



TERRITORIOS COLONIZADOS

Juan Giles Domínguez, Arquitecto

(Sevilla, España)

Palabras clave: territorio – colonización – vivienda

Institución: Grupo de Investigación 'Proyecto y Patrimonio' – TEP 141
Universidad de Sevilla

jgiles@us.es

[INTRODUCCION]

*“Lejanos sin fin tierra cielo confundidos sin ruido nada móvil. Rostro gris azul claro cuerpo pequeño corazón latiente solo en pie...
Cielo gris sin nube ni un ruido nada móvil tierra arena gris ceniza. Cuerpo pequeño mismo gris que la tierra el cielo las ruinas solo en pie. Gris ceniza alrededor tierra cielo confundidos lejanos sin fin.”*

“Sin” Samuel Beckett

Con estas palabras y desde la mirada de la arquitectura, me quiero referir al territorio como morada del hombre.

Nuestra profesión consiste en transformar lo natural; crear artificios, moldear y solidificar el suelo para hacerlo útil al ser humano. Extendemos una capa aristada y geométrica sobre un territorio natural. Construimos artefactos que por propia definición, aprenden del hombre y transforman el territorio, a la vez que aprenden del territorio para dar respuesta al hombre.

Acotamos espacios y en la medida que estos espacios se adaptan a las necesidades humanas, respondan a sus demandas más íntimas, se adaptan a su modo de ser; resultan más ciertos y abstractos, se tornan del color de la piel del hombre: azul claro, gris ceniza.

La atenta mirada de la arquitectura al territorio, es generosamente compensada en la dotación del significado de sus espacios. La mudez resultante de despojarse de imágenes y formalismos ajenos dota al proyecto de su necesario sentido, propiciando la idoneidad y coherencia del resultado.

Por otra parte, la producción arquitectónica más contemporánea, sus referencias a un espacio único, su cualidad extensiva, la reiterada construcción de pieles y tramas parecen aprendidas del medio físico. Proponen la construcción de pequeños universos artificiales, mimetizando las leyes de la naturaleza. Se

diría que la arquitectura se encuentra atenta y preparada para dar respuestas.

Pero la realidad es bien distinta. Ya no existen lugares inéditos, los que quedaban los hemos catalogado y ordenado como parques naturales, y sin embargo estamos lejos de haber dado una respuesta acertada a la morada del hombre.

[EXPOSICIÓN DEL TRABAJO]

TERRITORIO

Con el título de “territorios colonizados” me refiero a un proyecto que viene desarrollándose desde 2002, y que tiene como soporte físico de análisis e intervención al territorio andaluz; enormemente rico, enormemente heterogéneo. En él tiene cabida el desierto de Tabernas y la estación de esquí más meridional de Europa. La zona más seca de la península y también la más lluviosa, la sierra de Grazalema.

En un primer intento por describirlo, concluiríamos en su estructura de bandas topográficas horizontales que alternan cimas y valles, de las que la vega del Guadalquivir y el litoral mediterráneo, serán las más fértiles y productivas. Sin embargo un escaneado que barriera estas estructuras lineales de Oeste a Este, detectaría gradientes diferenciales que responderían más fielmente a su estructura plural. Basta recorrer la A-92 para descubrir un paisaje cambiante, una orografía que se hace más vibrante a medida que nos acercamos al levante... La presencia de Sierra Nevada no nos abandonará hasta bien pasado Guadix. Los gentilicios de las poblaciones que cruzamos se refieren a la variedad existente entre la población que habitan nuestra tierra.

Un territorio que es además inestable, cambiante; en constante transformación.

En paisajes homogéneos, desiertos de arena o de hielo, apreciamos fácilmente los movimientos y transformaciones epidérmicos provocados por los agentes naturales. El rizado que el viento produce en la arena de la playa o el moldeado de el agua de lluvia... La superficie del mar, en perpetuo balanceo, desdibuja constantemente su topografía. También resulta imposible definir una línea final de borde con la tierra.

