

FRUSTRACIÓN AUDIOVISUAL

Guión técnico del cortometraje “Frustración Audiovisual”

Director: Borja F. Rancel Socas

Ayudante de dirección: Francisco Javier Moreno Nieto

Ayudante de rodaje: Inmaculada Valenzuela Peinado

Actor: Antonio Sides

FRUSTRACIÓN AUDIOVISUAL

SECUENCIA	NÚMERO PLANO	TIPO PLANO	IMAGEN	SONIDO	TEXTO	TIEMPO
1	1	Plano general con zoom in	Personaje sentado en una silla delante de un escritorio. Se ve de espaldas escribiendo algo y concentrado. Se ve un flexo. La imagen acaba en negro por el zoom y conecta con el plano 2	Voz en off Sonido ambiente	-	8-12"
1	2	Plano medio con travelling lateral	Personaje sentado realizando la misma acción que en plano 1	Voz en off Sonido ambiente	-	4-6"
1	3	Plano detalle	Se ve el libro maestro	Voz en off Sonido ambiente	-	3-4"
1	4	Plano detalle	Se enfoca el reloj de arena desde una perspectiva en la que sale el personaje en el fondo (CÁMARA LENTA)	Voz en off	-	4-6"
1	5	Travelling vertical ascendente	Desde los pies hasta la cabeza del protagonista. Se frustra con lo que está escribiendo y decide arrancarlo y tirarlo.	Voz en off Sonido ambiente	-	6-10"

FRUSTRACIÓN AUDIOVISUAL

2	1	Plano general	Situación onírica en al que el persona toca una puerta imaginaria y entra. Al entrar se sale de plano y queda el plano en negro con un diálogo en off. Al final aparece y se va del lugar.	Sonido ambiente (en off)	-	30"
3	1	Primer plano	El personaje está de espaldas a la cámara viendo un video en el ordenador	Sonido ambiente	-	2"
3	1	Recurso	Visión interna del ordenador en la que se reproduce un video	Sonido in del video y música	-	15"
4	1	Primer plano	Personaje delante de la cámara mirando fijamente y haciendo gestos de frustración. Juego de luces que giran alrededor de él creando un juego de sombras	Música	-	15"
4	2	Primer plano	Personaje con la mirada cerrada y abriéndola lentamente	Música	-	5-8"
5	1	Primer plano	Escorzo del personaje que está mirando a una pantalla ficticia en la que se ven imágenes de él mismo caminando por el campo	Sonido ambiente	-	4-6"

FRUSTRACIÓN AUDIOVISUAL

5	2	Plano general Travelling out	Aparece el personaje caminando sobre unas vías de tren. Se descubre por el movimiento hacia atrás de la cámara	Voz en off Sonido ambiente	-	10"
5	3	Primer plano Travelling de seguimiento	Continuación del personaje caminando de frente a cámara. Seguimiento de la cámara según dirección. Poca distancia focal.	Voz en off Sonido ambiente	-	5"
5	4	Plano detalle Travelling lateral	Macuto de deporte que lleva colgando el personaje con un aspecto vacío	Voz en off Sonido ambiente	-	3"
5	5	Plano medio Pan vertical	Personaje se para ante el pueblo de Zahara y contempla levantando la mirada. La cámara sigue este movimiento.	Voz en off Sonido ambiente	-	3-4"
5	6	Plano general Ligero travelling	Vista del pueblo con la consiguiente aparición del personaje dirigiéndose al lugar. Ligero movimiento de cámara	Voz en off Sonido ambiente	-	5-6"
5	7	Plano general	Vista de la carretera desde el pueblo. Dibujo de dos curvas	Voz en off Sonido ambiente	-	6"

FRUSTRACIÓN AUDIOVISUAL

			sobre la zona verde. El personaje aparece caminando.			
5	8	Plano medio Travelling seguimiento	Escorzo derecho del personaje mientras camina	Voz en off Sonido ambiente	-	3"
5	9	Plano aéreo	Vista del pueblo desde el castillo. Se ve al personaje caminando por una de las calles principales. El plano juega con el movimiento normal de los coches y el personaje	Sonido ambiente de la situación del persona y no de la cámara.	-	5-8"
5	10	Plano general	El personaje entra en una tienda y compra una botella de agua. La imagen enfoca a la fachada de la tienda y la calle desde una perspectiva escondida. El personaje desaparece en el momento de la compra	Sonido ambiente (en off)	-	15"-30"
5	11	Plano aéreo	Vista a la plaza principal desde el castillo. Aparece el personaje para sentarse y descansar	Voz en off Sonido ambiente desde la plaza	-	3-5"

FRUSTRACIÓN AUDIOVISUAL

5	12	Plano medio	Personaje soltando la maleta un poco más cargada	Voz en off Sonido ambiente	-	2-4"
5	13	Plano medio	Personaje rociándose agua por la cabeza para refrescarse (CÁMARA LENTA)	Voz en off	-	5-8"
5	14	Plano subjetivo	Punto de vista del personaje frotándose la cabeza con la mano para secarse el agua	Voz en off	-	3-4"
6	1	-	Rótulos	-	"Liberación"	3-4"
6	2	Travelling lateral	Protagonista caminando en un playa dirección al mar	Voz en off Sonido ambiente	-	10"
6	3	Recurso	Imágenes recurso de purificaciones en diferentes culturas	Voz en off Sonido videos	-	-
6	4	Plano detalle	Ojos del personaje	Voz en off Sonido ambiente	-	6"
6	5	Plano medio	Plano de cintura para abajo. El personaje deja caer la maleta pesada al suelo y sale corriendo dirección al mar. El plano se mantiene en el mismo sitio	Sonido ambiente (en off)	-	15"

FRUSTRACIÓN AUDIOVISUAL

		mientras discurre la acción				
6	6	Plano general	Personaje corriendo e introduciéndose en el mar	Sonido ambiente	-	5"
6	7	Plano medio	Personaje bañándose y jugando con las olas	Voz en off Sonido ambiente	-	3"
6	8	Primer plano	Personaje de espaldas viendo una pantalla en la que sale imágenes de lo que sucedía en la playa.	Sonido ambiente	-	7"
6	9	-	Fundido a negro final y créditos	-	Créditos	-