



Investigando en preescolar

Esperanza Pilar Gutiérrez
Colegio Público de Prácticas "G^a Quintana"
Valladolid

RESUMEN

Presento en esta comunicación lo que hasta el momento ha sido mi participación en el proyecto "Estudio de la escritura infantil en contexto escolar por medio de la investigación-acción". Tras una breve explicación de mi situación personal, doy cuenta del trabajo realizado o partir del estudio de las ideas infantiles sobre el lenguaje escrito. De aquí se han derivado planteamientos de acción en el aula y una serie de conclusiones provisionales sobre el aprendizaje y el proceso de investigación.

PALABRAS CLAVE

Investigación-acción; lectoescritura; preescolar.

Antecedentes

A lo largo de mi trayectoria profesional y desde que por primera vez me enfrenté a esta difícil tarea de educar, he ido buscando alternativas que pusieran en práctica todas las buenas ideas que me habían inculcado en la cabeza, tratando de rechazar todo lo que supusiera: rutina, individualismo, pasividad, monotonía, autoridad, competitividad,y sustituirlo por: creatividad, cooperación, renovación, acción, juego.....

Aunque la ilusión era mucha, la andadura no fué nada fácil; así que continué la búsqueda en cursos, cursillos, seminarios, charlas etc, para seguir chocando con argumentos novedosos en su mayoría, pero que una vez puestos en práctica, no cabía en ellos ninguna probabilidad de control o de crítica. En definitiva venía a ser lo mismo:

- una estupenda formación teórica, que en el mejor de los casos, sí tenía que ver con la realidad del aula,
- o un nuevo enfoque para estimular al alumno desde arriba.

La asistencia cierto día a unas conferencias sobre método científico e investigación en el aula (GIMENO-PEREZ, 1.982), volvió a fomentar nuevamente en mí la preocupación por las técnicas e innovaciones en la enseñanza. Los pequeños intentos de aplicarlo en el aula fueron bien acogidos por los alumnos, sin embargo el choque con el modelo organizativo del Centro y el trabajar aisladamente, pronto truncó (cuando surgieron dificultades) los deseos de cambio.



Pasados los años cuando me ofrecieron participar en un proyecto sobre "la escritura infantil en contexto escolar" aunque ya no estaba tan motivada como en años anteriores, me pareció importante porque todas las ideas que tenía en la cabeza podrían tener ahora su primer cauce,

- se trataba de *investigar y reflexionar* sobre el trabajo diario que siempre me había interesado;
- tendría un carácter *evaluativo*, lo cual me llamaba más la atención, después de haber estado dando palos de ciego, sin saber si los resultados eran o no positivos;
- partiría de la *realidad del niño* para ayudarlo a ser más él mismo;
- y lo más importante, estaría *respaldada y ayudada* por profesionales de la enseñanza, que en esta ocasión, sí aplicaban la teoría a la realidad del aula.

Desarrollo

Planteamiento inicial

En esta primera fase de trabajo con alumnos de cuatro años, fijé un punto de partida, traté de indagar sobre las concepciones que estos niños tienen sobre el lenguaje escrito. Ya había advertido que, a pesar de la edad, eran frecuentes las situaciones en las que se ponía en evidencia que tenían algún tipo de conocimientos sobre la lectura y la escritura, sobre la acción de leer y de escribir. Sin embargo valoraba esos hechos entonces, como motivación o desarrollo gráfico de los niños.

Presté pues atención a estos momentos y traté de recoger datos que pudieran ayudarme a entender mejor la forma de pensar de estos niños. Para ello hice observaciones diarias, grabaciones, y registros individuales de los intentos que hacían para escribir.

En un primer sondeo, estudiando los datos recogidos en el aula observé que cada niño tiene una idea acerca de la lectura y la escritura, idea que ha sido creada a partir de su experiencia. Partiendo de aquí, y de forma simultánea, voy buscando estrategias que me sirvan para ayudar a cada alumno, apoyándole en el tanteo de sus primeros escritos o animándole para que se aventure a leer sus primeros cuentos.