Habrán aspectos que presenten una gran inercia y otros tremendamente inestables. Quizás sean las fronteras y en general la estructura administrativa del suelo de los aspectos más estables. La delimitación de los términos de nuestros municipios data de la Edad Media. Se fueron definiendo a medida que se iban ganando para la corona de Castilla, de modo que su extensión actual es función de la importancia de la plaza militar existente en épocas de la reconquista. Se cuidaba que el suelo asignado a cada municipio incluyera zona de sierra que proporcionaría madera y caza, que estuviera abastecido de agua por un río o afluente y dispusiera de zonas de vega para el cultivo de cereales.

Seguramente las estructuras más dinámicas sean las que se refieren al uso del suelo por el hombre... En el paisaje agrícola se alternan llenos y vacíos; colores pardos, ocreos o verdes; labrados o cosechados, cambiantes según el ciclo de estaciones.

LOCALIZACIONES

Los lugares elegidos para el desarrollo de este trabajo se encuentran en un tercer cinturón de la ciudad de Sevilla. Pertenecen a municipios no incluidos en el área metropolitana, pero localizados a distancias inferiores a 30' del centro de la ciudad. Responden a paisajes distintos (la vega del Guadalquivir, la cornisa de los Alcores y la marisma, entre otros), siendo precisamente sus características topográficas las que determinan su ocupación.

1542 t Es esta una experiencia que desconoce a priori sus resultados, pero está segura de tener en sus bases las claves oportunas para el planteamiento de arquitecturas extensivas que puedan convivir e interpretar el territorio desde la singularidad de sus enclaves.

Vega

Podemos clasificar los suelos regados por el Guadalquivir, desde el gradiente de la riqueza que propor-



Vega (TTCC curso 2002/03)

cionan sus aguas en rivera, vega y campiña.

El cauce del río presenta un punto de discontinuidad en el municipio de Alcalá del Río. Aguas arriba se muestra sinuoso y lento entre sus meandros, discurre de Este a Oeste con un caudal más o menos estable, gracias a las múltiples estructuras hidráulicas que se han ido construyendo a lo largo de la historia para controlar sus avenidas. Río abajo y tras cambiar a una direccionalidad Norte-Sur, discurre a mayor velocidad debido a la escasa pendiente y la ausencia de una topografía que lo encauce. Su sección se ensancha hasta llegar a los terrenos lagunares de la marisma.

Alcalá, último punto navegable del río en época romana, se encuentra a 18 Km. de Sevilla y aún más cerca del próximo trazado de la S-40, que discurrirá al sur de la Rinconada. Esta proximidad espacial, medida en tiempo, determinará cambios en los próximos años, que pueden plantearse sin la radicalidad de la clasificación del suelo en urbano y no urbano. Entendemos que su carácter agrícola es susceptible de ser mantenido y potenciado desde su ocupación edificatoria en un proceso evolutivo que terminara por urbanizar la zona, acogiendo maneras alternativas de habitar el territorio.

El lugar de intervención se localiza en los terrenos agrícolas existentes entre los municipios de Alcalá, Villaverde del río, Brenes y San José de la Rinconada. Se trata de un suelo construido por aluviones y sedimentos fluviales. Plano, estructurado por acequias y caminos en una trama geométrica cambiante a lo largo de sus sucesivas explotaciones.

