



Universidad de Sevilla

Departamento de Periodismo II



Florida International University

School of Journalism and Mass Communication

TESIS DOCTORAL

**La libertad de prensa en los diarios españoles durante la Transición
democrática (YA y ABC: 1974-1977).**

Un estudio comparativo con el modelo 'liberal' estadounidense.

Tesis Doctoral realizada por:

Rocco Sodo

Dirigida por:

Profesora Dra. María José Ruiz Acosta

Catedrático Dr. Ramón Reig García

Programa de Doctorado:

"El Periodismo en el Contexto de la Sociedad"

Sevilla, 2015

**La libertad de prensa en los diarios españoles durante la Transición
democrática (YA y ABC: 1974-1977).**

Un estudio comparativo con el modelo 'liberal' estadounidense.



Universidad de Sevilla

Departamento de Periodismo II



Florida International University

School of Journalism and Mass Communication

TESIS DOCTORAL

**La libertad de prensa en los diarios españoles durante la Transición
democrática (YA y ABC: 1974-1977).**

Un estudio comparativo con el modelo 'liberal' estadounidense.

Tesis Doctoral realizada por:

Rocco Sodo

Dirigida por:

Profesora Dra. María José Ruiz Acosta

Catedrático Dr. Ramón Reig García

Programa de Doctorado:

"El Periodismo en el Contexto de la Sociedad"

Sevilla, 2015

“En nuestros días, un ciudadano oprimido no tiene más que un medio de defenderse, que consiste en dirigirse a la nación entera (...) Solamente hay un medio de hacerlo: la prensa. Así la libertad de prensa es infinitamente más preciosa en las naciones democráticas que en todas las demás. Ella solo cura la mayor parte de los males que puede producir la igualdad [...]. La prensa es, por excelencia, el instrumento democrático de la libertad”

(ALEXIS de TOQUEVILLE: *La democracia en América*, Alianza, Madrid, 2002, vol. II, p. 382).

AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar mi más profundo reconocimiento a la profesora de Historia del Periodismo Español Dra. María José Ruiz Acosta, sin cuya dirección y estímulo hubiera sido imposible llevar a buen término esta tesis doctoral.

Fue para mi un gran honor ser su doctorando y compartir con ella una pasión tan importante acerca del tema investigado.

Quiero agradecer también el co-director de este trabajo doctoral, el catedrático de Estructura de la Información Periodística Dr. Ramón Reig, siempre disponible en proporcionarme documentos y consejos útiles para llevar a cabo la presente investigación.

Mi agradecimiento se hace extensivo a todos los profesores de la School of Journalism and Mass Communication de la Florida International University en Miami, donde he realizado gran parte de esta tesis doctoral y, a la profesora Dra. Rosalba Mancinas por la especial dedicación y ayuda en el proceso administrativo prestada durante todo el programa de Doctorado.

Quiero expresar mi gratitud a la Biblioteca Municipal de la ciudad de Sevilla, a la Facultad de Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos en Madrid y a la Dade Main Library en Miami, donde la recogida de datos ha sido cimiento de esta investigación.

Una nota particular para el Cavaliere Claudio Pastor, director de la Institución cultural de Italia en Miami, la Societa' Dante Alighieri, por su apoyo cotidiano y por haber hecho posible una flexibilidad en mis horarios laborables, compatible a mi estudio.

Un agradecimiento especial para mi familia y para Julie, siempre apoyo y eficaz consejera, gracias a sus lecturas de las varias versiones de cada uno de los capítulos, durante todo el tiempo que ha culminado con la realización de este proyecto doctoral.

INDICE

Introduction and presentation of the study	5
Introducción y presentación del estudio.....	17
1. OBJETIVOS, MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA.....	30
1.1 Objetivos	30
1.2 Hipótesis	35
1.3 Delimitación del objeto de estudio	38
1.3.1 <i>Universo, muestra y justificación</i>	38
1.3.2 <i>Perspectivas metodológicas de un estudio comparativo entre los modelos periodísticos</i>	41
1.3.3 <i>La selección del periodo histórico: un nuevo modelo de análisis</i>	43
1.3.4 <i>El editorial internacional como sujeto de investigación</i>	46
1.3.5 <i>La explotación estadística de los datos: SPSS</i>	51
1.4 Marco teórico y antecedentes de la investigación	54
1.5 Sistematización metodológica: el marco científico	78
1.5.1 <i>El método de investigación cualitativo-cuantitativo: el análisis de contenido</i>	83
1.5.2 <i>Las fichas de análisis</i>	88
2. LA PRENSA 'AMOLDEADA': EL LARGO CAMINO HACIA LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN.	101
2.1. Raíces de la libertad de expresión.....	101
2.2 Evolución histórica del periodismo español: un breve relato. De los orígenes hasta 1939.....	108
2.3 El control de la prensa durante el franquismo.....	120
2.3.1 <i>El primer franquismo y su régimen: contexto histórico y social</i>	120

2.3.2	<i>El control de la prensa durante el primer franquismo</i>	125
2.3.3	<i>La Ley Serrano Suñer y 'adiós a la libertad de prensa'</i>	129
2.3.4	<i>La censura en la prensa</i>	132
2.3.5	<i>Las consignas</i>	135
2.4	<i>El camino hacia la libertad de información</i>	140
2.4.1	<i>El cambio ideológico del régimen: un nuevo contexto político para la prensa</i>	140
2.4.2	<i>La libertad de 'cara': la Ley Fraga</i>	144
2.4.3	<i>Un nuevo límite para la prensa: la Ley de Reforma del Código Penal</i>	149
2.5	<i>Contexto periodístico en la 'pre-transición'</i>	153
2.6	<i>Un siglo en dos diarios: historia de ABC y de YA</i>	157
2.6.1	<i>El diario ABC</i>	157
2.6.2	<i>El diario YA</i>	171
3.	CONTEXTO HISTÓRICO Y MARCO PERIODÍSTICO DE LA PRENSA ESPAÑOLA Y ESTADOUNIDENESE EN LA TRANSICIÓN	174
3.1	<i>El marco histórico-político en la Transición a la democracia: un cambio 'sin ruptura'</i>	174
3.1.1	<i>El desencanto del Gobierno 'franquista' de Arias</i>	174
3.1.2	<i>El nuevo frente el pasado: Juan Carlos, 'motor del cambio'</i>	181
3.1.3	<i>Un hombre nuevo hacia la democracia: Adolfo Suárez y sus reformas</i>	185
3.2	<i>El panorama periodístico español durante la Transición</i>	194
3.2.1	<i>El quehacer de la prensa y el poder de la censura en la Transición</i>	194
3.2.2	<i>Un 'monárquico' en la Transición: el diario ABC (1974-1977)</i>	203
3.2.3	<i>Un 'católico' en la Transición: el diario YA (1974-1977)</i>	208
3.3	<i>Los Estados Unidos: ¿un aliado para el cambio democrático?</i>	213
3.3.1	<i>Hacia una 'amistad': la construcción de las relaciones entre Franco y los Estados Unidos</i>	213
3.3.2	<i>El panorama americano en los '70: contexto histórico y social</i>	217

3.4 Relaciones EE.UU- España durante la Transición.	221
3.4.1 <i>La posición estadounidense antes de la muerte de Franco.</i>	221
3.4.2 <i>El Rey, Ford y el cambio de las relaciones entre los dos países</i>	225
3.4.3 <i>Suárez, Carter y el 'apoyo democrático'</i>	228
3.5 El marco periodístico estadounidense	231
3.5.1 <i>Breve historia del periodismo americano: de los orígenes hasta los años '70</i>	231
3.5.2 <i>The New York Time, "It creates history!" Historia de un diario</i>	241
3.5.3 <i>La prensa americana en los años '70</i>	249
3.5.4 <i>Un ejemplo de periodismo liberal: The New York Time en la década de los escándalos</i>	255
4. LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN: ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LOS DIARIOS ESPAÑOLES (YA Y ABC) DURANTE LA TRANSICIÓN (1974-1977). UN ESTUDIO COMPARATIVO CON LA PRENSA ESTADOUNIDENSE (NYT).	259
4.1 Análisis de los editoriales publicados en el diario YA -1974	259
4.2 Análisis de los editoriales publicados en el diario ABC -1974	281
4.3 Análisis de los editoriales publicados en el diario YA-1975	303
4.4 Análisis de los editoriales publicados en el diario ABC -1975	323
4.5 Análisis de los editoriales publicados en el diario YA-1976	343
4.6 Análisis de los editoriales publicados en el diario ABC -1976	359
4.7 Análisis de los editoriales publicados en el diario YA-1977	379
4.8 Análisis de los editoriales publicados en el diario ABC-1977	396
4.9 Análisis de los editoriales publicados en el diario <i>The New York Times</i> -1974..	422
4.10 Análisis de los editoriales publicados en el diario <i>The New York Times</i> -1975	443
4.11 Análisis de los editoriales publicados en el diario <i>The New York Times</i> -1976	462
4.12 Análisis de los editoriales publicados en el diario <i>The New York Times</i> -1977	478

CONCLUSION	490
CONCLUSIÓN	498
REFERENCIAS	507
Fuentes impresas	507
Otros impresos.....	522
Hemerografía	522
Fuentes electrónicas y audiovisuales.....	523
APÉNDICES	524

Introduction and presentation of the study

[The journalistic source], something fruitful of the natural inclination of humans towards communication and that which, under support of the broadcasters' possibilities implied in the press, defines the progressiveness of its character from the 17th century and through 'modern' and 'contemporary' periods, as a direct and immediate testimony of what happened, conforming to formulas able to combine the news message with the interpretation of narrative, with the literary; the impeachment with a description of the most intimate details of everyday life. Something that, always at discount price, generates a phenomenon of extraordinary nature, that which, with "power", was conducted at times as a symbol of freedom, of irrepressible complaints, or as a conditioner agent of very different ideological scales and social pronouncements (...). A text [the journalistic document] whose subjective load has mediated it for decades at the time of being admitted as a historical source. Now, understood in its essence by the scholars of the positivist school during the 19th century, it was in the mid-20th century when it was confirmed as a matter of investigation to be unequivocally accepted as soon as it is corroborated with the knowledge of the past ages¹.

The definition of the journalistic source highlights the importance of the press when it is faced with the study of certain determined historical events. As highlighted by the historian Manuel Tuñón de Lara during the 1st Conference regarding the History of the Press, organized by the University of Pais Vasco:

The history of the media, and within it, the history of the press, has their own domain, their specificity, and they are claiming their own scientific status [...]. The press is a primary historical source, inescapable; from political to economic information, from cultural diffusion to the literary essay [...]. The press is a source of essential use to research and write contemporary history².

¹ BRAOJOS GARRIDO, A. in his review of CHECA GODOY, A.: *Historia de la prensa en Ibero América*. Alfar-Patronato Provincial de Huelva, Quinto Centenario, Sevilla, 1993.

² TUÑÓN DE LARA, M. (dir.): *La prensa de los siglos XIX y XX. Metodología, ideología e información. Aspectos económicos y tecnológicos*. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1986, p.13.

At the same time, the history of the press is something that cannot be isolated from history because every advance made by mankind, whether it be technological, political, economic, scientific, or intellectual, has exerted its actions on the periodical press³. One fundamental role of the press, as a basic instrument, is to recover the memory of history.

From this historical-journalistic approach, the main objective of this thesis is to analyze the change of the Spanish press, sources, and witness of the Transition, in *YA* and *ABC*, two newspapers of general information, from 1974, the year of the crisis of the Spanish regime, until 1977 (June), the year of the first democratic elections. The investigation develops in a new context; one that other researchers have not reached until now, as this is the first time a quantitative and qualitative analysis have been performed on international editorials published by the Spanish dailies. The quantitative analysis was carried out in order to identify the frequencies of specific variables. At the same time, the qualitative analysis describes and interprets the actions and the international situation at that time.

This point represents the originality of this proposal, as the analyses performed up-to now on studies of the press at the stage of the Spanish Transition to democracy have been carried out on editorials or on general national articles. Furthermore, the analysis offers an original nuance represented by a comparative study between the international editorials published by the Spanish newspapers during the years of reference and the international editorials published by American newspaper *The New York Times* during the same period, in order to find a trend toward Spanish newspapers' greater freedom after the fall of Franco and in order accomplish with the second objective of this thesis: contrast and compare this system to the foremost press system of liberal precedent, that of the United States.

³ WEILL, G.: *El Periódico. Orígenes, evolución y función de la prensa periódica*. Uteha, México, 1979, p.2.

In the historiography of Franco's regime, clarification from a different perspective becomes imperative, and we therefore focused this study on a comparative historical analysis, attending to approaches used by various historians to analyze the press in other countries. This will allow us to chart the course of change the Spanish press underwent in those years and allow us to compare which of the analyzed newspapers came closest to the long-awaited "freedom" of the mid-seventies-era journalists.

This research finds its roots in our Bachelor's thesis; when thanks to an Erasmus scholarship, we had the opportunity to study in Spain for the first time. The passion with which we face this work and the desire to dig deeper into the subject of censorship and the control of the media in Spain during the last century encouraged us to act on this new project we presented for the first time as a Master's thesis at the University Rey Juan Carlos in Madrid in June 2011. The experience in the United States and the confrontation with a liberal press⁴ free from deception and scheme, created 'a priori' by the state which guided us through a comparative study in order to explore the different methods of working and making news with respect to a polarized pluralist system such as the Spanish system and the liberal American system.

The press, traditionally, has had a vital function in the Spanish informative system, as it existed and thrived under Franco's dictatorship. The close relationship between the Spanish media and the Franco regime has been studied by many researchers who

⁴ A liberal press in the sense of one that is not controlled by the government. It is not the objective of this work to unravel the conditions and influences of American publications, in the same sense that the Spanish public receives media through different channels including those from the same editorial incorporations and publications.

have revealed interesting aspects of the relation such as the modification suffered by the newspapers over those decades and the influence of the pressure and censorship of the same newspapers⁵.

In order to analyze the major impact on the print media, we must first contextualize the problem from a historical point of view and create a framework in which we can place our analysis.

We will outline this point of view later in the work, although it must be detailed in this section, albeit concisely, through the peculiarities of each of the sub-stages that can be appreciated; with emphasis on a joint study of the historical dimension and the media that it is essential to understand the evolution of a society, as Jesús Timoteo Álvarez says:

It is not possible to understand the western societies without reference to information and their media. It is not possible to explain the crisis of '29, neither the ascension of the Nazism, nor the New Deal, nor the success of communism, much less mass consumption, the Cold War or contemporary events like Vietnam, Afghanistan, or others without resorting to the role played by communication and the media. Despite the evidence, theorists have been slow to learn it. Most textbooks explain the 20th century resorting to political, economic, social, ideological, and even psychological motives and arguments without any reference to the information, not even to propaganda.

The conclusion of what is being said seems logical. A review of all recent history is necessary, from the analysis of the society of the 20th century, which includes, between the elements and interpretative variables, the informative-communication propaganda. Since the information was consolidated as a defining element of social organization and took responsibility of the organization of collective enthusiasm, it has developed techniques and ways of doing things (information models) increasingly more complex and effective. As the 20th-century has

⁵ Among others, these citations are sources for this statement: ALFEREZ, A.: *Cuarto poder en España. La prensa desde la ley Fraga 1966*. Plaza & Janes, Barcelona, 1986; BARRERA DEL BARRIO, C.: *Periodismo y Franquismo*. Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona, 1995; SINOVA, J.: *La censura de prensa durante el franquismo*. Espasa-Calpe, Madrid, 1989;

progressed, it was happening, formulas and informative techniques, modes and techniques of communication, persuasion and propaganda, with direct impact on events, societies and people⁶.

During the dictatorship of Primo de Rivera, which took place in the 1920's, there was a climate of great control of the media. Control that, through the turn of events marked by the advent of the II Republic, became even stronger as a result of the outbreak of the Civil War in 1936. The establishment of a dictatorship at the end of the conflict assumed an exercise of absolute dominance through the media, leaving these media outlets subjected to censorship.

This instrument, together with the legislation purpose-built for the control of information, limited the role of newspapers and weekly magazines for over forty years. The "liberalizing" effect indicated that the proclamation of the Fraga Law in 1966 substantially failed to modify a structure anchored in the budgets of a dictatorial system.

The circular through which the General Direction of the Press reordered and restored the 'consignas' (orders from the Government and the Regime, to limit writing on some subjects) that had officially disappeared according to the effects of the Fraga Law is dated March 11th of the year 1969 (three years after the proclamation of the Fraga Law).

None of the information that relates to the following topics shall be allowed:

Those that represent the exaltation of Castroism, Che, Marxism, Camilo Torres, the defense of violence and separatism.

Activities of the Court of Public Order or the appeals before the Supreme Court that have not been trodden by the agency.

⁶ ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, J. T.: *Historia y modelos de la comunicación en el siglo XX*. Circulo Universidad, Madrid, 1987, pp. 13-14.

Information related to Don Hugo Carlos (sic) and the family of Bourbon and Parma.

That which reference the issue of political prisoners and claims or requests for special status.

That which directly or indirectly assume to spread separatist attitudes.

Information related to the future of the Sahara.

The announcements of the liquidation of books that contain summaries or slogans that speak about passions, corruptions, etc.

A series of articles about Cuba done by Hugh Tomas⁷.

The death of Francisco Franco in 1975, however, marked the beginning of a change; although it was necessary for some time to pass in order to restore normality among public opinion. This began with the new press law adopted in 1977 under the government of Adolfo Suárez.

It was during this final stage that we will delve into the most detail: a period – between the years 1974 and 1977—where we analyze a lapse of time that would cover from the fall of the Franco regime, through the dissolution of the regime, and ending with what has been called Transition towards democracy.

The first problem faced in carrying out this study has been to find a methodology that would achieve this objective. The historical review of classical theories in communication has been essential to register our project within a framework that has allowed us to have a defined informative look.

In order to accomplish the dissertation objectives, we realized two sheets of analysis:

- 1) the first sheet has been developed from the model proposed by Kaiser, which has helped us to classify the object of the analysis, the newspapers;

⁷ BORDERIA ORTIZ, E.: *La prensa durante el franquismo: represión, censura y negocio, Valencia (1939-1975)*. Fundación Universitaria San Pablo-CEU, Valencia, 2000, p. 253.

- 2) the second sheet applies a content analysis (qualitative and quantitative) to the international editorials from the research methodology proposed by Violette Morín in *El tratamiento periodístico de la información*.

The validity of the study, as previously stated, was analyzed for the first time in the Master's thesis ' *The treatment of the Spanish press during the transition: the ABC case* ', presented at the Universidad Rey Juan Carlos in Madrid, where we chose the newspaper ABC and developed the following units of categorization:

- a) News that reported a direct attack to communism (Russia especially) and to the masonry;
- b) Concealment of the real names of the Government positions in the article published ('positions without name and without face' as defined by Justino Sinova);
- c) Concealment or giving little importance to the information on tragedies, scandals and revolutions that could foment the people and the nation;
- d) Dissemination of negative or revolutionary information (since Franco stated in 1966 that he hated negative criticism and considered it a familiar demon. What he wanted to offer through the newspapers was a version of optimism about political activity and the general course of the country);
- e) Freedom of criticism (presence of the journalistic opinion);
- f) An expression of the protagonists' feelings.

The a, b and c categories represent the clear sign of the influence and the control exercised by the Government in the newspaper and we have rated it with a negative sign (-) while the categories d, e and f represent the signs of a return to freedom of information by journalists and we have catalogued it with a positive sign (+).

We have considered that not all the units of categorization expressed the presence or the absence of censorship in the same way in the articles subject of our analysis. For this reason, we have decided to resort to a system of units of weighted by assigning a

coefficient to each element, which has been distributed equally between positive and negative units, in order to not inherently invalidate the analysis.

This analysis has allowed us to be able to reach the objectives of our research and at the same time to validate the main hypothesis of this work: after the death of Franco, the change in the press, was not as fast as it is generally thought; the 'consignas' continued to exist even for some other years, until the approval of the Press Act of 1977 sponsored by the Suárez Government (we will point out the other hypothesis with more details in Chapter 1).

However, these same categories could not be applied to a comparative study with the foreign press as well. At the beginning, this had represented an obstacle that had frequently caused questions and discussions with my directors and colleagues on the road to qualify the categories in a different way, in order to get units that could be easily adapted to the objective of this PhD thesis.

The choice of the Spanish newspapers conforms to the nuances that we explained at the beginning of this study. The analysis of the change that took place in the press after Franco's fall is a topic that already has been widely written on; however our study seeks to be enriching and to contribute an original conclusion in regards to the argument. We aim to demonstrate how this change took place with respect to the context and also regarding which newspaper was the most significantly impacted by the Spanish government's censorship (and the aftermath regarding which newspaper reached a higher level of freedom throughout this period) through our first comparative analysis between the two Spanish newspapers.

We have chosen these two newspapers because they were the two that had wider dissemination during the 4 years of analysis (other newspapers such as *El País*, for example, had major broadcasting but only from 1976, leaving the study unapproachable from a temporal point of view) and because they had different

trajectories and editorial viewpoints: on one side, the conservative and monarchist *ABC*, and on the other, the catholic newspaper and more 'open' *YA*.

The long monarchical traditional daily *ABC* crossed with the Spanish Transition in a period of great economic crisis of Prensa Española (newspaper publishing company), which coincided with the failure of some projects such as *ABC de las Americas* and the construction of a new workplace in Barajas.

However the direction of José Luis Cebrián brought a new air in the redaction, one that was reflected in the pages of the newspaper that supported, following its tradition, the transition to democracy through a return to the monarchy.

The newspaper *YA*, on the other hand, was one of active players in the democratic opening during the period of the Transition, particularly thanks to the collaborations of the Tacito group which published in the pages of the newspaper between June 1973 and February 1977. The Tacito group was a group of Spanish intellectuals, politicians and journalists who brought liberal ideas and supported a democratic solution for the dictatorial regime. A mirror of the Spanish reality of those times, the newspaper endorsed a peaceful transition to democracy without breaking with the Franco regime.

In order to realize the following analysis of the American newspaper - *The New York Times* - we have found the challenge of moving to the United States to perform a 'field study' particularly difficult. We wanted to strengthen our initial hypothesis that the Spanish press had a change after the fall of the 'caudillo' Francisco Franco, moving away from that model of journalism that had characterized it for many years, a change that did not express a return to the freedom of information from the day following Franco's death. The 'Franco' structure remained in effect for years and the

media was forced to wait until the approbation of the Press Law of 1977 under the Suárez Government for a full return to a freedom of expression.

The study of *The New York Times* will help us understand the diverse methods of journalism in those years through a study of the operation theories of the media and through a statistical analysis, using the same units of the Spanish newspapers (but with different absolute values that we will explain later in this research). Simultaneously, the analysis helps us to understand the political weight of the U.S. Government in supporting this process.

We have chosen all the 'international' editorials published by the three newspapers during the four-year object of our study as a sample of our analysis. This has led to a preliminary observation of all the editorials published between January 1974 and June 1977 in the newspapers in order to have a representative sample that was not skewed from the beginning. In this second sample, we have localized 1843 'international' editorials.

This second stage was essential for the construction and upgrading which represents the basis of our study: the units of categorization.

The construction of these categories has followed criteria directly deducted by the editorials because as the ideas or the news become more comparable, the categories become more quantifiable without compromising the texts that they convey⁸.

In this scientific framework, this PhD thesis, which is organized in two large blocks, has been developed. The first section which is theoretical, includes the chapters 1, 2 and 3, and the second (Chapter 4), where we present the results of our analysis and the conclusions.

⁸ MORÍN, V.: *El tratamiento periodístico de la información*. ATE, Barcelona, 1974, p.37.

In the first chapter we expose our research hypotheses and objectives and we analyze critically and in a synthetic way the previous studies about the subject of the transition and the studies that fall under the same theoretical framework of this thesis. From the historical evolution of these studies, we place our work in a definite theoretical context. After that we present our methodology which emphasizes the classical studies of the model proposed by Violette Morín, which has been revised and adapted to the objectives of our analysis.

This is the chapter where we define the object of our study and the scientific framework through which we carry out the analysis of the international editorials.

Chapter 2 consists of two parts: one that analyzes the theoretical aspect and another in which we look at the historical context of Spanish journalism. At the beginning, we try to draw a historical path of the evolution of the expression's freedom that helps us clarify doubts and questions about the roots of the press's freedom.

In the second place, we briefly analyze the evolution of the press in Spain and the fundamental stages that have led to the formation of a model of journalism completely different in the two countries. Our attention has been oriented in particular on the stage of Franco where we try to understand the processes that brought the abolition of the freedom's press, the use of the *consignas* and censorship, even until the government held actual control of the media.

This chapter represents the part of the research that helps us understand the 'freedom of information' from its roots up to the '70s. It also defines the journalistic context (with a particular focus into the two Spanish newspapers analyzed, YA and ABC) and the control of the press during the Franco regime.

Following the historical analysis in Chapter 3, we draw a path of the evolution of the press in Spain and the socio-political context during the transition. At the same time, we observe the American historical context and the situation of American journalism in the 1970s (enriched by a succinct and complete report of the evolution of American

journalism through the most important stages and a particular approach to the newspaper object of our analysis, *The New York Times*).

In addition we discuss Spanish-American relations in order to clarify the influence that the United States had in the process of the Iberian country's transition to democracy.

This chapter analyzes the Spanish historical-political framework during the Transition and the relations between Spain and the United States during those years. At the same time we examine the work of the press (and in particular of the newspapers *YA* and *ABC*) during the Transition and the situation of the American press in the same period, with a particular attention to *The New York Times*.

In the fourth chapter, the most important of the thesis, we look at the path of the Spanish Transition between 1974 and 1977 and provide the empirical results of our comparative analysis on the two Spanish newspapers. We make an analysis sheet where we analyze, through the categorization units built in relation to the 'consignas' issued by the regime, until which time the Government had 'real' control over the media in Spain. We also describe the results of the American Journal's analysis and the statistical analysis of the three newspapers through the calculation of the relative indices of politicization, orientation and commitment.

It is in this chapter where we carry out the specific analysis of the international editorials published in the Spanish newspapers *YA* and *ABC* and from the American newspaper *The New York Times* between 1974 and 1977 (June).

Finally in the conclusion, we expose the results from our analysis through not only testing the hypotheses and the scope of the objectives, but also by testing the projections that have become apparent to us from this work and the possible applications of this methodology in future research work.

Introducción y presentación del estudio

[La fuente periodística], algo fruto de la natural inclinación del hombre hacia la comunicación y que, al amparo de las posibilidades difusoras implícitas en la imprenta, define progresivamente su carácter desde el siglo XVII y a lo largo de los períodos 'moderno' y 'contemporáneo', a modo de testimonio directo e inmediato de lo acaecido y conforme a fórmulas capaces de combinar el mensaje noticioso con la interpretación de lo narrativo, con lo literario; el juicio político con la descripción de los más íntimos detalles de la vida cotidiana. Algo que, siempre a bajo precio, genera un fenómeno de extraordinaria naturaleza, que, con "poder", se condujo a veces como símbolo de libertad, de denuncias irreprimibles, o como agente condicionador de muy diversas escalas ideológicas y de pronunciamientos sociales (...). Un texto [el documento periodístico] cuya carga subjetiva le ha mediatizado por décadas a la hora de ser admitido en su condición de fuente histórica. Ahora bien, comprendido en su esencia por los eruditos de la escuela positivista durante el siglo XIX, es a mediados del siglo XX cuando se le confirma como materia de investigación al aceptarse inequívocamente en cuanto supone de vía de aproximación al conocimiento de las épocas pasadas⁹.

La definición de la fuente periodística pone de relieve la importancia que la prensa tiene a la hora de enfrentarse al estudio de un determinado acontecimiento histórico. Así señalaba el historiador Manuel Tuñón de Lara durante el I Encuentro sobre la Historia de la Prensa organizado en la Universidad del País Vasco:

La historia de los medios de comunicación y, dentro de ella, la de la prensa tienen un dominio propio, una especificidad y están reclamando un status científico propio [...]. La prensa es una fuente histórica de primer orden, insoslayable; desde la información política

⁹ BRAOJOS GARRIDO, A. en reseña para el libro de CHECA GODOY, A.: *Historia de la prensa en Ibero América*. Alfar-Patronato Provincial de Huelva Quinto Centenario, Sevilla, 1993. RUIZ ACOSTA, M.J.: *Sevilla e Hispanoamérica: prensa y opinión pública tras el desastre de 1898*. CSIC, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla, 1996, p.16.

hasta la económica, desde la difusión cultural hasta el ensayo literario [...]. La prensa es una fuente de utilización indispensable para investigar y escribir la historia contemporánea¹⁰.

La historia de la prensa al mismo tiempo es algo que no se puede aislar de la historia general porque todo los avances del hombre, sean técnicos, políticos, económicos, científicos o intelectuales, han ejercido su acción sobre la prensa periódica¹¹. Un rol fundamental para la prensa: ser uno de los instrumentos básicos para la recuperación de la memoria histórica.

A partir de este planteamiento histórico-periodístico, el objetivo principal de la presente tesis doctoral es el de analizar la evolución de la prensa española, fuente y testigo de la Transición, en dos diarios de información general, desde el 1974, año de crisis del Régimen español, hasta el 1977 (junio), año de las primeras elecciones democráticas. Nuestra investigación se desarrolla en un contexto nuevo, al que aún no se han enfrentado otros investigadores, ya que los análisis cuantitativo y cualitativo se han realizado por primera vez sobre editoriales de información internacionales publicados por los diarios españoles. El análisis cualitativo ha sido realizado para determinar las frecuencias de las variables específicas de cada macrocategoría. Al mismo tiempo, el análisis cualitativo ha permitido describir e interpretar las acciones y la situación internacional de aquel momento.

Este punto representa la originalidad de nuestra propuesta, ya que los análisis hasta ahora realizados sobre los estudios de la prensa en la etapa de la Transición española a la democracia se han ejecutado sobre editoriales o artículos generales nacionales. Además el análisis quiere ofrecer un matiz nuevo representado por un estudio comparativo entre los editoriales internacionales publicados de los diarios españoles YA y ABC a lo largo de los años de referencia de nuestra investigación y los

¹⁰ TUÑÓN DE LARA, M. (dir.): *La prensa de los siglos XIX y XX. Metodología, ideología e información. Aspectos económicos y tecnológicos*. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1986, p.13.

¹¹ WEILL, G.: *El Periódico. Orígenes, evolución y función de la prensa periódica*. Uteha, México, 1979, p.2.

editoriales internacionales publicados del diario norteamericano *The New York Times* durante el mismo periodo, para averiguar la tendencia hacia una mayor libertad de los diarios españoles tras la caída de Franco y para alcanzar el segundo objetivo de esta tesis: analizar las diferencias entre este sistema y el sistema de prensa liberal por excelencia, el estadounidense.

En la historiografía sobre el franquismo hacía falta una aclaración desde una perspectiva diferente y por ello hemos enfocado este estudio en un análisis histórico comparado, acudiendo a los planteamientos que ya otros historiadores habían utilizado para el análisis de la prensa en otros países. Este nos permitirá trazar un recorrido del cambio que la prensa española experimentó en aquellos años y cuáles de los diarios analizados se acercó más a una 'libertad' que los periodistas, a mitad de los años setenta, esperaban ya desde hace mucho tiempo.

La presente investigación encuentra sus raíces en nuestra tesis fin de carrera, cuando gracias a una beca Erasmus tuvimos la posibilidad de estudiar en España por primera vez. La pasión con la cual nos enfrentamos a este trabajo y el afán de profundizar más en el tema de la censura y del control de los medios de comunicación en España durante el siglo pasado nos animaron a encaminarnos en este nuevo proyecto que presentamos por primera vez como Trabajo fin de Máster en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid en Junio de 2011. La experiencia en los EE.UU. y el enfrentamiento con una prensa liberal¹², libre de cualquier engaño y esquema creado a priori por el Estado, nos orientaron por un estudio comparativo, con el propósito de descubrir la diferente manera de trabajar y hacer noticias entre un sistema pluralista polarizado como el español y el sistema liberal estadounidense.

¹² Una prensa liberal en el sentido sin el control por parte del Gobierno. No es el objetivo de este trabajo enfrentarse a los condicionamientos y influencias que las publicaciones estadounidenses, a las españolas reciben por diferentes canales como las de la misma empresa editorial o de la publicidad.

La prensa ha tenido tradicionalmente una función vital en el sistema informativo español como es la que ocupó la dictadura franquista. La estrecha relación de aquélla con el régimen ha sido estudiada por numerosos investigadores que han puesto de manifiesto aspectos muy interesantes como, por ejemplo, la modificación sufrida por los rotativos a lo largo de esas décadas o la influencia y la presión de la censura sobre los mismos¹³.

Para analizar las repercusiones sobre los medios de comunicación impresos debemos, en primer lugar, contextualizar el problema desde un punto de vista histórico y crear así un marco de referencia donde situar nuestro análisis.

Lo haremos más adelante en este trabajo aunque resulta fundamental detallar ya en este apartado, de manera concisa, las singularidades de cada una de las sub-etapas que se pueden apreciar, haciendo hincapié a un estudio conjunto de la dimensión histórica y de los medios de comunicación que resulta fundamental para comprender la evolución de una sociedad, así como afirma Jesús Timoteo Álvarez:

No es posible, entender las sociedades occidentales sin referencia a la información y sus medios. No es posible explicar la crisis del '29, ni la ascensión del nazismo, ni el new deal, ni los éxitos de la internacional comunista, ni mucho menos el consumo de masas, la guerra fría o acontecimientos más contemporáneos como Vietnam, Afganistán u otros sin recurrir al papel jugado por la comunicación y los medios de comunicación. A pesar de la evidencia, los teóricos han tardado en enterarse. La mayoría de los libros de texto explica el siglo XX recurriendo a motivos y argumentos políticos, económicos, sociales, ideológicos y hasta psicológicos pero sin referencia alguna a la información ni a la propaganda.

¹³ A este propósito véase entre otros: ALFÉREZ, A.: *Cuarto poder en España. La prensa desde la ley Fraga 1966*. Plaza & Janes, Barcelona, 1986; BARRERA DEL BARRIO, C.: *Periodismo y Franquismo*. Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona, 1995; SINOVA, J.: *La censura de prensa durante el franquismo*. Espasa-Calpe, Madrid, 1989;

La conclusión a lo dicho parece lógica. Es necesaria una revisión de toda la historia reciente, de los análisis de la sociedad del siglo XX, que incluya, entre los elementos y variables interpretativas, la de información-comunicación-propaganda. Desde que la información se consolidó como elemento definitorio del organigrama social y se responsabilizó de la organización del entusiasmo colectivo, ha desarrollado técnicas y modos de hacer (modelos informativos) cada vez más complejos y eficaces. A medida que ha ido avanzando el siglo XX, se habido sucediendo, pues, formulas y técnicas informativas, modos y técnicas de comunicación, de persuasión y propaganda, con incidencia directa sobre los acontecimientos, las sociedades y las personas¹⁴.

