



# *Diseño de curriculum para Ciclo Medio, basado en la reflexión sobre la investigación del Medio*

Angeles Mancha Rebollo (\*)  
Fernando Gómez García

## **RESUMEN**

*Experiencia que se realiza por alumnos de Ciclo Medio relacionada con la Investigación del Entorno y conclusiones a nivel de alumnos y profesor que serán la base para continuar la construcción de un diseño de curriculum para dicho ciclo, fundamentado en este método de trabajo.*

*Palabras clave: Reflexión, investigación, globalización, curriculum-proceso.*

## **Antecedentes**

La experiencia que se expone es continuación de la realizada en el colegio "28 de Febrero" el curso 86-87, nivel 3º, cuyas intenciones fundamentales eran:

A. Introducción de alumnos y profesor en la "Investigación del Entorno" imponiendo una nueva dinámica que posibilitara, a aquellos, la creación de sus propios conocimientos.

B. Realización de una sistemática reflexión, a nivel de profesor, que le permita el ir posibilitando las condiciones óptimas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

C. Aprovechamiento de la experiencia para realizar un diseño de curriculum, basado en la investigación del entorno, que se adapte a las condiciones reales de los alumnos y del Centro Escolar.

Las conclusiones fueron favorables: el alumno crea sus propios conocimientos, el aula se convierte en plataforma desde la cual aquél se proyecta al exterior, el profesor pasa de transmisor de conocimientos a animador... Era necesario continuar la experiencia para prestar más atención a otros aspectos como globalización, secuenciación, ob-

(\*) José Recuerda, 5, 5º F  
Granada. Tlf. 22 52 48



tención de nuevas conclusiones y, con esta base, continuar la elaboración de dicho currículum.

### Justificación

Cada día es mayor el número de personas que perciben la situación conyuntural en la cual nos encontramos como irreversible.

Los padres no hallan su lugar dentro del proceso enseñanza-aprendizaje e inútiles, aunque conscientes de que éste no satisface a casi nadie, asume el papel de marginados.

Los alumnos, desorientados, sin ilusión por carecer de suficientes motivaciones, aceptan de mala manera e incluso a veces con violencia, la situación, conscientes de que "ocurren más cosas interesantes fuera, que dentro de la escuela".

El profesor, víctima principal de la situación, comenta continuamente, con gran desilusión, la falta de interés de los alumnos, inseguro, aceptando su incapacidad para cambiar las cosas, casi siempre frustrado.

Cambios. Alternativas a la situación actual es la esperanza de casi todo:

De entre los modelos didácticos que se ofrecen como alternativa a la escuela actual sobresale el de investigación, sustentado en la doble idea del profesor como investigador de las variables concurrentes en el sistema aula y el alumno como investigador de la realidad y constructor de sus propios conocimientos.

Este modelo asume la visión constructivista del aprendizaje, basado en los aprendizajes significativos y en su relación en los esquemas de conocimientos y el *enfoque ambiental*, fundamentado en la interacción hombre-medio.

Este modelo promueve profundos cambios, tanto en los principios didácticos en que se basa como en los elementos que lo integran:

- Una continua reflexión como base del cambio (Carmen, 1987; Ciari).
- Una escuela que no actúe de espaldas a la realidad (Oliver Jaume, 1981; Otano), que cuente con la interacción niño-entorno (Chiesa) tal y como se presenta éste, de forma global (Cañal, 1987).
- Un entorno que no limite, sino en continua expansión (Tonucci; Chiesa), con atención a sus características naturales y sociales (Oliver Jaume, 1981), que se amplía paralelamente a la edad y capacidad del niño (Tonucci; Chiesa), que prepara para comprender medios más lejanos y complejos (Debesse, 1983).
- Una realidad que hay que transformar: Escuela-motor que contribuya al cambio (Delval, 1987), que actúe sobre los fenómenos naturales y sociales (Delval, 1987; Tonucci), una vez realizado su análisis (Coll, 1987).
- Eliminando todo lo que puede llevarnos a la rutina: memorismo, pupitres independientes, libros de texto...(Ciari).
- Provocando un cambio en el profesor cuya tarea, desde ahora, va a ser más complicada (Debesse, 1983) pues tendrá que trabajar en grupo, aceptando que no sabe (Tonucci).



## Desarrollo de la experiencia (1)

A partir de un currículum flexible, basado en unos contenidos y actividades que atienden hechos o fenómenos originados por el propio medio, los alumnos, utilizando la observación sistemática y otras técnicas de recogida de datos van sacando conclusiones, comprobando sus propias hipótesis y así creando sus propios conocimientos en el campo de las áreas de experiencia, expuestos, enriquecidos y completados los conceptos con la ayuda de las áreas de expresión.

