaje, las ciudades históricas y la prevención de riesgos.
 - > Formación cualificada y sensibilización en materia de Patrimonio Cultural.

El Portal Alcue

Antecedentes

En la reunión celebrada en Oaxaca, el Comité Central de ALCUE propuso la creación de un Portal Web como una de las líneas de trabajo de la comunicación entre la comunidad científica y la sociedad en torno al patrimonio cultural.

A partir de este acuerdo, el IAPH concreta una propuesta inicial para la puesta en marcha de un espacio virtual común para la difusión de información patrimonial y para la creación de una comunidad formada por especialistas en el patrimonio cultural, a partir de la línea de cooperación científica y técnica establecida entre la Unión Europea y América Latina y el Caribe en el ámbito del Patrimonio Cultural.

En enero de 2003 se redacta el Anteproyecto de éste, actualizado en mayo del mismo año, consistente en una primera formulación de objetivos, líneas de actuación, contenidos, y estructura organizativa. El objetivo básico es englobar a un grupo de instituciones y profesionales especializados en un mismo ámbito temático, con un sentimiento de conjunto, que comparta unas necesidades de información y de actualización de conocimientos con el resto de la comunidad, para la difusión de la información especializada (Portal) y como foro de reunión de especialistas (Comunidad Virtual) a través de Internet. Los objetivos específicos son crear un nuevo concepto de comunidad científica; una estructura de contenidos

Proyectos del IAPH

El portal ALCUE del patrimonio cultural

Isabel Ortega Vaquero
Luis Martínez Montiel

altamente especializados; y establecer el concepto del trabajo cooperativo y dinámico entre sus miembros.

Respecto a los contenidos se establecen diferentes líneas de actuación, que se plasman en el portal en canales temáticos: Sistema de Información ALCUE-Patrimonio Cultural, Desarrollo Sostenible, Conservación-Talleres y Laboratorios ALCUE del Patrimonio Cultural, y Formación ALCUE del Patrimonio Cultural.

Por último, se propone una estructura organizativa que permita un adecuado funcionamiento de la Red, constituida, en primer lugar, por la Comisión Ejecutiva, integrada en el Comité Directivo de la plataforma Alcue (Foro Profesional del Patrimonio Cultural), y formada por el coordinador general del portal y los coordinadores generales de las líneas de actuación temáticas (asesores temáticos de los comités científicos Alcue para el Portal). Esta Comisión actuará como equipo de coordinación para el seguimiento global del proyecto, el establecimiento de los miembros participantes y la definición de las líneas de trabajo. En segundo lugar, se establece un sistema para la gestión, integrado por una unidad central del sistema ubicada en la institución líder (se propone que sea en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico), y por unidades periféricas del sistema ubicadas en cada una de las instituciones participantes en el Portal. La unidad central estará formada por un coordinador de la unidad y profesionales técnicos bajo el asesoramiento y supervisión del coordinador general del Portal. Además, el coordinador de la unidad central actuará de interlocutor con los coordinadores de las unidades periféricas. Las unidades periféricas estarán formadas por un coordinador de la unidad y un equipo de profesionales, bajo la supervisión y seguimiento del coordinador de la unidad central (contenidos, estructura, diseño, normas de funcionamiento, recepción de la información, plazos, etc.).

El Anteproyecto del Portal se presentó en las Jornadas de debate sobre el Proyecto de cooperación ALCUE-Patrimonio Cultural, celebradas el 19 y 20 de mayo de 2003 en Sevilla. En estas Jornadas se constituyó un grupo de trabajo inicial para definir una propuesta en la línea de actuación Sistema de Información en el Diálogo ALCUE, como continuación de lo acordado en Oaxaca en octubre de 2001. Se entiende que un Sistema de Información de Patrimonio Cultural en la perspectiva del Proyecto ALCUE es una contribución decisiva para el conocimiento mutuo y para abrir puertas y establecer contactos con experiencias probadas y para la mejora de la eficacia operativa. Se establecen dos propuestas de desarrollo de esta línea de actuación referidas a las Bases de Datos y al Portal ALCUE, con objetivos claros de información y accesibilidad, contenidos altamente especializados, innovadores y de vanguardia en el Patrimonio Cultural, un concepto pragmático e innovador de comunidad científica, y el estímulo de la cooperación y del acrecentamiento de la capacidad de interconexión entre los socios y comunidades de investigadores de América Latina, Caribe y Unión Europea, a través de un espacio virtual.