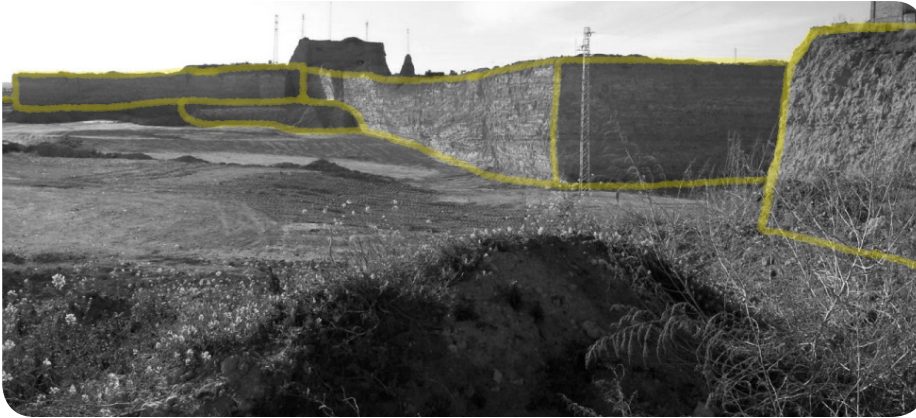
Sufre una importante transformación en los años 50 y 60 con la implantación del regadío y la construcción de los poblados de colonización de Esquivel y El Viar (entonces Viar del Caudillo). En la actualidad estas pedanías siguen abasteciendo de braceros al campo, pero la estructura de propiedad ha cambiado. Son contratados por grandes empresas para la recolección del melocotón o el algodón, según la época del año.

No se trata de crear (recrear) una estructura agraria de colono a pie de parcela. Se debe dar sentido a una alternativa de producción agrícola compatible con la residencia habitual de personas para las que el campo no es necesariamente su modo de vida.

El proyecto se centrará en la unidad parcelaria, buscando soluciones intermedias entre el uso exclusivo agrícola y la extensión residencial.

Alcores

Los Alcores es una cornisa montañosa, frontera entre la vega y la campiña. Coronada por numerosas torres y fortificaciones, fue una importante zona defensiva tanto en la ocupación islámica como en la posterior reconquista. Manteniendo numerosos enfrentamientos con la vecina sierra de Morón llamada entonces *banda morisca*, con importantes castillos en el Arahal, Montellano y Morón de la Frontera... La siguiente línea defensiva hacia el Sur la encontraríamos en la sierra de Ronda.



Alcores (TTCC curso 2004/05)

En la actualidad se encuentra urbanizada y ocupada por tejido residencial, sin solución de continuidad, concatenando los municipios de Alcalá de Guadaíra, Mairena del Alcor, El visó del Alcor y Carmona.

A la singularidad de su enclave, atalaya sobre la campiña, habría que añadirle las características físicas de su suelo. Las múltiples canteras de albero, nos muestran una roca sedimentaria, blanda, de intenso color amarillo, que al ser extraída deja el terreno esculpido en limpios planos verticales.

El río Guadaíra talla un suelo blando produciendo una serpenteante trinchera en un territorio sensiblemente ondulado. Su trazado establece relaciones de paralelismo, cruces y tangencias con la red ferroviaria, carreteras y caminos que van dibujando una topografía inédita creada desde la superposición. En uno de sus meandros el castillo de Alcalá constituye el foco excéntrico de la ciudad histórica, que se expande en deslavazados crecimientos perimetrales donde se alternan zonas residenciales y áreas industriales. En una segunda periferia las excavaciones de las canteras de albero nos vuelven a remitir a un territorio tectónico.

La otra orilla muestra un paisaje opuesto. Lugares de la mirada que enfrentan masas arboladas y planicies despobladas a la ciudad que se asoma en los altozanos de los cerros colindantes.

La localización exacta del ejercicio coincide con el Sitio de la Piñera de aproximadamente 75 Ha Limitado por el cordel de Pela y Correa, la línea férrea y la colada del camino del Realejo. Este último camino determina la cota inundable del río.

Se propone la transformación del actual paisaje con la construcción de una estructura edificatoria de baja densidad. Concretamente se ubicarán entre 20 y 30 focos construidos, resolviendo en cada uno de ellos una estructura residencial y una nave de 200 a 500m². La propuesta dará respuesta a la dualidad que se establece al enfrentar la escala doméstica con un espacio extenso y más o menos diáfano. Cada núcleo productivo podría alojar pequeñas empresas familiares, estudios de profesionales libres, naves para trabajadores autónomos, talleres para artistas o artesanos...