### Conclusiones.

#### a. En relación con los alumnos

- Se interesan extraordinariamente por la investigación, entre otras cosas, porque satisfacen su inagotable curiosidad.
- En la reflexión colectiva acuden a su propia experiencia de la vida manifestándose, de manera oral y escrita, con facilidad e incluso con belleza.
- Adquieren seguridad en sí mismo pues se sienten autores de sus propias observaciones, que comunican a sus compañeros.
- Se hacen más sociables y generosos pues se dan cuenta que valen más cuanto más comunican.
- Desarrollan las capacidades de *escuchar*, al verse informados continuamente por sus compañeros, *observar*, incluso fuera de la clase en su vida normal, incluso cuando la observación no tenga ninguna implicación con el trabajo escolar, *ordenar*, *clasificar*... operaciones ligadas, en todo momentos, al material que utilizan o producen... etc.
- Su inquietud les lleva más lejos aún que a realizar la encuesta programada, incluso a tomar la iniciativa y buscar información, de forma particular, llegando a incomodar, con sus preguntas a los mayores.
- Pasan a la acción y se asignan funciones que consideran importantes y que no están cubiertas por las personas mayores: se convierten en guardianes de los árboles del patio...
- Adquieren facilidad en la formación de recursos de expresión para exteriorizar su interés por la Naturaleza: dibujos, comics, cuentos, poesía, teatro...
- Utilizan todas las fuentes a su alcance y así profundizan y amplían los temas.
- Aportan, con ilusión, material de información y otros recursos.
- Aquellos que, en una enseñanza tradicional, rinden poco, con el método investigativo responden como normales, siempre que los temas entren en el campo de su interés y sobre todo si han participado en su confección y comunicación.

(1) (Desarrollo de la experiencia y trabajo generado -curso 86-87- expuesto de forma exhaustiva en la comunicación "Qué y como enseñar a los alumnos de ocho años?. La investigación del entorno." V Jornadas de Estudio sobre la Investigación en la Escuela, (pp. 130-132)



*b. En relación con el profesor*

- Facilidad para realizar el trabajo de forma globalizada.
- Facilidad para lograr una "secuenciación" cada vez más lógica y racional.
- Facilidad para motivar con eficacia en relación con la conservación y mejoramiento del medio ambiente.
- Facilidad para encontrar nuevos recursos así como mejor aprovechamiento de los que ya se utilizan.
- Importante papel que desempeña en el proceso enseñanza-aprendizaje el conocimiento específico del alumno.
- Habitación para la anotación de datos que exijan una posterior reflexión.

**Hacia un diseño curricular de Ciclo Medio en congruencia con las experiencias y conclusiones obtenidas**

*Intenciones:* Pretendemos que el alumno, a través de su propia actividad:

- Vaya construyendo progresivamente sus estructuras mentales.
- Vaya construyendo progresivamente una imagen del mundo exterior..
- Genere actitudes de protección, respeto, amor e interés por la vida y naturaleza.
- Llegue a convertirse en adulto libre, autónomo, crítico y creador.

*Como:* A través de una investigación del entorno que dará lugar a un aprendizaje significativo (los contenidos de cada nivel son nuevas concreciones del anterior, a la vez que significan ampliación del campo de trabajo y profundización conceptual). Es fundamental tener en cuenta el nivel psicológico del alumno y el principio de globalización (Creación de contenidos en las Areas de Ciencias Sociales y Naturales, enriquecidos, tanto en su expresión como conceptualmente, por las de Matemáticas, Lengua, Plástica y Dinámica).

*Fuentes de información:* El propio medio, alumnos de la clase, del Colegio, de otros Colegios, adultos, profesor, prensa radio, tele, planos, mapas, folletos de Información y Turismo, Medio Ambiente, archivo de clase, parroquial, biblioteca de aula y Centro...

*Medios para llegar a ellas:* Correspondencia, encuestas y entrevistas, actividades escolares y extraescolares...

*Cuándo:* La secuenciación estará de acuerdo con la producción de fenómenos naturales y sociales u otros hechos interesantes para el alumno. Una primera aproximación a la misma la origina la experiencia de cursos anteriores, la forma o época natural de presentarse los fenómenos: siembra de un producto, recolección...

*Dónde:* Dentro y fuera del aula. Si es posible, el alumno estará en relación directa con el objeto de conocimiento. Se huirá de todo procedimiento que pueda producir falsos esquemas de conocimiento.

*Qué:* Contenidos y actividades fluyen ininterrumpidamente de las posibilidades que ofrece la realidad expresada con la frase: MI MUNDO ... Y YO.