Ya durante la dictadura de Primo de Rivera en los años 20 del pasado siglo, se había instalado un clima de gran control sobre los medios de comunicación. Control que, tras el giro que supuso el advenimiento de la II República, se tornó aún más fuerte como consecuencia del estallido de la Guerra Civil en 1936. El establecimiento de una dictadura al término de la contienda supuso el ejercicio de un dominio absoluto sobre los medios de comunicación, quedando éstos sometidos a la censura.

Este instrumento, junto a la legislación creada *ex profeso* para el control de la información de actualidad, limitó el papel de rotativos y semanarios durante más de cuarenta años. El efecto "liberalizador" que supuso la proclamación de la llamada Ley Fraga en 1966 no consiguió variar sustancialmente una estructura anclada en los presupuestos de un sistema dictatorial.

Es fechada el 11 de marzo de 1969 (tres años más tarde de la promulgación de la Ley) la circular a través de la cual la Dirección General de Prensa reordenó y restableció unas consignas (órdenes del Gobierno y del Régimen que limitaban escribir acerca de algunos temas) que oficialmente habían desaparecido según los efectos de la Ley Fraga.

¹⁴ ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, J. T.: *Historia y modelos de la comunicación en el siglo XX*. Circulo Universidad, Madrid, 1987, pp. 13-14.

No deberá autorizarse ninguna información que se refiera a los siguientes temas:

Las que representen exaltación al castrismo, chevarismo, marxismo, Camilo Torres, la apología de la violencia y separatismo.

Actividades del Tribunal de Orden Público o recursos ante el Tribunal Supremo que no sean transitados por agencia.

Informaciones relacionadas con Don Hugo Carlos (sic) y la familia Borbón y Parma.

Lo que haga referencia al tema de los presos políticos y reivindicaciones o peticiones sobre un estatuto especial.

Lo que suponga difundir directa o indirectamente actitudes separatistas o foralistas.

Informaciones relativas al futuro del Sahara.

Los anuncios de liquidación de libros en los que se recojan resúmenes o frases publicitarias que hablen de pasiones, corrupciones, etc.

Una serie de artículos sobre Cuba firmados por Hugh Tomas¹⁵.

La muerte de Francisco Franco en 1975, sin embargo, supuso el inicio de un cambio que, no obstante, necesitó de un tiempo para hacerse notar entre la opinión pública. Es lo que iniciaría la nueva ley de prensa aprobada en 1977 ya con el Gobierno de Adolfo Suárez.

Es en esta última etapa donde nos detendremos con más detalle: un período –el comprendido entre los años 1974 y 1977 - donde analizaremos un lapso de tiempo que abarcaría desde la caída del franquismo, pasando por la disolución del régimen y terminando con lo que se ha dado en llamar Transición hacia la democracia.

El primer problema encontrado para llevar a cabo este estudio ha sido buscar una metodología que nos permitiera alcanzar este objetivo. La revisión histórica de las

¹⁵ BORDERIA ORTIZ, E.: *La prensa durante el franquismo: represión, censura y negocio, Valencia (1939-1975)*. Fundación Universitaria San Pablo-CEU, Valencia, 2000, p. 253.

teorías clásicas en comunicación ha sido fundamental para inscribir nuestro proyecto dentro de un marco que nos permitiese tener una mirada informativa definida.

Para cumplir con los objetivos de la presente tesis doctoral se han realizado dos fichas de análisis:

- 1) La primera, desarrollada a partir del modelo propuesto por Kaiser, que nos ha ayudado a clasificar el objeto del análisis, o sea los diarios;
- 2) La segunda aplica el análisis de contenido (cuantitativo y cualitativo), a partir de la metodología de investigación propuesta por Violette Morín en *El tratamiento periodístico de la información*.

La validez del estudio, como ya hemos dicho, ha sido experimentada por primera vez en la tesis fin de Máster '*El tratamiento de la prensa española durante la Transición: el caso ABC*', defendida en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, donde hemos escogido como sujeto de análisis al diario ABC y desarrollado las siguientes unidades de categorización:

- a) Noticias que reportaban un ataque directo al comunismo (Rusia sobre todo) y a la masonería;
- b) Ocultación de los nombres reales de los cargos de Gobierno en los despachos publicados ('*cargos sin nombre y sin rostro*' según la definición de Justino Sinova);
- c) Ocultación o dar poca importancia a informaciones sobre tragedias, escándalos y revoluciones que podrían fomentar el pueblo y la nación;
- d) Difusión de informaciones de carácter negativo o revolucionario (ya que Franco en el 1966 afirmó que detestaba la crítica negativa y la consideraba como demonio familiar. Lo que quería ofrecer a través de los periódicos era una versión de optimismo sobre la actividad política y sobre el curso general de las cosas internas al país);

- e) Libertad de crítica (presencia de la opinión del periodista);
- f) Expresión de los sentimientos de los protagonistas.

Las categorías a, b y c representaban el signo evidente de la influencia y del control que el Gobierno ejercía en el diario y los hemos catalogado con un signo negativo (-) mientras las categorías d, e y f representaban los signos de una vuelta a la libertad de informar por los periodistas y los hemos catalogado con un signo positivo (+).

Hemos considerado que no todas las unidades de categorización expresaban a la misma manera la presencia o la ausencia de la censura en los artículos objeto de nuestro análisis. Por eso hemos decidido recurrir a un sistema de ponderación de las unidades asignando un coeficiente a cada elemento, que ha sido repartido de forma igual entre unidades positivas y negativas, para no sesgar el análisis ya a priori.

Este análisis nos había hecho alcanzar los objetivos de nuestra investigación y al mismo tiempo validar las hipótesis de partida de este trabajo: tras la muerte de Franco, el cambio en la prensa no fue tan rápido como generalmente se piensa, porque las consignas siguieron vigentes aún durante algunos años, hasta la aprobación de la Ley de Prensa de 1977 promovida por el Gobierno Suárez (expondremos las otras hipótesis en el capítulo 1).

Sin embargo estas mismas categorías no podían ser aplicadas también para un estudio comparativo con la prensa extranjera. Este ha representado en principio un obstáculo que muchas veces ha hecho surgir preguntas y discusiones con directores y compañeros sobre el camino a seguir para matizar las categorías en manera diferente así de obtener unidades que pudiesen bien adaptarse al objetivo de esta tesis doctoral.

La elección de los diarios españoles se ajusta a los matices que hemos explicado a principio de este estudio. El análisis del cambio que tuvo lugar en la prensa tras la caída de Franco es un tema que ya tiene una amplia literatura; sin embargo nuestro

estudio quiere ser enriquecedor aportando nuevas conclusiones sobre el argumento. Lo que queremos demostrar es cómo tuvo lugar este cambio y cuál fue el diario que más tropezó con la censura (y en consecuencia cuál fue la cabecera que alcanzó un mayor nivel de libertad a lo largo de este periodo).

Hemos escogido estos dos diarios porque fueron los que tuvieron una más amplia difusión durante los cuatro años de análisis (otros diarios como *El País* por ejemplo, tuvieron mayor difusión pero solo a partir de 1976, dejando el estudio inabarcable desde un punto de vista temporal) y porque tienen una trayectoria y líneas editoriales diferentes: por un lado el conservador y monárquico *ABC*, y por el otro el diario católico y 'más aperturista' *YA*.

El diario *ABC*, de larga tradición monárquica, se cruzó con la Transición española en un periodo de gran crisis económica de Prensa Española (empresa editora del diario) que coincidió con el fracaso de algunos proyectos como *ABC de las Américas* y la construcción de un nuevo taller en Barajas.

Sin embargo la dirección de José Luis Cebrián trajo un aire nuevo en la redacción que tuvo su reflejo también en las páginas del diario que apoyaba, siguiendo su tradición, la transición a la democracia a través una vuelta a la monarquía.

El diario *YA*, en cambio, fue uno de los protagonistas activos en la apertura democrática durante el periodo de la Transición, sobre todo gracias a las colaboraciones del grupo Tácito que publicó en las páginas del diario entre junio de 1973 y febrero del 1977. El grupo Tácito era un grupo de intelectuales, políticos y periodistas españoles que trajeron ideas liberales y apostaron por una salida democrática al régimen dictatorial. Espejo de la realidad española de la época, el diario respaldó una transición pacífica a la democracia sin ruptura con el franquismo.

Para realizar el siguiente análisis del periódico estadounidense -*The New York Times*- hemos tenido de trasladarnos a los Estados Unidos para realizar un 'estudio de campo' a través del cual queremos reforzar nuestras hipótesis iniciales relativas a que la prensa española tuvo un cambio tras la caída del caudillo, alejándose de aquel modelo de periodismo que lo había caracterizado durante muchos años. Un cambio que no se tradujo en una vuelta a la libertad de información ya desde el día siguiente la muerte de Franco. La estructura franquista siguió vigente todavía por años y se tuvo que esperar hasta la aprobación de la Ley de Prensa de 1977 bajo el Gobierno Suárez para una vuelta completa a la libertad de expresión.

El estudio de *The New York Times* nos ayudará a entender la diferente forma de hacer periodismo en aquellos años a través de un estudio de las teorías de funcionamiento de los medios de comunicación y a través de un análisis estadístico, utilizando como parámetros de referencia las mismas unidades de categorización de los diarios españoles (aunque con valores absolutos diferentes y que explicaremos más adelante en esta investigación). Simultáneamente, el análisis nos ayudara a entender cuál fue el peso político del Gobierno estadounidense en apoyar dicho proceso.

Para la elección de la muestra de nuestro análisis hemos escogido todos los editoriales 'internacionales' publicados por los tres periódicos diarios durante los cuatro años objetos de nuestro estudio. Esto ha supuesto una observación preliminar de todos los editoriales publicados entre enero de 1974 y junio de 1977 en los diarios para tener una muestra que fuese representativa y que no fuese sesgada desde el principio. En esta segunda muestra hemos localizado 1.843 editoriales 'internacionales'.

Esta segunda etapa ha sido esencial para la construcción y el perfeccionamiento de las que representarán las bases de nuestro estudio: las unidades de categorización.

La construcción de estas categorías ha seguido criterios abstraídos directamente de los editoriales porque las ideas o las noticias se vuelven más confrontables y cuantificables sin comprometer o desmenuzar los textos las que transmiten¹⁶.

En este marco científico se ha desarrollado la presente tesis doctoral que está organizada en dos grandes bloques. El primero, teórico, que comprende los capítulos 1, 2 y 3, y el segundo (capítulo 4), donde exponemos los resultados de nuestro análisis y las conclusiones.

En el capítulo 1 exponemos los objetivos y las hipótesis de nuestra investigación y analizamos críticamente y en manera sintética los estudios previos sobre el tema de la transición y los estudios que se encuadran en el mismo marco teórico de la presente tesis doctoral. A partir de la evolución histórica de estos estudios, colocamos nuestro trabajo en un determinado contexto teórico y presentamos nuestra metodología que, haciendo hincapié a los estudios clásicos y al modelo propuesto por Violette Morín, ha sido revisada y adaptada a los objetivos de nuestro análisis.

Es este el capítulo donde delimitamos el objeto de nuestro estudio y el marco científico a través del cuál realizamos el análisis de los editoriales internacionales.

El capítulo 2 se compone de dos partes: una parte teórica, y otra donde analizamos el contexto histórico del periodismo español. En principio intentamos trazar un camino histórico de la evolución de la libertad de expresión que nos ayudará a esclarecer dudas y cuestiones pendientes sobre las raíces de la libertad de prensa.

En segundo lugar analizaremos brevemente la evolución de la prensa en España y las etapas fundamentales que han llevado a la formación de un modelo de periodismo

¹⁶ MORÍN, V.: *El tratamiento periodístico de la información*. ATE, Barcelona, 1974, p.37.

así diferente entre los dos países. Nuestra atención se ha orientado en particular sobre la etapa franquista con el fin de interpretar cuales fueron los procesos que llevaron a suprimir la libertad de prensa, como fueron utilizadas las consignas y la censura, y hasta cuando tuvo realmente lugar el control de los medios de comunicación por parte del Gobierno.

Este capítulo representa la parte del estudio que nos ayuda a entender cuál ha sido la "libertad de información" desde sus raíces hasta los años '70. Ha definido también el contexto periodístico (con un enfoque particular a los dos diarios españoles analizados, YA y ABC) y el control de la prensa durante el franquismo.

Siguiendo el análisis histórico, en el capítulo 3 trazamos un recorrido de la evolución de la prensa en España y del contexto político-social durante la Transición. Al mismo tiempo observamos el contexto histórico estadounidense y la situación del periodismo americano en los años '70 (enriquecido por un sucinto y completo relato de la evolución del periodismo estadounidense a través de las etapas más importantes y un enfoque particular al diario objeto de nuestro análisis, *The New York Times*). Además analizamos las relaciones de aquel país con España, en la óptica de esclarecer la influencia que los Estados Unidos tuvieron en el proceso de Transición hacia la democracia del país ibérico.

Este capítulo analiza el marco histórico-político español durante de la Transición y las relaciones de España con los Estados Unidos durante aquellos años. Al mismo tiempo, examinamos el quehacer de la prensa (y en concreto de los diarios YA y ABC) durante la Transición y la situación de la prensa estadounidense en el mismo periodo, con una atención particular al diario *The New York Times*.

En el capítulo 4, el más importante de la tesis, hacemos un recorrido de la Transición española entre los años 1974 y 1977 y proporcionamos los resultados empíricos de nuestro análisis comparativo sobre los dos diarios españoles. Realizaremos una ficha

donde analizaremos, a través las unidades de categorización construidas en relación a las que eran las consignas dictadas por el Régimen, hasta qué momento el Gobierno tuvo un 'real' control sobre los medios de comunicación en España. Igualmente describimos los resultados del análisis del diario americano y el análisis estadístico de las tres cabeceras a través del cálculo de los relativos índices de politización, orientación y compromiso.

Es en este capítulo donde realizamos en concreto el análisis de los editoriales internacionales publicados en los diarios españoles YA y ABC y en el diario estadounidense *The New York Times* entre los años 1974 y 1977 (junio).

Finalmente, en la conclusión, expondremos los resultados de nuestro análisis a través la comprobación de las hipótesis y el alcance de los objetivos, sino también de las proyecciones que nos han surgido de este trabajo y las posibles aplicaciones de esta metodología en futuros trabajos de investigación.

1. OBJETIVOS, MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA

1.1 Objetivos

Esta investigación representa una evolución del proyecto presentado en el Trabajo fin de Máster *El papel de la prensa en el sistema informativo español antes y después la caída del franquismo (1974-1977)*. A dicho trabajo hemos añadido una explotación a fondo de los ejemplares del diario *ABC*, adjuntando un doble estudio comparativo. Por un lado hemos analizado también los datos de otro diario español, *YA*, con el objetivo de investigar la manera de actuar de la prensa tanto durante la existencia del régimen como tras la caída de este. Por el otro, hemos estudiado, aplicando la misma metodología de análisis de contenido, al diario *The New York Times*, para evidenciar aún más las diferencias entre un sistema 'controlado' por el Gobierno (español) con un periodismo sin censura.

Este último análisis resultará muy interesante porque nos ofrecerá una visión diferente del periodismo español tras la caída del régimen franquista.

La muerte de Franco no coincidió con una vuelta a la libertad, sino que demostró que todavía siguieron vigentes las consignas ocultas del Gobierno. La transición como fase histórica y de cambio para la prensa fue lenta y gradual: la libertad que todos los periodistas esperaban tardaría en llegar.

A través de este estudio comparativo pondremos de relieve cómo las cabeceras españolas, tras la muerte de Franco, todavía seguían y respectaban las consignas 'ocultas' del Gobierno.

El objetivo general de la presente investigación consiste en analizar los cambios producidos en la estructura de la prensa española a través el estudio de dos diarios distintos a mitad de los años 70 del siglo XX, así como estudiar la manera en la que

los mismos trataron las informaciones de carácter político internacional. Analizar la evolución de la prensa y el control que el Gobierno ejerció sobre aquella sería la forma más concreta para averiguar la transformación que se produjo a lo largo de esta temporada.

El objetivo específico de este trabajo es un análisis longitudinal de los cambios ocurridos entre los años '74-'77 en los dos rotativos españoles, un periodo de tiempo suficiente para evaluar por un lado el control del Gobierno sobre la prensa y, por el otro, el nuevo curso abierto durante la Transición y la proclamación de la nueva Ley de Prensa del 1977, hasta llegar a la celebración de la elección general en Junio del mismo año. Concretamente queremos clarificar si la caída del Régimen coincidió con una renovación de la prensa española o si todavía siguieron las limitaciones de las libertades de expresión para los periodistas.

La elección de investigar este proceso en editoriales internacionales se mueve a raíz de entender la evolución del fenómeno de la censura también desde el exterior porque como escribía Virally:

[...] probablemente no existen ya sectores de actividad pública susceptibles de ser tratados aisladamente, en un marco puramente nacional, sin tener en cuenta las repercusiones que las decisiones adoptadas puedan producir más allá de las fronteras, los factores exteriores que ejercen influencia en el plano nacional, o los acuerdos internacionales asumidos o a adoptar. En pocas palabras existe una dimensión internacional de casi todos los problemas internos¹⁷.

Para lograr ambos objetivos hemos revisado los estudios abordados hasta ahora sobre el tema y los hemos enriquecidos con otra forma de análisis, que nos ayuda, a través de la creación de las unidades de categorización, a realizar una investigación comparativa entre más cabeceras. La elaboración y el estudio de las distintas unidades de categorización nos permiten un análisis crítico de los rotativos, a través

¹⁷ VIRRALLY, M.: *L'État face à l'Organisation Mondiale*. Librairie Armand Colin, Paris, 1972, p.6.

del cual podemos observar el término de la censura y del control del Gobierno sobre la prensa, si de verdad se hubo, durante la Transición.

El alcance de estos objetivos ha sido posible a través un estudio comparativo entre los dos diarios españoles: hemos analizado sus posiciones frente al régimen y la evolución que tuvieron durante estos años. El desarrollo de esta estructura nos permitirá analizar las diferencias y las semejanzas entre los dos rotativos sobre los mismos temas, poniendo de relieve sus posiciones frente a la transformación que estaba madurando en la sociedad española.

La construcción de las categorías de análisis ha sido realizada con el objetivo de evaluar el cambio en el respeto de las consignas que se produjeron en los dos diarios durante la Transición. La investigación se convierte, asimismo, en un camino relevante para comparar las distintas maneras de trabajar que tuvieron relevantes rotativos de información general- *ABC* y *YA*- durante el régimen franquista y a la desaparición de éste.

Aunque de manera secundaria, el estudio marca igualmente la transformación que se ha producido en la sociedad española hacia la formación de un Estado democrático. De esta forma se analizará la influencia que los actores internacionales (los Estados Unidos en nuestro caso particular) han podido tener en la formación y en el cambio que maduró en España. A este propósito analizaremos el rol que tuvieron los EE.UU. hacia la realización de dicho proceso.

Un tercer objetivo ha sido alcanzado a través un segundo análisis comparativo entre los dos diarios españoles y el rotativo estadounidense, perspectiva que nos permitirá estudiar las diferencias existentes en aquel periodo entre los dos sistemas de información. Simultáneamente averiguaremos cuáles eran las relaciones existentes entre los dos países y sobre todo el peso político y la influencia que los Estados Unidos tuvieron en este proceso democrático (cuarto objetivo).

La creación de las categorías ha sido realizada también en la óptica de este segundo estudio del diario norteamericano con el propósito de contrastar los datos que analizaremos en los dos diarios españoles con los datos recogido en el rotativo estadounidense durante el mismo periodo para establecer cual eran las diferencias en la forma de relacionarse con los acontecimientos de otros países. El análisis histórico, realizado a priori sobre la prensa en España y EE. UU., y la construcción de determinadas unidades de categorización que se ajustaban a parámetros de comparación entre los dos sistemas, nos ha permitido construir un modelo de análisis que en futuro podrá ser empleado por otros investigadores en diferentes estudios comparativos de la prensa en otros países.

En relación a estos objetivos y con el conocimiento adquirido acerca de la influencia que el régimen franquista tuvo sobre los medios de comunicación social (considerando la prensa en nuestro caso particular) podemos plantearnos las siguientes preguntas de investigación:

1. ¿Cuál fue el cambio producido en las noticias que los rotativos españoles emitían y distribuían a sus abonados después de la muerte del general Francisco Franco?
2. ¿Independizarse del régimen fue la verdadera independencia (para los dos diarios españoles)?
3. ¿Había diferencia entre los dos diarios españoles en el respeto de las consignas y en la manera de enfrentarse a los cambios que se producían en aquel tiempo en el sistema político español?
4. ¿Cuáles eran las diferencias entre la prensa española y estadounidense frente a los acontecimientos internacionales?
5. ¿Qué influencia tuvieron los Estados Unidos en la Transición española?

En este sentido el trabajo se planteará utilizando como referencia la teoría hipodérmica de Lasswell (con la cual dicho autor analizó las estrategias de propaganda y el papel que jugaron los incipientes medios de comunicación durante la Primera Guerra Mundial), que permitirá observar y clarificar cuál fue la influencia directa que el régimen ejerció sobre los diarios analizados, y cuáles eran las diferencias entre los dos modelos de periodismo español y estadounidense.

1.2 Hipótesis

La hipótesis principal de esta investigación consistiría en conocer si la censura aplicada durante este periodo (la Transición) era ordenada directamente desde el Gobierno a los periódicos. La muerte de Franco modificaría el papel de la prensa al abrir nuevas posibilidades de diálogo entre los medios de comunicación que querían una independencia del régimen. Sin embargo, según nuestra hipótesis, este cambio no fue tan rápido como generalmente se piensa, porque las consignas siguieron vigente aún durante algunos años, hasta la aprobación de la Ley de Prensa de 1977 promovida por el Gobierno Suárez.

El duro ataque que Franco hizo a la prensa española, a finales de su dictadura, apostrofándola de “*envenenada*”, durante una conversación privada con el Presidente estadounidense Ford al largo de una visita oficial a Madrid el 31 de mayo de 1975¹⁸, apoya y avala nuestra hipótesis, rechazando por contra las teorías de aquellos que vieron en la Ley Fraga el fin de la censura.

Para demostrar esta hipótesis hemos examinado cómo los editoriales internacionales publicados en los dos diarios analizados durante estos años seguían las pautas establecidas por el Gobierno, pautas que habían limitado la actividad periodística durante mucho tiempo¹⁹. Queremos demostrar por un lado cómo las consignas habían limitado durante años la actividad de la prensa en España, y por otro cómo se realizó el proceso de cambio hacía un periodismo ‘libre’.

¹⁸ POWELL C.: *El amigo americano. España y Estados Unidos: de la dictadura a la democracia*. Galaxia de Gutenberg, Madrid, 2011, p.221.

¹⁹ Giampaolo Pansa señalaba que el periodista en un sistema pluralista polarizado era un ‘periodista a mitad’ (T.O.: ‘giornalista dimezzato’), podemos tranquilamente afirmar que el periodista en España pertenecía a sí mismo solo a mitad, siendo la otra bajo el poder exterior del Régimen. Véase PANSA, G.: *Comprati e venduti*. Bompiani, Milano, 1977.

La segunda hipótesis, que está directamente relacionada con la precedente, es que la independencia de la prensa de la censura del Régimen había llevado a otra forma de hacer periodismo en España durante la Transición con la caída de las estructuras franquistas de los medios. El cambio que los periodistas y toda la sociedad pedía desde hace mucho tiempo comenzó a ponerse en marcha gracias sobre todo a la prensa, que se convirtió en este periodo en la caja amplificadora de los deseos del pueblo español.

La tercera hipótesis quiere demostrar cómo los dos rotativos españoles, *ABC* y *YA*, tuvieron una forma diferente de enfrentarse a los cambios derivados tras el fin del franquismo. Si bien los dos diarios evolucionaron hacia un periodismo libre de las consignas del Gobierno, *ABC*, a diferencia de *YA*, mantuvo su posición más conservadora frente a los cambios que estaban produciéndose hasta la muerte de Franco. Desde entonces los dos periódicos siguieron una línea bastante unitaria en la petición de una ruptura con el pasado, como argumentan numerosos artículos y editoriales que los dos diarios publicaron en sus páginas.

A partir de esta situación queremos analizar la posición de los dos diarios en relación con las consignas establecidas por el Gobierno. Si bien con la Ley Fraga desaparecieron las consignas de forma oficial, hay algunos temas que continuarán siendo 'prohibidos' para los periodistas españoles. La obligación de mostrar al exterior una imagen de un país feliz e inmune a los escándalos y a los conflictos sociales, el odio al comunismo y la masonería seguirán siendo consignas a respetar aún durante mucho tiempo. De esta forma el problema para los periodistas se convirtió en cómo poder informar sobre determinados acontecimientos cuando la amenaza de los censores persistía sobre su trabajo.

La cuarta hipótesis pretende explicar las diferencias en el tratamiento de las informaciones entre un sistema pluralista polarizado²⁰ y un modelo liberal. A partir de esta definición, y subrayando el alto paralelismo político y el nivel de intervención del Régimen en el sistema de comunicación en España, queremos poner de relieve cómo, a pesar de la libertad alcanzada por los diarios españoles a lo largo de estos años, era todavía muy lejano el modelo de prensa liberal como se había desarrollado en los Estados Unidos. Sin embargo, es importante señalar aquí que en estos años aumentó en los periódicos españoles el apoyo a los Estados Unidos que se descubrirán (como veremos también a través de nuestro análisis) como el 'amigo' en el proceso de Transición a la democracia.

Finalmente, la última hipótesis quiere poner de relieve la influencia que los Estados Unidos tuvieron en el proceso de cambio democrático español. Si bien no influyeron desde el interior, su legitimación a nivel internacional y su apoyo frente a los grandes organismos europeos se reveló como un punto de fuerza muy importante a la hora de cumplir el paso dado hacia la consecución de la democracia.

²⁰ Es el modelo desarrollado en el sur de Europa según la clasificación propuesta por HALLIN, D. y MANCINI P.: *Comparing Media System: Three models of media and politics*. Cambridge University Press, Cambridge, 2004. Se caracteriza por el solaparse entre medios de comunicación y política, escaso desarrollo de los media comerciales y fuerte intervención del Estado. Los otros dos sistemas son el modelo democrático corporativo de Europa continental donde hay una coexistencia entre los medios de información y las grandes organizaciones sociales y políticas, y el modelo liberal de Inglaterra y América del Norte donde no hay una intervención estatal sino una preponderancia del mercado en la gestión de los medias.

1.3 Delimitación del objeto de estudio

1.3.1 Universo, muestra y justificación

El universo de esta tesis doctoral está constituido por los diarios españoles de información general *ABC* y *YA*, y por el diario estadounidense *The New York Times* publicados entre los años 1974 y la mitad de 1977, hasta la celebración de las elecciones generales, las primeras después más de cuarenta años. En concreto la muestra está constituida por los editoriales internacionales de los tres diarios a lo largo de este periodo.

De acuerdo con lo señalado por el historiador Tuñón de Lara, que considera la consulta de una sola publicación periódica como elemento que puede inducir a un error de evaluación de los hechos si no comparamos esta fuente con la de otros periódicos, y haciendo hincapié en el principio fundamental de que un historiador debe tener un conocimiento mínimo de la ideología del mismo periódico, planteamos nuestro análisis haciendo una comparación entre distintas cabeceras, para alcanzar los objetivos que el mismo historiador ha definido como imprescindibles para llevar a cabo un análisis objetivo de la prensa (pluralidad, conocimiento de la coyuntura histórica e ideología del periódico seleccionado)²¹.

A partir de esta afirmación queremos justificar la elección de realizar nuestro estudio sobre los tres diarios que hemos escogido, si bien profundizaremos y trazaremos un perfil histórico más completo de sus evoluciones en el segundo capítulo.

La justificación de la elección de los dos rotativos españoles es determinada en función de dos razones. La difusión, porque los dos diarios son de las cabeceras con

²¹ TUÑÓN DE LARA, M.: *op.cit.*, p. 14

más tirada en este periodo²². Es cierto que habríamos podido recurrir al análisis también a otras cabeceras como *El País* o *Diario 16*, sin embargo los dos diarios comenzaron a ser publicados solamente a partir del 1976, dejando inabarcable el estudio desde un punto de vista temporal.

La segunda razón que ha motivado nuestra elección de los dos rotativos es la orientación política: nos enfrentamos a un estudio del tratamiento de la información desde una perspectiva diferente entre un diario de larga tradición monárquica y conservadora (ABC) y un diario católico (YA). Dos diarios que, desde la cercanía al Régimen durante los años de la dictadura, habían siempre defendido sus posiciones. Sin embargo cabe destacar que los dos diarios, también de manera diferente, habían vivido en sus páginas la historia de España del siglo XX.

ABC, diario de la familia Luca de Tena, se presentaba así a sus lectores en el primer número en enero de 1903:

*El Rey y la Prensa: Aspira ABC, como es natural, á ser un periódico grato al público. Pretende también ser algo nuevo, explorando para este fin el juicio de aquellas personas que por su posición y por sus conocimientos pueden orientarnos acerca de lo que debe ser la Prensa del porvenir. Nada más natural, por consiguiente, que procuremos conocer el criterio de esas personas, empezando por la que, en virtud de su altísima representación, es el primero de todos los españoles al ser su magistrado más augusto, Jefe Supremo del Estado Rey Constitucional de la Nación*²³.

Con estas palabras ponía de relieve su clara orientación monárquica que mantendrá también en los tiempos más duros del franquismo.

²² Véase el capítulo 3 de la presente tesis para los datos particulares en cuanto a la difusión de los diarios en España a lo largo de la Transición.

²³ 'El Rey y la Prensa'. ABC, 1 de Enero de 1903, p.1.

Por otra parte YA era el diario de la Editorial Católica, fundado por Ángel Herrera Oria, para remplazar a otro rotativo, *El Debate*, suspendido en 1936. Aunque fue ésta función que tuvo en principio, el diario católico demostró ser uno de los periódicos más activos en la petición del cambio durante la Transición.

Estas posiciones diferentes nos ayudaran a estudiar la Transición desde una doble perspectiva, amén a elaborar dos marcos distintos de cara al cambio en la historia de España en el siglo XX.

La elección de *The New York Times* tiene sus argumentaciones en el rol y prestigio que el diario tenía y tiene todavía hoy en día en el mundo de la información. Clasificado ya entonces como “*el mejor o casi-mejor diario de los Estados Unidos*”, el rotativo había una célebre y gran influencia también fuera de los confines nacionales. Todos factores que otorgaban al rotativo un rol prestigioso entre la ‘elite’ de los diarios más importantes del mundo²⁴.

Simultáneamente, su elección queda justificada por el hecho de efectuar un estudio comparativo con un sistema (liberal) diferente del español. A este propósito es importante aquí señalar los matices en los que se encuentran las raíces de esta investigación y la voluntad de enfrentarnos a un estudio de tipo comparativo.

²⁴ MERRILL, J.C. y FISHER, H.A.: *The World's Great Dailies. Profiles of Fifty Newspapers*, Hastings House, New York, 1980, pp. 220-222. TEXTO ORIGINAL: “[...] *the best or near-best newspaper in the United States*”.

1.3.2 Perspectivas metodológicas de un estudio comparativo entre los modelos periodísticos

Como ya hemos señalado es menester dividir el sistema de información mundial en tres grandes grupos según la clasificación más utilizada y una de las más recientes propuesta por Hallin e Mancini.

Sin embargo existen otros autores que han formulado teorías diferentes alrededor de este concepto ya en la segunda mitad del siglo XX.

Sibert, Peterson y Schramm²⁵ en 1956 identificaban a la prensa como un espejo del sistema de control social sobre el que se han impulsado las relaciones entre personas e instituciones. A partir de esta definición señalaban la existencia de cuatro modelos de periodismo: a) el modelo autoritario, donde la prensa es en las manos de quien ejerce el poder y se sirve de esta para informar el pueblo en función de sus objetivos políticos (es el caso del Régimen de Franco); b) el modelo liberal caracterizado por la veracidad de la noticia como valor absoluto y libre de cualquier condicionamiento o poder soberano, donde el lema es *“Pequeños medios de comunicación representan diferentes puntos de vista políticos, desde los cuales el lector puede seleccionar”*²⁶. Cabe aquí señalar que en los últimos años el desarrollo de la prensa y del sistema mediático en los EE.UU. ha llevado el poder a concentrarse en las manos de pocos editores con consecuencias graves por el contenido de las noticias; c) el modelo comunista-soviético, inspirado en los principios marxistas, considera la verdad como contenido dogmático y es caracterizado por una audiencia que no sabe distinguir el verdadero del falso, teniendo la necesidad de una ayuda exterior (por parte del gobierno);

²⁵ SIEBERT F.S, PETERSON, T. y SCHRAMM, W.L.: *Four Theories of the Press The Authoritarian, Libertarian, Social Responsibility, and Soviet Communist Concepts of What the Press Should Be and Do*. University of Illinois Press, Chicago, 1963.

²⁶ *Ibidem*, p.4. Texto original: *“small media units representing different political viewpoints, from which the reader could select”*

d) por último el modelo de la responsabilidad social, que tiene su fundamenta en la incapacidad por parte de la prensa de formar una opinión pública y en la necesidad de la intervención del Estado.

Kapuscinski más recientemente señalaba que existen dos escuela de periodismo en el mundo que corresponden a sus respectivas filosofías: la escuela del periodismo anglosajón, caracterizada por la objetividad de la noticia que presenta los hechos tal y como ocurren sin interpretación subjetiva, donde la prensa desarrolla su función de cuarto poder; y la escuela del periodismo continental donde los diarios representan un instrumento de partidos y de gobiernos transformando la prensa en un actor más de la lucha política²⁷.

Estas teorías, que nos han suministrado datos relevantes alrededor del sistema periodístico mundial y su evolución en los años, han sido las bases para explorar estas diferencias en la manera de hacer periodismo entre España y los EE.UU.

En concreto para realizar el estudio comparativo con el modelo estadounidense hemos escogido *The New York Times* (NYT) por su tradición e importancia en la prensa estadounidense, sino también por su prestigio y larga difusión a nivel internacional. El diario, fundado por Henry J. Raymond en 1851, representa el modelo de referencia del periodismo moderno, con contenidos lejanos del sensacionalismo de sus competidores y caracterizado por la imparcialidad de las informaciones. Un diario que ha representado y que sigue representado en la actualidad, un referente en el mercado mundial de las noticias. En las palabras del sociólogo norteamericano Noam Chomsky, *The New York Times* tiene un rol especial

²⁷ REIG GARCÍA, R. (dir.): *La dinámica periodística. Perspectiva, contexto, métodos y técnicas*. Ámbitos para la Comunicación, Sevilla, 2010, pp. 64-65.

en el mundo de la información americana, "*It creates history*"²⁸ como él mismo afirmó en el documental '*Manufacturing Consent*'²⁹.

La elección de la muestra se ha realizado a través de un análisis de los dos diarios españoles custodiados por la Hemeroteca Municipal de Sevilla. Es aquí donde se ha realizado la primera parte del trabajo de campo con el desglose de los periódicos, ya que la colección del diario YA no está digitalizada.

