

I ENCUENTRO DE MUSEOS PEDAGÓGICOS UNIVERSITARIOS E INAUGURACIÓN
DEL MUSEO PEDAGÓGICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 4 DE OCTUBRE DE 2012

Se ha celebrado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla *el I Encuentro de Museos Pedagógicos Universitarios: situación actual y perspectivas de futuro*. Participaron, representando a sus respectivos museos pedagógicos, los profesores Alejandro Mayordomo Pérez, de la Universidad de Valencia; Pedro Luis Moreno Martínez, de la Universidad de Murcia; Teresa Rabazas Romero, de la Universidad Complutense de Madrid; Bienvenido Martín Fraile, de la Universidad de Salamanca; y Manuel Reyes Santana, de la Universidad de Huelva.

El encuentro ha coincidido con la inauguración del Museo Pedagógico de la misma facultad, presidida por la directora del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), D.^a Concepción Fernández Martínez, y por el Sr. Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, Dr. Juan de Pablos Pons.

El Museo se sitúa en la planta 2.^a de la facultad y ha sido concebido —principalmente—, como un recurso didáctico para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de la Educación, tanto por parte de sus estudiantes, como por parte de cualquier persona interesada en el conocimiento del pasado de la educación española, andaluza y sevillana. Entre sus principales fines se encuentran los de: a) Proteger, salvaguardar, conservar y exponer una muestra del ajuar etnográfico de la educación; b) Promover investigaciones y proyectos relacionados con el estudio y difusión del patrimonio educativo; y c) Impulsar actuaciones, programas y actividades didácticas relacionadas con la sensibilización patrimonial educativa. Entre las prioridades del equipo del Museo se encuentra la de trabajar con centros educativos de infantil, primaria, secundaria, formación profesional, etc., para diseñar y generar diversidad de propuestas didácticas que permitan acercar el conocimiento del pasado educativo a los estudiantes de la generación actual.

El museo se presenta actualmente como un espacio particularmente apto para estudiar y poner en valor la memoria educativa recuperada, una memoria que nos posibilita reflexionar sobre lo que la escuela fue y es, permitiéndonos proyectar el futuro de la educación. Además, este nuevo espacio museístico se muestra como un escenario apto, para asimilar, interiorizar y comprender todos aquellos conceptos, procedimientos y actitudes estrechamente vinculados con la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de la Educación.

ANA MARÍA MONTERO PEDRERA