Proponemos describir/descubrir ese territorio, construir una nueva cartografía que recoja aquello que reconocemos, aquello que lo define y lo altera diferenciándolo, su heterogeneidad. La dispersión como pauta de ocupación nos permite adoptar una actitud nómada, descubriendo lugares que nos puedan servir de refugio y una vez establecidos recurrir a estrategias de camuflaje para ocultarlos.

Indagando en la relación entre vivienda y trabajo, proponemos la construcción de viviendas para profesionales independientes, talleres que requieren de una cierta distancia entre ellos. Ocupación dispersa del territorio en una soledad rota por las luces que en la noche puedan medir las distancias, reconozca la singularidad de cada enclave y la cercanía de la ciudad.

Marisma

De todas las localizaciones analizadas, sin duda es la marisma el territorio más abstracto e isótropo. Su



Marisma (TTCC curso 2005/06)

monotonía es comparable a la del propio desierto... Determinada por un suelo eminentemente horizontal (con pendientes del 0,2 %, plano euclídeo, $z=0$) perpetuamente anegado. Extensión infinita de arroz y mosquitos.

Se trata de una zona inaccesible, desprovista de redes de comunicación principales, debido a la forma serpenteante del río, el carácter inundable del suelo y la proximidad del coto de Doñana.

Desde la ribera izquierda, podemos adentrarnos desde Coria a la Puebla, pudiendo llegar hasta Isla Mayor. Por la margen derecha existe un camino paralelo al río, conocido como el *camino del práctico*, por ser el que utilizaban los prácticos del puerto de Sevilla para desplazarse hasta Sanlúcar y en Bajo de Guía tomar el mando de los buques y conducirlos río arriba. Pero es un camino terrizo. Por vía asfaltada lo más cerca que podemos llegar por esta orilla es a los Palacios.

Pero existe un atajo. En Coria del Río podemos montar el coche en la barcaza y cruzar a la otra orilla... Llegaríamos de inmediato a *isla mínima* o a isla chica.

La condición inaccesible del terreno le preserva en cierto modo virgen. Las únicas arquitecturas existentes son canales de riego elevados sobre pontones de hormigón y algunos caminos. Una vez en su interior puede sorprendernos un buque mercante deslizándose de un modo mágico sobre los brotes de arroz.

Frente a Coria, tras el bosque galería existente al otro lado del río, se oculta un paisaje insólito. Sorprendentemente, la visión del puente del quinto centenario o del hospital de Valmes nos hace comprender que este paisaje se encuentra a pocos kilómetros de la ciudad.

A la propuesta de arquitectura dispersa que supone la construcción de 15 viviendas en parcelas de 1 Ha cada una, añadimos la condición de que cada núcleo habitable sea diseñado desde la suma de módulos (prefabricados o no) que puedan dar respuesta a actividades distintas (descanso, ocio, trabajo), construyendo un microcosmos autosuficiente. La dispersión puede ser mayor atendiendo a las múltiples acciones posibles: comer, dormir, lugares de la memoria, de reunión, para la contemplación de la naturaleza, para hacer fuego, para leer,...

El paseo entre los distintos módulos (de cómo mínimo 50m) sustituye a los habituales desplazamientos en coche y nos permitirá interactuar con la naturaleza circundante.

ESTRATEGIAS

La tecnología actual nos da armas para afrontar el problema y de un modo recíproco el uso habitual de estas herramientas provoca un cambio en el modo de ver y pensar el territorio. A la tradicional planimetría podemos agregar imágenes reales. Podemos estructurar el territorio por capas. Podemos apagar capas para conocer la influencia aislada de algún aspecto que nos interese. Podemos bloquear otras a fin de que estén siempre presentes. Hablamos de la capa arqueológica, la capa demográfica, botánica, hidráulica; dando cabida a los enfoques de distintas disciplinas.