La segunda parte del trabajo ha supuesto nuestro desplazamiento en los EE.UU., donde a través del acuerdo con algunos profesores de la Florida International University, hemos tenido la posibilidad de terminar nuestra investigación. Nuestra estancia se ha prolongado durante más de un año, tiempo necesario para realizar la consulta del diario NYT y de los libros y de los documentos guardados en los archivos de la Florida International University en Miami y en la Miami Dade Main Library.

1.3.3 La selección del periodo histórico: un nuevo modelo de análisis

El estudio ha sido realizado en los tres diarios mencionados entre los años 1974 y el 1977, siguiendo el camino de la prensa hacia la libertad, alcanzada solamente y de manera definitiva en 1977 con la Ley promovida por el Gobierno Suárez, y que nos han llevado a la siguiente muestra final.

²⁸ Trad.: "*Crea la historia*".

²⁹. <http://www.informationclearinghouse.info/article12972.htm> Documental consultado el 20 de julio de 2012. Chomsky en este documental realizado en 1992, analiza el rol de los medios en la sociedad y la existencia de una estructura de poder en el mercado americano de la información. Utiliza como referencia el 'case study' (caso de estudio) de la cobertura de dos acontecimientos sangrientos por parte de los medios: el masacro de Camboya y las atrocidades en Timor Oriental entre 1975 y 1979. El diario analizado es el *The New York Times*. El estudio pone en relieve como el diario cubre con gran cantidad de información los acontecimientos de Camboya, ignorando casi totalmente el acaecido en el Timor Oriental, en la que puede ser bien definida como una 'agenda setting' del rotativo.

**TABLA 1. EDITORIALES Y UNIDADES ANALIZADAS:
MUESTRA FINAL**

DIARIOS	TOTAL EDITORIALES INTERNACIONALES ANALIZADOS	TOTAL UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN REGISTRADAS
ABC	344	790
YA	282	851
NYT	1217	1689
TOTAL	1843	3330

Datos: elaboración propia a partir de los datos analizados.

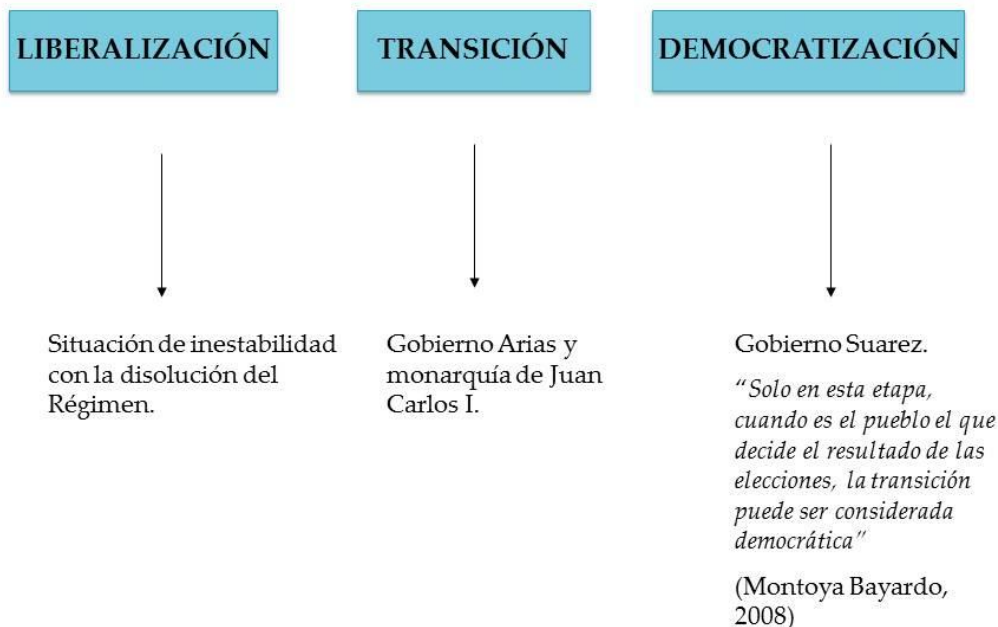
En total hemos analizado 1.843 editoriales internacionales que han sido publicados en las páginas de los tres diarios objeto de nuestra investigación en los que hemos encontrado 3.330 unidades de categorización.

En principio hemos considerado la oportunidad de construir una tabla de números aleatorios para analizar solo algunos ejemplares de las cabeceras en este periodo. Aunque así nos habríamos arriesgado caer en un sesgo de la investigación, porque este suponía un análisis previo de todas las cabeceras a lo largo de los cuatro años para localizar los días en los que los rotativos publicaron un editorial internacional. Este límite metodológico, amén de la voluntad de obtener un resultado más acertado de acuerdo con los objetivos planteados en este trabajo, nos ha hecho ejecutar un estudio que implique el manejo de una cantidad enorme de datos.

El criterio en la elección de la fecha ha sido motivado por la visión diferente que hay todavía alrededor del comienzo de la Transición. Siguiendo la definición de los políticos Maravall y Santamaría que afirman: *“período de transición política*

(democrática) se define como el espacio de tiempo que discurre entre la crisis de un régimen autoritario y la instauración de un sistema político democrático"³⁰, hemos elegido como fechas límites para nuestra investigación el 1974, año de crisis del Régimen, tras la muerte de Carrero Blanco el año anterior, y caracterizado por el estado de debilidad de salud del Caudillo, y el 1977, año de las primeras elecciones democráticas después más de cuarenta años. A partir de esta definición de los límites temporales, hemos elaborado el siguiente modelo de referencia:

MODELO DE LAS 3 ETAPAS



Fuente: elaboración propia

Un modelo que, a partir de los acontecimientos más importantes de aquel periodo, quiere representar una nueva perspectiva de análisis de la Transición a través etapas bien definidas y conceptualizadas desde un punto de vista histórico y político.

³⁰ MARAVALL, J. A. y SANTAMARIA, J.: "El cambio político en España y las perspectivas de la democracia", en O'DONNELL, G., SCHMITTER, P. y WHITEHEAD L. (Eds.): *Transiciones desde un gobierno autoritario: Europa Meridional*. Paidós, Buenos Aires, 1988 p. 114.

1.3.4 El editorial internacional como sujeto de investigación

La elección del género periodístico a analizar ha sido otro importante punto de debate a la hora de definir el marco del presente trabajo.

La primera etapa ha sido la de enfrentarse a una revisión de la literatura existente sobre el género periodístico como objeto de investigación científica.

El concepto comienza a desarrollarse en España a partir de la década de los años sesenta del siglo XX (igualmente encontramos algunos ejemplos de este concepto al final del siglo XIX) sobre todo gracias al periodista sevillano Joaquín Francisco Pacheco, que apostó por el periodismo como un género literario independiente. A tal propósito el profesor Muñoz señala que *“los géneros periodísticos son las diversas modalidades de creación lingüística que se caracterizan por acomodar su estructura a la difusión de noticias y opiniones a través de los medios de comunicación social”*³¹. Representan los códigos de la información, a través los cuales los lectores reciben las noticias.

A partir de este concepto es importante operar una gran división genérica que distingue los hechos y las opiniones sobre aquellos. Al clasificar los géneros periodísticos se establecen tradicionalmente tres niveles de información a los que Charles Morris atribuyó tres respectivas propiedades de lenguaje: informativa (genero informativo puro), valorativa (genero interpretativo) e iniciativa (genero de opinión)³².

Esta clasificación nos proporciona una división drástica que deja fuera del alcance los niveles intermedios, puesto que la información tiene un carácter variable y muchos formatos de noticias no guardan formas que encajan en un determinado modelo. Es

³¹ MUÑOZ, J. J.: *Redacción periodística. Teoría y práctica*. Librería Cervantes, Salamanca, p. 121.

³² *Ibidem*, p.123.

por eso que el profesor Muñoz nos proporciona una clasificación diferente donde se establecen cinco niveles (informativo puro, ambiguo mixto de información e interpretación, interpretativo, ambiguo-mixto de interpretación y opinión, opinión) que garantizan una mayor flexibilidad.

Los estudios existentes nos dan una perspectiva de un escenario muy limitado en España respecto al periodismo continental por lo que concierne al género de opinión, ya que el editorial apareció como género determinado en España solo a principio del siglo XX. Fue Ángel Herrera Oria, director de *El Debate*, quien por primera vez definió la figura del editorialista dando así el primer gran paso hacia la definición de este género.

Sin embargo, la profesora Ruiz Acosta identifica el primer ejemplo de editorial en España ya en el siglo XIX, en el diario sevillano *El Porvenir*, de Antonio María Cisneros, en la primera página con una sección dedicada denominada "parte editorial"³³.

A partir de este relato histórico-científico, hemos elegido el 'editorial' entre los distintos géneros periodísticos para la realización de nuestro análisis porque representa "*la expresión de la conciencia, valores y creencias del periódico*" como señalaba Pulitzer. En concreto es el género que califica la opinión del periódico sobre la noticia, ofreciendo una clara y evidente representación de la orientación de la cabecera, y calificando simultáneamente el lector que se refleja en él. En las palabras de Fernández Barrero:

El editorial es un género periodístico autónomo [...] El periódico, como institución manifiesta a través de este género su postura ante temas de actualidad, de especial relevancia para el medio, a través de su interpretación y valoración argumentada. Esta es la función

³³ RUIZ ACOSTA, M.J.: "El Porvenir. El sentir de un diario sevillano en la difícil coyuntura de 1848" en *Ámbitos*, 1, Sevilla, 1998, pp. 275-287.

*genuina del editorial, que otras veces, estratégicamente, desliza por el terreno de la explicación y el análisis de los hechos sin ofrecer una opinión explícita*³⁴.

Dovifat, catedrático alemán fundador del Instituto de Periodismo en Berlín, fue el primero en calificar a la opinión como la parte más importante de un periódico, definiéndola como *“un conjunto de forma periodística destinadas en conseguir la labor de convencimiento y persuasión con vistas a la creación de opinión, que efectúan los medios de comunicación por medio de la fuerza probatoria del pensamiento y de los hechos”*³⁵. A partir de este estudio, Martínez Albertos completó la definición de editorial, señalando: *“El artículo periodístico sin firma que explica, valora y juzga un hecho noticioso de especial importancia. Este juicio colectivo e institucional se formula de acuerdo con una convicción de orden superior que refleja la postura ideológica de cada periódico”*³⁶.

La decisión de estudiar los editoriales internacionales es el punto de fuerza de nuestro estudio, en cuanto no tenemos constancia, hasta el momento de redactar la presente tesis, de estudios comparativos que analizaron la Transición Española desde esta perspectiva.

De acuerdo con el efecto sugerido por Lippmann³⁷ en 1922, según el cual el estudio de noticias o editoriales extranjeros ayuda al público a acercarse al mundo exterior analizando aquel que se encuentra más allá de su posibilidad de conocimiento directo, la elección de editoriales internacionales ha sido motivado en la voluntad de realizar un análisis de la censura y del control de la prensa también sobre temáticas

³⁴ FERNANDÉZ BARRERO, M. A.: *El editorial en prensa: un género periodístico abierto al debate*. Comunicación Social, Sevilla, 2003, p.237.

³⁵ SANTAMARÍA SUÁREZ, L.: *Géneros para la persuasión en periodismo*. Fragua, Madrid, p.11.

³⁶ *Ibidem*, p.65.

³⁷ LIPPMANN, W.: *Public Opinion*. MacMillan, New York, 1922.

'internacionales', amén del hecho que solamente un estudio así estructurado nos puede permitir de realizar en una segunda fase también un análisis comparativo con los editoriales internacionales publicados durante el mismo periodo por el diario americano *The New York Time*, poniendo de relieve cuales eran las diferencias existentes entre los dos modelos de periodismo también tras la caída del Régimen franquista.

En este sentido la profesora Moreno Espinosa establece una clasificación entre los editoriales que tratan temas internacionales y todos los otros que divide a su vez en dos categorías: temas de implicación social para el lector medio, noticias de interés nacional y que además tendrán unas repercusiones directas en la sociedad, y tema de conflicto que representan los editoriales que tratan la defensa o la exposición de un opinión concreta sobre un determinado tema.

Centrando la atención sobre los editoriales internacionales, que constituyen la base de nuestro estudio, la profesora Moreno Espinosa los califica como editoriales de *"gran importancia histórica o de directa repercusiones sobre nuestro país, para que un tema internacional merezca el preciado espacio del editorial mismo"*³⁸.

Sin embargo el mundo académico estadounidense ha definido en manera diferente el concepto de noticias internacionales. Porter, Weaver y Evans definen como extranjeras todas las noticias reportadas desde fuera de los Estados Unidos. Larson añadía a esta definición el concepto de cualquier noticia que mencionara un país distinto de los Estados Unidos, quitando el contenido temático o su lugar de ocurrencia³⁹.

³⁸ MORENO ESPINOSA, P.: "Géneros para la persuasión en prensa: los editoriales del Diario El País" en *Ámbitos*, n.9-10, 2003, Sevilla, pp. 225-238.

³⁹ *Ibidem*, pp. 337-338.

Todavía fue Almaney⁴⁰ quien ayudó a categorizar la definición de 'internacional' distinguiendo diferentes estratos según los criterios de ubicación y participación, diferenciando los asuntos internacionales (donde el país de referencia no juega ningún rol) y los eventos internacionales (donde el país de referencia tiene una participación en relación con otros países).

En definitiva, haremos hincapié en el concepto de noticias internacionales o editorial internacional *"como aquellas noticias/editoriales sobre relaciones internacionales distintos del propio, sobre política interna de países extranjeros y acerca de hechos sorprendentes o impactantes como tragedias o eventos curiosos, provenientes del exterior"*⁴¹, definiendo los dos modelos de referencia para nuestra investigación.

El modelo editorialista estadounidense, caracterizado por una máxima independencia y libertad informativa, fortalecido también en práctica por una separación física entre el departamento de noticias y las páginas editoriales para que la sección de opinión haya total autonomía. Por contra el modelo pluralista polarizado o mediterráneo (de lo que hace parte el editorial español) sometido al poder y a la filosofía de la casa editorial. Un modelo que no impone una separación a nivel físico entre las dos secciones, así como en el modelo estadounidense, sino que muchas veces son los mismos redactores a realizar labores de editorialista, poniendo en marcha una política donde este último puede ser calificado solo como un hombre más al servicio del propietario del diario.

A partir de estas diferencias, para realizar nuestro análisis de contenido hemos considerado los editoriales internacionales que trataban temáticas y ejes de otros países, amén los editoriales que analizaban temas de otro países relacionados con España.

⁴⁰ Véase ALMANEY, A., "International and Foreign Affairs on Network Television News", *Journal of Broadcasting*, 24, n.4, Chicago, 1970, pp. 499-509.

⁴¹ PORATH, W. y MUJICA, C.: "Las noticias extranjeras en la televisión pública y privada de Chile comparada con la de catorce países" en *Comunicación y Sociedad*, n. XXIV, Madrid, 2011, pp. 333-370.

Según Hjarvard⁴² hay dos modelos de análisis de contenido de las noticias extranjeras: los estudios de valor noticioso y los flujos de noticias a nivel internacional, donde los primeros explican los criterios utilizados por los editores en seleccionar las noticias extranjeras mientras los segundos se centran en la llamada geografía de la noticia, describiendo cuales son las regiones o los países más cubiertos por los medios y que representación construyen sobre cada área geográfica. Hay seguramente una limitación en un análisis de contenido así estructurado porque se pierde la posibilidad de analizar y comparar los editoriales nacionales. Sin embargo nuestra investigación se propone el análisis de los editoriales internacionales como forma de estudio de 'otra' Transición en la prensa española, dejando al margen este aspecto que tendría una relevancia menor.

1.3.5 La explotación estadística de los datos: SPSS

En la siguiente explotación de los datos se empleó el sistema de cálculo SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) con el que hemos determinado los respectivos índices. Se utilizó la prueba estadística Chi-cuadrado (X^2), donde hemos escogido trabajar con un nivel de significación 0,05 (5%) al diseñar una regla de decisión. Es decir, tenemos un 95% de confianza de que hemos adoptado la decisión correcta: en tal caso afirmamos que la hipótesis ha sido rechazada al nivel de significación 0,05; quiere decir que tal hipótesis tiene una probabilidad 0,05 de ser falsa.

Al aplicar la fórmula del X^2 , todos los datos recolectados y los resultados se han comparado con el valor del X^2 teórico. El análisis ha consistido en comprobar el valor del X^2 encontrado: en caso sea mayor que el valor del X^2 teórico se rechaza la

⁴² Véase PORATH, W. y MUJICA, C.: *op. cit.*, p. 336.

hipótesis nula (H0) y se confirma la hipótesis de partida (H), por el contrario si el X² encontrado es menor que el valor del X² teórico de la tabla se acepta la hipótesis nula (H0).

$$X^2 = \sum_{j=1}^J \frac{(F_j - E_j)^2}{E_j} \quad \text{donde los valores representan:}$$

F_j = frecuencia observada

E_j = frecuencia esperada

Trabajaremos con dos grados de libertad (en este caso trabajamos con 3 variables, que determinan nuestros grados de libertad = variables -1) y un error del 5%.

La decisión de utilizar esta metodología ha sido motivada de la posibilidad que nos brindó de observar más de una variable y además, la contingencia en comparar los valores esperados contra los valores observados (los indicadores teóricos contra los valores empíricos contenidos en la investigación).

Durante el procesamiento de los datos en el programa estadístico SPSS hemos utilizado las siguientes abreviaciones para indicar las diferentes categorías:

ReliInt: Relaciones internacionales con otros países

Polext: Política exterior

Conflyguer: Conflictos y guerras

Crispol: Crisis políticas

RegotPais: Los regímenes de otros países

GobotrPais: El Gobierno de otros países

Escpol: Escándalos políticos internacionales

Comeizq: Comunismo e izquierda

Terrorismo: Terrorismo

MagnEEUU: Magnificación de EE.UU.

PosfrentEspyTrans: Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia

Polecon: Políticas económicas

Criseconysoc: Crisis económicas y sociales

Conflsocial: Conflictos sociales

Evsocecon: Eventos socio-económicos internacionales

Un esquema que nos proporciona la posibilidad de analizar por un lado las correlaciones entre las distintas variables y por el otro la posibilidad de averiguar si las diferencias que hemos encontrado en los datos observados pueden ser confirmadas también a nivel estadístico.

1.4 Marco teórico y antecedentes de la investigación

Enfrentarse al estudio de la prensa es una tarea complicada que ayuda a definir las bases históricas de un determinado acontecimiento, y al mismo tiempo, *“organiza el caos que existe en la sociedad obrando como tranquilizante social”⁴³*. El historiador no analiza un acontecimiento como si fuese algo aislado sino que, desde una posición crítica, tiende a teorizar alrededor del mismo su correlación con el contexto histórico en el que se encuentra colocado. En otras palabras el historiador tendrá que estudiar la prensa como fuente histórica para la reconstrucción de los hechos y como objeto, identificando una metodología que le permita excavar a fondo para conocer el rol de la publicación en contexto de la sociedad en la que se mueve.

Los estudios sobre la Transición han esclarecido la importancia de tal fenómeno histórico en el contexto global de la creación de otra nación a partir de aquel momento. Sin embargo, antes de enfrentarnos al estudio de los cambios que se han producido a lo largo de este proceso y al rol que la prensa tuvo en la evolución hacia la construcción de la moderna democracia en el país, resultaría importante y fundamental definir el concepto 'Transición'.

Según los estudios de Guillermo O'Donnell y Philippe Schmitter, *“la transición democrática se refiere al intervalo que se presenta entre el resquebrajamiento del régimen autoritario -denominado 'liberalización' - y el establecimiento de un régimen democrático. Es el intervalo entre un régimen político y otro”⁴⁴*.

La primera etapa, 'la liberalización', de un proceso de transición consiste en una serie de improvisaciones ejercidas bajo presión, mediante las cuales la composición y los

⁴³ COVO, J.: “El análisis de contenido en la prensa, problema y métodos” en TUÑÓN DE LARA, M. (dir.): *op.cit.*, 1986, p.143.

⁴⁴ O'DONNELL G., SCHMITTER, P. y WHITEHEAD, L.: *Transitions from Authoritarian Rule: Tentative conclusions about uncertain Democracies*. Johns Hopkins University Press, London, 1986, p. 6.

objetivos de la coalición autoritaria en el poder cambian hacia la convergencia y cooperación con los elementos moderados de la oposición.

La etapa de 'democratización' comienza cuando la interacción entre elementos del antiguo y el nuevo régimen produce un acuerdo que permite una competencia abierta para los puestos públicos sin un ganador predeterminado. Solo en esta etapa, cuando es el pueblo a decidir el resultado de la elección, la transición puede ser considerada democrática.⁴⁵

En este contexto y marcando los cambios que ocurrieron en España y Portugal entre 1974-1975, Whitehead habla de un <<contagio de proximidad>> haciendo referencia a los dos países como a un conjunto de estados que llevan a cabo un proceso de transición en un determinado espacio de tiempo⁴⁶.

Leonardo Morlino ha elaborado otra teoría de la evolución de los regímenes políticos afirmando que el cambio se produce cuando entra en crisis la coalición dominante que sostiene a un régimen. Desde aquí se acciona un proceso en el cual el régimen adoptará medidas que le permitan una "*re-consolidación mediante la reconstrucción de la coalición dominante o bien el hundimiento definitivo*"⁴⁷.

El sociólogo López Pintor muestra el panorama de la investigación española en torno al régimen, a mitad de los años setenta afirmando:

Desde finales de los años sesenta, la literatura politológica española no solo se hace más empírica sino que se permea de una orientación reformista: se generaliza la tesis de que el

⁴⁵ MONTOYA BAYARDO, R. I.: "Algunas reflexiones sobre los procesos de Transición democrática en América Latina" en *Revista Mexicana de Política Exterior*, n.83, marzo-junio 2008, México, pp. 85-135.

⁴⁶ WHITEHEAD, L.: "Three International Dimensions of Democratization" en WHITEHEAD, L. (ed.): *The International Dimensions of Democratization*, Oxford University Press, Oxford, 2001, pp. 3-24.

⁴⁷ COTARELO, R.: *Transición política y consolidación democrática en España (1975-1986)*. CIS, Madrid, 1992, p. 9.

*régimen autoritario es disfuncional y anacrónico respecto de una sociedad más secularizada, industrial y compleja*⁴⁸.

En palabras de su majestad el Rey de España, Juan Carlos I: *“La transición es la aventura del pueblo español que sale al encuentro de su propia historia, cuya memoria nunca había perdido, y la rescribe en términos actuales, eliminando escorias acumuladas en su interior durante siglos”*⁴⁹.

Samuel Phillips Huntington situaba la transición política española dentro la “tercera ola” democratizadora en el modelo de cambio que él definió como transformación⁵⁰. Este ejemplo español ha sido considerado por muchos investigadores como el modelo de referencia de los procesos que tuvieron por escenario Hispanoamérica y el Este de Europa, también si, según Kenneth Maxwell⁵¹, estos países no presentaban las mismas características que España, donde ya se había favorecido un desarrollo económico y unos cambios sociales.

El estudio de Juan Francisco Fuente Aragonés pone de relieve cómo ya en 1976, Adam Michnik, líder del sindicato polaco *Solidaridad*, propuso la ‘vía española’ como

⁴⁸ LÓPEZ PINTOR, R.: *La opinión pública española: del franquismo a la democracia*. CIS, Madrid, 1982, p. 202.

⁴⁹ TUSELL, J.: *Historia de la Transición (1975-1986)*. Alianza, 1996, Madrid.

⁵⁰ HUNTINGTON, S. P.: *La Tercera Ola. La democratización a finales del siglo XX*, Paidós, Barcelona, 1994. En su obra, Huntington hace un estudio comparado entre treinta y cinco países del paso desde el autoritarismo a la democracia entre 1974 y 1990, distinguiendo tres modelos de cambio: la *transformación* (donde coloca España), donde son las coaliciones al poder quienes impulsan el cambio hacia la democracia; el *traspaso*, cuando el proceso de democratización es impulsado por una acción conjunta entre los organismos de poder y los grupos de oposición; el *reemplazo*, donde son los grupos de oposición a iniciar y a llevar a cabo el proceso democratizador.

⁵¹ Para un estudio comparativo entre la transición española y otros modelos, véase entre otros: MAXWELL, K.: “Spain’s Transition to Democracy: A model for Eastern Europe?”, *Proceedings of the Academy of Political Science*, vol. 38, nº 1, *The New Europe: Revolution in East-West Relations*, 1991, New York, pp. 35-49; HUNTINGTON, S.P.: *La Tercera Ola. La democratización a finales de siglo XX*, Paidós, Barcelona, 1994; O’DONNELL G., SCHMITTER, P y WHITEHEAD, L.: *Transitions from Authoritarian Rule: Tentative conclusions about uncertain Democracies*, Johns Hopkins University Press, London, 1986.

alternativa al bloqueo político que vivía Polonia en la última etapa del régimen comunista. Cuando, catorce años después, estaba a punto de cerrarse el ciclo de las transiciones políticas, el politólogo italiano Giuseppe Di Palma concluía su balance de la tercera ola afirmando que *“la experiencia española ha ofrecido un prototipo nuevo, previamente no ensayado”*⁵².

Empezaremos desde aquí con la definición de Transición, intentando aclarar las dudas de sus límites temporales. Trazaremos un recorrido de estos estudios, para marcar las fechas que hemos escogido para llevar a cabo nuestra investigación. En la segunda parte tras esta definición, enfocaremos nuestro análisis en las investigaciones sobre el control de la prensa en estos años que nos proporcionarán una perspectiva de la influencia de los medios de comunicación en la sociedad española, hasta llegar a estudios más específicos sobre la prensa, con el análisis de la metodología que se aplicará también a este trabajo.

En las palabras del jurista y político Raúl Morodo, la transición española es:

*el cambio de un régimen totalitario, que se inicia en 1936, a una monarquía democrática, formalizada en la Constitución de 1978, es uno de los fenómenos políticos contemporáneos más sorprendentes y atípicos. [...] un cambio desde la legalidad [...] no ha habido una simple revisión o alteración parcial del régimen en vigor sino una radical sustitución del mismo*⁵³.

Hay algunos investigadores que marcan el comienzo y el final de la Transición Española entre el año 1975, con la muerte de Franco, y el 1978, momento en el que se

⁵² FUENTE ARAGONES, J.F. “Ce que les espagnols appellent la transition. Evolution historique d’un concept-clé” en *Melanges de la casa de Velazques [en ligne]*, 36-1, 2006, Madrid, pp.131-149.

⁵³ MORODO, R.: “Transición política” en AA. VV.: *Diccionario del sistema político español*. Akal, Madrid, 1984, p.875

proclama la nueva Constitución, mientras hay otros que apoyan la idea que esta etapa histórica se concluyó en 1982 con la victoria de las elecciones de parte del PSOE de Felipe González. Es este el pensamiento, entre otros, de la profesora Núñez de Prado que afirma *“Hay quien se desencanta por la fecha de aprobación de la Constitución (diciembre de 1978) y hay quienes alarga el proceso hasta 1982, en momento que los socialistas ascienden al poder”*⁵⁴.

Siguiendo esta línea el profesor Mario Caciagli propone un modelo diferente: distinguir dos diferentes transiciones. La primera, que él defino como 'transición institucional' que tuvo lugar entre la proclamación como Rey de España de Don Juan Carlos el 30 de noviembre de 1975 y se procrastinó hasta la entrada en vigor de la nueva Constitución el 29 de diciembre de 1978. La segunda, la 'transición política' que comenzó a la vez el 3 de julio de 1976 con el nombramiento de Adolfo Suárez al Gobierno, para acabarse el 28 de octubre de 1982 con la primera victoria electoral del PSOE⁵⁵.

Raymond Carr y Juan Pablo Fusi, unos de los primeros a investigar en este campo, dan por terminada la Transición con la celebración de las elecciones generales de 1977, año que hemos elegido también nosotros para llevar a cabo esta investigación.

A juicio del historiador Juan Carlos Pereira Castañares:

La transformación pacífica de una dictadura autoritaria en una democracia; la madurez del pueblo español que apostó por el cambio sin ruptura ejerciendo permanentemente un derecho al voto libre negado desde 1936; el consenso de las diferentes fuerzas políticas en todos aquellos temas considerados de interés general y no partidista, y de forma muy especial en el

⁵⁴ NÚÑEZ DE DE PRADO Y CALVELL, S.: “Aproximación a un modelo teórico de Transición Española y su reflejo en los medios de comunicación” en TUSELL, J. y SOTO CARMONA, A. (directores): *Historia de la Transición y consolidación democrática en España (1976-1986). Transición y consolidación. Estructura territorial del Estado*. UNED, Madrid, 1995, p. 197.

⁵⁵ CACIAGLI, M.: *Elecciones y partidos en la Transición española*. CIS, Madrid, 1986, p. 7-9.

proceso de elaboración de la Constitución de 1978; la superación de una difícil crisis económica en paralelo con un cambio político; la resolución en gran parte del problema nacional mediante la creación del Estado de las Autonomías; la superación del aislamiento internacional y de los recelos políticos hacia España de una gran parte de la sociedad internacional, insertando a nuestro país de forma completa e incluso privilegiada en organismos internacionales y, muy especialmente, en Europa, con el ingreso en la Comunidad Europea; la transformación social que a través de un proceso de modernización acelerado ha convertido a España en uno de los países más avanzados de Europa; la renovación cultural que se aprecia en todos los sectores del país. Éstas y otras razones son suficientemente importantes para calificar a la Transición española hacia la democracia⁵⁶.

También el profesor Carlos Barrera comparte esta visión, si bien señala que:

Por tardo franquismo suele entenderse el periodo comprendido en los últimos diez o quince años en que el régimen de Franco tendió una cierta apertura debido, sobre todo, a dos factores: la liberalización económica, favorecida por el decreto de estabilización, y los planes de desarrollo de los años setenta, y la liberalización de la prensa escrita, posibilitado por la Ley Fraga de 1966⁵⁷.

El autor indica estas dos medidas (la liberalización económica y la liberalización de la prensa) como claves para llevar a cabo el proceso de modernización social de la sociedad española, que sin duda ha traído beneficios de esta transformación con un mayor bienestar cultural y educativo que acercaron España a las otras grandes potencias occidentales. Estos factores fueron respaldados sobre todo gracias a la presencia de una nueva generación de jóvenes que no habían vivido la guerra civil y no se sentían afectados por las ideas del Régimen. Estos últimos representaron el motor y el núcleo principal de esta reforma.

⁵⁶ PEREIRA CASTAÑARES, J.C.: "Transición y política exterior: el nuevo reto de la historiografía española" en *Ayer*, n.42, Madrid, 2001, pp. 97-123.

⁵⁷ BARRERA DEL BARRIO, C.: *Historia del proceso democrático en España. Tardo-franquismo, transición y democracia*. Fragua, Madrid, 2002, p. 54.

Otros estudios delimitan la cronología del cambio entre el año 1959, considerado como un punto de inflexión por la aprobación del Plan de Estabilización que “iniciaría una serie de reformas liberalizadoras de la economía que pronto iban a generar un cambio sociológico de cierto calado”⁵⁸, y las elecciones de 1977. El mismo esquema que siguen también los profesores Francesc Martínez Gallego y Antonio Laguna Platero. Aunque los dos añaden:

Desde el 1959 hasta la muerte del dictador dos tipos de aproximación divergente suelen proponerse como principales marcos explicativos. En buena medida, debe concluirse que ambos están en función no solo de la interpretación del tardo-franquismo, sino también de la transición política a la democracia, dada la interrelación obvia que existe entre estos elementos. La clave del tardo-franquismo y de la transición reside en el proceso de modernización experimentado por la sociedad española: un cambio de la estructura de clases, con una rápida y nutrida emergencia de nuevas capas medias, permitió la aparición de una cultura democrática en todo caso afecta a los valores de estabilidad y orden y, por ende, contraria a formulas rupturitas⁵⁹.

La crisis que se abre en seno al Régimen tras la muerte del Presidente del Gobierno, el almirante Luis Carrero Blanco, deja un vacío difícil de llenar⁶⁰. La sustitución del brazo derecho de Franco en un momento ya complicado por las difíciles condiciones de salud del dictador, crean una fuerte tensión que abre la puerta a un nuevo curso. Es la fecha que Ferrán Gallego indica como comienzo de la Transición. El mismo autor sigue señalando que el fin de este periodo se encuentra en “*la manifestación más*

⁵⁸ MOLINERO, C. e YSAS, P: “La historia social de la época franquista. Una aproximación” en *Historia Social*, n.30, Valencia, 1998, pp.133-154.

⁵⁹ MARTÍNEZ GALLEGO, F. y LAGUNA PLATERO, A.: “Planes de desarrollo y medios de comunicación en el último franquismo, 1972-1975”, en GARCÍA GALINDO, J. A., GUTIÉRREZ LOZANO, J. F. y SÁNCHEZ ALARCÓN, I. (eds.): *La comunicación social durante el franquismo*. Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga (CEDMA), Málaga, 2002, p. 524.

⁶⁰ El mismo Franco confesó: “*Me han cortado el último hilo que me unía con la vida*” en PREGO, V: *La Transición*. Capítulo 1. Televisión Española, Julio-Octubre 1995. <http://www.rtve.es/archivo/la-transicion-serie/> (Consulta: 7-13 de febrero de 2015).

clara del éxito de esta continuidad, con la confirmación de Suárez como presidente de gobierno en junio de 1977"⁶¹.

Igualmente los académicos Maravall y Santamaría refuerzan esta tesis afirmando que:

[...] los esfuerzos llevados a cabo por el Presidente Arias Navarro en el sentido de impulsar la política liberalizadora de la década anterior, a través del Estatuto de Asociaciones Políticas fracasaron dramáticamente. Esta estrategia aperturista irritó a los partidarios del franquismo más a la derecha, el llamado bunker, pero no consiguió el apoyo de los sectores moderados de la oposición democrática, ni logró aislar o dividir a la izquierda que se aprovechó de la mayor libertad reinante para dar el impulso final a su reconstrucción como fuerza política⁶².

José María de Arellano marca las fechas de comienzo y fin de la Transición en manera diferente, afirmando que la Transición *"del estado autoritario y personal hacia el estado de derecho democrático y pluralista, entre unas cotas temporales que se abren en 1976 y se cierran en 1978 con la promulgación constitucional"*. La muerte de Franco, límite temporal encontrado por muchos estudiosos como comienzo de la Transición es en realidad por el autor un error porque *"sería equivocado pretender que el cambio hacia la democracia fue una repentina y vertiginosa carrera que se originó espontáneamente al desaparecer de la escena nacional de la figura del general Franco"*⁶³.

El historiador de la comunicación Ricardo Zugasti precinta la Transición Española en el periodo entre el 1975 y el 1978, sustentando su tesis en la elección de estas fechas por:

⁶¹ GALLEGO, F.: *El mito de la Transición. La crisis del franquismo y los orígenes de la democracia (1973-1977)*. Critica, Barcelona, 2008, p. 16.

