



# *Propuesta de cambio curricular desde el análisis del clima social de un aula de 5º de E. GB.*

Ana Sánchez Villalba(\*), José Nieves Galvín,  
Antonio Romero Muñoz y José M<sup>a</sup> Rodríguez López  
*Dpto. Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Sevilla*

## **RESUMEN**

*El trabajo pretende promover cambios en los distintos elementos del currículum que lleven a una mejora en el clima social del aula. Se partió del análisis del mismo, utilizando técnicas de investigación cualitativa combinadas en las que el profesor-tutor del aula investigada, desarrolla un papel fundamental junto con el equipo investigador.*

## **Análisis del clima social del aula.**

1. El aula como sistema complejo de relaciones. Niveles de comunicación:
  - 1.1. Nivel intraindividual.
  - 1.2. Nivel interindividual.
  - 1.3. Nivel organizacional y contextual.Acotamos el marco de actuación al nivel contextual en el que de forma más concreta se manifiesta el clima social.
2. Variables de relaciones que proponemos para investigación.
  - 2.1. -Relaciones de autonomía-dependencia.  
-Relaciones de seguridad-inseguridad.  
-Relaciones de cooperación-competitividad.  
-Relaciones de agresividad-empatía.
  - 2.2. Actitudes que se originan  
-Actitudes de confianza-temor.

(\* ) E. U. Profesorado EGB de Huelva  
Dr. Cantero Cuadrado, 6  
Huelva



- Actitudes de interés-indiferencia.
  - Actitudes de alegría-aburrimiento.
  - Actitudes de animosidad-pasividad.
3. Campo relacional en el que se estudiarán y analizarán las variables antes mencionadas
- 3.1. Relación profesor-alumno.
  - 3.2. Relación alumno-alumno.
  - 3.3. Relación profesor-grupo.
  - 3.4. Relación grupo-grupo.
4. Estudio descriptivo de la realidad interactiva del aula a través de los códigos:
- Verbal: Tipo de mensaje que daba la profesora.
  - No verbal: Entonación, muletilla, vocalizaciones, frases entrecortadas.
  - Paraverbal: Distancia espacial, contacto físico, expresión de la cara.
5. Metodología de investigación.
- Observación participativa encauzada en la línea de investigación etnográfica.
- 5.1. Principios básicos de actuación:
- a. Recoger la totalidad de las relaciones en el aula, tal como se producen.
  - b. Evitar simplificaciones de técnicas de registro previamente diseñados (tipo Flanders)

#### Plan de actuación:

##### Primer fase: *Diagnóstico inicial.*

Proceso y forma de llevarlo a cabo:

En la primera fase del trabajo consideramos interesante realizar un sondeo con la profesora y los alumnos para tratar de conocer las expectativas que tenían sobre el clima del aula en general y sobre las distintas variables objeto de la investigación.

Para ello seleccionamos la entrevista como forma de conocer el pensamiento de la profesora en este sentido y un cuestionario para los alumnos.

Como instrumentos de contraste, y que podrían darnos información pertinente sobre la estructura formal e informal de la clase, seleccionamos respectivamente el mapa situacional de la clase y el sociograma. Para llevar a cabo el primero, elaboramos un plano a escala del aula y en él, mediante observación y con el contraste de la profesora, localizamos la situación de los niños en los distintos días observados.

##### Segunda fase: *Registro y análisis*

Acordes con los principios básicos de actuación ya reseñados, decidimos utilizar una parrilla múltiple de registro que contaba con:

- 1. Observador participante nº 1 que directa y anecdóticamente recogiera los incidentes que se iban produciendo en el aula.
- 2. Observador participante nº 2 que se limitaba a anotar los movimientos de la profesora.



sora y el uso que hacía, por tanto, del espacio del aula.

3. Registro preferente del discurso de la profesora mediante magnetófono autónomo portado por ésta.
4. Registro del desarrollo global de la actividad del aula mediante dos cámaras de vídeo situadas en distintos ángulos de la clase.

Una vez transcritas las cintas, se procedió a seleccionar bloques significativos para su análisis, con arreglo a los siguientes criterios:

- a. Que abarcaran todas las materias.
- b. Que abordasen distintos momentos de la clase: organización, desarrollo, etc.
- c. Un tiempo de análisis aproximadamente igual para cada bloque.