<u>CONTENIDO</u>		<u>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES</u>
<u>MI SIERRA</u>		
<u>SIERRA NEVADA:</u> Alturas		El Veleta Visita: La carretera más alta de Europa
	Cerro Gordo	Vegetación
	Alayos	Roca
	El Calar	El deporte del skí
	Evolución de la nieve	
	La estación del skí	
<u>MI RIO</u>		
<u>EL MONACHIL:</u> Evolución de su caudal	Visita:	El nacimiento y curso alto
	La contaminación	El pueblo de Monachil
	Canalización	El barranco de Huenes
		La acequia
		Los cultivos
<u>MI COLE</u>		
<u>EL 28 DE FEBRERO</u> Plano		
	Croquis del patio	
	Los árboles	
	La limpieza	
<u>MI BARRIO</u>		
<u>EL ZAIDIN:</u>	Plano	Visita Merca 80 -Pescado
	Comercio	-Carne
		-Fruta
		-Droguería
	Correos	Visita Movimiento postal
	Comisaría	Visita Actividad social
	Hogar Ancianos	Visitas Convivencia
<u>MI VEGA</u>		
<u>EL ENTORNO DEL</u>	Haza de las ovejas	El ganado - Cabras
<u>COLE.</u>		Ovejas
	Haza de los tractores - La veza	
		El maiz
	Haza de la alfalfa - la alfalfa	
		El tabaco
	La acequia - El ramal del domingo	
<u>MI CLIMA</u>		
<u>EL CLIMA DE GRA-</u>	Temperatura	
<u>NADA.</u>	Pluviosidad	
<u>... Y YO.</u>	Me sostengo, respiro...	

Anexo 1. Mi mundo ..... y yo. Tercer nivel. Primera concreción. El espacio que veo, que vivo, que siento...



<u>CONTENIDOS</u>		<u>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES</u>	
<u>SIERRAS QUE CIRCUNDAN LA VEGA</u>			
Sierra Nevada	Observaciones		
	Relación altura-vegetación		
Parapanda	Papel en las comunicaciones		{ Industria del pan Fuente Grande La roca caliza Arboles y arbusto Fauna
Pliegue SW	Papel industria: estroncio		
La Alfaguara	El agua →	Visita	
	Flora y fauna		
	Relieve calizo		
<u>RIOS DE MI CIUDAD</u>			
Monachil	Regadío		
	Observac. cambio caudal		
Genil	Agua de consumo doméstico		{ Itinerario a Dílar Agricultura El transformador Los Alayos
	Regadío - Acequia Gorda		
Darro	El Generalife		
Dílar	Regadío →	Visita	
	Producción eléctrica		
<u>VEGAS DEL ENTORNO-PUEBLOS VECINOS</u>			
Vegas desde	Población	{ → Visita Ayuntamiento Iglesia Mercado Artesanía Alpujarreña	
Huctor vega a	Economía		
Las Gabias	Agricultura		
	Industria		
	Artesanía		
	Servicios		
<u>EL BARRIO MAS PROXIMO AL MIO</u>			
El Zaid	Profundización del plano		
	Población - Archivos parroquiales	{ Arch. Parroq. Corpus Artesanía lámparas Estación autobuses	
	Distribución		
	Economía - Artesanía - lámparas		
	Servicios - autobuses		
El barrio Centro	Plano		
	Vida económica		{ Arte Servicios Ambiente
	Servicios - Ayuntamiento	{ Visita	
	Juzgado		
	Catedral		
<u>Y YO.</u>			
<u>PRINCIPALES FUNCIONES</u>			
Mi aparato respiratorio, digestivo y circulatorio		Visitas	{ Oficina Dchos Consumid. Centro de Salud

Anexo 2. Mi mundo... y yo. Cuarto Nivel. Segunda concreción.



## REFERENCIAS

- CAÑAL DE LEON, P. (1987). Un enfoque curricular basado en la investigación. *Investigación en la Escuela*, 1, pp. 43-50.
- CIARI, B.; CHIESA, B.; OTANO, L.; TONUCCI, F. -La investigación del Entorno según en MCE de Italia. *Cuaderno Adarra* Nº 7, Bilbao.
- COLL, C. (1987). Psicología y Currículum. *Cuadernos de Pedagogías*. Laia.
- DEBESSE; ARVISET M. L. (1983).- *El Entorno en la Escuela: Una revolución pedagógica*. Didáctica de la Geografía. Ed. Fontanella. Barcelona.
- LUIS DEL CARMEN (1987). La investigación en el aula; Análisis de algunos aspectos metodológicos. *Investigación en la Escuela*, 1, pp. 51-56.
- OLIVER JAUME, J. (1981). *Los programas escolares y la Investigación del Entorno*. Escuela Española. Madrid.