A partir de las conclusiones de la Reunión de trabajo de la Plataforma ALCUE (19-20 de mayo de 2003), se elabora una Propuesta del Proyecto general ALCUE-Patrimonio Cultural, junio de 2003, que se remite a las instituciones miembro de la Plataforma ALCUE para la recepción de sugerencias y aportaciones a dicha propuesta en julio de 2003, a través de la lista de distribución electrónica del grupo ALCUE.

En la propuesta se incluye un plan cuatrienal para la creación del Proyecto Portal, con una serie de acciones para su puesta en marcha. En la 1ª fase se plantea la disponibilidad del espacio virtual ALCUE en la sede web del IAPH, como herramienta de comunicación y de trabajo para el desarrollo de las líneas temáticas del Diálogo ALCUE, así como la configuración de una plataforma básica experimental, a través del análisis e implantación de las aplicaciones informáticas necesarias. En las fases siguientes, 2ª-4ª fases, se fijan reuniones generales de forma presencial para la presentación de las conclusiones y debate sobre el desarrollo del espacio virtual ALCUE y la adecuación de las diferentes versiones de la plataforma, evaluación y propuestas para su actualización, aplicación de las propuestas, y elaboración de las conclusiones del funcionamiento de las aplicaciones implantadas y de los contenidos en el Portal, durante esta fase cuatrienal.

Respecto a los contenidos se propone que este espacio virtual cuente, por un lado, con una zona de acceso público (Portal) de información general: descripción del proyecto, objetivos y líneas de actuación, directorio de las instituciones y profesionales del Diálogo ALCUE, formulario de alta de participantes, noticias, tablón de anuncios y novedades más destacadas, buzón de sugerencias, etc. Por otro lado, una zona de acceso restringido a los miembros y participantes registrados (Comunidades Virtuales), organizada por líneas de actuación, con diferentes utilidades y contenidos específicos: documentos de trabajo, tablón de anuncios, buzón de aportaciones, textos electrónicos, y foros de debate. Además, este espacio serviría para la implantación de los productos resultantes en cada línea de trabajo, como cursos de teleformación sobre gestión del patrimonio cultural de la línea de formación o las aplicaciones de consulta de las bases de datos de la línea de sistemas de información.

En diciembre de 2003 tiene lugar en Sevilla la Primera Reunión Anual del Proyecto de Red ALCUE-Patrimonio Cultural. Una de las cuestiones abordadas fue la presentación y debate de la Propuesta para la puesta en marcha del Portal, a cargo del Centro de Documentación del IAPH. Se expuso una Maqueta del futuro portal de la red en la que se pudieron observar todas las funcionalidades propuestas.

Respecto al entorno de desarrollo se propone un gestor de contenidos, en concreto phpNuke, como entorno idóneo para el de-

1. Pantalla principal del Portal para usuario general o anónimo		
Logo o Frase "Portal"	Composición de fotos con frase "Portal para la cooperación científica y técnica en el ámbito del Patrimonio Cultural"	
Destacar impulso de Unión Europea, América Latina y Caribe		
PROYECTO ALCUE Misión Objetivos Líneas de actuación Normas de funcionamiento Socios Fundadores Miembros Alta de miembros Directorio I	Comunidad profesional del patrimonio cultural latino americano	COMUNIDADES Desarrollo sostenible Seminario de indicadores de sitios arqueológicos Seminario de indicadores de ciudades históricas Formación Master de gestión del patrimonio cultural Sistemas de información Portal TEQUIO Bases de datos Secretaría
SERVICIOS Noticias Tablón de anuncios Calendario de eventos Publicaciones Enlaces de interés Glosario de términos Buzón de sugerencias Libro de visitas Efemérides FAQ Encuesta Opción 1 Opción 2 Opción 3	Votar Buscador	

