

REFLEXIONES SOBRE EL CENTRO ESCOLAR Y LA CULTURA QUE GENERA

Inodelvia Ramos Pérez

El estudio de la escuela como una organización capaz de generar una cultura fruto de las características personales y de las interrelaciones de los sujetos que en ella desarrollan su actividad práctica, deberá ser tema prioritario de cualquier política educativa, que pretenda abordar la reforma de las enseñanzas no universitarias (caso de nuestro país), si queremos que la escuela se convierta en el eje central de cualquier cambio educativo, donde los profesores serían profesionales críticos implicados en el proceso.

En consecuencia con este planteamiento, lo que pretendemos plantear en esta comunicación, (con las limitaciones propias de la misma) es una reflexión sobre -el centro escolar y la cultura que genera -desde tres perspectivas, que consideramos representativas y que pasamos a señalar:

*La escuela como organización.

*La cultura generada.

*La "nueva imagen" del profesor.

1. LA ESCUELA DESDE LA PERSPECTIVA ORGANIZATIVA.

La escuela, compartimos la idea de LITTEL (1985), es el entorno más adecuado para aprender a enseñar.

Desde esta perspectiva podemos decir que la escuela se convierte en la unidad educativa formal por excelencia, no el aula, ni el profesor aislado y particular, en palabras de ESCUDERO, (1988). Es un error partir del aula como unidad aislada de referencia exclusiva, explica Santos GUERRA, 1987. Por tanto, cualquier cambio, como señalamos al inicio de esta exposición deberá plantearse la revisión de los cauces organizativos escolares, si queremos que cada vez menos las escuelas sean "anarquías organizadas" (CLARK, 1988) y se transformen en "centros de participación e implementación educativos".

En este sentido, considerar la escuela como una organización socialmente construida por los miembros que la componen, a través de procesos de interacción social y en relación con los contextos y ambientes en los que funciona, en el sentido expresado por GREENFIELD, (1984), resulta fundamental para comprender tanto, aspectos relacionados con el nuevo rol de los profesores, como los relacionados con el clima relacional y organizativo y los que tienen que ver con los patrones culturales generados, en contextos específicos.

Del mismo modo, el aula se convierte en un lugar de negociación constante (DOYLE, SHULMAN, 1986), que exige un profesorado preparado, para hacer frente a las demandas del entorno y del resto de los miembros de la clase, según recomendaciones de los citados autores.

Bien es verdad, que la escuela como organización es la institución educativa, encargada de forma oficial de dotar al individuo de procesos y estrategias educativas que sean estables, permanentes y continuas, siguiendo las líneas que con respecto a la innovación señala ESCUDERO, (1988). A estas hemos de añadir, las aspiraciones de la comunidad educativa, en relación con la escuela: una escuela abierta al medio, que prepare para la vida en una sociedad cambiante.

2. ENFOQUE DESDE LA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA.

El avance en los estudios en el campo de la antropología, ha significado un nuevo enfoque, en la visión de la enseñanza. Los métodos de la antropología se han revelado idóneos, tanto para este tipo de contextos, como para el personal implicado, como por el uso de sus propias técnicas.

De manera esquemática señalamos, en relación a la metodología antropológica.

- Al tratarse de métodos cualitativos, y sin entrar en la polémica cualitativo/cuantitativo (ANGUERA, 1986) las técnicas empleadas (estudio de casos, entrevistas, observación....), permiten obtener datos, respecto al impacto ambiental, de los participantes.

- Se trata de un enfoque donde los participantes por ejemplo, profesores en formación, pueden aprender de la propia metodología, en la línea de los fines formativos de KNAPP (1986).

- Como se trata de estudios sobre comunidades pequeñas (la escolar), permiten un conocimiento amplio sobre las mismas.

3. LA "NUEVA IMAGEN" DEL PROFESOR.

Desde las perspectivas anteriores, se vislumbra una nueva figura del profesor que abordaremos, de forma resumida, en este tercer enfoque.

Por situarnos en una perspectiva de tiempo, diremos que es a partir de los años setenta cuando los avances en el estudio de los pensamientos y acciones del profesor, se reflejan en investigaciones que confirman estar ante una nueva imagen de profesor.

Estas investigaciones siguieron dos vías:

Una, dedicada al estudio de los procesos mentales y a los significados de sus actuaciones. Los temas estudiados, han sido fundamentalmente, los relacionados con la planificación, evaluación, teorías y creencias del profesor.

La otra, hace referencia al estudio de los comportamientos externos, a las acciones del profesor (en situaciones pre, inter o post activas).

Esta nueva imagen, venía representada por el profesor que construye significados y desarrolla sus propias perspectivas ante la situación concreta y singular en la que se encuentra (POPE, 1982).

En estos momentos cada vez cobra mayor relevancia la imagen del profesor como sujeto que filtra, redefine, interpreta y valora el programa, dejando de ser un simple ejecutor o transmisor de contenidos elaborados desde "arriba" por "expertos". Todo ello lo hace a la luz de su conocimiento práctico, de su percepción personal del programa, de su visión del propio entorno de trabajo, (GONZALEZ, M.T. 1987).

En definitiva, la figura del profesor actual es la de un profesional que construye normas (POPE, 1982), que desarrolla sus propias perspectivas y que diseña cursos de acción en las situaciones concretas (YINGER, 1986).

Estamos ante un profesor que se convierte en conductor y dinamizador del currículum escolar.

BIBLIOGRAFIA:

- AGUIRRE et al. (1988): Prácticas de Psicología de la Educación. PPU, Barcelona.
- DOYLE, W. (1985): "Investigación sobre el contexto del aula: hacia un conocimiento básico para la práctica y la política de la formación del profesorado. Rev. de educación, n. 227, pp 29-52.
- ESCUJERO MUÑOZ, J.M. (1988): La innovación y la organización escolar. Narcea, Madrid.
- GREENFIELD, T. (1984): ¿Theory about Organization: A New Perspective and its Implication for Schools". en BUSH, et al (ed): Approaches to school Management. Harper, Londres, 154/171.
- POPE, M.L. (1982): Personal Construcción of formal Knowledge. Interchange, vol. 13, n. 14, pp. 3-14.
- YINGER, R. (1986): "Investigación sobre el conocimiento y el pensamiento de los profesores", en VILLAR ANGULO, L.M. (ed): Conocimiento, creencias y teorías de los profesores. Marfil, Alcoy, pp.113-140.