#### **Tercera fase: *Contraste con la profesora:***

Para la realización de esta fase del trabajo se le dió ocasión a la profesora, cuyo discurso estamos analizando, de ver y oír cada uno de los bloques seleccionados, proporcionándole a continuación un diagrama en el que había de cuantificar su apreciación de cada una de las variables, de modo similar a como ya habíamos hecho los cuatro observadores del equipo durante el desarrollo de la segunda fase de la investigación.

A continuación, y tratando de obtener su apreciación global del clima en cada uno de esos bloques, le fuimos formulando una serie de preguntas con arreglo a un cuestionario previamente establecido.

#### **Cuarta fase: *Revisión final y propuesta de cambio.***

Una vez realizado el análisis pormenorizado y la fase de contraste con la profesora, se le propuso que sugiriera qué cambios curriculares llevaría a cabo en cada una de las materias con vista a mejorar el clima social de su aula.

El siguiente paso consistió en analizar, conjuntamente con la profesora, sus propuestas de cambio, aportándole cada miembro del equipo sus propias sugerencias.

A continuación, se estructuraron las innovaciones apuntadas en función de los distintos elementos curriculares (contenidos, relaciones de comunicación, organización espacio-temporal, actividades, recursos, evaluación).

Siendo conscientes de la dificultad de introducir todos los cambios propuestos de forma simultánea, y de la necesidad de preparación y documentación por parte de la profesora, se diseñó un plan de acción con arreglo a un orden de prioridades.

Los recursos aportados por el equipo fueron de carácter bibliográfico, audiovisual y material didáctico diverso. Asimismo acordamos un plan de seguimiento en el que como elementos básicos señalábamos:

- Reuniones mensuales.
- Grabaciones y análisis posterior.

#### **Conclusiones:**

Se sacaron conclusiones en relación con el método y con los resultados obtenidos de los que se dará más amplia información a lo largo de la comunicación.



REFERENCIAS

- CASTILLEJO BRULL, J. L. (1976). Aproximación al análisis del acto didáctico (Por medio del circuito de Televisión) ICE Univesidad Politécnica. Valencia.
- ELLIOTT, J. (1986). *Investigación -acción en el aula*. Generalitat. Valencia.
- FORNER, A. (1987). *La comunicación no verbal*. Edit. Graó. Barcelona
- LANDSHEERE, G. DE y BAYER E. (1977). *Cómo enseñan los profesores. Análisis de las interacciones verbales en clase*. Santillana. Madrid.
- MARCELO, C. (1987). *El pensamiento del profesor*. CEAC. Barcelona.
- MEDINA, A. (1986). *Pensamiento de los profesores y Toma de Decisiones*. La Rábida (Huelva). Servicio de Publicaciones. Universidad de Sevilla.
- MEDINA, A. (1988). *La enseñanza y la interacción social en el aula*. Cincel. Madrid.
- PEREZ, A. (1985). *La comunicación didáctica*. Publicaciones Universidad de Málaga.
- POSTIC, M. (1987). *Observación y formulación de profesores*. Morata. Madrid.
- TITONE, R. (1986). *El lenguaje en la interacción didáctica: teorías y modelos de análisis*. Narcea. Madrid.
- VILLAR ANGULO, L. M. (1987). *Minicurso, modelo inductivo*. Publicaciones. Universidad de Sevilla.
- WOOD, P. (1987). *La escuela por dentro*. Paidós. Barcelona.

Andrés Calero Gálvez (C/), Rafael María Cruzado  
Servicio de Orientación Escolar y Vocacional  
Antonio Muñoz Gordo (C/), y María Leticia Sánchez García  
Dpto. de Psicología Educativa y de la Enseñanza  
Univ. Autónoma de Madrid

Resumen  
La comunicación profesional por los docentes juega un papel fundamental en el desarrollo de sus alumnos, ya que es a través de ella que se transmite el conocimiento y se forman las actitudes y valores. En el presente artículo se analizan los factores que influyen en la comunicación profesional de los docentes, así como las estrategias que se pueden utilizar para mejorarla. Se concluye que la comunicación profesional es un proceso complejo que requiere de un enfoque integral que considere tanto los aspectos cognitivos como los afectivos y sociales.

Palabras clave: Comunicación profesional, docentes, alumnos, estrategias de enseñanza.