

cia extraacadémica, etc. Se concentra en varios períodos: el de las reformas universitarias del reinado de Carlos III, el del resurgir del Santo Oficio bajo Carlos IV, la corta etapa liberal en torno a las Cortes de 1812, la época fernandina, de riguroso control ideológico y el breve período del trienio constitucional.

El capítulo V (Consuelo Flecha García), *Mentalidad y poder ante la presencia de la mujer en los estudios superiores*, encara un tema que afecta a la estructura misma del poder y de sus relaciones con la sociedad: no es posible la existencia de una sociedad libre sin la igualdad de todos los individuos que la constituyen. Se analizan aquí los movimientos, condiciones, obstáculos y factores favorables que confluyen en la dinámica de la incorporación a los estudios superiores en España en el último tercio del siglo XIX (a partir de 1869). En un primer momento, el hecho de acceder a la Universidad para las mujeres era un fenómeno tan raro que, quienes lo consiguieron fueron consideradas como jóvenes muy seleccionadas en cuanto a su carácter, su personalidad y el grupo sociocultural al que pertenecían.

El capítulo VI (José Romero Delgado), *Denuncia de Fermín Aleas: reacción del Claustro de la Universidad de San Carlos de Guatemala ante un caso de intervencionismo regio (1780-1788)*, se ocupa del problema en un ámbito espacial distinto: el de Hispanoamérica en tiempos de Carlos III. Los ecos de las reformas de Carlos III llegan a las universidades hispanoamericanas, bien en forma de propuestas, bien en forma de denuncia de los aspectos que se consideran negativos en la vida universitaria de Ultramar. En este capítulo se estudia un caso de denuncia y su respuesta.

Los autores forman parte del Grupo de Investigación sobre Historia de la Universidad de Sevilla, del que es responsable como Directora la editora de esta obra, M.<sup>a</sup> Nieves Gómez García, profesora, como las otras cinco personas que colaboran en el libro, del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Sevilla.

VIRGINIA GUICHOT REINA

GÓMEZ GARCÍA, M.<sup>a</sup> N.: *Textos sobre concepto, método y fuentes de Historia de la Educación*. Colección «Cuadernos de Historia de la Educación», n.º 1. Sevilla, Kronos, 1993.

Cuando, desde nuestro papel de educadores y a la vez historiadores de la educación, queremos acercar a los estudiantes de una forma lo más real posible al pasado, nada mejor que enseñarlos a rastrear las huellas de primera mano que de él conservamos: la documentación, las fuentes. La mayoría de las veces esos vestigios permanecen dispersos y a menudo ocultos, esperando la paciencia del investigador para poder hablarnos, para ayudarnos a reconstruir un tiempo que fue el suyo y sigue siendo parte del nuestro. Con el propósito de reunir esa información se elaboran las antologías de textos, cuyos comentarios continúan pareciéndonos un eficaz e imprescindible instrumento didáctico.

Los *Textos sobre concepto, método y fuentes de Historia de la Educación* de la doctora María Nieves Gómez García son una muy buena aportación al elenco de este tipo de libros que ya poseíamos. Se trata de la primera entrega de lo que pretende ser una colección de *Cuadernos de Historia de la Educación*, que está siendo preparada por los miembros del Grupo de Investigación sobre Historia Social de la Universidad de Sevilla, por ella dirigido. El título genérico de la colección expresa la idea central para la cual ha sido concebida: servir como recurso complementario en las clases de Historia de la Educación, como referencia de consulta constante para los alumnos, como elementos de análisis y crítica básicos dentro del programa académico.

Los números siguientes están pensados con un doble criterio temático-cronológico: la educación de la mujer, la enseñanza primaria, la secundaria, la superior o la educación especial, en su evolución a lo largo del tiempo. Pero este primero, a modo de presentación y ofreciendo textos de índole muy variada (manuales de Historia, Filosofía, Teoría e Historia de la Educación o Pedagogía General; obras de autores clásicos y no tan clásicos; libros de texto, diccionarios, ensayos metodológicos, obras literarias,

documentos de archivo, material hemerográfico e iconografía incluso) sirve de introducción a los demás, dando a conocer a los estudiantes en aproximaciones sucesivas, en oleadas de datos para discutir, un amplio abanico de posibilidades a la hora de interpretar la Historia y la Historiografía en general y la de la Educación en particular; a la hora de delimitar que entendemos por «educación» frente a otros términos del mismo campo semántico; y a la hora de adentrarnos en el intrincado y sabroso camino de la investigación histórico-educativa, desde el principio la localización y el estudio de las fuentes.