2. Pantalla principal de las Comunidades Virtuales para usuario registrado		
TOP		
Noticias Calendario de actividades Textos especializados Publicaciones de la comunidad	Seminario de indicadores de ciudades históricas	MENU LATERAL
Mesas de discusión Elección de ponentes Determinación programa Conclusiones		
Otros servicios Galería de imágenes Lista de distribución Miembros Video conferencia Help Desk Recursos electrónicos de interés Buzón de sugerencias Libro de visitas		
Encuesta Opción 1 Opción 2 Opción 3	Votar	
	Publicar noticia Mi agenda personal Mis correos Mis mensajes Mis datos personales	
	Buscador	

sarrollo del Portal. Las principales características son la gestión vía web, a través del navegador mediante el acceso a una zona restringida de la web, controlado por nombre de usuario y contraseña; el control de usuarios a través de contraseñas almacenadas en base de datos encriptadas con MD5; la integración de ftp para subida de documentos sin necesidad de un programa auxiliar; un motor de búsqueda automatizado sin necesidad de indexar periódicamente los contenidos; el soporte multilingüe; la fácil adaptación del diseño; la estructura flexible de la información, permitiendo la modificación online de la distribución de las distintas secciones del portal; la gestión documental; el sistema de administración en zona restringida. Asimismo, se destaca el concepto de integración de las distintas comunidades, de forma que todas son soportadas por un mismo sistema con los beneficios que esto provoca en facilidad de mantenimiento, etc.

En cuanto a los contenidos se establecen utilidades y servicios generales, líneas temáticas y proyectos específicos bajo registro previo, e informaciones dinámicas. Para la estructuración de los contenidos se contemplan además cuatro niveles de acceso, asociados a diferentes servicios:

> El usuario general o anónimo, no registrado en el sistema, con acceso público a los contenidos generales que configuran el Portal

ALCUE, con el mismo tratamiento que cualquier sede web en Internet (visualización sin restricciones). Las utilidades o servicios disponibles en este nivel son noticias, agenda, publicaciones, enlaces de interés, directorio, buscador, etc. (ver esquema 1).

> El usuario autorizado o miembro registrado en la Red ALCUE, a través del formulario de alta de miembros, tiene acceso además a toda la información disponible en la zona de las Comunidades Virtuales. Asimismo, puede realizar funciones participativas, como proponer noticias, enviar documentos y enlaces para su publicación, participar en foros, enviar preguntas al administrador, disponibilidad de agenda personal para citas, reuniones... y acceso a agendas de otros miembros con información configurada como pública, **consultas a mi cuenta**, envío de mensajes a otro miembro del portal, etc. (ver esquema 2).

> El administrador de cada comunidad es el responsable de la publicación, modificación, baja... de los servicios y utilidades que configuren esa comunidad, mediante la creación de nuevos usuarios y de administradores de nivel inferior, gestión de los permisos, modificación de la estructura de la información en las páginas, publicación de noticias y eventos, descarga de documentos, actualización de términos del glosario, categorías de preguntas-respuestas, noticias y enlaces, administración de foros,

Proyectos del IAPH

El portal ALCUE del patrimonio cultural

Isabel Ortega Vaquero
Luis Martínez Montiel

control de actuaciones pendientes de ser revisadas y validadas antes de su publicación, del estado del sistema y de la participación diaria de los usuarios.

> Por último, el super-administrador tiene acceso a todos los recursos y permisos de publicación, modificación, baja y configuración del sistema.