⁶² MARAVALL, J. A. y SANTAMARIA, J.: "Crisis del franquismo, transición política y consolidación de la democracia en España" en *Sistema*, n.68, Madrid, Noviembre de 1985, p. 88.

⁶³ ARELIZA, J. M.: "El motor del cambio" en AA.VV.: *Democracia (1975-1985)*, Plaza & Janes, Barcelona, 1985, p. 21.

[...] abarcar el periodo en el que Juan Carlos I fue Monarca preconstitucional, es decir, con importantes cotas de poder político que le convirtieron en una de las figuras clave del proceso de cambio político, unos años marcados políticamente por el famoso 'consenso'. Unos años que se iniciaron con la proclamación de Don Juan Carlos como Rey de España por las Cortes franquistas el 22 de noviembre de 1975 y que se cerraron con un cambio de modelo político tras la entrada en vigor de la nueva Constitución de 1978, todavía hoy vigente⁶⁴.

Raúl Morodo por su parte elabora otro modelo que tiene su raíz en la muerte de Franco y en el miedo de la sociedad española frente a esta situación de incertidumbre e inseguridad⁶⁵.

No todos los estudios coinciden con situar el fin de la Transición entre los años 1977 y 1978. José Oneto por ejemplo, divide la Transición en tres grandes etapas, estableciendo como límites temporales la Ley de Prensa de 1966 y "*la que estamos en la actualidad*"⁶⁶. Aunque es muy importante delimitar minuciosamente las diferentes fases de evolución de este periodo para investigar el desarrollo político y social que llevaron al cambio en la sociedad española. A partir de esta postura Oneto añade:

Una primera etapa, que se inicia ocho años antes de la muerte de Franco, en la que se intenta, desde dentro, de pseudo reformar el Régimen que nació con la guerra civil el 18 de julio de 1936, y cuyo exponente más representativo es la Ley de Prensa de 1966, elaborada por Manuel Fraga.

⁶⁴ ZUGASTI, R.: *La forja de una complicidad. Monarquía y prensa en la Transición española, (1975-1978)*. Fragua, Madrid, 2007, p. 2.

⁶⁵ MORODO, R.: *La Transición política y el proceso constituyente español*. Tecnos, Madrid, 1984, p.108.

⁶⁶ El libro fue editado en 1982. Según Oneto la última etapa de la Transición se concluye con la victoria del PSOE en las elecciones del mismo año.

*Una segunda etapa, de autentica exposición de las libertades, que dura solo dos años, desde la muerte del general hasta la celebración de las primeras elecciones democráticas en el país, en 1977, y una tercera etapa en la que estamos en la actualidad*⁶⁷.

Sin embargo hay otros estudiosos como Javier Tusell y Álvaro Soto que sostienen que el proceso no finalizó hasta la incorporación de España en la Comunidad Europea en 1986.

Diferentes investigadores coinciden en que el comienzo de la Transición Española corresponde al principio de los cambios políticos en España en 1976, calificando esta fecha como *“poco fiable. Como tampoco son fiables una infinidad de otros datos o puntos de referencia que han ido siendo aderezados para engañar, desconcertar, desorientar y apabullar a la inmensa mayoría con el fin de patentar como un autentico milagro el estado de cosas imperante en España desde la desaparición física del dictador”*⁶⁸.

Salvador Sánchez-Terán, antes Ministro de Transporte y Comunicaciones y después Ministro de Trabajo durante los Gobiernos Suárez, ofrece una perspectiva desde el interior del sistema de los límites temporales de este importante acontecimiento histórico, afirmando:

Si situamos el juramento del Rey como comienzo de la Transición, es porque ninguno de los acontecimientos anteriores cambió en nada especial la naturaleza del Régimen. Ni el asesinato de Carrero, ni el frustrado aperturismo de Arias, ni la enfermedad de Franco supusieron la apertura a las libertades, o la modificación de los derechos de reunión o manifestación, o la legalización de los partidos políticos, o la concesión de la amnistía, o la convocatoria de elecciones libres. Y si situamos el final de la Transición en la realización de las primeras elecciones constitucionales y democráticas es porque los acontecimientos

⁶⁷ ONETO, J.: “La larga marcha de la Transición” en AGUILAR, M. A. (Comp.): *Los medios de comunicación en la frontera democrática*, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Madrid, 1982, p. 25.

⁶⁸ PONS PRADES, E.: *Crónica negra de la transición española*. Plaza & Janes, Barcelona, p. 24.

posteriores, sin duda muy importantes, como el frustrado golpe de Estado del 23F o la primera alternancia de gobierno -triunfo socialista del 82- o el ingreso en las Comunidades Europeas o el referéndum sobre la OTAN son considerados por la mayoría de los historiadores, no como parte de la Transición, sino como "hitos" de la "consolidación" de la democracia⁶⁹.

Sin embargo este representa un esquema semejante a aquel ilustrado por el sociólogo Juan José Linz que se enfrentó al estudio de la 'transitología' desde un matiz socio-político, subrayando el concepto que la Transición Española a la democracia no inició en 1975 desde un régimen totalitario, sino que ya desde el franquismo se habían dado una serie de procesos que posibilitarían, o coadyuvarían, el paso a un sistema democrático. Desde una perspectiva general Linz afirmaba que las elecciones representan unos indicadores fundamentales del inicio del proceso de transición hacia la democracia. Por otra parte añadía que la tensión entre democracia formal y real dependerá de los referentes teóricos y de la perspectiva ética del proceso de democratización, de la formulación que se haga de la relación entre democracia política y económica, de la posición que ocupe la democracia política en una escala de valores y prioridades, y en particular, de la situación socioeconómica de una sociedad y su capacidad para atender las demandas y expectativas sociales. El autor subrayaba el concepto que son las acciones de los gobernantes y no las condiciones estructurales e históricas las que determinan el futuro de una naciente democracia.⁷⁰

Este recorrido todavía no ha aclarado las dudas pendientes en la determinación de los límites temporales de la Transición Española. Como ya hemos señalado antes, haciendo referencia a un último concepto de los politólogos Maravall y Santamaría que definen *"período de transición política (democrática) se define como el espacio de tiempo que discurre entre la crisis de un régimen autoritario y la instauración de un sistema político*

⁶⁹ SÁNCHEZ-TERÁN, S.: *La Transición. Síntesis y claves*. Planeta, Barcelona, 2008, pp. 18-19.

⁷⁰ LINZ, J. y STEPAN, A.: *The breakdown of the democratic regimes*. John Hopkins University Press, Baltimore, 1978.

democrático"⁷¹, hemos elegido como fechas límites para nuestra investigación el 1974, año de crisis del régimen, tras la muerte de Carrero Blanco el año anterior, y caracterizado por el estado de debilidad de salud del Caudillo, y el 1977, año de las primeras elecciones democráticas después más de cuarenta años.

Situando nuestro análisis en unos estudios más concretos sobre los medios de comunicación durante el franquismo, que serán la base de nuestra investigación, no se puede prescindir del análisis que numerosos investigadores han hecho en la publicación dirigida por Juan Antonio García Galindo, Juan Francisco Gutiérrez Lozano e Inmaculada Sánchez Alarcón '*Comunicación social durante el franquismo*'. El libro recoge un estudio profundo de los medios de comunicación durante estos años divididos por etapas.

El análisis conducido por la profesora María Hernández Sampelayo Mates pone de relieve el gran desarrollo económico de la última etapa del franquismo que ella mismo clasifica como un arma de propaganda del Régimen al exterior. Se puede observar cómo la otra arma de propaganda del régimen, la prensa, hasta la aprobación de la Ley del 1966 era totalmente controlada del régimen. Arias Salgado, Ministro de Información desde el año 1951 hasta el 1962, había definido esta prensa como '*prensa orientada*'. La aprobación de esta Ley que había permitido en el seno del régimen un '*contraste de pareceres*', era considerada por muchos como un medio para mantener limpia España mientras el Estado continuaba siempre ejerciendo su papel de censura, manteniendo el derecho de inspeccionar la inscripción de las empresas editoras y al mismo tiempo, a través de la agencia EFE, controlar las noticias del extranjero. A pesar de la situación, esta Ley tuvo un efecto positivo como

⁷¹ MARAVALL, J. A. y SANTAMARIA, J.: "El cambio político en España y las perspectivas de la democracia", en O'DONNELL, G., SCHMITTER, P. y WHITEHEAD, L. (Eds.): *op.cit.*, p. 114.

confirma el escritor Miguel Delibes que señala: “antes te obligaban a escribir de lo que no sentías y ahora se conforman con prohibirte escribir lo que sientes, algo hemos ganado”⁷².

La evolución fue total porque se multiplicaron las publicaciones y la prensa empezó a divulgar los principios y las normas en las que se establecía la democracia, algo que hasta aquel tiempo el pueblo español desconocía completamente. La situación cambió otra vez en 1967 con la modificación del Código Penal y en 1968 con la Ley de Secretos Oficiales, que anularon los efectos de la Ley Fraga. En definitiva la censura había cambiado su forma aunque el fondo permanecía inalterable hasta la muerte de Franco.

Unos de los principales estudios sobre el franquismo es el realizado por Justino Sinova, que en su libro ‘*La censura de la prensa durante el franquismo*’ describe el fenómeno del control de los medios por parte de Franco en los primeros años del régimen, ilustrando acerca de la situación de dificultad que la prensa vivió durante esos años. Sinova habla de periodismo “pos-liberal” hecho de un lenguaje florido y eufórico donde los periodistas tenían que obedecer y mostrarse contentos con lo que publicaban.

*Ha de darse a toda la campaña un tono de cordialidad, vibrante, emocionado, sincero y de intensidad creciente hasta el final, huyendo del tópico y del comentario de encargo, a fin de que en la unidad de los trabajos se observe, no un sistemático matiz de consigna, sino una coincidencia de sentimiento espontánea y viva, que rinda la máxima eficacia y responda a la justicia, también máxima, que inspire el homenaje*⁷³.

⁷² BARRERA DEL BARRIO, C. y SÁNCHEZ ARANDA, J. J.: *Historia del Periodismo Español*. Eunsa, Pamplona, 1992, p. 411.

⁷³ SINOVA, J.: *op.cit.*, p. 15.

La manipulación de la prensa no habría podido ser perfecta si los lectores alcanzaban la sospecha de que cuanto leían estaba controlado y organizado por parte del régimen. Además los periódicos tenían que respetar órdenes que venían desde el Ministerio que encargaba la publicación de algunas noticias, ocultando su origen, no para proteger al periodista, sino para disimular la manipulación de poder. El estudio nos ofrece también un artículo del periodista Pedro García Suárez, ganador del premio *Arriba*, que halla una muestra de la imagen del periodismo de aquel tiempo:

La constante de españolidad que anima a la Falange se cuaja en el servicio de la Prensa nuestra, servicio riguroso a la gran tarea de nuestra revolución [...] Y es entonces la Prensa el altavoz español que lleva a todas las cardinales ibéricas la emoción de nuestra doctrina, el amor de hermandad de nuestra Falange, la resurrección y el brío del ímpetu de nuestro pueblo⁷⁴.

El texto muestra la entrega del periodista a la causa franquista y la forma en la que también los periodistas habían sido transformados en un instrumento de poder político al servicio del Régimen.

A través de la documentación sobre la censura que se encuentra en *Diario de Navarra*, puede apreciarse que desde 1945, momento en el cual la Falange pierde la preponderancia que tenía, se atenúa el control Régimen y disminuyen notablemente las consignas, además de desaparecer las humillantes Hojas de Inspección redactadas en términos injustos.

Otro punto discutible es aquel de la invariabilidad del régimen de censura. Si bien Sinova se coloca en el período 1936-1951, no tiene impacto en aplicar sus conclusiones a los años siguientes, hasta 1966, remarcando: *“Durante treinta años de vigencia, la censura de Prensa mostró rasgos similares. Fue uno de los ámbitos de poder del*

⁷⁴ *Ibidem*.

franquismo que menos cambios experimentó. Por eso, las características de la primera mitad, aquí estudiada, pueden ser aplicadas en términos generales a todo el período"⁷⁵.

Sin embargo, la relación entre régimen y propaganda resulta fundamental a la hora de profundizar en el control que el régimen tenía a lo largo de los años, porque los regímenes totalitarios o fundamentalistas 'hacen propaganda' a diferencia de las potencias democráticas que 'informan'. Barrera nos ofrece un relato más amplio de la fuerza de la propaganda cuando esta última se transforma en un instrumento político del estado.

En este contexto la propaganda se desarrolla a través de varios medios (imágenes, música, palabras) pero también a través de 'inhibidores de la comunicación', como la censura, según la definición del profesor Carlos Barrera. La censura representaba un medio en mano al estado ligado a su actividad de persuasión, a través la cual la dictadura franquista impuso restricciones asegurándose el control de la opinión pública.

Otro estudio sobre los medios de comunicación en estos años es el de Francisco Sevillano Callero '*Propaganda y medios de comunicación durante el franquismo*'. El autor divide su análisis en tres partes. En la primera parte, el autor intenta aclarar cuál es la naturaleza del franquismo utilizando la definición de varios historiadores, sociólogos y politólogos que han estudiado anteriormente el fenómeno. De las definiciones que personalidades de gran prestigio como Juan José Linz, Guy Hermet, Stanley Payne o Javier Tusell entre otros, hacen del franquismo, el autor no se decanta claramente por ninguna. Sin embargo precisa la relación entre propaganda y comunicación en el régimen, poniendo en relieve la acción del franquismo como "*dictadura reaccionaria*

⁷⁵ SINOVA, J.: *op.cit.*, p. 276.

como forma de gobierno antidemocrático con aparentes tendencias totalitarias y con un marcado objetivo social excesivamente conservador”⁷⁶.

En la segunda parte, *'La organización del consenso en las dictaduras de entreguerras'*, el autor hace a modo de introducción un recorrido por los aspectos políticos y sociológicos más importantes de las dos grandes dictaduras europeas, la alemana y la italiana, señalando que *“los regímenes de dictadura, a diferencia de los democráticos, no se apoyan en el consenso, sino que lo fabrican sirviéndose de la coacción, la propaganda y los intereses económicos y sociales”*. En este marco se desarrolla un estudio comparado con el régimen franquista que *“mediante la propaganda, proyectaba a los españoles la imagen con la que pretendía ser reconocido, intentaba moldear su pensamiento político y divulgar una concepción maniquea de las relaciones internacionales”*⁷⁷.

En la tercera parte el autor se concentra en el análisis de los medios de comunicación y pone en luz como se llevó a cabo una intensa labor legislativa centrada en el control de los medios a través de la censura previa y su orientación política mediante las consignas. La radio y la prensa en aquellos años sufren de un dirigismo informativo del Gobierno que los convierte en un *“tablón de anuncios alquilado por los organismos informativos y propagandísticos del franquismo”*⁷⁸.

El objetivo era intervenir directamente en la información y la propaganda, creando unos organismos como la Agencia EFE, la Cadena de Prensa del Movimiento o el NO-DO, que serán lo que muchos historiadores han definido como *'oficiales'*. Organismos que continuarían existiendo también después de la aplicación de la Ley Fraga en 1966, a pesar de la imposibilidad de calificar el régimen como totalitario tras

⁷⁶ SEVILLANO CALERO, F.: *Propaganda y medios de comunicación en el franquismo*. Universidad de Alicante, Murcia, 1998, p. 10.

⁷⁷ *Ibidem*.

⁷⁸ *Ibidem*, p. 11.

la aplicación de esta Ley, porque, amén la prensa, este posibilitaría un “*espíritu liberalizador [...] ya con un cierto respaldo legal*”⁷⁹.

*Cuando en la mañana del 17 de enero de 1966 un b-52 del Strategic Air Command y un avión cisterna estallaron en el aire, [...], España se encontró con cuatro bombas termonucleares que se convirtieron desde un primer momento en un inesperado y espectacular problema para sus gobernantes. La noticia se transmitió a través de la agencia oficial como un simple accidente aéreo*⁸⁰.

Antonio Alférez, con este prólogo, introduce la situación de la prensa española, ‘un cuarto poder’ en mano del régimen que impidió a la prensa española su trabajo durante muchos años. Un análisis desde dentro, el realizado por Alférez, que ofrece una visión del control de los diarios desde la entrada en vigor de la Ley Fraga en 1966, como ‘*telón de fondo*’, hasta el Junio de 1986, con la segunda victoria a las elecciones del PSOE. Un largo recorrido que según el autor evidencia un traspaso para la prensa española: la aprobación de la Ley de Prensa por las Cortes el 15 de Marzo de 1966 había abolido la censura previa dejando respirar a los periodistas; al mismo tiempo la Ley iba a ser administrada por una dictadura, poniendo en las manos del Gobierno el poder que ya tenía hasta entonces.

En el marco histórico del franquismo, desde una perspectiva histórico-periodística, Carlos Barrera se enfrenta a este tema – con matices diferentes- en varios estudios⁸¹. La historia del franquismo contemplada a través de las paginas de los periódicos es el lema principal de ‘*Periodismo y Franquismo*’, donde el autor pone de relieve el rol de la prensa a lo largo del régimen, porque, como afirmaba el entonces Ministro de Información y Turismo Gabriel Arias Salgado “*lo que no sale en los periódicos no*

⁷⁹ *Ibidem*, p. 377.

⁸⁰ ALFÉREZ, A.: *op.cit.*, p. 11.

⁸¹ Véase BARRERA DEL BARRIO, C.: *Historia del Proceso democrático en España*, *op.cit.*, y *Sin mordaza: veinte años de prensa en democracia*. Temas de Hoy, Madrid, 1995.

existe”⁸². La obra se centra en particular sobre el fenómeno de la censura como sistema de vigilancia en mano al Gobierno para dar voz a su ideología y tener bajo control cualquier topología de manifestación que podría ir contra los principios del Régimen. Las consignas eran los órdenes que todas las publicaciones tenían que respetar si no querían incurrir en sanciones que podían llegar hasta el cierre del periódico mismo.

La entrada en vigor de la Ley Fraga inaugura el periodo que el autor define de ‘autocensura’, donde se eliminó la censura previa dejando el control en mano de los mismos directores de los periódicos, que desde entonces fueron obligados a realizar una censura voluntaria contra todas las informaciones publicadas en sus mismo diarios y que iban contra los intereses del Estado.

Un periodo de ‘transición’ también para la prensa, que no llegará a una plena libertad de expresión con la muerte de Franco, como afirman muchos historiadores, sino que tendrá que esperar hasta la nueva Ley aprobada por el Gobierno Suárez en 1977.

Analizar los cambios de la prensa en la transición significa no prescindir del estudio de la prensa en la dictadura porque *“las Leyes se sustituyen, la historia avanza más o menos deprisa, o más o menos lentamente, según una perspectiva conservadora o progresista, pero las estructuras sociales, las pautas de comportamiento, los reflejos de una sociedad educada con arreglo a determinados coordenada ideológicas, permanecen mucho después”*⁸³. El paso no fue de ruptura total con el pasado sino un traspaso gradual antes con la Ley Fraga, pasando por la muerte de Franco, hasta la destrucción de la estructura franquista del Movimiento tras el segundo Gobierno Suárez.

⁸² BARRERA DEL BARRIO, C.: *Periodismo y...*, op. cit., p. 45.

⁸³ ALTARES, P.: “Libertad de Prensa: la larga marcha” en AGUILAR, M. A.: (comp.): *Los medios de comunicación en la frontera democrática*. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Madrid, 1982, p. 14.

La aventura de la libertad se inicia sin tener debidamente en cuenta que varias generaciones de españoles han crecido sin ella. Por lo que se hacía preciso que las nuevas instituciones iniciasen una nueva pedagogía, a nivel popular, concienciada de lo que suponía. La prensa no es en eso una excepción. Las viejas estructuras permanecen. Los antiguos hábitos también. Los vicios, incluso los periodistas, adquiridos a lo largo de décadas no se pierden fácilmente, y de ninguna manera son subrepticamente asumidos por las nuevas generaciones; como en tantos otros estratos de la sociedad española, que en el ámbito de la nueva información cambio el libro de misa por las revistas de desnudos, sin solución de continuidad. No hubo, no podía haberla, ruptura en la prensa. Si hubo una continuidad que corre el riesgo de perpetuarse hacia el futuro. Lo grave es que en España, la libertad de prensa y de expresión tiene los antecedentes de la no libertad. No es un juego de palabras: es la constatación de unos antecedentes sin los cuales ni el hoy ni el mañana de los medios de comunicación en España resultan inteligibles⁸⁴.

Trabajos más recientes que se centran en detalle sobre la censura de la prensa durante la transición son los de los historiadores Ricardo Martín de La Guardia y de Carmen Castro Torres.

Ricardo Martín de La Guardia divide su estudio⁸⁵ en tres partes: en la primera analiza la 'opinión amordazada' del franquismo desde la Ley de 1938 hasta el 1966; en la segunda habla de una "transición previa a la transición", evidenciando la evolución de la prensa tras la nueva Ley Fraga a través de un análisis concreto de algunos periódicos del tiempo; la tercera parte, que el autor titula 'Consagración de la libertad informativa' se concluye con la aprobación de la Constitución de 1978.

La profesora Castro Torres⁸⁶ analiza el último periodo del franquismo, desde la Ley Fraga, que ella considera como el comienzo del proceso de transición a la

⁸⁴ *Ibidem*, pp.15-16.

⁸⁵ MARTÍN DE LA GUARDIA, R.: *Cuestión de tijeras. La censura en la transición a la democracia*. Síntesis, Madrid, 2008.

⁸⁶ CASTRO TORRES, C.: *La prensa en la transición Española, 1966-1978*. Alianza, Madrid, 2010.

democracia, hasta 1978: un periodo durante el cual la prensa contribuyó a “*despertar la conciencia crítica de la población, a demostrar que no se era meno patriota por estar en desacuerdo con las ideas oficiales y a borrar o atemperar al miedo*”⁸⁷.

Sin embargo hay otros estudios que destacan en cuanto al tema de la censura en la prensa en un contexto local. Es el análisis de Enrique Bordería Ortiz que en su libro *'La prensa durante el franquismo: represión, censura y negocio'* nos ofrece una visión del sistema informativo franquista en Valencia desde una perspectiva diferente. Los medios de comunicación eran los encargados de poner en marcha una sociedad nueva, una política y un orden nuevo. En el estudio considera la censura no como un instrumento de propaganda, sino como un instrumento defensivo permanente. Los periódicos debían convertirse en instrumentos al servicio del estado o mejor dicho debían ser utilizados por el estado, de acuerdo con las exigencias de cada momento. Era una censura previa que eliminaba diariamente todas las noticias que podían incomodar el poder. Todos los medios tenían que respetar las consignas que detallaban las informaciones que debían enviarse y en cual tono hacerlo, marcaban la presentación de grandes temas y el tamaño de las informaciones. La eliminación de la censura siguiente a la entrada en vigor de la Ley Fraga parecía anunciar un cambio en el sistema. Algo que no fue así, porque el régimen continuaba a tener los medios de comunicación 'sometidos y amordazados', sin dar posibilidades de tener ideas críticas en sus noticias.

Un enfoque local tienen también los estudios de los profesores Concha Langa Nuño y Manuel Ruiz Romero. La historiadora orienta su estudio⁸⁸ en el 'primer franquismo'

⁸⁷ BARRERA DEL BARRIO, C.: “Factores de cambio en el periodismo de la transición” en SOTO CARMONA, A.: *Congreso internacional. Historia de la transición y consolidación democrática. 1975-1986*, Madrid, Universidad a Distancia, 1995, p. 450.

⁸⁸ LANGA NUÑO, C.: “De la guerra civil a los XXV años de paz. Prensa y opinión política en la Sevilla franquista” en REÍG, R. y RUIZ ACOSTA, M. J. (coordinadores): *Sevilla y su prensa. Aproximación a la historia del periodismo andaluz contemporáneo (1898-1998)*, Ámbitos para la Comunicación, Sevilla, 1998.

en la ciudad de Sevilla, dividiéndolo en dos grandes bloques: *'La prensa Sevillana en la guerra civil'* donde hace un recorrido de los acontecimientos más importantes durante la guerra a través de los ojos de la prensa Sevillana, y *'La celebración de los XXV años de paz en la prensa Sevillana'* donde sitúa la investigación en la celebración del 18 de julio y en las diferentes maneras en la que las publicaciones hispalenses hacían referencia a este evento.

Ruiz Romero por su parte traza un recorrido histórico del franquismo desde la *'caducada y anacrónica'* Ley de Prensa de 1938, hasta la pre-transición, pasando por la Ley Fraga que el mismo autor define como *'de cariz más liberal'*, a través de relatos históricos concretos y gracias a la documentación recogida en el Archivo Provincial de Sevilla. Define la Ley de Prensa de 1966 como un medio que evidencia el paso de la vieja Ley de 1938 hacia la democracia y que *"permite la llegada sociológica de la transición antes que tenga lugar la muerte del dictador"*⁸⁹. Propone un modelo donde elabora una sustancial diferencia entre la transición de la prensa y la transición política afirmando que mientras la primera comenzó ya con la entrada en vigor de la nueva Ley, la segunda comenzó solo después la muerte de Franco, para concluirse en 1982.

Todos estos análisis dan una perspectiva de la situación de dificultad que los medios de comunicación vivían durante estos años. Son estudios que a través de fuentes históricas, de datos y de documentos nos dan una reconstrucción del control estricto de aquella época. Es por eso que sería interesante enfrentarnos también con un estudio que nos pueda ofrecer una visión distinta, a partir de una comparación con unos medios de comunicación en un país liberal democrático, para analizar cuál fue

De la misma autora véase también *De cómo se improvisó el franquismo durante la Guerra Civi: la aportación del ABC de Sevilla*. Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 2007.

⁸⁹ RUIZ ROMERO, M.: "La prensa en Andalucía durante la transición" en *Ámbitos*, n.1, Sevilla, 1998, pp. 231-252. Del mismo autor véase también *Génesis de la autonomía andaluza en el contexto de la transición (1975-1982)*. Instituto Andaluz de Administración Pública, Sevilla, 2005.

la situación a la que los medios en general, y la prensa en particular, se enfrentaron en la Transición a la democracia. Desde este planteamiento nos surgen los siguientes interrogativos:

¿Cuáles fueron los cambios con la muerte del general Francisco Franco?

¿Permaneció vigente durante mucho tiempo la estructura informativa franquista?

Con el fin del franquismo, ¿se pudo hablar de 'libertad de expresión'?

Todas ellas son preguntas a las que los estudios precedentes no nos pueden contestar.

El papel de los medios de comunicación tras la caída del Régimen y sobre todo el cambio que se ha producido en esta fase de transición hasta la aprobación de la nueva Ley de prensa en 1977 no fue objeto de muchos estudios hasta ahora, y es aquí donde quiere situarse nuestro trabajo.

Unos de los pocos estudios realizados en este ámbito es el artículo científico '*Los medios de comunicación españoles en cuarentena*'⁹⁰ publicado por la profesora Cristina González Lozano de la Universidad de Valladolid. La investigadora plantea su estudio analizando los acontecimientos desde el año 1976 hasta 1981 y llegando a la conclusión que los medios de comunicación todavía no actuaban en total libertad. El estudio lo demuestra desde distintas conclusiones: *Televisión Española* permanecerá la única televisión hasta el 1988; todas las radios tenían la obligación de conectarse con *Radio Nacional Española* que tuvo el monopolio hasta el 1977; los ataques a los periodistas continuaron frecuentemente. El reconocimiento de la libertad de prensa no llegará hasta la aprobación del texto constitucional del 1978.

⁹⁰ GONZÁLEZ LOZANO, C.: "Los medios de comunicación españoles en cuarentena (1976-1981)" en *Nonnullus*, n.5, Sevilla, Julio-diciembre 2009, p.5.

Uno de los ejemplos ofrecidos en este artículo a comprobación de la hipótesis de partida es el caso de la matanza de Atocha en la semana del 24 al 30 de enero del 1978, cuando la prensa se convirtió en un instrumento de unidad para los demócratas en una semana trágica en la que fueron asesinadas once personas por mano de los grupos terroristas ETA y GRAPO, y fueron secuestrados los generales Oriol y Villaescusa.

Con este estudio, la profesora González Lozano confirmó su tesis inicial: no se gozará de una libertad total de prensa hasta la llegada al Gobierno del PSOE con las elecciones del 1982.

En este contexto y de estos puntos de partida quiere moverse la investigación que queremos desarrollar. España, 1974: estamos casi al final de la dictadura. Los efectos de la *Ley Fraga* sobre la libertad de la prensa ya se pueden notar pero al mismo tiempo la censura continua siendo fuerte. De aquí a un año todo cambiara con la muerte de Franco. La dictadura, la fase de transición y el nuevo ciclo abierto con la nueva Ley del Gobierno Suárez.

La investigación quiere centrarse en estas tres fases para analizar el cambio que se ha producido en estos años, amén de todo el régimen porque:

la historia de la libertad de prensa en España no es una historia aislable de la gran historia del pueblo español secuestrado de su soberanía. [...] Desde 1938 a 1978 muchas cosas pasan en este país y fuera de él. Detenerse, aunque sea someramente, en el tema de la prensa y de la conquista de su libertad no es aislar del proceso histórico general un aspecto de éste, sino más bien todo lo contrario. Se trata de un recorrido compartido por el resto de las libertades públicas. La libertad de prensa en España tiene su calvario, que comienza en 1938 y que teóricamente termina con la Constitución de 1978. Y digo teóricamente, porque en los últimos tiempos y más concretamente desde el golpe de Estado de 23 de febrero, se ha dado algún sustancial recorte en el plano legal, no aplicado pero, que pende cual espada de

*Damocles sobre la actividad informativa, sobre esa libertad que todavía dista mucho de estar consolidada y enraizada*⁹¹.

El trabajo será planteado utilizando como referencia la teoría hipodérmica de Lasswell (con la cual analizó las estrategias de propaganda y el papel que jugaron los medios de comunicación durante la Primera Guerra Mundial), que permitirá evaluar cuál era la influencia directa que el régimen ha ejercitado en los medios y cómo venían respetadas las 'consignas' del Gobierno. Según Lasswell, la propaganda representa la expresión de la opinión efectuadas deliberadamente por parte de individuos o grupos para influir en la opinión o acción de otros en relación con fines predeterminados mediante manipulaciones psicológicas. A partir de esta definición, nuestro análisis enfoca la atención en la connotación negativa de la propaganda política actuada por el Régimen sobre los diarios españoles ABC e YA, determinando los artículos de políticas internacional que sufrieron las consignas impuestas por el Régimen.

⁹¹ ALTARES, P.: *op.cit.*, p.16.

1.5 Sistematización metodológica: el marco científico

Antes de adentrarnos en el estudio del sistema de análisis utilizado, trazamos un breve recorrido del marco científico donde encuadramos nuestra investigación.

El método científico consiste en formular cuestiones sobre la realidad observada y, a través de teorías existentes, anticipar soluciones a estos problemas y contrastarlas con la misma realidad⁹². Un análisis científico debe tener una objetividad, que no significa un extrañamiento del investigador respecto a las cuestiones sociales del tiempo en lo que se vive, sino que se debe atener y respetar los hechos que ocurren, entendiendo como hecho aquello que pertenece a la realidad, independiente de nuestro pensamiento.

Umberto Eco señalaba que un buen trabajo de investigación tiene que tener un:

[...] tema limitado; el tema debe ser lo más contemporáneo, para no tener que encontrar una bibliografía que remonte a los griegos, o debe ser un tema marginal sobre que muy poco se ha escrito; los documentos de todo tipo deben estar disponibles en un área pequeña y de consulta sencilla⁹³.

Por su parte Isaac Asimov apunta que el método científico se compone de seis etapas principales:

- 1) Detectar la existencia de un problema;
- 2) Eliminar los aspectos no esenciales;
- 3) Recoger los datos que inciden sobre el problema;

⁹² SIERRA BRAVO, R.: *Técnicas de investigación social. Teorías y ejercicios*. Paraninfo, Madrid, 1994.

⁹³ ECO, U.: *Come si fa una tesi di laurea*. (1977). Bompiani, Milano, XVI ed., 2005, p. 19. Texto original: “[...] argomento circoscritto; l’argomento deve essere possibilmente contemporaneo, per non dover cercare una bibliografia che rimonti ai greci, oppure deve essere un argomento marginale su cui è stato scritto pochissimo; i documenti di ogni genere debbono essere disponibili in un’area ristretta e facilmente consultabili”.

- 4) Formular una hipótesis;
- 5) A partir de la hipótesis, averiguar si se pueden predecir los resultados, comprobando la validez de la hipótesis;
- 6) La hipótesis sale reforzada y se podrá transformar en teoría si los experimentos funcionan⁹⁴.

Haciendo hincapié en la imposibilidad de poder estudiar empíricamente todas las ideas de investigación, Bortz afirmaba que *“la mayoría de los fenómenos en la realidad no se pueden, de hecho explicar [...] Si todos los estudios empíricos se diseñaran exclusivamente según el modelo de relaciones claras de causa-efecto, se tendría que excluir todos los objetos complejos”*⁹⁵. Al mismo tiempo el autor propone como solución al problema *“el diseño de métodos abiertos que hagan justicia a la complejidad del objeto en estudio, [...]”* no reduciendo los objetos a variables individuales, sino estudiando en su complejidad, totalidad y en su contexto cotidiano.

Para analizar el cambio que se ha producido en la prensa española con la caída del régimen y con el fin de evaluar la influencia que los rotativos han tenido en la manipulación de la opinión pública, hemos aplicado a este trabajo la metodología del análisis de contenido, adaptándola del esquema de la escuela clásica de la Mass Communication Research, que privilegia en sus análisis las acciones de los actores políticos y económicos. En este modo la representación de la opinión pública en los medios de comunicación es solo la manera de legitimar el control de las elites y de los grupos dominantes sobre los ciudadanos (en nuestro caso del Régimen sobre los ciudadanos a través la manipulación de los medios de comunicación).

Para explicar esta teoría es muy importante recorrer el concepto de sociedad de masas. Acerca del concepto de hombre y de masa, Ortega y Gasset describe que en la

⁹⁴ SIERRA BRAVO, R.: *op. cit.*, p.20.

⁹⁵ FLICK, U.: *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata, Madrid, 2004, pp. 18-19.

relación hombre-masa existe la antítesis del humanista con cultura. Él dice que la masa aplasta todo lo que es diferente, único, individual, calificado y seleccionado. La masa se compone de un agregado homogéneo de individuos que son esencialmente los mismos, indistinguibles, incluso si provienen de diversos orígenes, y de una multitud de grupos sociales. Se compone de personas que no conocen y está libre de las tradiciones, de las normas de conducta, del liderazgo y de la estructura organizativa.

Esta definición de masa subraya lo que son los elementos centrales de la teoría hipodérmica, es decir, que las personas se separan, se aíslan, son anónimas.