Igualmente y a la vista de los resultados, contacto con las familias, siendo consciente de la importancia de su contribución al concepto que su hijo pueda tener ante la lecto-escritura.

Análisis

Al finalizar el curso intenté analizar de una forma conjunta los datos que poco a poco se iban acumulando. Establecí una clasificación del material en cuatro apartados distintos que interpreté como cuatro fases sucesivas por las que pasaban los niños en sus intentos, cada vez mayores, de aproximación al lenguaje escrito convencional:

- Una primera etapa acústico-rítmica, con un cierto significado verbal alejado de la simbología formal.
- Una segunda etapa, en la que ya existe una discriminación vocálica aglutinadora de toda la palabra.



- Posteriormente observo una fase en la que comienza a aflorar la simbología convencional, dando como resultado varias vocales y una consonante.
- Y por último, la vonversión de cualquier vocablo en un bloque de sílabas directas.

Las conclusiones que entonces saqué del trabajo realizado fueron las siguientes:

- Que el niño tiene un conocimiento sobre lecto-escritura, que yo anteriormente ignoraba, en el cual me iré basando para guiarle en posteriores descubrimientos.
- Que el alumno manifiesta ansia por llegar al resultado final cuando es él mismo el que investiga el proceso.
- Que existe (o yo lo he observado en el aula) una relación directa entre los alumnos con un conocimiento más desarrollado de la lecto-escritura y el deseo de investigar y experimentar.
- Que es necesario dar tiempo y respetar el ritmo individual de cada alumno si no queremos presentar el proceso lecto-escritor terminado.
- Que ha sido posible llevar a cabo esta experiencia, gracias al reducido número de alumnos en el aula, y aún así, hubo ocasiones que fué difícil atender las continuas demandas del alumnado.
- Que me gustaría contrastar los datos recogidos con experiencias que puedan existir sobre el tema.

Posteriormente leí la obra de FERREIRO-TEBEROSKY (1.979), que me sirvió para corroborar mis puntos de vista, aunque yo los había formulado de manera diferente a las autoras.

Situación actual

El trabajo anterior me sirvió de base para plantear la investigación-acción en el presente curso. Por otro lado, el continuo avance de los niños me obliga, también de forma constante, a formular nuevos problemas, reformular estrategias que sean adecuadas, a prestar atención a lo que sucede en el aula y analizarlo críticamente, de modo que realmente pueda *ayudarles en su aprendizaje de lectoescritura*.

La *problemática* que me preocupa, y a partir de la cual voy elaborando planes de trabajo concretos, la puedo resumir en esta serie de cuestiones:

- ¿cómo ayudar en sus aprendizajes a los alumnos que se encuentran en las primeras etapas?
- ¿cómo motivar a los niños con problemas de motricidad, para que también se sientan seguros ante el lenguaje escrito?
- ¿cómo organizar las actividades libres para que sirvan también a los más adelantados?
- ¿en qué aspectos y qué niños necesitan una intervención más directa?
- ¿qué estrategia usa cada alumno para leer?
- ¿cómo llevar a algunos niños a una mejor comprensión interna de la escritura?
- ¿qué nuevas dificultades encuentran para expresarse por escrito cuando se trata de un texto largo?
- ¿qué estrategias pueden usarse para no crear dependencia del profesor?