Las que aquí oímos son las voces que describen las teorías pedagógicas o historiográficas, pero son además, y esto supone una innovación en la obra, las imágenes gráficas que reflejan los gustos y costumbres, la producción literaria que nos introduce en el mundo de la intimidad y de los sentimientos, los retazos del saber popular que nos dejan entrever algo de la vida cotidiana, los ecos periodísticos y, en definitiva, cualquier medio a nuestro alcance todavía que nos de noticias de quiénes vivieron las épocas que desde la actualidad necesitamos revivir, medios que seamos capaces de convertir, una vez contextualizados y contrastados con rigurosidad, en adobes para edificar la gran casa de la Historia.

MARÍA JOSÉ REBOLLO ESPINOSA

GONZÁLEZ CUELLAS, T.: *Una institución coyantina: Colegio-Seminario de PP. Agustinos, 1884-1984*, Edcs. Monte Casino, Zamora 1992, 288 pp., ils.

Sobre una idea iniciada por el P. Nieto, Tomás González Cuellas —O.S.A.—, infatigable historiador de todo lo agustiniano, presenta en este libro la apasionante historia del primer siglo del Colegio-Seminario que los Agustinos tienen en Valencia de D. Juan, llamado en algunos momentos «la Universidad del Esla».

Como la historia es un tejido lleno de conexiones, los acontecimientos de este centro, con todas sus vicisitudes, van ligados de forma

esencial a Coyanza, a León y a múltiples personajes que desde sus aulas dieron prestigio a la espiritualidad y a las letras, como es el caso, por ejemplo del P. Gilberto Blanco, figura eminente de la cultura leonesa.

Esta historia, como cualquier proyecto de reconstrucción histórico-pedagógica, exigió un minucioso trabajo de investigación en los archivos de dentro y fuera de la Orden, labor del P. Marcelino Nieto, encargado de recoger la documentación, aunque no pudo ver terminada la obra.

Cronológicamente, la trama se remonta al momento en que la comunidad agustiniana se asentó en la villa del Esla, en octubre de 1884, regentando un colegio levantado sobre las ruinas del antiguo templo de Santa María. Desde entonces, no sólo Valencia de D. Juan sino también los pueblos limítrofes se beneficiarían de la presencia agustiniana en la Villa, con el centro como Seminario y Colegio.

Al celebrar este aniversario, la historia recuerda y testifica no sólo ampliaciones y modificaciones, reformas y adaptaciones a los nuevos tiempos, momentos de gloria y esplendor; también, a veces en la misma medida, diversas vicisitudes, momentos de debilidad, tensiones tanto internas como externas, pleitos, penurias y decadencias. El hilo conductor en que nos sitúa el autor para su comprensión —con numerosos datos, anécdotas, referencias curso a curso y hechos más sobresalientes— nos hace comprender en cualquier caso que se trata de algo vivo.

Desde el punto de vista formal, aparte de una sencilla *presentación*, la enumeración de las *fuentes documentales* y una adecuada *introducción* para contextualizar el tema, la obra se estructura en tres partes. En la primera se aborda la fundación del Colegio y su primera etapa, hasta 1925; en la segunda, que abarca desde 1925 hasta 1984, se trata *in extenso* del Seminario Agustiniense, dedicando la tercera parte a los estudios, la organización interna, y la proyección institucional. Completan la obra el *Apéndice I* donde se incluyen los equipos rectores y el *Apéndice II* en el que se cuantifica el alumnado desde 1917 a 1984.

Se trata sin duda alguna de un trabajo documentado, serio y riguroso; excelente