Los individuos -'en cuanto componentes de la masa'-, están expuestos a mensajes, contenidos, acontecimientos, que van más allá de su experiencia, que se refieren a universos de significado y de valor que no coinciden necesariamente con las reglas del grupo del que el individuo forma parte. En este sentido la pertenencia a la masa dirige la atención de los miembros lejos de sus esferas culturales y vitales, hacia áreas no estructuradas por modelos o expectativas⁹⁶.

La teoría hipodérmica afirma en general que cada individuo es un átomo aislado, que reacciona sólo a las órdenes y a las sugerencias de los medios de comunicación monopolizados. Las órdenes eran las que venían directamente del Régimen que por muchos años había sofocado la actividad de la prensa. Nuestro estudio utilizará como referencia el análisis realizado por el politólogo de la famosa Escuela de Chicago, Harold Lasswell⁹⁷, que investigó en el 1927 la realidad comunicacional a

⁹⁶ WOLF, M.: *La investigación en la comunicación de masas*. Paidós, Buenos Aires, 1987, p. 26.

⁹⁷ Texto original: "Content analysis should begin where traditional modes of research end". Fue el más importante análisis de contenido realizado hasta entonces sobre la propaganda, aunque no fue el primero. Ya tenemos ejemplos de análisis de contenido sobre la prensa a final del siglo XIX y al principio del siglo XX con *Do newspapers now give the news?* (Speed, 1893), donde el autor mostraba el modo en que las cuestiones religiosas, científicas y literarias habían desaparecido de los principales periódicos neoyorquinos entre 1881 y 1893, y los estudios de Street (1909) y Mathews (1910) que

través de su estudio doctoral publicado en la obra '*Propaganda Techniques in the World War*' subrayando el siguiente concepto: "El análisis de contenido tendría que comenzar donde los métodos tradicionales de investigación acaban". Por primera vez se estudiaba la primera guerra mundial desde una perspectiva 'massmediológica'⁹⁸.

Sin embargo, el desarrollo del nuevo modelo de referencia para las ciencias sociales lo realizará el mismo autor algunos años más tarde, en 1948, a través el estudio de la propaganda política, definiendo los ejes y delimitando un campo conceptual para la acción comunicativa⁹⁹. En concreto durante la Segunda Guerra Mundial se reunieron una serie de investigadores pertenecientes a la American Federal Communication Commission (FCC) en el Foreign Broadcast Intelligence Service para espiar las emisiones radiofónicas del enemigo intentando comprender los sucesos que tenían lugar en el interior de la Alemania nazi.

Este estudio queda avalado por distintos referentes culturales: los estudios psicológicos de Gustave Le Bon, el 'comportamentismo' watsoniano hasta las teorías sobre el condicionamiento de las masas de Pavlov, poniendo en relieve en manera particular lo que él mismo define como 'gestión estatal de la opinión'¹⁰⁰.

Lasswell define el análisis de contenido como el estudio cuantitativo de la 'public attention', que él considera como el elemento fundamental de la sociedad moderna -

realizaron un análisis cuantitativo de los periódicos midiendo el espacio que dedicaban a determinados temas. Para profundizar este tema véase ABELA, J. A.: *Las técnicas de análisis de contenido: Una revisión actualizada*, 2001. <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>. (Consulta: 3 de julio de 2012).

⁹⁸ LASSWELL, H.: *Propaganda Techniques in the World War*, (1927). M.I.T Press, Cambridge, 1971, p. 12.

⁹⁹ Véase LASSWELL, H.: *Power and Personality*. Norton, New York, 1948 y *The analysis of political behavior. An empirical approach*. (1948). Routledge, London, 1999. Para profundizar las siguientes teorías en español véase SAPERAS, E.: *La sociología de la comunicación de masas en los Estados Unidos: una introducción crítica*. Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1992, pp. 71-76 y MATTELART A. y M.: *Historia de las teorías de la comunicación*. Paidós, Barcelona, 1997, pp. 28-31.

¹⁰⁰ Lasswell había ya realizado otro estudio a nivel psicológico en 1930, donde aplica conceptos de psicología clínica al estudio de los actores políticos, económicos y religiosos. Véase LASSWELL, H.: *Psychopathology and Politics*. University of Chicago, Chicago, 1986.

"Podemos adquirir un conocimiento de la vida y de los demás cuando conocemos que leen, ven y oyen. Este es uno de los principales propósitos para el cual deberá servir cualquier examen sistemático de la atención pública"¹⁰¹ – proponiendo un modelo de descripción de los actos comunicativos que obtiene un enorme éxito, muy probablemente debido al hecho de que se usa como paradigma de referencia para las escuelas de pensamiento opuestas respecto a los estudios de los medios de comunicación: consideraron las audiencias de forma pasivas en el proceso comunicativo, tanto cuanto se consideran las audiencias como parte activa, y planteándose también problemas metodológicos de medición, fiabilidad y validez de las categorías establecidas, que se formalizaron y discutieron en los años inmediatamente posteriores.

Según este diseño, conocido como el modelo las "cinco W", el estudio científico del proceso de comunicación se basa en investigar y responder a cada una de las siguientes preguntas: ¿Quién? (Who) ¿Qué dice? (Say what) ¿Por qué canal? (In which channel) ¿A quién? (To whom) ¿Con cuál efectos? (With what effects).

La primera pregunta (análisis de control) permite el estudio de los emisores, es decir, el aparato organizativo de los productores de mensajes. El segundo (análisis de contenido) se centra en el contenido, que es el verdadero mensaje. Respondiendo a la tercera cuestión se analizan los medios que transmiten el mensaje (análisis de medios de comunicación). La cuarta cuestión permite el estudio del público (el análisis público), mientras que la quinta y última "W" da una respuesta sobre el efecto del mensaje transmitido por los medios de comunicación (análisis de los efectos).

Se realiza así un acto de comunicación unidireccional donde un emisor activo produce un mensaje que llega a una masa pasiva de destinatarios que reacciona en consecuencia (los papeles del comunicador y del destinatario son aislados y no

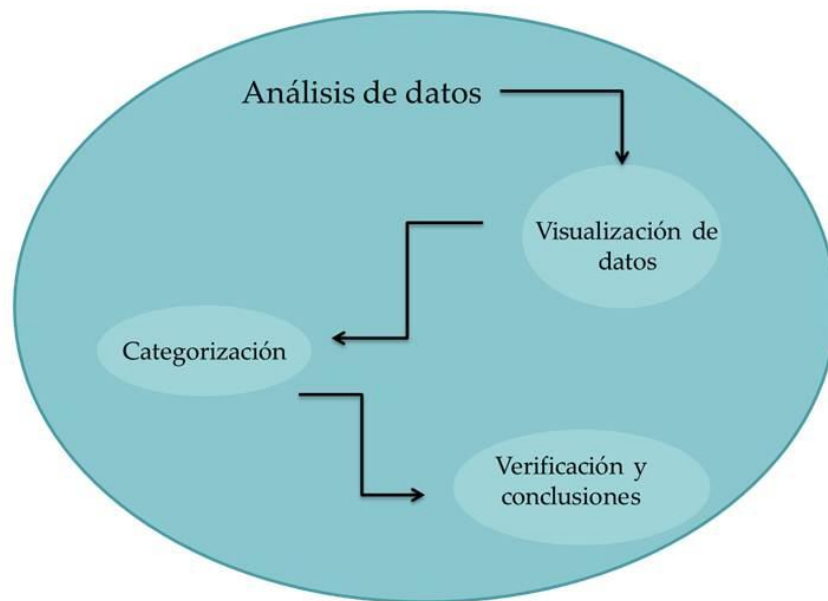
¹⁰¹ LASSWELL, H.: "The World Attention Survey" en *Public Opinion Quarterly*, n.5, 1941, pp. 456-462.

mantienen ninguna relación). De todos los campos indicados de la teoría, nuestra investigación centra la atención sobre todo en el 'contenido', entendido como valor que permite descubrir el propósito del mensaje y los efectos de la comunicación. Un mensaje que fue durante muchos años unidireccional por el control que el Gobierno ejercía en los medios de comunicación.

1.5.1 El método de investigación cualitativo-cuantitativo: el análisis de contenido

Con el fin de llevar a cabo nuestro estudio hemos aplicado la metodología de análisis de contenido, que pensamos sea la más correcta si se quiere enfrentar a un estudio empírico de la prensa desde una perspectiva histórica. El análisis de contenido es una metodología de estudio muy empírica que representa un conjunto de técnicas de análisis que puede ser aplicado a cualquier forma de comunicación. Si bien se utiliza para analizar textos, también se puede aplicar al análisis de imágenes, como fotografías, pinturas, películas u otros elementos visuales cuya información ha sido convertida en texto.

ANÁLISIS DE CONTENIDO



Adaptado de Huberman and Miles, en DENZIN N. K. y LINCOLN, Y. S.: *Handbook of qualitative research*, Sage, Thousand Oaks 1994, p. 429

Berg califica el análisis de contenido como cualquier técnica para hacer inferencias mediante una sistemática y objetiva identificación de características especiales de los mensajes, subrayando la capacidad de poder realizar a través de ella, una mezcla de énfasis cualitativos (según un enfoque latente) y cuantitativos (a través del enfoque manifiesto). Cuantitativo porque describe cómo crear una serie de hojas de registro de datos para determinar frecuencias específicas o categorías relevantes. Cualitativo porque supone una interpretación, describiendo cómo examinar símbolos, tópicos, oraciones y el conjunto de opiniones ideológicas y fenómenos similares¹⁰². En 1982, Krippendorff extiende la definición del análisis de contenido a una técnica de investigación para hacer inferencias válidas y confiables de datos con respecto a su contexto.

¹⁰² BERG, B. L.: *Qualitative Research Methods for the Social Sciences*. Allyn and Bacon, Boston, 1998, pp. 223-227.

Desde otra perspectiva Teún Van Dijk afirma que la interpretación del discurso es una forma de práctica social. Esto sugiere una relación dialéctica entre un suceso discursivo particular y las situaciones, instituciones y estructuras sociales que lo enmarcan. Es decir que los mensajes construidos por los diarios durante los últimos años del franquismo antes, y en la Transición a la democracia después, eran dirigidos desde el poder del Régimen y de los Gobiernos, que actuaban presiones directas (durante la dictadura) e indirecta sobre los grupos editoriales. La razón de esto es de encontrarse en el nivel bi-direccional del discurso, que *“esta moldeado por las instituciones y estructuras sociales, pero a su vez les da la forma”*¹⁰³.

En sus estudios Van Dijk diferencia tres enfoques principales del análisis de discurso- a) *los que se concentran en el discurso mismo, es decir en las estructuras del texto y de la conversación; b) los que estudian el discurso y la comunicación como cognición; c) los que se centran en la estructura social y la cultura* – afirmando que aunque cuando un análisis acude solo a uno de los tres aspectos, igualmente se tendrá la necesidad de recurrir a un estudio multidisciplinario e integrado¹⁰⁴.

Haciendo referencia a estos estudios y consideraciones, realizaremos el análisis siguiendo las indicaciones de Laurence Bardin que define el análisis de contenido como un estudio que se:

*[...] mueve entre dos polos: el rigor de la objetividad y el de la fecundidad de la subjetividad. [...]. Es el conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones tendentes a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción (contexto social) de estos mensajes*¹⁰⁵.

¹⁰³ VAN DIJK, T. (coord.): *El discurso como interacción social*. Gedisa, Barcelona, 2000, p. 367.

¹⁰⁴ *Ibidem*, pp. 52-53.

¹⁰⁵ BARDIN, L.: *Análisis de contenido*. Madrid, Ediciones Akal, 1996, p. 32.

Bardin afirma que un buen análisis de contenido de un mensaje periodístico debe responder a cuatro reglas importantes:

- **Regla de exhaustividad:** una vez definida la muestra se deben tener en cuenta todos los elementos;

- **Regla de representatividad:** cuando esté preparado el material, se puede efectuar el análisis con una muestra. El muestreo se considera riguroso si la muestra es una parte representativa del universo de partida. Un universo heterogéneo requiere una muestra más importante que un universo homogéneo. Como para un sondeo, el muestreo puede hacerse al azar o por cuotas;

- **Regla de homogeneidad:** los documentos escogidos deben ser homogéneos, es decir, obedecen a unos criterios de selección precisos y no presentar excesiva singularidad respecto a los criterios de elección. Por ejemplo la información recogida a través de una encuesta debe ser obtenida con técnicas idénticas, para que se puedan comparar;

- **Regla de pertinencia:** los documentos escogidos deben ser adecuados como fuente de información con arreglo al objetivo que suscita el análisis¹⁰⁶.

La formulación de las hipótesis es seguramente una de las fases principales de una investigación, como afirma Bardin, y consiste muy a menudo en explicitar y precisar la dirección y los objetivos del análisis que se actuará.

¹⁰⁶ *Ibidem*.

En el caso de este trabajo las hipótesis del cambio del papel de la prensa española durante y después de la caída del Régimen de Franco podrán ser confirmadas solamente a través del análisis de contenido.

Bardin señala que algunas veces puede ser útiles en el análisis de contenido la preparación de los mensajes en unidades lingüísticas (enunciados, proposiciones, sintagmas) para lo cual mencionan algunas de las más importantes:

- el objeto referente: representan los temas principales, eje a cuyo alrededor se organiza el discurso. Por ejemplo, el análisis de los artículos durante y después la censura franquista. En este caso se descompone el texto en función de estos temas y se agrupa todo lo que el locutor expresa en relación a la censura;

- el personaje: el actor principal puede ser elegido como unidad de registro o de codifica;

- la unidad de contexto: sirve de comprensión para codificar la unidad de registro o codificación. Es el segmento del mensaje cuyo tamaño es óptimo para captar la significación de la unidad de registro. En nuestro caso es el artículo analizado en relación a las unidades objeto del análisis;

- el acontecimiento: el acto que se está analizando como tema principal en el análisis del mensaje, en este caso podría ser la selección de los acontecimientos más importantes durante los años objeto de nuestro análisis.¹⁰⁷

¹⁰⁷ *Ibidem*, pp.80-81.

1.5.2 Las fichas de análisis

El análisis propuesto es un estudio de tipo longitudinal que nos permitirá conocer un fenómeno (la censura de la prensa) a lo largo del periodo considerado. En concreto realizaremos dos fichas:

- la primera será una ficha técnica general que identifica las cabeceras objeto del análisis de este trabajo (*ABC – YA – THE NEW YORK TIMES*);
- la segunda será una ficha particular de los editoriales objeto del análisis con las relativas unidades informativas estudiadas.

La **ficha 1** identifica el rotativo objeto de nuestra investigación desde un punto de vista técnico. La ficha se ha desarrollado a partir de la clasificación que Kayser había hecho en su libro *'El Periódico. Estudios de Morfología de Metodología y de Prensa Comparada'*¹⁰⁸, donde el autor presenta estudios sobre la personalidad del periódico, la estructura del mismo y su valoración y adaptándola a nuestros objetivos.

¹⁰⁸ KAYSER, J.: *El Periódico. Estudios de Morfología de Metodología y de Prensa Comparada*. Ciespal, Quito, 1966.

FICHA 1

IDENTIFICACIÓN	DATOS PROFESIONALES Y TECNICOS	INFORMACIÓN SOBRE EL ARTICULO
Nombre de la cabecera (Publicación)	Director	Fecha de publicación
Lugar de publicación	Precio	Paginas donde se ubica el articulo
Tipo de publicación	Idioma	Titular
Grupo editorial	Numero del ejemplar	Género periodístico
Deposito Legal	Numero de paginas	

Esta ficha, como hemos comentado, identifica el objeto de nuestro análisis. Es un elemento importante sobre todo para el estudio comparativo con el periódico estadounidense objeto de la segunda parte de nuestro trabajo de investigación.

La tabla es dividida en tres partes: identificación, datos técnicos, datos profesionales. La identificación nos permite conocer las informaciones como el título, el lugar de publicación y la tipología de publicación. Los datos técnicos y profesionales nos quieren ofrecer elementos más cuantitativos acerca del periódico y su evolución durante estos años, como el cambio en el número de página. La difusión nos proporciona informaciones acerca de los números vendidos y una idea de la influencia potencial del periódico en el público. El precio es otro parámetro de la evolución histórica del periódico en el mercado editorial. El idioma nos indica una perspectiva del público destinatario y área de influencia.

Los datos profesionales proporcionarán un perfil más completo del diario, calificando el prestigio de su dirección.

La última parte de la ficha nos facilitará unas informaciones más específicas sobre el artículo objeto de nuestro análisis indicando su ubicación a dentro del rotativo, su género periodístico y finalmente su titular y su fecha de publicación.

La **ficha 2** representa la ficha concreta donde realizaremos nuestro análisis de contenido midiendo las unidades de categorización que se ajustan a los objetivos de nuestra investigación y que se han repetido con mayor frecuencia.

Algunos estudios intentaron definir la unidad de categorización siguiendo el criterio de la contingencia y de la con-presencia de palabras, temas y símbolos, llegando a subrayar al interior de un texto un exceso de material significativo que no aporta ninguna información nueva a lo que ya se ha dicho en el mismo mensaje¹⁰⁹.

Considerando la doble dimensión de un texto, una sintáctica, que representa la disposición del discurso, y la otra de léxico que representa la disposición de los significados emitidos, Berelson ha codificado las unidades haciendo coincidir las secuencias sintácticas ('el continente' en el análisis de contenido) con las del léxico ('el contenido)', asegurando que el siguiente análisis se desarrolle sobre un contenido 'manifiesto' y no 'latente'¹¹⁰.

Elementos que se han aglutinados en el análisis estructuralista propuesto por Violette Morín, que ha aislado aquellos elementos que contribuyen a la semantización del mensaje y que hacen parte del contenido ideológico del medio. La estudiosa francesa en su obra ya citada *El tratamiento periodístico de la información* analizó el viaje del ex presidente de URSS Nikita Kruschev en Francia entre marzo y abril de 1960, invitado por el general De Gaulle en las páginas de dieciséis diarios y revistas franceses, desglosando seis grandes temas y calificando:

¹⁰⁹ OSGOOD, C. E. et al.: *The measurement of meaning*. University of Illinois Press Urbana, 1957.

¹¹⁰ MORIN, V.: *op. cit.*, p. 22.

La unidad de información es, por tanto, extraída de la escritura para designar los elementos persistentes de una información a otra y objetivar la enumeración de aquello que se repite a través de aquello que cambia. El índice de frecuencia de que cada unidad está dotada y que servirá de punto de partida a todos los análisis, no recae sobre «aquello» que ha sido escrito por el emisor-periodista o «leído» por el receptor-lector, sino sobre el sujeto de lo que ha sido escrito y leído, cualesquiera que sean los modos predicativos de escritura o de lectura. No está sujeto a ninguna dependencia surgida de la condición propia de un periodista o de un lector. Descansa sobre una cantidad de informaciones objetivamente presentadas. De todas formas, esta presencia objetiva comporta por sí misma, como ya se ha dicho, una connotación. Un sujeto de información no es transmitido gratuita e inocentemente, sobre todo en un acontecimiento tan político como el viaje de Nikita Krushev a Francia. Hace recelar, por su sola presencia, dos orientaciones que pueden completarse o combinarse: una, política, que empuja al lector en la misma dirección que el diario; otra, espectacular, que empuja al lector a comprar el diario. Estas dos orientaciones deben ser descifradas, al mismo tiempo que la unidad, para graduar al máximo posible el valor propio de su sola presencia¹¹¹.

A partir de esta definición hemos construido nuestra unidad de categorización definiéndola como el segmento de contenido de un texto con un determinado significante-significado, optando en la elección del criterio de clasificación por categorías temáticas, como indicado por Bardin - que ofrecía como ejemplo *“recoger en el análisis de prensa de los principales periódicos de nuestro país, todos los titulares cuyo significado tengan que ver con la “la corrupción o el escándalo político” o todos los que se puedan agrupar bajo la denominación “terrorismo”*¹¹², y por la misma Violette Morín.

La sistematización metodológica del concepto de unidad así propuesto nos permite realizar el análisis de contenido/continente sobre las unidades de categorización que hemos encontrado en los editoriales internacionales publicados entre enero de 1974 y junio de 1977, y que se ajustan a los siguientes parámetros:

¹¹¹ *Ibidem*, p. 29

¹¹² BARDIN, *op.cit.*, p.90

Unidad de categorización positiva: es el enunciado que va en contra de las 'consignas' ordenadas por el Gobierno;

Unidad de categorización negativa: es el enunciado que respecta las 'consignas' ordenada por el Gobierno;

Unidad de categorización neutra: todo aquel enunciado que es independiente de los órdenes del Gobierno, no moviéndose ni en contra ni respectando las 'consignas'.

Hay que aclarar desde ahora que una clasificación de las unidades según este esquema no habría podido aplicarse por el análisis del diario americano por una razón obvia, ya que la prensa estadounidense no sufría las consignas del Gobierno.

The New York Times gozaba de una libertad de control por parte del Gobierno estadounidense, entendiendo por control, la actividad de censura practicada por el Estado acerca de determinados argumentos.

A partir de este axioma, fundamental para seguir con el estudio, el objetivo del análisis de contenido sobre el diario estadounidense es investigar la forma a través la cual *The New York Times* escribía acerca de las temáticas internacionales publicadas en aquellos años en sus páginas.

Nuestro objetivo no es estudiar cómo evolucionó el rotativo americano durante estos años, sino ofrecer un término de comparación con la evolución experimentada por los dos diarios españoles en esta época. Para mantener una coherencia entre el análisis de los diarios españoles y aquel realizado en *The New York Times*, hemos examinado las mismas categorías (excepto '**Magnificación de EE.UU.**' que hemos reemplazado con '**Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia**'), ajustando en el caso del diario estadounidense la definición de los

conceptos de categoría positiva, negativa y neutra y elaborando la siguiente nueva clasificación:

Unidad de categorización positiva: es el enunciado que recalca un comentario positivo acerca de una determinada categoría;

Unidad de categorización negativa: es el enunciado que recalca un comentario negativo acerca de una determinada categoría;

Unidad de categorización neutra: todo aquel enunciado que es independiente respecto a la categoría analizada, no expresando ninguna posición ni en contra ni a favor, sino limitándose a describir los hechos.

De esta división hemos construido una tabla donde hemos medido las unidades que se repiten con mayor frecuencia y que nos han permitido alcanzar el siguiente objetivo: obtener por cada unidad una orientación dominante con el fin de realizar un análisis longitudinal de su evolución a lo largo del periodo objeto de nuestro estudio.

En la realización de esta ficha hemos operado una primera distinción entre los editoriales políticos y los editoriales socio-económicos, que nos ayudara a comprender más a fondo también cuales eran los sectores de la información que más debían someterse al lápiz rojo de los censores.

La determinación de las categorías ha sido seguramente el trabajo más complicado porque, si bien había numerosos estudios sobre la prensa durante el franquismo y la Transición, ninguno abarcaba un estudio comparativo de los editoriales internacionales entre la prensa española y la prensa extranjera en este periodo. Ha

sido aquí donde hemos encontrado en principio grandes dificultades para matizar las categorías de manera que se adaptasen al estudio de los tres diarios.

Para realizar el análisis el más objetivo posible entre las unidades de categorización que aparecían en los dos diarios españoles, y para poder realizar en un segundo momento un estudio comparativo con el rotativo americano, hemos acordado crear algunas macro-categorías¹¹³, que reflejasen los signos de censura practicados por el Régimen durante los años de su duración y que al mismo tiempo pudiesen ser categorías de estudio también en el análisis del diario estadounidense.

Siguiendo algunos parámetros de investigación ya matizados por Justino Sinova en '*La censura de prensa durante el franquismo*', donde ha definido la consigna como:

*ordenes del poder político dictadas todos los días a los periódicos sobre los aspectos más variados de su labor. O bien se referían a cuestiones de fondo (temas y argumentos de los que no se podía informar o de los que había que informar obligatoriamente), o bien a aspectos de presentación de las noticias (titulación, espacio dedicado, inserción de fotos), o bien a detalles de la actividad misma de los periódicos (envío de redactores a cubrir una información, prohibición de realizar determinado tipo de fotos)*¹¹⁴.

A partir de esta definición y ajustando su categorización temática a nuestro estudio, en la **Ficha 2** hemos medido las siguientes unidades de categorización que nos permitirán estudiar la posición de la prensa frente a estas diferentes temáticas:

¹¹³ Para los principios básicos de construcción de las categorías y sus reglas fundamentales véase: ABELA, J, A.: *Los españoles: Opinión sobre sí mismo, España y el Mundo. Análisis Longitudinal Escala de Cantril*. Universidad de Granada, Granada, 1998, pp. 66-79; RUIZ OLABUÉNAGA, J., I.: *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao, Universidad de Deusto, 1996, pp.205-206.

¹¹⁴ SINOVA, J.: *op. cit.*, pp.161-162.

1) EDITORIALES POLÍTICOS INTERNACIONALES

Relaciones internacionales con otros países: la conducta de un Estado no puede ser definida solo considerando los intereses nacionales. Las relaciones internacionales proponen estrategias y posibles soluciones que encaminan hacia decisiones acertadas de acuerdo a la problemática de la política exterior. En particular ponen de relieve las relaciones con otros países definiendo los valores que caracterizan estas relaciones y cómo estos influyen la estabilidad del sistema;

Política exterior: conjunto de acciones del Gobierno de un Estado que tienen como objetivo adquirir informaciones y controlar a través de su sistema interno y en función de los intereses nacionales cuanto ocurre en el sistema internacional;

Conflictos y guerras: el general e histórico prusiano Von Clausewitz señalaba “[...] *la guerra no es sólo un acto político, sino un verdadero instrumento político, una continuación del tráfico político, una ejecución del mismo por otros medios como la continuación de la política con otros medios*”¹¹⁵. A partir de esta definición hemos considerado el conflicto como la situación de tensión que existe al interior de un país o entre dos o más países, y la guerra como un conflicto que puede llevarse o se haya ya llevado a unas consecuencias extremas;

Crisis políticas: circunstancias en las que el sistema o las relaciones sociales existentes no pueden continuar funcionando tal como lo han hecho hasta ahora, porque se han acumulado una serie de disfunciones y tensiones entre los varios actores nacionales o internacionales;

Los regímenes de otros países: la acción política de los otros regímenes a nivel nacional (su política nacional);

Los gobiernos de otros países: la política interior de todos los otros gobiernos. Hemos realizado la separación entre las categorías ‘Los regímenes de otros países’ y

¹¹⁵ CLAUSEWITZ, K.: *De la guerra*. La Esfera de los Libros, Madrid, 2005, p.31. Texto original: “(...) *der Krieg nicht bloß ein politischer Akt, sondern ein wahres politisches Instrument ist, eine Fortsetzung des politischen Verkehrs, ein Durchführen desselben mit anderen Mitteln*”.

'Los gobiernos de otros países' para determinar si efectivamente la prensa tuvo un tratamiento privilegiado de la información que concernía los otros regímenes o menos;

Escándalos políticos internacionales: a partir de la definición de Thompson que clasifica un escándalo como "*acciones o acontecimientos que implican ciertos tipos de transgresión que son puestos en conocimiento de terceros y que resultan lo suficientemente serios para provocar una respuesta pública*"¹¹⁶, hemos considerado todos los que han tenido un impacto a nivel internacional durante este periodo (Ej.: el escándalo *Watergate* y el '*Pentagon Papers*');

Terrorismo: todos los actos violentos ejercidos por distintas organizaciones sociales o políticas, intentos a presionar una sociedad o un gobierno;

Comunismo e izquierda: la posición anti-comunista se había radicado de antaño en la ideología del régimen durante la guerra civil, donde se reforzó la idea que el bando republicano fuese apoyado por los comunistas soviéticos. Sin embargo este rechazo de la ideología comunista, considerada por años como 'el mal de la sociedad' se acentuó durante la guerra, cuando Franco apoyó (por un breve periodo) las ideas fascistas y nazistas de Italia y Alemania, y representó uno de los principios básicos del régimen a lo largo de toda su existencia.

Variable: España/Estados Unidos.

En el análisis de los diarios españoles:

Magnificación de EE.UU.: aclamación de los Estados Unidos como una de las mayores potencias internacionales. En este caso no era una consigna dictada por el Gobierno aunque seguiremos nuestro análisis respetando los ejes que nos hemos planteado en principio, o sea el rechazo del régimen a otorgar importancia a los asuntos internacionales. Esta categoría nos ayudará a investigar más a fondo las

¹¹⁶ THOMPSON, J. B.: *El escándalo político. Poder y visibilidad en la era de los medios de comunicación*. Paidós, Barcelona, 2001, p. 32.

relaciones entre España y los EE. UU. Las unidades de esta categoría tendrán los siguientes valores:

- a) **positiva** = es el enunciado que apoya la política y la acción estadounidense;
- b) **negativa** = es el enunciado que rechaza y critica la acción de los EE.UU.;
- c) **neutra** = es el enunciado independiente, que no toma una posición frente a la acción de los EE.UU.

Hay que precisar que esta unidad de análisis no ha sido utilizada (por obvias razones) en el estudio comparativo con la prensa estadounidense porque se arriesgaría caer en el análisis del valor 'nacionalista' y de 'auto celebración' de la prensa norteamericana.

En el análisis del diario estadounidense:

Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia: los EE.UU. apoyaron el cambio democrático en España, aunque hemos analizado como algunos estudios han evidenciado que los EE.UU. se distanciaron de este proceso. Las unidades de esta categoría tendrán los siguientes valores:

- a) **positiva** = es el enunciado que apoya la acción del Gobierno Español en estos años y durante el proceso de cambio democrático en el país;
- b) **negativa** = es el enunciado que rechaza y critica la acción del Gobierno Español en estos años y durante el proceso de cambio democrático en el país;
- c) **neutra** = es el enunciado independiente, que no toma una posición frente a la acción del Gobierno Español en estos años y durante el proceso de cambio democrático en el país.

2) EDITORIALES DE ECONOMÍA Y SOCIEDAD INTERNACIONALES

Políticas económicas: es el conjunto de medidas económicas que un Estado aplica a nivel nacional e internacional en función de los objetivos que se quieren alcanzar. En nuestro caso particular analizaremos las acciones que los varios países (España incluida) realizaron durante estos años y como la prensa evaluó estas medidas adoptadas;

Crisis económicas y sociales: si bien los dos conceptos no tienen el mismo significado, podemos afirmar que la segunda es consecuencia de la primera. La crisis económica es el cambio brusco de una condición de crecimiento y estabilidad a una de recesión (Ej.: lo que ocurrió en el mercado mundial con la crisis de los precios del petróleo de 1973), que genera consecuentemente una grave crisis de una estructura social heterogénea, poniendo de relieve las contradicciones en las que la sociedad vivió hasta el momento de la crisis;

Conflictos sociales: de acuerdo con la teoría hobbesiana según la cual la sociedad está en cambio constante, y caracterizada por contradicciones internas, los conflictos sociales se hallan en acciones de contienda (no necesariamente violentas) durante una crisis social, como pueden ser huelgas y manifestaciones;

Eventos socio-económicos internacionales: los acontecimientos de carácter social y económico que para sus importancias han tenido un gran impacto a nivel internacional.

La categorización así realizada tiene los matices suficientes para permitirnos abordar un estudio de los rotativos españoles, amén de una comparación con el modelo liberal ofrecido por el diario estadounidense, a través del cálculo de los siguientes índices¹¹⁷:

¹¹⁷ MORIN, V.: *op. cit.*, pp. 39-41.

Índice de frecuencia: es el grado de verbalismo de una categoría de unidades relacionada con las otras (en un grupo dado representa el porcentaje de sus repeticiones en relación con las otras categorías);

Índice de politización absoluta/ponderada: representa el grado de pasión política de una unidad en relación con las otras (el índice absoluto de una categoría de unidades es el porcentaje de sus unidades orientadas, independientemente de su orientación. En este caso no se calculan las unidades de categorización con valor neutro; el índice ponderado permite relativizar la politización de cada categoría de unidades respecto a las otras y es el producto del índice de politización absoluta por el índice de frecuencia);

Índice de orientación absoluto/ponderado: es el grado de convicción de una categoría de unidades relacionada con las otras (el índice absoluto de una categoría es el porcentaje de las unidades que dominan positivamente o negativamente en el conjunto de las unidades de la categoría; el índice ponderado es el producto de la orientación absoluta por la frecuencia);

Índice de compromiso: representa el nivel de dogmatismo destinado a medir y defender la orientación de una categoría de unidades respecto a las otras (precisa el desnivel entre la politización y la orientación).

A través de estos índices determinaremos un sistema que nos permitirá medir el nivel de verbalismo, pasiones políticas, convicciones y dogmatismo de las unidades de categorización que hemos analizado en los editoriales internacionales publicados entre 1974 y 1977 en los dos rotativos españoles y en el diario estadounidense.

La metodología, ya experimentada por la misma Violette Morín, amén de parte de otros trabajos de investigación, permite desarrollar el análisis más objetivo posible de

los diarios considerados. Al mismo tiempo creemos que el modelo propuesto en esta investigación, así desarrollado, pueda representar la base para futuros investigadores que se querrán lanzar en la tarea de un estudio comparado de la prensa en distintos países.

Cabe señalar que antes de adentrarse en un estudio similar, utilizando la misma metodología desarrollada en este trabajo, hará falta previamente un análisis de 'campo', fundamental para sentar las bases de la investigación y para la creación del núcleo mismo del estudio constituido por las unidades de categorización.

2. LA PRENSA 'AMOLDEADA': EL LARGO CAMINO HACIA LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN.

2.1. Raíces de la libertad de expresión

Tenemos una misión hermosa por la que vale la pena vivir y morir, que es la defensa de la libertad de Prensa. La libertad de Prensa [...] entendida como la libertad del ciudadano. Sabemos que la libertad no es un regalo de las Constituciones y que nunca es definitiva su posesión; a la libertad hay que estar reconquistándola constantemente con el esfuerzo de cada uno y la unidad de todos; y solo se mantiene y perfecciona con el uso responsable de ella, atemperado por la prudencia y la serenidad.¹¹⁸

Con estas palabras Crespo de Lara, Presidente de la Federación internacional de editores de diarios y publicaciones (FIEJ) se pronunciaba a distancia de cuatro años de la entrada en vigor de la democracia, en el cierre del Congreso de la FIEJ organizado en Madrid el 20 de mayo de 1981, sobre la tan debatida cuestión de la libertad de información por parte de la prensa.

La libertad de expresión es uno de los más significativos paradigmas para definir un Estado democrático: supone una información libre, condición indispensable para la cultura, la paz y el progreso en una moderna sociedad¹¹⁹.

Para delimitar el contexto semántico de '¿Qué es la libertad?' podremos recorrer al auxilio de las reflexiones de algunos filósofos y grandes personajes históricos:

¹¹⁸ CRESPO DE LARA, P.: "Perseverar frente a todos los poderes" en acta de clausura del Congreso de la FIEJ (Federación Internacional de Editores de Diarios y Publicaciones). Madrid, 20 de Mayo 1981 y en *AEDE*, n.5, Julio 1981, Madrid, p.92.

