



La conceptualización de la práctica de un profesor novel

Eduardo García Jiménez, *
María Dolores Díaz Noguera

RESUMEN

El estudio que aquí presentamos recoge la teoría práctica de un profesor universitario en su primer año de docencia. Utilizando una metodología etnográfica, apoyada en observaciones y entrevistas en profundidad, hemos explicitado su conocimiento práctico, sus sentimientos y vivencias personales. Las implicaciones que este hallazgo tiene para el desarrollo personal entendemos constituye un modelo valioso para futuros ensayos en la formación del profesorado.

PALABRAS CLAVE

Teoría práctica. Estudio etnográfico. Proceso de pensamiento del profesor. Conocimiento práctico. Creencias y conductas en clase.

* Eduardo García Jiménez
Rábida, 78; Paterna del Campo. (Huelva)

Antecedentes de la experiencia de investigación

Esta investigación surge de la preocupación de un profesor novel por conocer su actuación docente e identificar posibles deficiencias en su manera de enseñar. Con ello espera mejorar su práctica diaria.

Resulta significativo que el investigado sea un profesor de nivel universitario y la experiencia la haya recogido un alumno que desempeña el rol de investigador.

El planteamiento de este estudio pretende acercarse al conocimiento profesional de los profesores noveles. Teniendo en cuenta que éste se produce como consecuencia de sus propias acciones en la clase, el contexto institucional organizativo en el que trabaja, las cuestiones directamente relacionadas con la enseñanza y su capacidad de introducir innovaciones. Y que, a diferencia del profesor experto, se muestra falto de habilidad para obtener información a través de estímulos visuales, preocupado por la interpretación que sus alumnos hagan de su personalidad, etc. (Berliner, 1986; Tabachnick y Zeichner, 1985).

Este tipo de profesores también se caracterizan por su deseo de comprobar si se produce retroalimentación en la información que han suministrado a sus alumnos, por lo que suelen introducir protocolos y se familiarizan con una serie de buenas rutinas que les dan pautas de acción a la hora de impartir clases (Berliner, 1986). La dimensión afectiva e interprofesional de su trabajo, como el concepto positivo de sí mismo, les ayuda a salvar las distancias en las relaciones profesor-alumno. De esta forma, se siente mucho más satisfecho con una clase de programas que comiencen con su acción y donde quede reflejada su creencia acerca de la enseñanza.



Descripción del desarrollo de la misma

El propósito de este estudio es investigar la teoría práctica mantenida por un profesor universitario en su primer año de docencia.

El procedimiento etnográfico desarrollado para alcanzar este propósito combina elementos inductivos y deductivos dado que las categorías en que se estructura el conocimiento del profesor no vienen determinadas de antemano por el investigador sino que surgen fruto de la negociación de significados mantenida por ambos (Connelly y Clandinin, 1986).

Los métodos utilizados para la recogida de datos han sido la observación participante y la entrevista etnográfica. El proceso de análisis de datos se está realizando siguiendo el Método de la Secuencia del Desarrollo de la Investigación (D.R.S. Method) elaborado por Spradley (1979).

Análisis y conclusiones

Los resultados de este estudio indican que el concepto de la práctica en los profesores noveles tiene una serie de connotaciones muy difíciles de desligar de aspectos profesionales (conocimiento profesional-académico) y personales (creencias, sentimientos, circunstancias vitales, etc.). Ambos van a dar forma al tipo de estructuración en torno al cual se configura su relación con la clase, su forma de enseñanza o la ordenación de sus alumnos.

En este sentido, es necesario subrayar cómo se ha producido una evolución en la actuación del profesor en relación con el conocimiento que va adquiriendo a través de la dinámica que se establece en la clase, ese flujo variable que a medida que pasa el tiempo se conoce mejor e indica qué decisión tomar en cada momento.

Este mecanismo de actuación gira en torno a un objetivo que es intentar que sus alumnos se enfrenten a situaciones prácticas de investigación. A partir de aquí, se organiza el programa de la asignatura y de esta forma todos los elementos que configuran los conocimientos puramente académicos van a ir coordinados y en relación con dicho objetivo.

De manera que los contenidos van a ir determinados por las necesidades particulares de cada tipo de investigación que sus alumnos estén realizando.

El tiempo que se dedica a ello y la forma de tratar los temas puntuales mediante seminarios de grupos reducidos tienen el mismo fin.

Por otro lado, el profesor establece un tipo de relaciones con los alumnos que le ayuda a conocer como se produce su aprendizaje y por tanto tener acceso a las dificultades con las que se encuentran en sus investigaciones y darles así solución. Esto ayuda a mejorar su propia enseñanza mediante el conocimiento de la realidad donde están insertos sus alumnos. Hace partícipe, pues, a éstos de la experiencia profesional que se traduce en los contenidos que él considera relevantes para la configuración del programa.

Para él es muy importante que el alumno haga una investigación, siendo consciente de todas y cada una de las fases donde se encuentra que sea capaz de entender que significa investigar y entrever la estructura general.

Buena parte de su conocimiento práctico tiene, de este modo, un matiz personal. El profesor busca prolongar sus propias experiencias indagativas en el quehacer de sus alumnos. Estos repiten el aprendizaje de su profesor y se enfrentan a situaciones de investigación genuinas sólo en el marco y contenido que desarrollan.



Bibliografía

- BERLINER, D. (1986): Ways of Thinking About Students and Classrooms by More and Less Experienced Teachers. Paper presented at the AERA.
- GARCIA, E. (en prensa); «Las Teorías Implícitas Sobre la Evaluación en el Proceso de Pensamiento de los Profesores», capítulo preparado para el libro de Villar Angulo, L.M. (Director de *Conocimiento, Creencias y Teorías de los Profesores. Implicaciones para el Currículum y la Formación del Profesorado*, Alcoy, Alicante, Marfil).
- GARCIA, E. y DIAZ, M.D. (1987): «Teorías de la práctica de un profesor novel», comunicación presentada al *Congreso Internacional sobre Formación del Profesorado*, Granada, 18-22 mayo.
- TABACHNICK, R.L. y ZEICHNER, K.M. (1985): *Individual and Contextual Influences on the Relationships Between Teacher Beliefs and Classroom Behaviors: Case Studies of Two Beginning Teachers in the United States*, Paper presented of the ISSAT.