La propuesta de Portal generó un debate muy activo entre los presentes, llegando a los siguientes Acuerdos:

- > Se decide cambiar la denominación del portal. Ante el público en general el portal se llamará ALCUE, mientras que se decidió reservar el nombre de TEQUIO para el área reservada de la Intranet.
- > Se opta porque el portal incluya también otros idiomas, en principio estos serán: español, portugués e inglés. La solución adoptada será traducir sólo las informaciones que estén en el portal de modo permanente.
- > Respecto a la documentación, ésta irá en su lengua original y sólo cuando exista un artículo considerado de gran interés se estudiará la posibilidad de un breve resumen, a poder ser en inglés.
- > Respecto a los derechos de autor se acordó que podrá incluirse cualquier texto siempre que se especifiquen los usos a los que puede estar destinado, de acuerdo con la legislación española vigente.
- > Se decide el establecimiento de un calendario de foros en torno a hitos concretos para poder facilitar las discusiones dentro de la red.
- > Se acordó la necesidad de contar con un logo propio de la red que la identificara.
- > El portal se irá desarrollando por fases, de manera progresiva, activándose únicamente los apartados con contenido real, asumiendo que el primer año sería de prueba.
- > Los coordinadores de cada uno de los proyectos actuarán como administradores del portal en cada línea de trabajo, con el apoyo de la Secretaría (IAPH).

Con todo ello, en octubre de 2004 se realiza el documento de Arquitectura de Contenidos del Portal ALCUE, consistente en el pre-análisis de la plataforma de comunicación que será desarrollada y puesta en funcionamiento para el uso de las distintas comunidades que forman parte del proyecto. Como principal objetivo se plantea la creación de una infraestructura tecnológica adecuada para la interconexión de las diversas entidades entre sí y una óptima gestión del conocimiento que fomente la participación y sienta las bases de los mecanismos de colaboración adecuados. Este análisis constituye el punto de partida para el diseño, desarrollo e implantación del Portal.

Puesta en marcha

En la actualidad, tras un periodo de pruebas llevado a cabo durante los meses de diciembre y enero pasados, ha empezado a funcionar el Portal de Internet de la RedALCUE, Patrimonio Cultural. Su

dominio -www.portalalcue.org- pretende convertirse en referencia básica de instituciones y particulares interesados en el amplio mundo del Patrimonio Cultural en los territorios a los que aluden sus siglas, América Latina, Caribe y la Unión Europea. El portal Alcue es también accesible desde el Portal del IAPH, institución líder del proyecto: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/portalalcue/

Programado en php-nuke por la empresa Isotrol, el Portal intenta responder a las diversas necesidades de comunicación entre estas distintas instituciones y al establecimiento de un espacio de referencia para los diversos proyectos que en la red se integran.

Actualmente, como miembros de esta red, se encuentran ya integrados una serie de instituciones:

Dentro del ámbito de actuación internacional:

- > Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO.
- > Organización para los estados iberoamericanos para la educación y la cultura, OEI.

Dentro del ámbito de actuación nacional:

- > CEDODAL, Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana en Argentina.
- > CECI, Centro de Estudios Avanzados de Conservación Integrada en Brasil.
- > CENCREM, Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología en Cuba.
- > DGEMN, Dirección General de Edificios y Monumentos Nacionales de Portugal.
- > FARQ UY, Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República de Uruguay.
- > ITAB (CNR). Instituto para la Tecnología Aplicada al Bien Cultural, de Italia.
- > IPHAN, Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional, de Brasil.
- > SIRCHAL, Sitio Internacional sobre la revitalización de Centros Históricos de Ciudades de América Latina y del Caribe.
- > CICOP, Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio en España.
- > INAH, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- > ICUG, Instituto de la Universidad de Goteborg.
- > IAPH, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Estructuralmente el portal se entiende con una doble funcionalidad, por un lado está abierto al público general al que se le permite el acceso a la mayor parte del portal, mientras que existe otro nivel de acceso, restringido para usuarios al que se le conceden otra serie de beneficios.

Básicamente, el portal se articula en torno a cuatro grandes conceptos: Patrimonio Cultural de forma genérica, Ciudades Históricas,



1

Sitios Arqueológicos y Arquitectura Contemporánea. Cada uno de ellos se configura con formas y funciones similares dentro de éste.