¹¹⁹ AGUILERA FERNÁNDEZ, A.: *La libertad de expresión del ciudadano y la libertad de prensa o información: (posibilidades y límites constitucionales)*. Comares, Granada, 1990, pp.1-2.

“La libertad vale por todos los tesoros del mundo” (Agesilao);

“La experiencia de la libertad es lo que, en primer lugar, hace libre el espíritu” (Hegel);

“Estoy condenado a ser libre” (Sartre).

Sin embargo el pensamiento y las reflexiones de otras figuras históricas nos ofrecen una perspectiva de las limitaciones sobre la misma:

“La libertad es un lujo que no todos pueden permitirse” (Von Bismarck);

“Los mismos déspotas no niegan que la libertad sea excelente; pero la desean solo para ellos mismos, y afirman que todos los demás son indignos de ella” (Tocqueville).

A partir de estos fundamentos se puede afirmar que en los estados modernos la libertad de prensa debe poder reflejar las opiniones de varios grupos sociales que los componen, ejerciendo de esta manera como 'contrapoder' frente a la preponderancia del Estado. Si bien todos los Estados deben imponer algunas restricciones y el respeto de unas cuantas reglas a sus ciudadanos, muchas de ellas confinan en limitar el libre ejercicio de la libertad de expresión. Es aquí donde se instituye el contraste y el difícil modelo de análisis entre lo que es legítimo prohibir, sin confinar en el límite de 'tapar la boca para no escuchar lo que molesta'.

El auge de la libertad de expresión se manifestó en concreto por primera vez en el siglo XVIII a través de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en 1789, donde se proclamaba:

Art.10. Nadie debe ser inquietado por sus opiniones, incluso religiosas, siempre que su manifestación no altere el orden público establecido por la ley.

Art.11. La libre comunicación de los pensamientos y de las opiniones es uno de los derechos más preciosos del hombre; todo ciudadano puede, pues, hablar, escribir,

imprimir libremente, a reserva de responder del abuso de esta libertad en los casos determinados por ley.

La historia de cada sociedad se ha caracterizado por la contraposición interior que sea esta política, religiosa o ideológica, manifestada a través de la prensa, desde siempre considerada como una concesión del Estado. En esta óptica la censura representaba un instrumento de fundamental importancia para el control ideológico de las opiniones y de las ideas en el interior del país.

En España el libre ejercicio de la libertad de expresión fue limitado desde los orígenes. Ya en 1627, aún antes de la aparición del primer periódico moderno, el rey Felipe IV prohibió imprimir todas las noticias en materia de Estado o de Gobierno, ordenando:

Y todo cuanto se hubiere de imprimir, sea con fecha y data verdadera, y con el tiempo puntual de la impresión: de forma que pueda constar y saberse cuando se hace; y lleve y contenga también los nombres del autor y del impresor; y ninguno que lo haya sido o sea, ni mercader de libros, o librero y encuadernador, ni otra persona se atreva a imprimir, ni estampar ni a divulgar, ni vender alguna impresa o estampada, sin que proceda lo dicho, ni a mudar ni anticipar la fecha y tiempo, ni poner antedata, ni a variar ni suponer los nombres, ni hacer fraudes, ni usar de trazas ni cautelas contra lo aquí contenido y mandado [...] ¹²⁰.

Un ejemplo que pone en relieve cómo la censura y las medidas de control sobre la prensa existían ya desde la prehistoria del periódico tradicional, en la primera mitad del siglo XVII con los libelos y los avisos.

El camino tortuoso hacia la libertad de expresión y el libre ejercicio de la actividad periodística condicionó la historia de la prensa en España desde su origen y en todas

¹²⁰ TOBAJAS, M.: *El periodismo español (notas para su historia)*. Forja, Madrid, 1984, pp.3-4.

las épocas: en el siglo XVII se manifestó antes de la salida a la calle del primer periódico; sin embargo, durante el siglo XVIII los diarios tuvieron mayor libertad, aunque el régimen de prohibición declarado por Carlo IV en 1791, limitó la actividad periodística; en los primeros años del siglo XIX la libertad de expresión tropezó con la dura oposición de los sectores más reaccionarios del país, que rechazaron el primer intento de 'libertad' manifestado en el Decreto de las Cortes de Cádiz en 1810 y en la siguiente Constitución de 1812, declarados nulos y sin efectos por parte del Manifiesto de Valencia en 1814; el franquismo, en el siglo XX, representará el ejemplo más cruel del 'crimen' contra la prensa y la libertad de expresión.

La situación de retraso en España en la manifestación de uno de los derechos fundamentales del hombre era espejo de la condición política y social que la nación vivía durante esos años. Así lo expresaba el profesor Farías:

Para percibir claramente el proceso de libertad de expresión en las primeras Constituciones españolas, es necesario considerar estos datos: 1) el constitucionalismo moderno parte de un proceso revolucionario liberal y burgués que en España no se dio; 2) la base cultural de los países en los que este proceso prospera no era precisamente lo que España poseía, pues en 1803 el 94,4 por 100 de los españoles eran analfabetos. Si tenemos presente que por esas fechas el número de clérigos era superior a los 200.000 (203.398), el de nobles superior a 400.000 y el censo total, de 10.351.000 personas, nos encontramos con que el pueblo [...] en casi su totalidad, no sabía leer ni escribir. Mal podía alfabetizarse políticamente- y expresarse libremente – a través de los medios de comunicación social, un pueblo analfabeto total, que tendrá que esperar hasta el 1857 el establecimiento obligatorio de la enseñanza elemental¹²¹.

¹²¹ FARÍAS GARCÍA, P.: *Libertades públicas e información (un esbozo histórico)*. Eudema Universidad, Madrid, 1988, p. 134.

Solo con la Constitución de 1869 se obtuvo el reconocimiento de la libertad de expresión que, pese a ser legitimada también en la Constitución de la Segunda Republica de 1931 - donde el artículo 34 afirmaba "*toda persona tiene derecho a emitir libremente sus ideas y opiniones, valiéndose de cualquier modo de difusión, sin sujetarse a censura previa*" - encontrará limitaciones a lo largo de toda la etapa franquista, así como dispondrá posteriormente el artículo 12 del Fuero de los Españoles de 1945 que reconocerá- "*todo español podrá expresar libremente sus ideas mientras no atenten a los principios fundamentales del Estado*".

Unos límites que representaran un obstáculo a la difusión de la libertad de prensa y que se convertirán en un 'mito', según cuanto afirmaba Servan Schreiber, que añadía:

Pese a esto, y aunque el ideal permanece inaccesible, el ciudadano se contenta con el principio mismo de esta libertad. Es cierto que la prensa no es verdaderamente libre, pero lo que se ha convenido en llamar una prensa libre juega un papel irremplazable en el proceso democrático. Porque informa a la opinión de forma más libre y objetivamente que las otras fuentes de información. No hay duda de que informa de una forma incompleta, a menudo desviada o errónea, pero informa.

Por esta razón, los ciudadanos de las democracias industriales adoptan por instinto un cierto número de verdades a su respecto:

- *la libertad individual no se da cuenta de lo que es la libertad de prensa mas cuando le priva de ella;*
- *las argucias a este respecto son debates lujosos con relación a la situación de la mayoría de los países que no la conocen;*
- *para tener una prensa libre, no basta que tenga derecho sino que disponga de los medios;*
- *la libertad de prensa puede ser peligrosa, perjudicial e injusta para los individuos o las instituciones. Pero, ¿quién puede fijar los límites que hay que imponerle?*
- *El único procedimiento para corregir las imperfecciones de la libertad de prensa actual es conservar la diversidad de medios de expresión¹²².*

¹²² SERVAN-SCHREIBER, J. L.: *El poder de informar*. Dopesa, Madrid, 1973, pp.228-229.

La Constitución Española clasificaba la información como libertad y no como derecho - según afirmaba el catedrático de Derecho de la Información José María Desantes - quedando 'en la normalidad y en la naturaleza' el principio que reflejaba la imposición de límites legales al ejercicio de la plena libertad de prensa.

Una prensa libre e independiente es la garantía de una democracia donde :

[...] los Gobiernos han de trabajar pues no tanto hacia un establecimiento de limitaciones para la Prensa, sino en sí mismo y en los organismos que tienen el poder dentro de su estructura, porque el denominado 'Estado de derecho' debe ser un medio para proteger contra el poder y no para proteger a este último. Solo de este modo podrá hacerse realmente operativo el principio de libertad¹²³.

A tal propósito el profesor Muñoz señalaba: *"No permitamos que limiten nuestra capacidad de expresión. La libertad de expresión lo es íntegramente o no es nada [...]. El periodismo es algo que nos enriquece humanamente y puede servir la sociedad. No para servirnos de información con fines espurios"*¹²⁴.

En España todavía no hay un derecho total sobre la libertad de prensa, que queda aún subordinado a los intereses de los políticos y al poder de los grandes grupos económicos.

Aunque no vivimos más en un régimen dictatorial, la influencia en la transmisión de los mensajes queda condicionada por un sistema centralizado, que de hecho representa otra forma de censura para la prensa.

Esta nueva tendencia había ya sido señalada a conclusión del Congreso Iberoamericano de Periodistas en 1990, donde se había llegado a la conclusión que para garantizar la profesión periodística y la independencia de la prensa, hacía falta

¹²³ GIOVANNINI, G.: "Por una prensa libre e independiente" en *AEDE*, n.5. Madrid, julio 1981, pp. 74-77.

¹²⁴ MUÑOZ, J. J.: *op.cit.*, pp. 27-28

una reafirmación del concepto de libertad como elemento fundamental en una moderna democracia y un rechazo de todas las leyes que podían recortar tal libertad de los periodistas, porque los profesionales de la prensa están ya sometidos, como ciudadanos, a las leyes ordinarias de un Estado Derecho¹²⁵. Conclusiones viejas veinte años que sin lugar a duda pueden ser todavía trasladadas a la actualidad.

Sólo en este modo la prensa podrá desempeñar su papel en la sociedad moderna y transformarse en el 'cuarto poder'.

¹²⁵ *Ibidem.*

2.2 Evolución histórica del periodismo español: un breve relato. De los orígenes hasta 1939

La necesidad de comunicarnos entre nosotros existe desde siempre. Es algo intrínseco del hombre que se ha manifestado desde la antigüedad. Sin embargo, hasta el siglo XV, con la invención de la imprenta con caracteres móviles¹²⁶ por parte de Gutenberg, estos mensajes quedarán escritos manualmente en pocas copias.

Es lo que señalaba Pérez de Guzmán, afirmando *“el periodismo nació de un concurso de circunstancias tan excepcionales y de tanta trascendencia, que han bastado por su propia virtualidad para establecer los límites entre lo que se llama la Edad Media y la Edad Moderna”*¹²⁷.

A tal propósito, muchos historiadores¹²⁸ hacen coincidir el origen del periodismo en una determinada época de la antigüedad: cuando el hombre comienza a vivir en comunidad. Leclerc y Lieberkuhn identificaban la cuna del periodismo moderno en Roma, afirmando respectivamente *“Des Journaux chez les romains”* (Leclerc) y *“Des diurnis romanorum actus”* (Lieberkuhn)¹²⁹, mientras Terrou señalaba la aparición de los primeros ejemplares de periodismo con la difusión de los manuscritos que contenían noticias de diferentes países europeos (*‘avvisi’* en Italia, *‘zeitungen’* en Alemania y *‘nouvelles’* en Francia)¹³⁰.

Sin embargo, el periodismo, tal y como se entiende hoy día, nació con Samuel Johnson en 1758, cuando, buscando argumentos para convencer las Cámaras Inglesas

¹²⁶ Muchos historiadores acuerdan con el hecho que este procedimiento de impresión, la xilografía, era originario de Extremo Oriente, China o Corea, y entró en Europa a través de Italia con Panfilo Castaldi.

¹²⁷ PÉREZ DE GUZMÁN, J.: “Orígenes históricos del periodismo en España”, *La Ilustración Española y Americana*, XXXV, n.4, 1891, p.215 citado en DOLORES SÁIZ, M.: *Orígenes del periodismo en España. 1. Los orígenes. El siglo XVIII*. Alianza, Madrid, 1990, p.19. Trad.: “*Los periódicos con los romanos*”.

¹²⁸ Para profundizar este tema véase GONZÁLEZ BLANCO, E: *Historia del periodismo desde su comienzo hasta nuestra época*. Biblioteca Nueva, Madrid, 1919.

¹²⁹ ÁLVAREZ TIMÓTEO, J.: *Del viejo orden informativo*. Visor, Madrid, 1984, p. 21

¹³⁰ TERROU, F.: *L’information*. PUF, Paris, 1981, p.12.

de la necesidad de un periodismo libre, publicó en su revista, *The Idler* un ensayo en el que señalaba el origen del periodismo moderno en Grecia.

Los primeros ejemplares de comunicación manuscrita en forma epistolar se remontan a la segunda mitad del siglo XVII, según cuanto señalaba la historiadora María Dolores Sáiz. Aunque se puede datar la aparición del primer periódico en España durante el reinado de Felipe IV y en particular a una sugerencia de su secretario de Estado, que de vuelta de la boda de la infanta María Teresa con Luis XV de Francia, advirtió de la presencia de los primeros ejemplares de periódicos en el país cercano. Francisco Fabro Bremundans, un politólogo de aquel entonces, fue encargado por el Rey de llevar a cabo el proyecto de dotar también España de un periódico, que vio la luz por primera vez en 1661 con un nombre de gran extensión, para nada comparable a los que encontramos en los diarios modernos: '*Relación o Gazeta de algunos casos particulares, así políticos como militares, sucedidos en la mayor parte del mundo, hasta fin de diciembre de 1660*'. Y a pie de página, seguía: '*Con licencia en Madrid, por Julián de Paredes, Impresor de libros en la España*'¹³¹.

Salió a la calle con periodicidad mensual durante todo el año hasta ser trasladado a Zaragoza en 1676, donde fue convertido en un semanal bajo otro nombre, *Avisos Ordinarios de las cosas del Norte*. De retorno a Madrid volvió a cambiar nuevamente su nombre en *Gazeta Ordinaria de Madrid*, y tras algunos años, en 1697, en *Gaceta de Madrid*¹³². Simbolizará la historia del periodismo español hasta el 1936, cuando tras su traslado a Burgos cambió su nombre por el de Boletín Oficial del Estado.

¹³¹ CHIVELET, M.: *Historia de la prensa cotidiana en España*. Acento, Madrid, 2001, p. 13.

¹³² Fue el último cambio durante el siglo aunque no el definitivo, en cuanto paso a llamarse *Gaceta del Gobierno* en 1808, tras volver a llamarse definitivamente *Gaceta de Madrid* en 1820

El siglo que iba a comenzar puede considerarse como el de la explosión de los diarios españoles (sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo).

No es un caso si el primer diario español, *Diario Noticioso*, saldrá a la calle en 1758, fundado por Francisco Sebastián Manuel Mariano Nipho, “el padre del periodismo diario”¹³³.

En la primera mitad del siglo aparecieron pocos títulos, entre los que se destacaron *Diario de los Literatos de España*, un boletín de noticias de los grupos más acomodados, que se publicó mensualmente desde 1737 al 1742, *El Duende* en 1735 y el mensual de noticias del país y de la Corte, *Mercurio*, en 1738.

El comienzo del ‘siglo de oro’ tuvo lugar con la subida al trono de Carlos III, que desde su afición de impresor, fue el primero a captar la importancia de este gran instrumento.

La actividad periodística se desbordó, multiplicándose las publicaciones también a nivel regional. En 1779 aparecieron en Palma de Mallorca los semanales *Palma de Mallorca* y *Semanario Económico*; el periodista mexicano José Mariano Beristáin publicó en Valladolid en 1787 *Diario Pinciano*; en Zaragoza se publicó *Diario de Zaragoza*, uno de los rotativos más longevos de los que nacieron en esta época, ya salió a la calle hasta el 1908; en Andalucía se publicaron *Semanero Granadino* en 1764 y el sevillano *Diario curioso, erudito, económico y comercial* en 1790.

Un panorama florido que no fue de larga duración. Finalmente, la llegada al poder de Carlos IV inaugurará una temporada difícil por el periodismo: a partir de febrero de 1791, se prohibió la publicación de todos los periódicos que no surgiesen a imagen del *Diario de Madrid* y a todos aquellos que trataban temas políticos.

¹³³ CHIVALET, M.: *op.cit.*, pp.18-19. Su participación en el *Diario Noticioso* duró apenas dos años ya que en 1760 se lanzó en un nuevo proyecto, *Caxón de Sastre*, con el cual introdujo por primera vez la suscripción entre las publicaciones en España, ya que hasta entonces los diarios se vendían en el lugar donde se imprimían.

La censura comenzaba a manifestarse por primera vez en la prensa tradicional, que aún ignoraba el tortuoso camino que le esperaba a lo largo de los siglos siguientes.

En este escenario zigzagueante nace el último gran diario de este siglo, *Diario de Barcelona*. Fundado en 1792 por Pedro Pablo Lesson (acusado de ser afrancesado), muy pronto el diario pasó a ser dirigido por Antonio Brusi y Mirabent, gracias al cual pasará a la historia como *El Brusi*¹³⁴.

La acción de la censura practicada por Carlos IV hizo que, al alba del nuevo siglo, el panorama periodístico se mostrase mucho menos dinámico.

A pesar de la salida de algunas nuevas publicaciones como *El Regañón General* y *El Antirregañón General* en 1803, el fuerte peso de la censura seguía abrumando las publicaciones¹³⁵.

La siguiente promulgación del Decreto Ley del 10 de noviembre de 1810 a través del cual se reconocía “la libertad de escribir, imprimir y publicar las ideas políticas sin necesidad de licencia, revisión o aprobación alguna [...] quedan abolidos los actuales juzgados de imprentas y la censura de las obras políticas precedente a su impresión [...] y se establece la Junta suprema de censura y las Juntas de censura de las provincias”¹³⁶ de hecho cambió el escabroso escenario al que la prensa había sido sometida en los últimos cincuenta años, inaugurando una nueva temporada ‘periodística’. Aunque, la influencia y el poder ejercido por Francia en aquellos años llevó a la aparición de publicaciones

¹³⁴ Su último número se publicó el 29 de abril de 1993, cuando vino relevado de su función de informar el pueblo español por *el Nou Diari de Barcelona*.

¹³⁵ Es el caso de la publicación política *Semanario Patriótico*, de Manuel José Quintana, que tras las primeras publicaciones en Madrid se trasladó en Sevilla, donde quedará suspendido bajo orden de censura para un periodo de quince meses, antes de reaparecer en Cádiz en 1810.

¹³⁶ Gaceta de la Regencia de España y de Indias, n.95, jueves 15 de noviembre 1810, pp. 908- 910.

siempre más 'afrancesadas', como en el caso de *El Espectador de Sevilla* y de la *Gaceta de Sevilla*, ambos editados en la capital andaluza.

En este nuevo curso histórico la novedad era representada por una soberanía popular y por una libertad de prensa entendida como instrumento para ejercerla (con la exclusión de los temas religiosos), así como proclamaba el art. 371 de la nueva Constitución de Cádiz de 1812.

Sin embargo, la vuelta al poder de Fernando VII el 16 de abril de 1814 puso fin a este breve capítulo de libertad para la prensa, entreabriendo la puerta al viejo régimen absolutista del monarca, que anuló cuanto había quedado establecido en la Constitución. Una situación que cambió nuevamente pocos años más tarde, en 1820, cuando se produjo la sublevación del coronel Rafael del Riego quien, apoyado por Antonio Quiroga, proclamó el restablecimiento de la Constitución¹³⁷. Como consecuencia se volvió a regir el derecho a la libertad de prensa e imprenta, si bien limitada por una nueva ley promulgada el 5 de noviembre de 1820 que tipificaba los diferentes delitos y las penas correspondientes.

A pesar de esta nueva incógnita legal, se inauguró una nueva temporada de gran producción periodística que algunos autores han dado en calificar de "periodicomanía"¹³⁸. Aparecieron publicaciones de gran impacto histórico y social por la época como *El Imparcial* y *El Universal Observador Español* (que al cabo de dos meses pasó a llamarse *El Universal*), mientras entre las publicaciones 'afrancesadas' surgió

¹³⁷ El Rey había rechazado prestar juramento a la Constitución en 1812 aunque en 1820 tras la sublevación militar y remitiéndose a la voluntad del pueblo, fue casi obligado a reconocerla.

¹³⁸ Véase CRUZ SEOANE, M. y SÁIZ, M. D.: *Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales*. Alianza, Madrid, 2007, pp.79-80.

el semanal político *El Censor* que puede ser considerado como “la publicación de mayor rigor técnico en la historia de nuestro conservadurismo”¹³⁹.

Una nueva invasión francesa por mano del ejército de los Cien Mil Hijos de San Luis, encabezado por el duque de Angulema y apoyado por las potencias de la Santa Alianza, devuelve a Fernando VII la condición de Rey absoluto, causando la huida de muchos periodistas. Encontrando refugio Peñón (Gibraltar), los profesionales tomaron contacto por primera vez con un periodismo libre de censura. Un periodismo que durante estos años se exiliará en toda Europa: en Londres, donde ya se venía publicando desde principio de 1823 el periódico *Mensajero de Londres* por mano de Blanco White, y en Francia con una presencia menor, donde pero destacaron *El Precursor*, publicado por Andrés Borrego, y *El Dardo*, publicado desde abril hasta junio de 1831 por el coronel Santiago de Rotalde.

Esta situación era el resultado de la restauración del antiguo Régimen en España. Un contexto que había llevado otra vez, al amparo que en el 1815, y siguiendo el Real Orden del 30 de enero de 1824, la prohibición a la publicación de todos los periódicos, a excepción de *Diario de Madrid*.

Aunque la censura, en esta década absolutista ganará su espacio la figura del periodista Mariano José de Larra con la publicación de nuevos títulos como *El Duende Satírico del Día* y *Pobrecito Hablador*.

Sin embargo los últimos años de reinado de Fernando VII coincidieron con una progresiva liberalización de la prensa. Si bien el restablecimiento de la Ley de Prensa

¹³⁹ ELORZA, A.: *La modernización política en España (Ensayos de Historia del pensamiento político)*, Endymion, Madrid, 1990, pp.584-650.

se habrá solo a partir del 1836, la amnistía, proclamada tras su muerte el 29 de septiembre de 1833, produjo el regreso de muchos exiliados¹⁴⁰.

Es en este periodo cuando vio la luz *El Español*, diario fundado por Andrés Borrego, que gracias a la colaboración de grandes periodistas de la época, se convertirá en el más importante periódico de estos años -“el mejor indudablemente de Europa”¹⁴¹ como lo defino Larra - y en una referencia para las siguientes publicaciones.

En el ínterin los grandes cambios que se produjeron a mediados del siglo XIX, con la implementación del telégrafo óptico en el servicio público y la mayor agilidad de los servicios de correos gracias al ferrocarril, tuvieron grandes repercusiones sobre la prensa, que comenzará así a distinguirse con una de las características fundamentales del periodismo moderno: la inmediatez. Contemporáneamente aparecieron otras dos grandes novedades: los primeros ejemplares de periódicos ilustrados y la prensa de partido. Los primeros llegaron con mucho retraso a España ya que en Europa se publicaban desde hace años diarios como el londinense *The Illustrated London News*. El más famoso en España fue *La Ilustración* (1849- 1857), semanario publicado por Fernando de los Ríos, el mismo que había ya publicado en 1850 el diario *Las Novedades*¹⁴².

Por otro lado la función política de la prensa contribuyó a la creación de periódicos con una ideología diferente cuyo objetivo no será más solo informar, sino también crear una opinión pública en la sociedad. Con este objetivo aparecieron periódicos de ideología católica (*El Pensamiento Español*, 1860), progresista (*Las Novedades* 1850, e *Iberia*, 1856) y rotativos de doctrina democrática (*La Democracia*, 1856).

¹⁴⁰ Aunque la vieja Ley de Prensa de 1820 tardara unos años tras la muerte de Fernando VII para ser restablecida, un Real Decreto del 1 de enero de 1834 promovido por el Gobierno Cea Bermúdez ya restablecía una cierta libertad.

¹⁴¹ CHIVALET, M.: *op.cit.*, p. 48.

¹⁴² El diario, por sus características (periódico informativo, cualidad de los textos y distribución periódica) podía ser definido como el precursor de la prensa moderna.

En este escenario la prensa se asombró a las puertas de una fase inédita de gran producción periodística, el Sexenio Democrático. A pesar de la gran fuerza que iba asumiendo la prensa política en aquellos años, aumentaron las publicaciones generalistas como *La Correspondencia de España* (1864) y *El Imparcial* (1867). Apareció en aquel periodo también la primera agencia de noticias del País, Fabra¹⁴³.

La Restauración 'canovista' de la dinastía de los Borbones en 1875 y el asentamiento de un sistema político estable (durará hasta el desastre del '98) provocaron nuevas restricciones para la prensa. Se instauraron nuevas medidas de carácter represivo por miedo que la prensa pudiese desestabilizar el sistema político vigente, llegando a autorizar, además que la censura previa también medidas más fuertes que podían llegar hasta la suspensión de un periódico. Si bien la Constitución de 1876 en su artículo 13 garantizaba la libertad de ideas y opiniones a todos los españoles afirmando "*Todo español tiene derecho a emitir libremente sus ideas y opiniones, ya de palabra, ya por escrito, valiéndose de la imprenta o de otro procedimiento semejante, sin censura previa*"¹⁴⁴, esta sin embargo se desveló una utopía hasta la llegada al poder de los liberales en 1881, cuando gracias a una política más aperturista se pudo por fin llegar a la promulgación de una nueva Ley de Policía de Imprenta el 26 de julio de 1883. Una Ley que supuso una ruptura total con la legislación anterior restableciendo la libertad de prensa e implementando la aparición de nuevas publicaciones como los diarios *El Liberal* en 1879, *La Vanguardia* en 1881, *Heraldo de Madrid* en 1890 y *Heraldo de Aragón* en 1895.

El estadillo de la guerra hispano-americana a final del siglo representó el primer momento en el que la prensa actuó de protagonista en la formación de una opinión

¹⁴³ Fundada por Nilo María Fabra en 1867 (tras unas décadas donde se encontrará subordinada al fuerte poder de la agencia francesa Havas) representará el órgano de información más importante de España a principio del siglo XX.

¹⁴⁴ SORIA, C.: "La ley española de Policía de Imprenta 1883" en *Documentación de Ciencias de la Información*, VI. Universidad Complutense, Madrid, p. 15.

pública 'insensata', terminando para ser considerada como uno de los principales culpables de aquel que muchos históricos han definido como el 'desastre' español¹⁴⁵.

A principios del siglo XX vio la luz uno de los diarios decano y con más éxito del siglo XX en la prensa madrileña, el monárquico ABC (1905). En los primeros veinte años se multiplicó el número de diarios editados en el país hasta alcanzar la cuota de 233 periódicos en 1918. En esta óptica los periódicos no aparecían más como ejemplos esporádicos de breve duración, sino que comenzaron a beneficiarse del respaldo de grandes empresas editoras, como en el caso de Prensa Española (editora del diario ABC y de la revista *Blanco y Negro*) o como el 'trust' Sociedad Editorial Española, creada en 1906 de la unión de las empresas que editaban tres grandes diarios madrileños (*El Imparcial*, *El Liberal* y *Heraldo de Madrid*).

La entrada de grandes capitales destinada a sustentar la edición de los periódicos garantizó una total independencia y una solidez económica de aquellos, amén de una independencia en sus líneas editoriales. Se cumplía en este modo el proceso de transformación de un modelo de prensa decimonónica, caracterizada por el predominio ideológico y por una estructura de las secciones escasamente organizada, a un nuevo modelo de periódico de masas¹⁴⁶.

En este contexto, donde se sentaban las bases para la construcción de una otra etapa del periodismo español es importante señalar el peso constante de una legislación que limitaba su actividad. La Ley de Jurisdicciones promulgada en 1906 por el presidente del Consejo de Ministros Segismundo Moret y por el Ministro de

¹⁴⁵ Véase TUSELL, J.: *Historia de España del siglo XX. Del 98 a la proclamación de la República*. Taurus, Madrid, 1998, p.4.

¹⁴⁶ CRUZ SEOANE, M. Y SÁIZ, M. D.: *op.cit.*, p.167

Gobernación, Conde de Romanones, reglamentó todas las publicaciones hasta el 1931, año en el que vino derogada por Manuel Azaña durante el Gobierno provisional de la República. Esta ley preveía que fuesen sometidos a jurisdicción castrense todos los delitos de imprenta contra la Patria y contra el Ejército, llegando en algunos casos particulares a la suspensión del art. 17 de la Constitución (que garantizaba las libertades constitucionales). Al mismo tiempo ordenaba, en algunas ocasiones, la suspensión de las comunicaciones telegráficas y telefónicas para evitar la difusión de noticias alarmantes¹⁴⁷ que podían enturbiar la situación del País, reflejando el mismo orden de censura que Franco mandará algunos años más tarde.

Al contrario de lo que se puede imaginar, el golpe de Estado del 13 de septiembre de 1923 y la implementación de la dictadura de Primo de Rivera no supuso fuertes limitaciones a la actividad de la prensa. Habían sido los mismos diarios los que abogaron en su favor¹⁴⁸: *El Debate* y *El Sol* creían que el régimen fuese garante de un distanciamiento de la vieja política de la restauración, aunque esta se desveló una posición transitoria desilusionada por el operado del general, que con su política se alejó siempre más del ideal de renovación democrática. Lo que en principio fue una política benévola, que permitió a la prensa tratar de una gran variedad temática, fue sucesivamente abrumada por la censura previa, que en poco tiempo se convirtió en el fantasma que velará sobre aquella en los próximos años.

La caída de la dictadura de Primo de Rivera generó un clima nuevo en la sociedad que se reflejó también en la prensa que en septiembre del mismo año, consiguió librarse de la censura previa bajo el Gobierno Berenguer. La siguiente proclamación de la República el 14 de abril de 1931 pareció devolver a la prensa una libertad que una dictadura, por cuanto 'benévola' con los periódicos, no había podido garantizar.

¹⁴⁷ *Ibidem*, p.177.

¹⁴⁸ Véase TUSELL, J.: *op. cit.*, pp.157-160.

Sin embargo la realidad fue totalmente diferente. La Ley de Defensa de la Republica del 21 de octubre de 1931 antes y la siguiente Ley de Orden Publico del 28 de julio de 1933 limitaron el campo de acción de la prensa, otorgando gran margen de intervención a los gobiernos en el control y en la suspensión de los periódicos. En el ínterin, la sublevación militar contra las reformas del Gobierno Azaña por parte del general Sanjurjo, en agosto de 1932, dio lugar a la suspensión de más de setenta diarios.

El desencanto por una prensa siempre más prisionera de la telaraña de la censura entreabría las puertas a la inminente guerra civil.

El estadillo del conflicto y la contraposición entre los dos bandos empeoró la ya grave situación que la prensa estaba viviendo en aquellos años. El panorama presentaba una clara división entre los republicanos del Frente Popular, respaldados por diarios como *ABC* (que se había adscrito al partido de Unión Republicana) y los nacionalistas, que por otro lado contaban con el apoyo de la Falange Española¹⁴⁹. Simultáneamente en 1937, en plena guerra civil, se creó la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, de la que surgirán numerosos periódicos de la Prensa de Movimiento, y que representará el órgano oficial de propaganda del régimen.

¹⁴⁹ Fundada por Antonio Primo de Rivera el 29 de octubre de 1933, se fundió con la Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista (JONS) de Onésimo Redondo Ortega e Ramiro Ledesma Ramos, originando La Falange Española y de las JONS el 13 febrero de 1934. Movimiento inspirado a principios fascistas, participo de forma activa a la Guerra Civil con las tropas nacionalistas. A partir del 19 de abril de 1937 se constituirá como partido con el nombre de *Falange Española Tradicional y de las JONS* y será encabezada por Francisco Franco.

El año siguiente el Gobierno proclamó un nuevo estatuto regulador para la prensa, la Ley de Prensa del 22 de abril de 1938. Obra de Serrano Suñer, la ley suprimió definitivamente la prensa republicana, convirtiéndola de manera formal en una institución al servicio del Estado.

Se inauguraba en este escenario la temporada más difícil y abrumadora para la prensa. Y era solo el principio de un largo calvario que durará casi cuarenta años.

2.3 El control de la prensa durante el franquismo

2.3.1 El primer franquismo y su régimen: contexto histórico y social

El fin de la guerra civil española produjo en el país un panorama ambivalente: por un lado la izquierda derrotada, que contaba con el apoyo de una pequeña minoría de la población, y que estableció un gobierno en exilio, primero en México y después en París; por otro los nacionalistas representados en la Falange, organización al mando del mismo general Franco, que miraban con grandes esperanzas al futuro.

El régimen fundaba sus principios en el militarismo y en el catolicismo integrista así como en la concentración de todos los poderes en las manos de Franco que era el jefe de Estado, del Gobierno, Generalísimo de las Fuerzas Armadas y jefe del Movimiento al mismo tiempo.

Si bien el fascismo era "*la moda política*"¹⁵⁰ en Europa durante aquellos años, Franco se distanció de esta posición. Sin embargo su programa inicial bien se encuadraba en este orden: el saludo de partido en las manifestaciones, los sindicatos verticales obligatorios y la organización de la juventud bajo un único Frente de Juventudes representaban el ejemplo de la 'fascistización' inicial del Régimen. Aunque la evolución de la situación internacional junto a las presiones de la Iglesia siempre más inquieta frente a esta ideología empujó Franco a alejarse de esta posición.

A nivel internacional, la neutralidad durante la Segunda Guerra Mundial representó una ventaja en esta dirección. En principio, tras la firma del pacto nazi-soviético en agosto de 1939, Franco, convencido de una posible victoria alemana, se acercó siempre más al orden nazi llegando a firmar el Pacto Tripartito y comunicando a

¹⁵⁰ PAYNE, S. G.: *La España contemporánea. Desde el 98 hasta Juan Carlos I.* Playor, Madrid, 1976, p. 177.

Hitler, durante un encuentro a Hendaya en octubre de 1940, su disposición a entrar en guerra a su lado.

Sin embargo este apoyo fue siempre cuidadoso y programado por parte del general que sopesó bien los cambios internacionales que se produjeron durante el primer año del conflicto bélico, llevándolo a proclamar un estado de 'no beligerancia'.

A partir de 1942 con la entrada de los EE.UU. en la guerra, la derrota de las potencias del Eje se hizo siempre más evidente, empujando a Franco a una postura diferente, ante el peligro que suponía el apoyo para su régimen y volviendo definitivamente a la neutralidad en 1943.

Además empezó una serie de cambios para adaptarse a la nueva situación internacional y salvar su gobierno, demostrando su habilidad para maniobrar con astucia entre los sectores políticos que sustentaban el Régimen¹⁵¹.

Se había impulsado una posición de España frente al conflicto global que el histórico Stanley Payne definió como 'teorías de las tres guerras'. En la guerra entre comunistas y anticomunistas en el Este de Europa, España apoyaba los anticomunistas¹⁵²; en el conflicto en el lado oeste europeo entre el Eje y los Aliados se declaraba neutral, mientras en la lucha en extremo Oriente entre Japón y Aliados, favorecía estos últimos¹⁵³.