Podemos convenir en que la diversidad del territorio es mejor apreciada desde la visión contemporánea (telescópica, calidoscópica, facetada,...). Sabemos de la discreción y singularidad de cada píxel del terreno. Nos interesará conocerlo desde una visión cercana, atomizada; de la que saltamos al mayor alejamiento, que nos permita tener una comprensión global, sin detenernos en escalas intermedias

Proponemos una nueva estructuración del territorio basada en nuevos programas habitacionales, bajo el epígrafe de *territorio y producción*. La investigación se centrará en la actividad humana, ahondando en la relación entre residencia y trabajo, entre asentamiento y explotación. Produciendo modelos híbridos capaces de dar respuesta a conceptos tan antagónicos como campo y ciudad o naturaleza y arquitectura.

La medida de las distancias se ha visto modificada radicalmente por la extensión de infraestructuras que alcanzan todo el territorio, hecho que ha permitido que los medios rurales y agrícolas se reutilicen como segundas residencias o domicilios estables a pocos minutos de la ciudad.

Garantizada la cercanía, se consideran valores positivos la conexión con el medio natural y el arraigo en comunidades más reducidas, que permiten una convivencia más personalizada. Por otra parte la conexión con la metrópolis suele ser más necesaria para acceder a proyectos culturales y de ocio, que para el trabajo; que cada vez más puede realizarse en el propio domicilio.

La evolución de las infraestructuras básicas, de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, accesibles en cualquier punto del territorio, permiten que se colonicen zonas antes alejadas y necesariamente aisladas.

Se propone establecer relaciones entre la vida y el trabajo como actividad única; atendiendo a la vivienda como objeto ubicado en un medio natural equipado, atenta a las características de su entorno.

Proponemos un panorama abierto en el que todo el territorio sea potencialmente disponible, en el que la vivienda se enfrentará a aspectos distintos a los urbanos. La atención se centrará en el paisaje, la topografía, la ecología, la isotropía, el lugar, la atalaya, redes, tramas,...

Utilizaremos la dispersión como estructura de colonización.

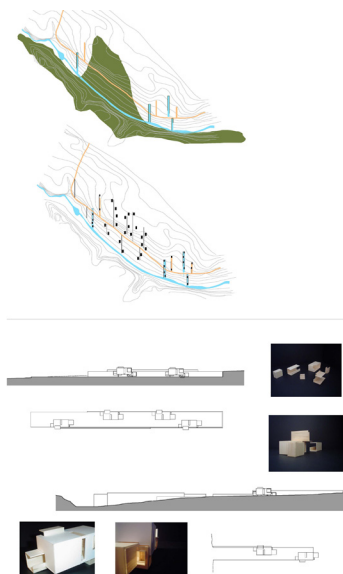
En un medio en el que las densidades son bajas, y los parámetros de ocupación y edificabilidad irrelevantes, la arquitectura se presenta ante el reto de ordenar un medio en cierto modo infinito.

La arquitectura ha de responder con cierta pregnancia en su entorno. Será capaz de echar raíces que le permitan vertebrar el medio, o por el contrario se optará por responder con técnicas de camuflaje. Se trata de actuar desde la responsabilidad del conocimiento del territorio y del hombre, con criterios de ordenación o desde la aceptación del caos.