Desde la página de inicio se puede acceder a tres grandes áreas o frames que lo configuran. En el frame izquierdo se ha ubicado el menú principal en el que se compartimenta la información en diversos apartados. En el superior se tiene acceso a la explicación de ¿Qué es la red Alcue?, quiénes participan en ella y una agenda que se irá completando con los principales eventos de la red. Un segundo bloque se dedica al Patrimonio Cultural de forma genérica. En este se puede acceder a noticias, documentos y enlaces, además de a un glosario de términos y a una galería de las imágenes que se encuentran en el portal. En esta sección se han incorporado dos entradas más en las que se presentarán las prácticas seleccionadas por su ejemplaridad para el entorno patrimonial y la lista de distribución de los miembros de la red.

En este mismo frame se sitúan las entradas a cada uno de los canales principales: Arquitectura Contemporánea, Ciudades Históricas y Sitios Arqueológicos. La entrada en estos permite a su vez acceder en su zona central, al desarrollo de la noticia más destacada en ese momento, el acceso a otras noticias, a textos completos elaborados ex profeso para el portal de ese canal, a documentos genéricos de su temática y a enlaces de interés con otras páginas. El frame izquierdo de la página de inicio se completa con la presentación de los logotipos de los miembros participantes en la red.

En el “frame principal” de la página inicial se recoge de manera sintética la presentación en destacado de las noticias más importantes de cada uno de los temas de interés para el portal. Asi-

mismo, se completa éste con el enlace a otras noticias destacadas que se desarrollan más en profundidad siguiendo su conexión (Fig. 1).

Para terminar con la página de inicio hay que destacar el frame superior en el que junto a una imagen significativa que va rotando se encuentran una serie de entradas de tipo instrumental. En su zona inferior se ubican las entradas de Buscar, Inicio, Mapa web y Buzón. El resto se dedica a los datos para darse de alta en el portal. Esta zona se complementa con la posibilidad de elegir uno de los tres idiomas en el que se está desarrollando el portal, inglés, portugués o español.

En la zona de usuarios registrados se insertan el directorio de usuarios registrados, un espacio de reflexión, a modo de foro, que aunque en principio nace con carácter global se pretende que con el desarrollo del portal y el inicio de las actividades de la red pueda ir consolidándose de forma individual en cada uno de los canales. Asimismo, se incorpora una entrada a modo de agenda en el que se informará de los eventos de la red. Los miembros registrados del portal tendrán acceso a información personalizada que le llegará mediante la lista de distribución y además podrán enviar al portal cuantas aportaciones crean convenientes, las cuales una vez verificadas pasarán a formar parte de las distintas informaciones del portal.

Perspectivas de futuro

La andadura iniciada hace unos meses constituye sólo el principio de los objetivos planteados por el Portal ALCUE, es decir, la creación de una Comunidad Virtual especializada en Patrimonio Cultural, integrada por instituciones y profesionales especializados en un mismo ámbito temático, con un sentimiento de conjunto, que comparta unas necesidades de información y de actualización de conocimientos con el resto de la comunidad, que facilite tanto el acceso público a una información especializada, actualizada, contrastada y de calidad, como la comunicación y foro de reunión de los especialistas a través de internet.

Actualmente nos encontramos en la fase experimental del proyecto, donde aún es necesario el desarrollo de contenidos, la validación de los mecanismos de funcionamiento, el seguimiento y evaluación de los resultados, la definición de propuestas de mejora, el fomento de la participación activa de los miembros, la implantación de nuevos servicios, la realización de los ajustes necesarios en la plataforma, etc. En definitiva, lo que hoy presentamos es el marco de un proyecto que irá desarrollándose en fases sucesivas.

Esperamos que en un futuro próximo el Portal ALCUE se configure como referente de la información del Patrimonio Cultural y como espacio de encuentro para los centros de excelencia e investigadores de la Red de Investigación y Desarrollo en materia de Patrimonio Cultural.