¹⁵¹ Continuaron existiendo ministros miembros de todas las familias, aunque la Falange empezó a perder protagonismo que por el contrario lo iban asumiendo los católicos.

¹⁵² El ostracismo frente al comunismo, que se mantuvo a lo largo de toda la dictadura, encontró sus raíces en este momento, cuando la Unión Soviética organizó una campaña internacional contra los regímenes pro fascistas y cuando la izquierda europea (encabezada por los líderes de la Unión Soviética) impidió a España el ingreso en la Organización del Tratado del Atlántico del Norte (OTAN).

¹⁵³ PAYNE, S. G.: *op.cit.*, p. 120.

El fin del conflicto bélico inauguró un periodo de hostilidad de las potencias ganadoras frente a España¹⁵⁴ que venía considerada como un aliado de los regímenes nazi-fascistas y por esto destinada al aislamiento.

En este escenario, Franco, para limpiar su imagen y la del país frente a los Aliados que intentaban distanciarse del régimen español, efectuó un cambio radical en su política. El 'Fuero de los Españoles', proclamado el 17 de julio de 1945, concedía "*el derecho a todos los españoles a expresar libremente sus opiniones en tanto que no ataquen los principios del Estado*". Si bien el Fuero nunca fue puesto en marcha en concreto, representó una señal muy fuerte al exterior, puesto que definía el franquismo como una democracia orgánica. Simultáneamente sirvió a Franco para garantizarse una apertura al extranjero y firmar en 1953 un primer acuerdo de diez años con los Estados Unidos, a través el cual se establecía que el aliado americano (lo será sobre todo en la Transición) construyese y utilizase tres bases aéreas y una naval en territorio español a cambio de un apoyo económico.

El 18 de julio de 1945, Franco procedió a la formación de un nuevo gobierno caracterizado por las mismas líneas generales que el gobierno del '42 (pérdida de poder de la Falange, mantenimiento de los militares y gran avance de los católicos) con las cuales pretendía el apoyo del Vaticano y la reducción de la hostilidad por parte de las democracias occidentales.

El trabajo de modificación del régimen, que garantizase el poder del general frente a los vencedores del conflicto bélico dando seguridad a la oposición monarquía, se concluyó con la promulgación de la Ley de Sucesión a la Jefatura del Estado de 1947 a través la cual Franco, si bien se declaraba jefe vitalicio de España, introdujo la posibilidad de proponer a las Cortes su sucesor.

¹⁵⁴ Francia cerró sus fronteras por 3 años y todos los Estados de la ONU retiraron sus embajadores de Madrid hasta el 1948.

Don Juan, heredero legítimo de la corona de Alfonso XIII, en principio rechazó esta ley. No obstante, llegó a un acuerdo en 1948 que establecía que Don Juan Carlos, hijo del conde de Barcelona, se educara en España y fuese nombrado sucesor de Franco a su muerte.

A nivel económico España desarrolló una política de auto suficiencia inspirada por los principios falangistas que imposibilitaban cualquier apertura al comercio exterior y al contrario promocionaban la creación de un sistema sindical estatal garantizando un control sobre la economía por parte del Gobierno¹⁵⁵.

A mediados de los años cincuenta la pérdida del protectorado en Marruecos, que España mantenía desde el 1912, la difícil situación económica y la política de los católicos que comenzaba a manifestar síntomas de agotamiento representaron el detonante de los grandes cambios que iban a volcar en la sociedad española.

Tras los sucesos de febrero de 1956, donde tuvieron lugar enfrentamientos callejeros en Barcelona y Madrid entre estudiantes liberales y falangistas, Franco operó una remodelación del Gobierno, alejando el Ministro de Educación Ruiz Jiménez, considerado responsable de las agitaciones estudiantiles, el falangista y secretario del Movimiento Fernández Cuesta y el vicesecretario Romojaro, considerado responsable de la actuación de los grupos paramilitares.

¹⁵⁵ A seguido de esta medida la economía española empeoró su difícil situación. La agricultura tenía un rendimiento muy bajo, igual que el índice de producción industrial que no creció de ninguna manera hasta la década '50-'60. Sin embargo un duro golpe por la economía española, que continuaba a depender en gran medida de la exportación de maquinarias, fueron los efectos de la inflación causadas por el financiamiento deficitario del Estado, que había empleado gran parte de sus recursos para sostener el Instituto Nacional de Industria (INI) de propiedad del Gobierno.

El nuevo Gobierno formado por los tecnócratas del Opus Dei y encabezado por López Rodó adoptó unas medidas inmediatas para hacer frente a la galopante inflación: subieron los tipos de intereses, congelaron los salarios durante el 1957 y actuaron una reforma fiscal para reducir el déficit. Reforma que López Rodó cumplió también en política interna aprobando antes la Ley sobre el Régimen Jurídico de la Administración en 1957 con la cual puso en marcha una comisión para resolver todos los problemas de natura económica, y después en 1958 con la promulgación de la Ley de los Principios Fundamentales, que contribuyó a volcar un hueco todavía más profundo entre los miembros del Opus Dei y la Falange, que desde entonces no cesará de actuar siempre contra los intereses de la organización católica.

La segunda medida del nuevo Gobierno fue la aprobación de un Plan de Estabilización al año siguiente, con el cual se intentaba equilibrar los precios, con siguientes beneficios para la economía del país. Al ínterin, intentando dar respiro a la economía, se liberalizó el comercio exterior y se concedieron a las inversiones extranjeras los mismos beneficios y condiciones que las nacionales.

El Gobierno, gracias a los tecnócratas del Opus Dei, había cumplido sus objetivos y había llevado España a una nueva fase de crecimiento. Sin embargo, la política adoptada por la regencia tecnócratas, hubo un efecto determinante en el nombramiento del nuevo Gobierno en 1962, con la llegada de nuevos ministros pertenecientes al Opus Dei como López Bravo a la cartera de Industria.

España se preparaba con esta nueva estructura gubernativa a salir del aislamiento al que había sido relegada por años y a proyectarse en una nueva dimensión 'europea'.

2.3.2 El control de la prensa durante el primer franquismo

El Estatuto Jurídico promulgado el 15 de abril de 1931, tras las dimisiones de Primo de Rivera y la creación de un Gobierno provisional encabezado por Juan Bautista Aznar, establecía en el artículo 4 un pleno reconocimiento de las libertades de los ciudadanos (que de hecho se veían amenazadas ya por el siguiente artículo 6, que preveía la posibilidad que los derechos individuales estuvieran sometidos al control del Gobierno).

A pesar de la convocatoria de nuevas elecciones democráticas, la prensa quedaba en este periodo bajo el control del Gobierno, a través de la Ley de Defensa de la Republica del 21 de julio de 1931 y la Ley de Orden Público de 28 de julio de 1938.

El final del año 1935 coincide con una esperanza, aunque mínima, de volver a la "normalidad". El Presidente Alcalá Zamora¹⁵⁶ había convocado nuevas elecciones para el 16 de febrero del siguiente año, abriendo de nuevo las puertas a la vuelta de una verdadera libertad. Por el contrario ésta representó solo una ilusión temporánea, porque el 17 de febrero, día siguiente a las elecciones, que vieron el triunfo del Frente Popular, se volvió a establecer un clima de tensión en toda España con una restricción de la libertad de información.

Con el inicio de la Guerra Civil y del uso de los medios de comunicación como instrumentos de propaganda por ambos bandos, se adoptó como primeras medidas la implantación de la censura militar de todas las publicaciones impresas. La Junta de Defensa Nacional de Burgos la estableció con el bando de 28 de julio de 1936, en el que ratificaba la declaración del estado de guerra en todo el territorio bajo su mando, y la creación de la Oficina de Prensa y Propaganda.

¹⁵⁶ Alcalá Zamora fue proclamado primer presidente de la Republica española el 10 de diciembre de 1931, día siguiente a la proclamación de la nueva Constitución Española.

Con el sucesivo Decreto del 14 de enero de 1937 se creó la Secretaria General del Jefe de Estado con la función de *“coordinar el servicio de las estaciones de radio, señalar las normas a que ha de sujetarse la censura y, en general, dirigir toda la propaganda por medio del cine, radio, periódicos, folletos y Conferencias”*¹⁵⁷. Una actividad fundamental para el Gobierno y justificada por:

*La gran influencia que en la vida de los pueblos tiene el empleo de la propaganda, en sus variadas manifestaciones, y el envenenamiento moral a que había llegado nuestra Nación, causado por las perniciosas campañas difusoras de doctrinas disolventes, llevadas a cabo en los últimos años, y la más grave y dañosa que realizan en el extranjero agentes rusos al servicio de la revolución comunista, aconsejan reglamentar los medios de propaganda y difusión a fin de que se restablezca el imperio de la verdad, divulgando, al mismo tiempo, la gran obra de reconstrucción Nacional que el nuevo Estado ha emprendido*¹⁵⁸.

La siguiente Orden del 16 de septiembre de la Presidencia de la Junta Técnica del Estado establecía:

*[...] la depuración de las bibliotecas públicas y los centros de cultura (art.1), de modo que las Comisiones depuradoras (...) ordenarán la retirada de los mismos, de libros, folletos, revistas, publicaciones, grabados e impresos que contengan en su texto láminas o estampados con exposición de ideas disolventes, conceptos inmorales, propaganda de doctrinas marxistas y todo cuanto signifique falta de respeto a la dignidad de nuestro glorioso Ejército, atentados a la unidad de la Patria, menosprecio de la Religión Católica y de cuanto se oponga al significado y fines de nuestra Cruzada Nacional (art.5)*¹⁵⁹,

-delineando el carácter censor que se iba a establecer en aquellos años.

¹⁵⁷ BOE 17/1/1937.

¹⁵⁸ *Ibidem*.

¹⁵⁹ SEVILLANO CALLERO, F.: *op.cit.*, pp. 102-103.

Todo representaba un preámbulo a la siguiente promulgación de la Ley de Prensa del 22 de abril de 1938 dictada por el Ministro del Interior Ramón Serrano Suñer¹⁶⁰. La Ley encontraba sus matices en los regímenes totalitarios y en las propagandas nazistas y fascistas de Goebbels y Mussolini, limitando la actividad de los periodistas en portavoces 'indirectos' de la ideología franquista, porque *"En la zona nacional, la censura de prensa era algo absolutamente férreo sin ninguna flexibilidad ni comprensión hacia el trabajo del informador"*¹⁶¹.

Se inauguraba de esta forma una temporada oscura por el periodismo español, que se convirtió en un servicio público del Estado con una tarea semioficial:

*"[...] la información que, tanto en interés de España como en el de los españoles, están obligados a facilitar a los periódicos en el ejercicio de su función casi pública"*¹⁶².

La prensa se transformó en un vehículo de propaganda de gran influencia para el franquismo, utilizándola este como arma de guerra e instrumento para el ejercicio del poder. Los periodistas se convertían en trabajadores 'institucionales' del Estado que había el poder de vigilar y reglamentar su actividad.

*Los preceptos de la ley ordenadora de Prensa de 22 de abril (1938), que implican la dignificación a los profesionales incorporados a la obra de una institución nacional, quedarían incompletos si el poder público no se preocupase de asegurar un mínimo de retribución a los periodistas, por lo que este Ministerio cree un deber garantizárselo como contra partida de las obligaciones que en aras del interés nacional les impone la Ley*¹⁶³.

¹⁶⁰ Jurídicamente iba a sustituir la Ley de Imprenta del 26 de Julio de 1883 redactada por José Antonio Jiménez Arnau.

¹⁶¹ VIÑAS, A.: *La Alemania Nazi y el 18 de Julio*. Alianza Universidad, Madrid, 1974, p.143.

¹⁶² SINOVA, J.: *op. cit.*, p. 25.

¹⁶³ Orden 19 de agosto de 1938 en SINOVA, J.: *op.cit.*, p. 27.

Una situación insostenible para los periódicos y los periodistas que se habían vuelto esclavos del sistema, y que Aquilino Morcillo había calificado con la siguiente afirmación: “*el ministro hará con periódicos y periodistas lo que le dé la gana*”¹⁶⁴.

El establecimiento de una dictadura al término de la contienda supuso el ejercicio de un dominio absoluto sobre los medios de comunicación, quedando éstos sometidos a la censura. Los censores, hacían un trabajo minucioso de escrutinio de cada artículo, prohibiendo que cualquier escrito pudiese debilitar los principios del Régimen¹⁶⁵. Sin límites, el ‘lápiz rojo’ se convirtió en un instrumento diario que no conocía ‘amigos’¹⁶⁶.

La Ley por su parte planteó numerosos problemas con la Iglesia que se veía amenazada por el carácter totalitario y por la censura que influía hasta el nombramiento de los directores de las publicaciones. Es el caso de Juan José Pradera, nombrado por el Gobierno, en julio del 1939, nuevo director de *YA*¹⁶⁷, o de José Losada de la Torre, que dirigió el diario *ABC* entre el 1940 y 1946 por decisión del Gobierno, contra la voluntad del consejo de administración de Prensa Española.

¹⁶⁴ MORCILLO, A.: “Mis relaciones con gente importante”, en *Periodistas*, n.16, Madrid, noviembre 1988, p. 82.

¹⁶⁵ Véase como ejemplo el diario *ABC* del 13 de octubre de 1935, en ocasión de la boda de Don Juan de Borbón, cuando el número fue apostrofado ‘Visado por censura’ en portada. Apéndices n.1 de este trabajo.

¹⁶⁶ Un ejemplo es representado por la prohibición de la publicación de la encíclica *Mit Brennender Sorge* de Papa Pío XI (en la que él condenaba al nazismo) a pesar de la cercanía del Régimen a la Iglesia.

¹⁶⁷ TUSELL, J.: *Franco y los católicos: la política interior en España entre 1945 y 1957*. Alianza, Madrid, 1984, pp. 31-32. En su primer encuentro con el consejo de administración Pradera afirmó: “*Yo represento políticamente lo contrario de ustedes. No soy de Paco Herrera ni de Ángel Herrera; represento a mi amigo el ministro de la Gobernación, Serrano Suñer, que es mi jefe*”, a evidenciar el control que el Gobierno ejercía sobre los diarios en aquellos años.

2.3.3 La Ley Serrano Suñer y 'adiós a la libertad de prensa'

Promulgada con un Decreto del 22 de abril de 1938, la Ley Serrano Suñer sustituía la vieja Ley de Imprenta de 1893. Declarada enemiga de la libertad y responsable de que la prensa fuera "*secretaria y nacional, y de un sistema metódico de destrucción del Estado, decidido por el rencor de poderes ocultos*"¹⁶⁸, la Ley suprimió la prensa republicana, convirtiéndola en un instrumento de adoctrinamiento político.

"Incumbe al Estado la organización, vigilancia y control de la institución nacional de la prensa periódica". La prensa según cuanto establecido del artículo 1 se transforma en una institución nacional bajo el dominio del Estado que había el poder de controlar su actividad a través de:

- 1) *"La regulación del número y extensión de las publicaciones periódicas"*;
- 2) *"La intervención en la designación del personal directivo"*;
- 3) *"La reglamentación de la profesión del periodista"*;
- 4) *"La vigilancia de la actividad de la prensa"*;
- 5) *"La censura, mientras no se disponga su supresión"*¹⁶⁹.

El Decreto legitimaba el poder del Estado con el objetivo de *"redimir al periodismo de la domesticidad capitalista y de las clientelas reaccionarias o marxistas"*¹⁷⁰.

El entonces director del diario *La Vanguardia*, Agustín Calvet (Gaziel) definió así el rol de los periódicos:

¹⁶⁸ SINOVA, J.: *op.cit.*, p. 36

¹⁶⁹ PRADOS Y LÓPEZ, M.: *Ética y estética del periodismo español*. Espasa- Calpe, Madrid, 1943, p. 146

¹⁷⁰ GOMEZ-REINO, E.: *Aproximación histórica al derecho de la imprenta y de la prensa en España (1480-1966)*. Instituto de Estudios Administrativos, Madrid, 1977, p.380.

Los periódicos, disciplinados y en masa, sirven exclusivamente al régimen que les dio la vida o se la conserva, y atacan con puntualidad y fidelidad absolutas sus ordenes terminantes. Ningún periódico ni ningún periodista deben opinar por su cuenta: todo juicio o apreciación independientes entrañarían el riesgo de chocar con el rumbo que los representantes del régimen exige que se imprima a la conciencia pública, y producirían en el concierto de la Prensa, así uniformada, una intempestiva desafinación. Los distintos periódicos lanzan sus números, fabricados en serie según el cálculo previo de la superioridad, del mismo modo que las piezas de artillería disparan sus proyectiles durante una campaña con el ritmo y hacia el objetivo fijados exclusivamente por el general en jefe. Este cargo supremo lo asume el gobierno¹⁷¹.

Los diarios se habían vuelto empresas privadas en mano del estado, que controlaba toda la actividad de información y propaganda, mientras los periodistas se convirtieron en "apóstol del pensamiento y de la fe de la nación recobrada a sus destinos (...) digno trabajador al servicio de España" ¹⁷² pagados por una empresa privada (el periódico).

Los periodistas vinieron sometidos a estrecha vigilancia a través la creación de un Registro Oficial de Periodistas. Sin embargo solo a través de una orden promulgada un año más tarde, en mayo de 1939, el Ministerio de Interior consiguió un control total de sus actividades. Todos fueron obligados a enviar un 'resumen' de sus artículos, contribuyendo a depurar las empresas de todos aquellos profesionales que no apoyaban los principios del Movimiento. Contemporáneamente se organizaron 'cursillos de especialización' para formar periodistas (orden de 24 de agosto de 1940) en línea con las ideas franquistas (garantizaban la inscripción en el Registro oficial) y se abrió la primera Escuela de Periodismo, con el objetivo de crear "*periodistas insospechadamente fieles, que fueron seguros propagadores de su excelencia*"¹⁷³.

¹⁷¹ LLANAS, M. (ed.): "Una monografía inédita de Gaziel sobre la prensa espanyola: context, comentari y edició" en *Analisi*, 19, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, 1996, pp.11-54.

¹⁷² Preámbulo Ley de Prensa 22 de abril 1938.

¹⁷³ SINOVA, J.: *La censura de prensa durante e...*, op. cit., p. 62.

El poder en mano del Estado habilitaba un control total sobre las publicaciones hasta el punto que no se podía editar ningún periódico sin una autorización previa. Ya no eran los lectores los que decidían el éxito o la caída de una revista o de un periódico, sino la misma administración que decidía si una publicación era oportuna o menor. Los inspectores se convertían en árbitros partidarios del régimen, aceptando o rechazando la propuesta de un diario o de cualquier otro proyecto editorial.

Mí querido amigo:

He recibido tu carta, y en relación con la misma te comunico que no considero oportuno al momento para la salida del semanario que propones, ya que cuanta información de cine proyectes insertar en él tiene cabida actualmente en las páginas de Primer Plano, revista que, según no ignoras, edita la Prensa de Movimiento. Por otra parte, lo habrían de hacer más semejante a esta las características de número de páginas, modalidad, de impresión y periodicidad; y ello sería un motivo más que no aconsejara la nueva publicación¹⁷⁴.

Las empresas eran obligadas a respetar en detalle todos los órdenes contenidos en la Ley para “no producir una lesión patrimonial” al Estado que “atenderá su justa reparación en la forma que se determine” (Ley de Prensa de 1938).

Para realizar un control cuidadoso de las empresas periodísticas, el Estado, en la persona del Ministro del Interior, nombraba el personal directivo de todos los periódicos así como establecía el art.8 de la Ley Serrano - “este cargo tenía que ser aprobado por el Ministro”. En realidad eran los propietarios de los periódicos quienes presentaban un listado de los posibles directores ante el Gobierno, que a su vez resolvería la instancia, sin ninguna posibilidad de recurso (art.12) solamente después conocer un informe detallado sobre las personas candidatas, emitido por el Delegado Provincial del Servicio de Prensa (art.11). Todos los diarios tenían que conformarse a estas órdenes: Ya, tuvo como su director Juan José Pradera Ortega, nombrado por el

¹⁷⁴ *Ibidem*, p. 45.

Gobierno y 'consignado' contra la voluntad de su empresa editora durante 13 años; ABC tuvo que 'aguantar' el *diktat* del Gobierno por 5 años, desde enero de 1940, cuando fue nombrado director José Losada de la Torre.

Además de un control sobre los cargos directivos de la empresa y sobre los periodistas, la actividad de vigilancia fue particularmente intensa sobre todo en el contenido de las noticias publicadas. Se sancionaban las faltas de desobediencia, de resistencia pasiva y, en general, las de desvío de las normas dictadas, estableciendo un sistema de consignas y una serie de sanciones para quien no respetaba estas ordenes, con el objetivo de tener un control total sobre los periódicos. Al mismo tiempo se organizó un sistema de-centralizado de control con la creación de las Delegaciones Provinciales de Prensa que permitió vigilar de cerca hasta el rincón más pequeño de toda España.

Un sistema de vigilancia y control que había llevado la prensa a convertirse en un instrumento más al servicio del Estado, lejos del 'cuarto poder' de la sociedad señalado por Antonio Alférez¹⁷⁵.

2.3.4 La censura en la prensa

El derecho a la libertad de información y expresión enunciado por primera vez en el art.11 de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en 1789 afirmaba:

¹⁷⁵ Véase ALFEREZ, A.: *op. cit.*

“La libre comunicación de pensamientos y opiniones es uno de los derechos más preciosos del hombre; todo ciudadano puede por lo tanto hablar, escribir, imprimir libremente, si bien es responsable del abuso de esta libertad en los casos determinados por la Ley”.

No es lo que ocurrió durante el régimen franquista en España, donde las libertades de escribir, hablar e imprimir fueron ‘secuestradas’ por el Estado, dueño del ejercicio de las libertades fundamentales del hombre durante muchos años.

Si bien durante la Segunda República aún se respiraba un aire de libertad, el Decreto del 1 de noviembre de 1936 suprimió todas las libertades constitucionales, llevando las instituciones públicas a garantizar la abolición de las ideologías enemigas y permitir la perpetuación del nuevo poder político.

Según cuanto ha señalado Justino Sinova, el cuadro que la prensa encontró y al cual tuvo que acostumbrarse durante muchos años, estuvo caracterizado por una estricta censura, práctica que de hecho eliminaba todo aquello que no convenía a los intereses de los gobernantes y que obligaba a publicar lo que el poder quería.

La censura de hecho representaba una práctica de restricción de la libertad de información que el régimen había invocado por la protección de la buena costumbre, del bien común y del orden público. Era una profesión que conllevaba un atento análisis por parte de los censores que enviaban a los periódicos normas de comportamientos y, con frecuencia, sanciones cuando las instrucciones no venían respetadas. Era un oficio a lo que se sometían todas las publicaciones.

El comunicado enviado desde la Delegación Nacional de Prensa a los censores cuatro días antes de la muerte del Rey Alfonso XIII, era el claro ejemplo de esta situación:

“¡Atención censores! Se prohíben terminantemente todas las noticias sobre los funerales en sufragio de don Alfonso de Borbón”¹⁷⁶.

Sin embargo la censura tachaba todo, no limitándose solo a prohibir la publicación de lo que iba contra los principios del régimen, sino también a la sustitución de palabras, a añadir párrafos o a remplazar textos enteros. Muchas veces seguía instrucciones que no obedecían a una finalidad tendenciosa sino que *“respondía a un mero capricho personal, o al deseo de complacer a un amigo”¹⁷⁷*, como en ocasión de la orden llegada al diario ABC el 21 de agosto de 1944 por parte de la Delegación Nacional de Prensa, que obligaba su director a la reproducción del editorial *“La guerra, el trabajo y las noticias”*, ya publicado el año anterior por el diario *El Español*¹⁷⁸.

El filósofo Julián Marías señalaba la dureza de la censura como práctica periodística, acusando el inmovilismo de la sociedad de aquel tiempo - *“Cuando la sociedad estima que algo es inaceptable lo rechaza, ejerce alguna represalia sobre el que lo representa o propone, y cada persona tiene que contar con ello”¹⁷⁹* - que actuó de forma pasiva, subiendo las ordenes del régimen. La necesidad de defender la ley, el orden y la moralidad pública o privada, se transformaba de hecho en la defensa de los intereses y privilegios de la clase dominante y de las estructuras sociales, políticas e ideológicas por ella mantenida, generando una situación casi surrealista durante todo el primer periodo franquista.

A partir de la entrada en vigor de la Ley de Prensa de 1938, el control ejercido por el Gobierno sobre la prensa se convirtió en una práctica normal y legítima del Estado

¹⁷⁶ SINOVA, J.: *La censura de prensa durante el...*, op.cit., p. 216.

¹⁷⁷ DELIBES, M.: *La censura de prensa en los años 40 (y otros ensayos)*. Ámbitos, Valladolid, 1985, p.17.

¹⁷⁸ Una de la orden más curiosa de la Delegación Nacional de Prensa fue la que llegó al diario *Madrid*, que por motivo del viaje del Caudillo a una localidad, obligaba a escribir que las campanas iban a doblar en su honor. En este último caso José Moreno Alonso, redactor del diario intentó corregir la orden comunicando a la Delegación de Prensa que las campanas suenan cuando hay muertos, recibiendo como respuesta *“si pone doblar es doblar”*.

¹⁷⁹ BENEYTO, A.: *Censura y política en los escritores españoles*. Euros, Barcelona, 1975, p.66.

tanto que Gabriel Arias Salgado llegó a afirmar “*Lo que no sale en los periódicos no existe*”¹⁸⁰, subrayando y poniendo de relieve el poder soberano de la censura en aquellos años.

José Luis Gutiérrez García a tal propósito afirmaba:

*[...] la censura se puede entender como derecho o poder de la autoridad política, esto es, como ‘uno de los poderes’ particulares englobado en el haz de poderes que ‘competen formalmente al titular de la autoridad política’ en cuanto a tal [...] La censura es un ‘poder’ en termino de ciencia política, o, si se quiere, ‘un proprium’, una propiedad esencial, en términos filosóficos, ‘de toda autoridad’. Es propiedad esencial, porque sin ella no se concibe ni la noción recta ni el ejercicio sano de la autoridad [...] La censura posee un alto valor moral y teológico, que no puede soslayarse ni ocultarse*¹⁸¹.

La censura así descrita representaba un derecho al que el Estado no podía renunciar para garantizar el bien común y el orden interior de la sociedad.

2.3.5 Las consignas

A pesar del fuerte control actuado por el Gobierno a través de la censura, no cabe duda destacar que de igual portada, sino mayor fue la obligación al respeto de las consignas.

A diferencia de la censura y de la censura previa, que establecían cambios, instrucciones y secuestros de periódicos, las consignas eran “*ordenes de poder político dictados a los periódicos sobre diferente aspectos de su labor, que se referían a temas de los que*

¹⁸⁰ SINOVA, J. (ed.): *Historia del franquismo: Franco, su régimen y la oposición*. Diario 16, Madrid, 1984, p. 381.

¹⁸¹ FERNÁNDEZ AREAL, M.: *Consejo de guerra*. Diputación Provincial, Pontevedra, 1997, pp. 103-104.

no se podía informar o que al contrario había que informar obligatoriamente, o bien a detalles en la presentación de las noticias o a la actividad de los periódicos mismos"¹⁸².

Aunque no aparecían en la Ley de Prensa de 1938, las consignas constituyeron la base de la actividad de propaganda del régimen a lo largo de su existencia¹⁸³, también tras la aprobación de la Ley Fraga de 1966, que oficialmente eliminaba la censura entendida como instrumento de control.

Las consignas se crearon inspirándose en el respeto a los principios militares y falangistas del régimen, donde los periodistas se transformaron en el órgano encargado de darle voz.

La política informativa franquista, caracterizada por dos rasgos importantes como la manía persecutoria y el culto de la personalidad entendida como el principio absolutista del origen divino de la soberanía, se reflejaba en la aplicación de las consignas.

La exaltación y la magnificación del líder (Franco), representaron unas de las consignas más respetadas, contribuyendo a convertir al dictador en el 'caudillo de España'. Esta consigna exigía que toda la información relacionada con Franco se distinguiese respecto a las demás, no sólo en tema de elogios sino también en la estructura del texto.

Se recomienda a los periódicos de manera especialísima destacar en sitio, titulares, información, todos los actos que asistía S.E. el jefe de Estado. En los días en que haya información relacionada con el Caudillo, los periódicos la destacaran sobre todas las demás informaciones, y, en lo sucesivo, los periódicos tendrán presente que las informaciones en las

¹⁸² SINOVA, J.: *La censura de prensa durante el...*, op.cit., p. 163.

¹⁸³ Los órganos encargados de ejercer la vigilancia eran la Delegación Nacional de Prensa y sus Delegaciones Provinciales que, para el multiplicarse de las publicaciones, no consiguieron llevar a cabo un trabajo de tal portada. Se decidió ordenar por Ley una 'censura delegada' que transfería en las manos del mismo director del periódico (nombrado por el Gobierno) el cargo de control por el respeto de las normas censorias.

que figure el Caudillo tienen, como es natural, la primera preferencia, cuidando de destacar la alta jerarquía de su Excelencia.

En los actos en que asistía como jefe Nacional del Movimiento, los periódicos están obligados a darle este título”¹⁸⁴.

Es lo que Payne defino como “*la aplastante glorificación de Franco*”¹⁸⁵.

Se ordenó la ocultación de los nombres de otros miembros del Gobierno que no fueran el jefe de Estado: por años estos nombres fueron conocidos por los ciudadanos solo por su autoridad y su cargo, convirtiéndose estos en sus verdaderos nombres a los ojos del mundo y de la prensa. Además, para eliminar cualquier intento de posible crítica a la acción del régimen, se anieblaron los nombres de todos los que venían considerados como enemigos políticos, desde Ortega y Gasset hasta el monarca, pasando por personajes como Charlie Chaplin.

Ante la posible contingencia del fallecimiento de don Ortega y Gasset y en el supuesto que así ocurre, ese diario dará la noticia con una titulación máxima de dos columnas y la inclusión, si se quiere, de un solo artículo encomiástico, sin olvidar en el errores políticos y religiosos del mismo, y en todo caso eliminando siempre la denominación de ‘maestro’¹⁸⁶.

La libertad de crítica proclamada en la Ley Serrano Suñer no encontró su aplicación en la sociedad, porque era el Estado el único gestor y beneficiario de este ‘incipiente’ libertad. En realidad se trataba de una libertad solo para la crítica positiva, porque Franco estaba convencido en que esta habría ayudado en la construcción de una nación ‘ideal’, libre de los demonios negativos y con una imagen positiva a los ojos de los países extranjeros.

¹⁸⁴ SINOVA, J.: *La censura de prensa durante e...*, op. cit., p.170.

¹⁸⁵ PAYNE, S. G.: *Falange, Historia del fascismo español*. Ruedo Ibérico, Paris, 1965.

¹⁸⁶ Ejemplo de consigna enviada al director del Diario Regional de Valladolid el 29/11/1959 en FERNÁNDEZ AREAL, M.: op. cit., p.13.

Desde el principio los inspectores cuidaron para que los periodistas no publicaron críticas negativas: el objetivo era ofrecer una visión optimista y de contenido general sobre el curso político y general de la sociedad española. A defensa de la estabilidad del país se prohibían todas las publicaciones de delitos, tragedias y huelgas, y se ocultaban los incidentes, sin que el periodista recibiese ninguna explicación por eso.

Era un control riguroso que se hizo aún más estricto frente al comunismo -“*Se llegó hasta a sustituir el término ‘comunista’ con socialista*”¹⁸⁷- definido desde el comienzo de la dictadura como enemigo del régimen y responsable de todos los males de la sociedad moderna.

Todos los ámbitos de información se vieron afectados por esta consigna: la información económica era vigilada y modificada rigurosamente para ofrecer esta imagen tan querida por el Gobierno, que sin embargo, en muchos casos, representaba un daño por el país mismo. Se ocultaba y modificaba también la información deportiva, que el régimen consideraba como el reflejo de la educación en la sociedad, y la publicidad, por la cual se habían establecido normas a respetar sobre el espacio que podía ocupar en los medios. La obsesión de mostrar un país feliz se manifestaba en todas las formas posibles, llegando a encargar los diarios dibujos de una sociedad española relativamente prospera.

En otros casos se anunciaba directamente en la primera página del diario -“*Este número esta visado por la Censura*” - como ocurrió por el número publicado por ABC, el día siguiente a la boda de don Juan de Borbón¹⁸⁸.

También si el control se practicaba rigurosamente en los contenidos de las noticias, igualmente los diarios tenían que respetar unas normas políticas y morales establecidas por el régimen. Por lo tanto parte del control era representado por la

¹⁸⁷ BENEYTO, A.: *op.cit.*, p. 39.

¹⁸⁸ Véase portada en Apéndices 1.

'inserción obligatoria' que consistía en una verdadera obligación para los periódicos en publicar un texto o artículo relacionado con una información determinada.

La falta de respeto a cualquiera de estas normas provocaba varias sanciones que afectaban el derecho al trabajo de las personas. La multa, la destitución del director y la incautación del periódico, establecidos por el art.20 de la Ley Serrano Suñer, eran como una espada de Damocles colgada sobre la cabeza de los periodistas y de los directores.

Sin embargo algunas veces la censura iba más allá del respeto del régimen y del orden nacional. El día 6 de noviembre de 1964 el director del *Diario Regional* de Valladolid, Manuel Fernández Areal (que solo pocos meses antes en junio de 1964 había recibido el 'Premio Ejercito' por su página militar) publicaba el artículo '*Un proyecto realista. Sin esconder la mano*', donde sugería a los españoles de seguir el ejemplo francés en reducir el servicio militar obligatorio por determinados sectores de la población. Por '*presunto delito de injurias al Ejercito y Fuerzas Armadas*' según el artículo 17 del Código de Justicia Militar, el 11 de febrero de 1965 Fernández Areal fue condenado a seis meses y un día de cárcel¹⁸⁹.

La alegoría orwelliana del 'gran hermano', como señalaba Sinova, tenía aquí uno de los ejemplos más palmarios¹⁹⁰. De esta forma el Gobierno había transformado la Prensa en un oficio más a su servicio, construyendo un sistema de control estructurado a la perfección que seguirá vigente durante toda la dictadura y más, hasta el derrumbe de todo el aparato franquista de la información.

¹⁸⁹ Véase FERNÁNDEZ AREAL, M.: *op. cit.*, p.159-288.

¹⁹⁰ SINOVA, J.: *La censura de prensa durante el...*, *op.cit.*, pp. 11-13.

2.4 El camino hacia la libertad de información

2.4.1 El cambio ideológico del régimen: un nuevo contexto político para la prensa

El fin de la Guerra Mundial y la derrota de Alemania e Italia llevaron España a un aislamiento internacional, reflejándose este también en su política periodística, que identificaba en la masonería y en el comunismo los enemigos de la sociedad española. Fue el mismo Franco, con el seudónimo *Jackim Boor*, quien publicó una serie de artículos en el diario falangista *Arriba*, en los que por un lado atacaba la masonería, representándola como fuente de principios que dañaban el país, y por el otro, mostraba un tono de admiración por los Estados Unidos, que se revelará un aliado precioso en la Transición a la democracia.