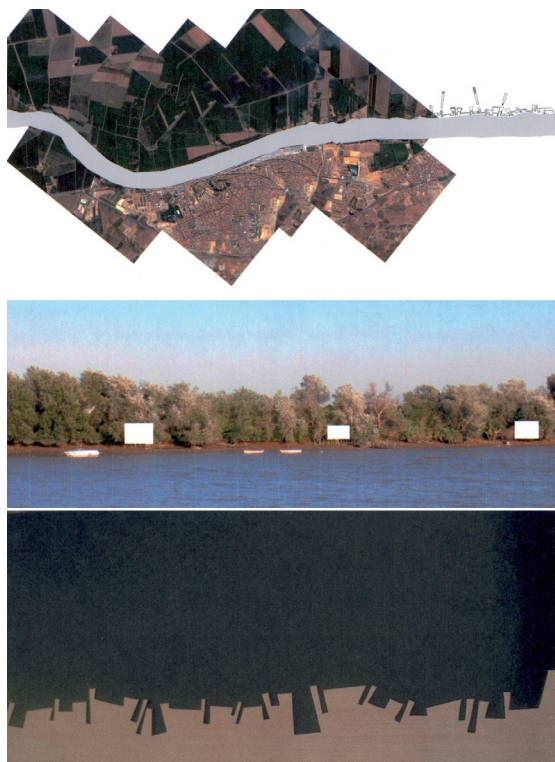
A MODO DE EJEMPLOS



María del Mar Herrera Díez de la Torre
(Curso 02 03, e1, Alcalá de Río)



Marta del Árbol Jiménez
(Curso 04 05, e1, Alcalá de Guadaira)



Granada Zapata Gómez
(Curso 04 05, e4, Alcalá de Guadaíra)

0111000110000000100100010100100100100010001010110010010101010110010101

001

Los espacios se gradúan en torno a un eje central que se va abriendo hasta el río para dar lugar al exterior y hacer sentir un clima más fresco.



verano

Se inspira el espacio en tres cosas: la naturaleza, el agua y el viento. En el interior se busca un espacio que se abra al exterior y que se pueda sentir un clima más fresco.

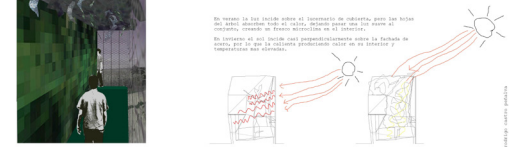
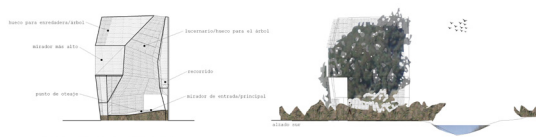


invierno

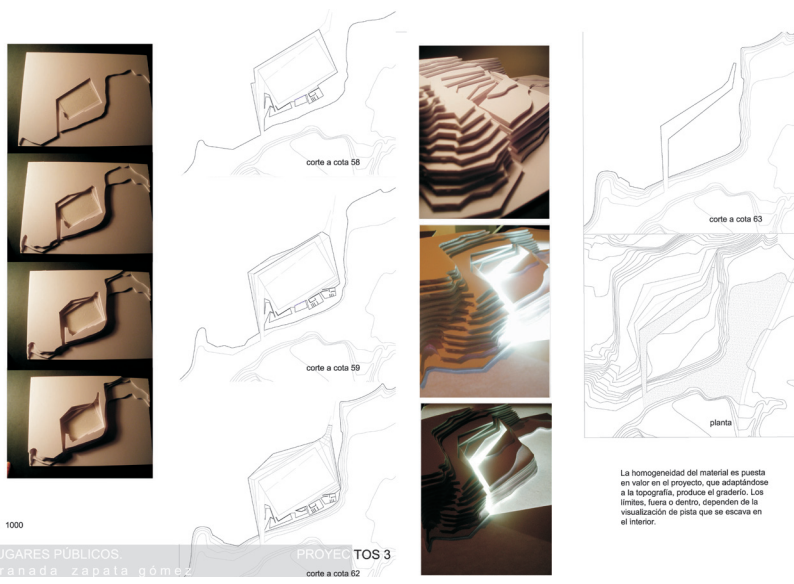
para la conservación del espacio con un eje central que se va abriendo hasta el río para dar lugar al exterior y hacer sentir un clima más fresco.



primavera



Rodrigo Castro Peñalva
(Curso 05 06, e2, Coria del Río)



LUGARES PÚBLICOS granada zapata gómez PROYECTOS 3

José Malloral Moratilla
(Curso 05 06, e1, Coria del Río)

La homogeneidad del material es puesta en valor en el proyecto, que adaptándose a la topografía, produce el gradiente. Los límites, fuera o dentro, dependen de la visualización de pisa que se escava en el interior.