Algunas de las *hipótesis de acción* con las que estoy tratando de dar respuesta a la problemática existente, y cuya repercusión intento controlar, son:

- Favorecer que los niños aporten material variado a la clase, para que aporten también su propia motivación enriqueciendo con ello a los compañeros.
- Intentar que las dificultades motrices no les impidan explorar la escritura, mediante la utilización de la imprenta, letras por raspado, letras móviles, ...
- Organizar el aula para la libre realización de cuentos, periódicos, poesías,... que puedan motivar a los más adelantados.
- Hacer ejercicios de observación y discriminación visual, con el fin de que éstas vayan siendo cada vez más finas y precisas, especialmente con los más rezagados.
- Hacer hincapié en la lectura de tipo global: noticias, nombres y apellidos, letreros, órdenes,....
- Ayudarles en la decodificación de palabras en los cuentos que estén leyendo.
- Analizar gestualmente los fonemas de cada palabra para su escritura posterior.
- Poner a su alcance libros de consulta y escritos variados, que puedan servirles como modelo.
- Observar imágenes y tratar de adivinar la lectura que hay al pie de las mismas.
- Hacer juegos de cambios de palabras.
- Dramatizaciones en las que cada alumno representa un fonema y hace su sonido correspondiente.

Estas formas de actuación concretas están acompañadas de la observación de sus repercusiones en los alumnos, de modo que son susceptibles de reelaborarse siempre que yo lo considere necesario. Todo este proceso de investigación de mi propia actuación me está sirviendo para profundizar los conocimientos sobre el aprendizaje de la lecto-escritura y el desarrollo del niño hasta que lo consigue.

Conclusiones

Aunque es un poco prematuro adelantar conclusiones por estar aún la investigación en curso, sin embargo me gustaría resaltar algunos puntos que considero importantes:

- Ha supuesto una reflexión y ahondamiento en mi propio trabajo.
- Me ha permitido basar los aprendizajes DESDE y PARA el alumno, ayudándole a que sea más EL MISMO.
- Ha implicado un cambio de conceptos en torno a: naturaleza de la escritura, inversiones, omisiones, aglutinaciones,... aunque también me ha costado aceptar algunos de estos conceptos, al estar condicionada por los ya adquiridos.
- Me ha ayudado a ver y analizar mis propios errores.
- He ido desarrollando un hábito de observación y recogida de datos.
- El propio proceso me ha servido para un mejor conocimiento del alumno en todas sus facetas.
- Pienso que es necesaria una gran dosis de creatividad para continuamente modificar lo programado.
- Es preciso no olvidar la organización del Centro para la puesta en práctica de cualquier experiencia.



En lo que respecta al alumno, he podido reafirmar lo que ya apunté del curso pasado, aunque me gustaría resaltar algún otro punto de lo que ha sido propiamente "su investigación-acción":

- Los errores son pasos importantes dentro de este proceso que el niño está siguiendo.
- Continuamente están recompensados por sus propias producciones para seguir aprendiendo.
- Son capaces de reflexionar sobre su propio aprendizaje y modificarlo si es preciso; aunque también he observado en algunos gran resistencia para abandonar una teoría a pesar de las constantes contradicciones.
- Y, le va posibilitando a satisfacer continuamente su inagotable curiosidad.

Me gustaría en lo sucesivo poder seguir trabajando en esta línea, y espero que la Administración haga realidad factible lo que ya promulga desde su Plan Marco de Formación del Profesorado (JAVIER SOLANA, abril 1989). Asimismo se procederá durante el curso 90-91, a una ampliación de todas aquellas ofertas que permiten un acercamiento individual a la formación....., al *fomento de la investigación educativa*,.....; pero espero que ese fomento sea algo más que contar con el esfuerzo y buena voluntad del profesorado.

REFERENCIAS

- FERREIRO, E.; TEBEROSKY, A, (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, Siglo XXI.
- GIMENO, J-PEREZ, A. (1983). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid, Akal.
- LEAL GARCIA, A., (1987). *Construcción de sistemas simbólicos: la lengua escrita como creación*. Barcelona, Gedisa.
- TEBEROSKY, A., (1989). Los conocimientos previos del niño sobre el lenguaje escrito y su incorporación al aprendizaje escolar del ciclo inicial. *Revista de Educación*, 288, pp. 161-183.
- SOLANA, J.. *Plan Marco de Formación Permanente del Profesorado*. Curso 1990-91.