En aquellos años se produjo una reorganización ideológica en el aparato de poder con la apertura de las primeras Cortes Franquista en 1943, la aprobación de la Ley del Referéndum (1945) y la Ley de Sucesión (1947); ejemplos que debían servir para ofrecer al pueblo español y a la comunidad internacional una imagen del intento demócrata y del espíritu nacional-católico del régimen que se identificaba en:

- Unidad y totalidad católica y fascista frente a la dispersión de los partidos;
- El nacional-catolicismo entendido como el triunfo del modelo del 'Siglo de Oro' y sus respectivos valores como autoridad, jerarquía, disciplina de violencia, deberes frente a derecho, valores religiosos y militares;
- Negación de los derechos del hombre, de la democracia, de la libertad e igualdad¹⁹¹.

¹⁹¹ TERRÓN MONTERO, J.: *La prensa de España durante el régimen de Franco*. CIS, Madrid, 1981, pp. 89-90.

La reorganización de los principios del régimen se tradujo también en una remodelación en el Gobierno. A partir de 1951 se formó por primera vez el Ministerio de Información y Turismo encabezado por Gabriel Arias Salgado (ya había sido Director General de Prensa) que, considerando la información como una actividad social de desmesurada importancia para el régimen, subrayó el principio de una reglamentación jurídica férrea para la prensa.

Su política, anquilosada en los principios reaccionarios españoles utilizados desde la Constitución de 1812 y basados en la concepción de un Estado teocrático y de una moral objetiva y superior, derivada por derecho natural, bien se adaptaba al concepto 'nacional-católico'. Un principio sobre el que tenían que construirse los presupuestos básicos y los fundamentos políticos de la doctrina española de la información, como él mismo afirmó:

[...] el Estado no tiene como finalidad un sometimiento del individuo, así como el individuo tampoco puede desconocer la existencia y necesidad de un Estado fuerte [...] El Estado no puede avasallar y absorber la personalidad y funciones de las instituciones, que constituyen la estructura y los órganos de la vida social; pero ninguna entidad privada, natural o social puede, apoyándose en lo que cabría denominar fuero de la institución, alzarse con toda ni con parte de la soberanía que, por ley natural, ostenta el Gobierno legítimamente y conforme a la ley. [...] Enunciaremos siempre 'el individuo y el Estado', 'la prensa y el Estado', que es la única vía recta, la que conduce a la integración, a la relación que une y es causa de armonía, que religa y reajusta, según norma y verdad, lo mas vario de esa unida superior que es el orden¹⁹².

A pesar de su matiz nacional-católico, la política adoptada por el nuevo Ministro de Información, fundada en la reformulación del preámbulo de la Ley Serrano Suñer,

¹⁹² ARIAS SALGADO, G: I Consejo Nacional de Prensa, Alicante, 16/12/1953 en *Política española de la Información*, Ministerio de Información y Turismo, Madrid, 1957, pp.38-39.

siguió encontrando la oposición de la iglesia, que por contra solicitaba la aplicación de los principios que Arias Salgado subrayaba en su 'doctrina de la Información'.

Fue el obispo de Málaga y director del diario católico YA, Ángel Herrera Oria, el que encabezó el intento de transformación que la iglesia pedía que se reflejase en una futura Ley de Prensa. Una nueva norma adaptada a los principios que el mismo obispo había ya expuesto en la Semana Social de Madrid en 1933 y que preveían una reorganización del sistema de la censura (de una forma que causase menos daños a los periódicos), la creación de un tribunal especial para los delitos de prensa y sobre todo la garantía del artículo 12 del Fuero de los Españoles, según el cual "*todo español podrá expresar libremente sus ideas mientras no atenten a los Principios Fundamentales del Estado*"¹⁹³.

En concreto la iglesia intentaba adecuar el sistema de prensa español al cambio que la sociedad estaba viviendo, aunque asumiendo una posición bien lejos del alcance de una libertad de expresión. Obtuvo un mínimo respaldo a su petición cuando en 1952 la Editorial Católica pudo nombrar por primera vez su propio director (Aquilino Morcillo) sin someterse a las órdenes del Gobierno, que intentó así limar la situación siempre más tensa de los últimos años.

Por su parte, el Gobierno sufrió una nueva crisis en 1956 protagonizada por una generación que no había vivido la guerra y que se mostraba lejos de los valores y principios del régimen. Representó el motor que llevaría a grandes cambios en la formación del nuevo Gobierno del año siguiente, que por primera vez vio la llegada al poder de otra clase política, los tecnócratas. Este proceso abrió en seno al régimen una nueva etapa económica, amén un cambio por la prensa: la aprobación de un Plano de Estabilización, fruto de un acuerdo con los Estados Unidos, garantizó a España la entrada en el Fondo Monetario Internacional y en el Banco Mundial entre

¹⁹³ TERRON MONTERO, J: *op. cit.*, p.131.

1958 y 1959, creando un desarrollo económico para la población con repercusiones también en la actividad periodística.

En este contexto, Arias Salgado, que ya en el pasado había manifestado el deseo de elaborar una nueva Ley de prensa, que en principio había naufragado con la Ley de 1938, creó en 1959 una *Comisión especial consultiva asesora* que estudiase dicha posibilidad. La Comisión presidida por el mismo ministro, y formada por treinta y nueve miembros¹⁹⁴, se reunió durante dos años antes de aprobar por mayoría el quinto borrador el 27 de Julio de 1961, cuando Manuel Fraga fue encargado de defender ante las Cortes el texto de la nueva Ley que representaba una necesidad no sólo para la prensa sino para toda la sociedad española para integrarse en el nuevo proyecto del país.

Si bien el cambio lo guió el Ministerio de Información y Turismo en 1962, la llegada de Manuel Fraga Iribarne "*entrebrió la puerta*"¹⁹⁵, inaugurando una nueva temporada para la prensa española.

Su primera tarea fue la elaboración de un anteproyecto de Ley que respetase los principios de libertad y legitimidad. Sin embargo, si bien tardará unos años antes de su promulgación, la prensa y todo el mundo de la información beneficiaron de este nuevo aire que se respiraba tras la llegada del nuevo ministro: aparecieron nuevas revistas como *Cuadernos por el Dialogo* y *Revista de Occidente*, publicaciones representativas de una nueva opinión política; se promulgó la encíclica *Pacem en Terris* (11 de abril de 1963), preámbulo a una clara posición pro-demócrata de la iglesia y se produjo una primera pequeña apertura del país a nivel europeo¹⁹⁶.

¹⁹⁴ Entre los miembros de la Comisión había algunos de los personajes más importantes e influyentes del periodismo de aquel tiempo como Juan Ignacio Luca de Tena, Aquilino Morcillo, Manuel Aznar y Ángel Herrera Oria.

¹⁹⁵ ALFÉREZ, A.: *op. cit.*, p. 11.

¹⁹⁶ TERRON MONTERO, J.: *op.cit.*, p. 173.

Todos cambios que hicieron hincapié a la libertad de expresión, principio fundamental de la futura Ley de Prensa de 1966. Sin embargo, a pesar de la legislación vigente y tras la aprobación de la nueva ley, la realidad se demostró totalmente diferente.

2.4.2 La libertad de 'cara': la Ley Fraga

Juan Luis Cebrián, ex director del diario *El País*, en una intervención en la Columbia University en octubre de 1978 declaraba: *"La Ley de prensa de 1966 fue un instrumento liberalizador de la política española y produjo una verdadera brecha en la estructuras esclerotizadas del franquismo y con ella la oposición adquirió una capacidad de expresarse en el interior del país"*¹⁹⁷.

En realidad, la Ley de Prensa e Imprenta de 1966¹⁹⁸ representaba una necesidad política, en un nuevo marco histórico, para un país en proceso de cambio, tras el Plan de Estabilización pactado con el aliado norteamericano. Como afirmó el mismo Fraga en el preámbulo del anteproyecto de Ley de 1963:

[...] al poner en vigor la presente Ley, no se ha hecho otra cosa que cumplir los postulados y las directrices del Movimiento Nacional, tal como han plasmado no sólo en el Fuero de 17 de julio de 1945, sino también en la Ley Fundamental del 17 de mayo de 1958, y además, tratar de dar un nuevo paso en la labor constante y cotidiana de acometer la edificación del orden que reclamaba la progresiva y perdurable convivencia de los

¹⁹⁷ ALFERÉZ A., *op.cit.*, pp.12-13.

¹⁹⁸ La Ley fue aprobada al pleno de las Cortes en su sesión del 15 de marzo con solo tres votos en contra.

*españoles dentro de un marco de sentido universal y cristiano, tradicional en la historia patria*¹⁹⁹.

En concreto el Régimen no se distanció mucho de aquellos que eran sus Principios Fundamentales, abriendo una posible integración entre su sistema de control y las libertades ya en vigor en los otros países occidentales. El mismo Franco afirmó *“Yo no creo en esta libertad, pero es un paso al que nos obligan muchas razones importantes. Y, por otra parte, pienso que si aquellos débiles Gobiernos de primeros de siglo podían gobernar con prensa libre, en medio de aquella monarquía, nosotros también podremos”*²⁰⁰.

El franquismo tenía que librarse del inmovilismo absoluto, evitando que esto provocase daños irreparables en el contexto cultural y social. Y en este panorama, la Ley encajaba en la construcción de un nuevo aparato estatal, como señalaba el mismo Fraga: *“Nosotros tenemos que decir que progresivamente tratamos de establecer una libertad informativa acorde con el nivel del tiempo [...] los cambios operados en la estructura social española han dado lugar a una opinión pública más dinámica”*²⁰¹.

Sin embargo, la libertad de expresión, enunciada en el art.1 de la Ley y proclamada también en el art.12 del Fuero de los Españoles, se encontraba ya limitada por el famoso art. 2, que en práctica anulaba todos los principios dispuestos del precedente Orden, limitando el ejercicio de la libertad a las normas impuestas por Leyes:

La libertad de expresión y el derecho a la difusión de informaciones, reconocidas en el artículo primero, no tendrán más limitaciones que las impuestas por las leyes. Son limitaciones: el respeto a la verdad y a la moral; el acatamiento a la Ley de Principios del

¹⁹⁹ *Ibidem*, pp. 187-188 (El presente texto será incluido también en la redacción final de la Ley de Prensa de 1966).

²⁰⁰ FRAGA, M.: *Memoria breve de una vida pública*. Planeta, Barcelona, 1980, p.145.

²⁰¹ FERNÁNDEZ AREAL, M: *La libertad de prensa en España, 1938-1971*. Cuadernos para el Dialogo, Madrid, 1971, p.70.

Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales; las exigencias de la defensa Nacional, de la seguridad del Estado y del mantenimiento del orden público interior y la paz exterior; el debido respeto a la Instituciones y a las personas en la crítica de la acción política y administrativa; la independencia de los Tribunales, y la salvaguardia de la intimidad y del honor personal y familiar (art.2).

A pesar de la libertad tanto esperada por los diarios y los periodistas, se produjo lo que podemos definir como un exquisito ejercicio del Gobierno que se desveló una trampa para el mundo de la información, sufriendo aún durante años el control de los censores no obstante la supresión de la censura previa (art.3).

En práctica, la Administración conservaba todos sus poderes según quedaba recogido en el art. 8 (competencia administrativa de todas las funciones de esta Ley), obligando todas las publicaciones a un depósito de seis copias para cada ejemplar que no podía exceder las cincuenta páginas de publicación al día (art.12); conservaba el derecho de suspender cualquier publicación, ordenando el secuestro y la 'censura' de cualquier noticia que no respetase los principios de información oficial (art.7), amén el monopolio de las noticias internacionales, exclusivo de la agencia oficial del Estado, la EFE.

El tercer capítulo de la Ley se enfrentaba a la temática de la libertad de las empresas, definiendo los límites a respetar, como la obligación de inscripción en el registro del Ministerio, con el objetivo de seguir con el control sobre la actividad de las empresas y de sus dependientes (los periodistas), obligados a hacer parte de un sindicato oficial para poder ejercer la profesión libremente.

Una disciplina particular regulaba la actividad de los directores de los periódicos que, tras la suspensión de la censura previa, se volvieron nuevos 'censores' de su misma publicación, con el cargo de eliminar todo lo que podía 'molestar' el régimen.

Algunos autores²⁰² hablan a este propósito de 'autocensura', en cuanto los mismos directores, en caso de dudas sobre una publicación, tenían que consultar directamente al Ministerio de Información.

El director, no más obligado a ser nombrado por el Gobierno (art.40), para ejercer su profesión tenía que poseer unos "*requisitos imprescindibles*", como la nacionalidad española, el pleno ejercicio de los derechos civiles y políticos (art.35) y la inscripción en el Registro Oficial de la Profesión.

Esta disciplina, junto a la desaparición de la censura previa, hacía pensar al alcance de una libertad por el sistema periodístico español. Sin embargo, este no se reveló real, porque el Ministerio de Información y Turismo, en lugar de controlar y corregir las publicaciones, a partir de este momento, aplicó sanciones administrativas a las empresas y a los periodistas que no respectaban al detalle estas normas. Sanciones que eran muy duras para los directores y que, en caso de ser consideradas como 'muy graves' (las actividades contrarias a la Ley y sus principios, art. 67-68, 1, 2), llevaban hasta a la inhabilitación del ejercicio de su profesión.

Sin embargo, a pesar de todos los límites, la Ley trataba de adecuar la antigua legislación al aire modernizador que se comenzaba a respirar en España, como la misma exposición previa al texto de la Ley reconocía:

Justifican la necesidad el profundo y sustancial cambio que ha experimentado, en todos los aspectos, la vida nacional, como consecuencia de un cuarto de siglo de paz fecunda; las grandes transformaciones de todo tipo que se han ido produciendo en el ámbito internacional; las numerosas innovaciones de carácter técnico surgidas en la difusión impresa del pensamiento [...] y, finalmente, la conveniencia indudable de proporcionar a dicha opinión cauces idóneos a través de los cuales sea posible canalizar debidamente las aspiraciones de todos los grupos sociales, alrededor de los cuales gira la convivencia nacional²⁰³.

²⁰² Véase BARRERA DEL BARRIO, C.: *Periodismo y...*, op. cit.

²⁰³ MARTÍN DE LA GUARDIA, R.: op. cit., p. 69.

La Ley suponía un paso adelante hacia la libertad de información, permitiendo escribir cosas que antes no podían ver la luz; gracias a algunos periodistas que “contribuyeron a despertar la conciencia crítica de la población, a demostrar que no se era meno patriota por estar en desacuerdo con las ideas oficiales y a borrar o atemperar al miedo”²⁰⁴. Ahora el país tenía conocimiento de su situación social (aunque continuaron ocultándose muchas noticias en relación a huelgas y conflictos para garantizar la paz pública) y de parte de la información de Gobierno. El balance podía considerarse positivo, lo que no evitó que se multiplicaran los expedientes y las sanciones, hasta el cierre de algunos periódicos. Fueron los casos del diario *Madrid*, cerrado por el art. 29 (2º)²⁰⁵, o de *Nivel*, diario que vio la luz un solo día, el 31 de diciembre de 1969.

Si bien la Ley de Prensa e Imprenta proclamaba entre sus principios la conclusión del hermetismo reinante en el País hasta aquel entonces, no es cierto que este se tradujo en una vuelta a la libertad de información como enunciado en numerosos estudios que consideran este año como el de la evolución de la prensa.

El historiador Celso Almunia señalaba que es un error común caer en la simplificación de analizar solamente el marco jurídico-institucional cuando se habla de libertad de prensa, desatendiendo lo que representa el análisis del marco constitucional, donde el grado de libertad puede ser evaluado de forma muy distinta²⁰⁶.

²⁰⁴ BARRERA DEL BARRIO, C: “Factores de cambio...op.cit.”, p. 450.

²⁰⁵ El artículo permitía a la Administración de cancelar la inscripción de una empresa del Registro Oficial si concurrían determinadas irregularidades o cuando no se proporcionaban todos los datos de inscripción .

²⁰⁶ ALMUNIA, C.: “Los gobernadores civiles y el control de la prensa decimonónica”, en TUÑÓN DE LARA, M. (dir.): *La prensa de los siglos XIX y XX. Metodología, ideología e información. Aspectos económicos y tecnológicos*. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1986, pp.167-182.

Conforme con esta posición, estamos de acuerdo en titubear (a partir de los resultados de nuestra investigación) acerca de la afirmación de Barrera, que señalaba “a la altura, sin embargo de 1975, tras diez años de vigencia de la Ley Fraga, la prensa gozaba de una libertad envidiable”²⁰⁷, porque la estructura franquista del control de la información siguió ejerciendo una vigilancia estricta que continuó también tras la muerte de Franco, continuando la libertad siendo una mera utopía. Por contra sustentamos la afirmación de Fernando Martín Sánchez, miembro de la Asociación Católica Nacional de Propagandista, que en una declaración al diario *Ya*, fechada 13 de enero de 1960, afirmó: “¿Libertad, de quien? ¿Y para qué? Dejemos de problemas accesorios. Lo fundamental está en la propiedad de los periódicos. Quienes sean dueños de los periódicos tendrán libertad de prensa, y los demás ciudadanos, no.”²⁰⁸.

El resultado era una ‘libertad de cara’ que afectará la profesión aún durante mucho tiempo, como señalaba *Journalistes Catholiques*, órgano de expresión y comunicación de la Unión Internacional Católica de Prensa, que hacía notar:

*[...] dada la imprecisión del artículo segundo de la ley, donde se establecen como limitación a la libertad de expresión el respeto a los principios del Movimiento Nacional y de las otras leyes fundamentales, un periodista español corre el riesgo de no cumplir perfectamente su deber de informar o enfrentarse, en caso contrario con este artículo [...]*²⁰⁹.

2.4.3 Un nuevo límite para la prensa: la Ley de Reforma del Código Penal

El resquicio de la libertad, esperado durante años, fue acotado férreamente tras la promulgación de la Ley de Reforma del Código Penal el 16 de febrero de 1967 (165

²⁰⁷ *Ibidem*, p. 96.

²⁰⁸ FERNÁNDEZ AREAL, M: *La libertad de prensa.... op. cit.*, p.100.

²⁰⁹ *Ibidem*.

bis). El nuevo reglamento se convirtió en un verdadero peligro para los periodistas que, pese a la ambigüedad de las consignas, desde entonces se vieron amenazados también de forma penal: la reforma había convertido en delitos las limitaciones indicadas en el famoso artículo 2 de la Ley de Prensa. El texto establecía penas de cárcel menor a los que impedían el libre ejercicio de la libertad de expresión; pena de arresto y multas a los que infringían las disposiciones impuestas por las leyes y el derecho a la difusión de noticias falsas o informaciones dañosas por garantizar el mantenimiento del orden público y de la paz nacional. Situación que se empeoró, el año siguiente cuando las Cortes aprobaron la Ley de los Secretos Oficiales que entregaba al Estado el poder y la facultad de declarar secretas algunas informaciones 'clasificadas', poniendo una vez más el veto al alcance de la libertad.

La prensa reaccionó con vigor ante este panorama publicando numerosos editoriales contra las decisiones del Gobierno. Entre todos, el diario *Madrid* publicó el 31 de enero de 1968 un editorial '*La ley del silencio*' a través el cual 'daba la cara', condenando el proyecto que había como único objetivo una reducción del margen de libertad que los periódicos habían obtenido gracias a la Ley Fraga. Histórica fue la multa (250.000 pesetas más la suspensión para dos meses del periódico) que el Gobierno decidió imponer al diario por el artículo de Rafael Calvo Serer '*Retirarse a tiempo. No al general De Gaulle*', publicado el 30 de mayo de 1968²¹⁰. Cuando habían transcurrido solo unos meses de la precedente multa por otro artículo del mismo periodista Rafael Calvo Serer '*La democracia es incontenible. Una solución centrista es viable en España*' (4 de marzo de 1968). En el mismo se ponía de manifiesto que la libertad de expresión, proclamada en la Ley, podía ejercerse solo cuando el Gobierno 'lo quería'.

Las notas que llegaban desde la Dirección General de Prensa a los periódicos eran muy claras y no dejaban espacio a la interpretación:

²¹⁰ El 'rechazo' al general De Gaulle fue visto indirectamente como un ataque al mismo general Franco.

No se trata en manera alguna de impedir o limitar la libertad de expresión, sino de acudir al sentido de responsabilidad de los periodistas y directores de periódicos, a fin de que no contribuyan a la difusión de actividades ilegítimas o incluso a otros campos de la actividad nacional²¹¹.

La entrada en vigor de la nueva Ley provocó un rechazo por parte de los hombres más conservadores frente a una libertad de prensa de la que no tenían que preocuparse porque, si bien se podía hablar de una primera apertura para la prensa tras años de 'amenaza', sin embargo los periódicos no se beneficiaron realmente de esta libertad, limitada por los artículos 2 de la Ley misma y 22 del Estatuto de la Profesión Periodística, aprobado con el decreto legislativo 744/1967 del 13 de abril.

A tal propósito, Urs Shwarz, periodista del diario alemán *Neu Zürcher Zeitung*, en su contribución a la V Semana Internacional de Estudios para Periodistas, organizada por el Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra, señaló:

En España el Art. 2 refleja la preocupación por los excesos posibles de la libertad. Todo esto podría servir de guía útil para el periodista si no fuera por las sanciones draconianas impuestas para quien transgrede estos principios en la legislación penal adoptada por la Cortes el 5 abril de este año.

Lamento hacer constar que en estas disposiciones nuevas, extremadamente inciertas y sometidas al beneplácito del juez, la libertad de prensa ya no parece garantizada²¹².

Los límites a la actividad de la prensa ralentizaron también su crecimiento y su tirada: a pesar del número de cabeceras, donde el índice español ha sido siempre desproporcionadamente alto (107 en 1964 de las que 47 de propiedad estatal), la

²¹¹ BARRERA, C.: "Libertad de prensa y sistema autoritarios: el caso del diario de Madrid entre 1966 y 1971" en *Comunicación y Sociedad*, n.1 y 2, 1990, p.227-245.

²¹² SHWARZ, U.: "El estatuto legal de la actividad informativa" en *V Semana Internacional de Estudios para Periodistas*, Pamplona, 27 de abril de 1967.

difusión se mantuvo por debajo de la media de Europa occidental con 71,3 lectores por mil habitantes (contra los 573 de Inglaterra y los 122,5 de Italia)²¹³.

²¹³ FUENTES ARAGONES, J. F. y FERNANDEZ, J. F.: *Historia del periodismo español. Prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*. Síntesis, Madrid, 1998, p. 303.

2.5 Contexto periodístico en la 'pre-transición'

Los años comprendidos entre 1969 y 1975 conformaron un periodo de acelerada descomposición política del franquismo que, tras algunas contradicciones interna (escándalo Matesa²¹⁴) y problemas internacionales (Sahara), finalizó con la muerte de Franco.

Tras una serie de acciones que estaban turbando la paz de España, en enero de 1969 fue declarado el 'estado de excepción' en todo el territorio nacional por un periodo de tres meses, situación que prohibía cualquier intento de libre expresión de las ideas cuando no se atenían a los Principios Fundamentales del Estado. Igualmente se establecía otra vez la censura previa (Orden del 25 de marzo de 1969) que incluía, entre otras, las siguientes indicaciones: la Dirección de Cultura Popular podía suspender la difusión de cualquier publicación que no respectaba el Decreto Ley de enero de 1969; todos los periódicos estaban obligados a presentar un ejemplar triplicado de sus publicaciones antes de salir a la calle; a partir de la hora indicada no se admitían a deposito ejemplares que no habían cumplido el trámite previo de censura; cualquier incidencia se tenía que consultar directamente con la Sección de Prensa de la Dirección General.

La declaración del estado de excepción hizo que se redujera el número de expedientes respecto a los años precedentes porque las medidas excepcionales hicieron innecesario las sanciones y el secuestro de publicaciones.

Sin embargo al cabo de dos meses el Gobierno estimó la posibilidad de un levantamiento del estado de excepción que, iba en contra a todos los principios anunciados en la precedente Ley de Prensa de 1966. A este propósito Fraga afirmaba:

²¹⁴ La empresa, considerada modelo de exportación al extranjero, se encontró en la imposibilidad de hacer frente a sus créditos implicando algunos miembros del Gobierno, siendo denunciada por el director general de Aduanas Víctor Castro Sanmartín.

[...] un régimen que está a punto de cumplir los treinta años de paz el próximo primero de abril (periodo tan dilatado que no se recuerda en la historia de España desde hace muchos siglos), periodo fecundo de expresión realista de instituciones su edificación de un Estado social de Derecho como no lo ha conocido el país en su etapa contemporánea, vuelve, naturalmente, a la normalidad; dejando perfectamente claro el Gobierno, claro es, que siempre procederá, si fuese necesario, y con arreglo a las leyes, con la firmeza precisa ante cualquier nuevo intento de crear dificultades a la paz y al progreso institucional, invitando, como lo hace, a todos los españoles a la plena cooperación para que esta paz no pueda ser subvertida por nadie y para que esa cooperación y el ejemplo de todos nos permita continuar en el desarrollo normal de nuestras instituciones²¹⁵.

En 1969 Franco, tras el escándalo Matesa, que provocó la salida de muchos ministros implicados (entre cuales se encontraba el mismo Ministro de Información Fraga), nombró un nuevo Gobierno donde se hacía siempre más importante la posición de los tecnócratas y de Carrero Blanco, verdadero brazo derecho de Franco. Los tecnócratas asumieron un papel importante también al interior del Ministerio de Información y Turismo, encabezado desde octubre de 1969 por Alfredo Sánchez Bella, que entretanto había dejado el rol de embajador de España en Roma. Su toma de posesión iba a significar “continuidad de lo que Manuel Fraga y su equipo han hecho”²¹⁶ también en la práctica de la censura, que el nuevo Ministro consideraba más como un recurso regulador. A su lado fue designado nuevo director general de Prensa Alejandro Fernández Sordo.

Sin embargo siguieron los expedientes y las sanciones: en el caso del rotativo *Nuevo Diario*, los propietarios fueron obligados a vender el periódico a miembros del

²¹⁵ FERNÁNDEZ AREAL, M: *La libertad de prensa....op. cit.*, p. 217.

²¹⁶ GARCÍA JIMÉNEZ, J.: *Radiotelevisión y política cultural en el franquismo*. CSIC, Madrid, 1980, p. 504.

Gobierno; cerraron numerosas cabeceras como los diarios *Madrid*, *Sábado Grafico* y *Triunfo* sancionadas con 250.000 pesetas, la cantidad máxima prevista por la ley.

Entretanto, en julio del mismo año grandes cambios marcaron la historia de España. Las Cortes proclamaron a Juan Carlos de Borbón como sucesor de Franco a la jefatura del Estado; simultáneamente aparecieron caras nuevas en el panorama político español, como la de Adolfo Suárez²¹⁷.

La prensa representó el escenario 'amordazado' de estos eventos porque, aunque las consignas habían sido eliminadas oficialmente, siguieron vigentes en las páginas de los diarios durante muchos años. Sin embargo se registró por primera vez desde el año 1939 el ejercicio de la crítica política que había sido tabú hasta aquel entonces, llevando a la prensa a convertirse aún más en el medio de expresión de las diferentes líneas políticas existentes.

En este panorama, la primera apertura para la prensa fue desarrollada por Pío Cabanillas, Ministro de Información entre enero y octubre de 1974, a través una política de tolerancia hacia la libertad de expresión. Dicha postura, dirigida a acabar con el control estatal sobre la prensa, encontró reflejo en la sensible disminución del número de sanciones. Una política que se vio 'censurada' por el 'bunker' que veía en esta nueva posición adoptada por el Ministro de Información las causas de los problemas españoles:

Los españoles desayunan cada día con la inevitable divagación servida a domicilio y tutelada por los responsables de los medios de comunicación social, sobre la libertad en su exclusiva y excluyente aceptación política, tal como si la panacea de los males universales de un mundo

²¹⁷ Adolfo Suárez era durante aquellos años director general de Televisión Española. Su ingreso en la actividad política del país fue garantizada con la protección de Fernando Herrero Tejedor, futuro Secretario General de Movimiento y del mismo almirante Carrero Blanco.

*confuso residiese en la proclamación de unas formalidades que se presentan en España bajo la dorada y conmovedora expresión que frente al despotismo pudieron ofrecer los gemidos balbucientes de las Cortes de Cádiz*²¹⁸.

Si bien con Cabanillas se pudo hablar por primera vez de una 'verdadera' apertura, el régimen franquista seguirá de pie y hará falta tiempo, también tras la muerte de Franco, para alcanzar la libertad tan esperada por la prensa.

²¹⁸ DE LA CIERVA, R.: *op. cit.*, pp. 88-89.

2.6 Un siglo en dos diarios: historia de ABC y de YA

2.6.1 El diario ABC

El primer número de ABC salió a la calle el 1 de enero de 1903²¹⁹. Fundado como un semanal de información general "*En cumplimiento de un deber*"²²⁰, desde pronto (a partir del 19 de julio) comenzó a salir dos veces por semana (martes y viernes).

Su orientación monárquica y conservadora aparece ya desde su primer número donde manifestaba claramente su apoyo al rey Alfonso XIII²²¹, aunque no respaldaba la monarquía liberal, vigente en España hasta la ruptura constitucional del 1923. Sin embargo fue solo una ruptura temporal: el diario hizo público nuevamente su regreso a la normalidad constitucional monárquica²²² el 28 de enero de 1914, cuando en réplica a un escrito polémico sobre una cuestión religiosa, publicado por el diario *El Radical*, escribía:

*"ABC es un diario monárquico, aunque independiente en la política, por no estar afiliado a ninguno de los partidos militantes [...]"*²²³.

El mismo pensamiento sería reafirmado por su director Torcuato Luca de Tena quien rechazó muchas ofertas para entrar en política porque "*más que hacer decretos y reales ordenes del Ministerio, me seduce hacer la patria desde la dirección de ABC*"²²⁴ y años más tarde, en 1976, en el editorial '*La monarquía y el Gobierno*' donde escribe en una clara nota de apertura:

²¹⁹ Véase portada primer número en Apéndice 1.

²²⁰ LUCA DE TENA, T.: 'En cumplimiento de un deber', ABC, 1 de enero de 1903, p.1.

²²¹ En la ocasión Alfonso XIII había sido objeto de un atentado a la salida de la Opera de París junto con el presidente francés Loubet.

²²² CRUZ SOANE, M. y SÁIZ, M.D.: *op.cit.*, p.216.

²²³ "Para alusiones", ABC, 28 de enero de 1914, p.5.

²²⁴ PERÉZ MATEOS, J. A.: ABC, *Serrano 61: cien años de un "vicio nacional"*. Hobby Club, Madrid, 2002, p. 39.

ABC (debería ser innecesario recordarlo) ha sido, es y será un periódico monárquico. Su adhesión a la Institución en brota de raíces sentimentales: es un monarquismo fundamentalmente racional. La historia de salir diariamente a la palestra, sin haber desmentido nunca nuestra filiación, avala lo que decimos.

Por ser monárquico racional entendemos que de ninguna manera puede ponerse en tela de juicio la Institución. [...] Y consideramos muy importante entre la Monarquía como forma de Estado, encarnada en el Rey, y el Gobierno, que hace política concreta.

La monarquía, es la única base en que puede asentarse la libertad ciudadana, el progreso de la nación en todos los órdenes y el futuro de España²²⁵.

En principio el diario tenía un formato de doce páginas, de las cuales cuatro eran dedicadas a la publicidad (a partir de enero de 1904 se reducirán a ocho de las cuales dos se reservaban para los anuncios) y era vendido al precio de cinco céntimos (diez céntimos en la primera etapa de publicación, de 1903 a 1904).

Los redactores, nombrados directamente por el fundador y director, eran periodistas que ya habían trabajado en otros periódicos y que podían llevar sus experiencias al proyecto, como Ángel María Castell, ex director de la *Voz de Guipúzcoa* y redactor de *La Republica*, nombrado sub-director por Torcuato Luca de Tena, u otros redactores como Sixto Pérez Rojas, fundador de la Asociación de Prensa y antiguo director de *El diario español* y *El Noticiero Sevillano*.

El problema inicial de no tener un taller propio donde editarse²²⁶ se desveló un límite para la publicación, convirtiéndola otra vez en un semanal (a partir del 17 de marzo de 1904), hasta el 29 de diciembre del mismo año, cuando se suspendió definitivamente el diario "hasta muy pronto".

²²⁵ 'La Monarquía y el Gobierno', *ABC*, 15 de enero de 1976, p.3.

²²⁶ En principio se editaba en los talleres de *Blanco y Negro*, revista fundada por Torcuato Luca de Tena en 1891. La idea del periódico vino a don Torcuato en uno de sus viajes para Europa y precisamente en Múnich donde se quedó entusiasmado en la visita de las instalaciones de la revista *Fliegende Blätter* (*Las hojas volantes*).

Tras finalizar la obra en el nuevo edificio de la calle Serrano en Madrid, el diario comenzó a publicarse nuevamente a partir del 1 de junio de 1905 con un nuevo formato que representaba una revolución para los diarios de aquella época. Las dimensiones más reducidas lo hacían más manejable y cómodo para la lectura; respecto al contenido, junto a las noticias de actualidad, se publicaban algunas novelas recogidas en la sección 'Biblioteca de ABC' y muchas fotografías²²⁷.

Todavía, la gran inversión inicial y la escasa renta proveniente de la publicidad afectaron al diario en estos años, encontrando una posible salida a esta difícil situación en la organización de concursos como '*¿Qué periódico político, a excepción de ABC, es el más fiel reflejo de la opinión del país?*' o '*¿Será príncipe o Infanta?*' (en ocasión del nacimiento del hijo de los Reyes en 1907) y en otras formas de suscripciones para recaudar dinero.

El cambio de ruta tuvo lugar en 1909 cuando el diario entra a formar parte de una sociedad mercantil anónima por acciones, Prensa Española²²⁸, cuyo objetivo según su estatuto era "*explotar empresas editoriales creadas, adquiridas o arrendadas por la misma sociedad [...]*" (art. 4). Esta nueva configuración de la sociedad consolidó las bases financieras del periódico que se convirtió en pocos años en uno de los exponentes periodísticos más importantes del siglo XX.

La estabilidad económica abrió a nuevas perspectivas. El rotativo expandió su plantilla de redactores (pagados el doble que en los otros diarios) con la incorporación de varios corresponsales que cubrían noticias de toda Europa:

²²⁷ Las fotos tuvieron enorme importancia a lo largo de los años en cuanto ABC se bautizó desde el principio como "diario ilustrado". Venían incentivadas y requeridas desde las páginas del mismo diario, con un abono de diez pesetas para todas las fotografías de gran interés. Una de las más importantes de aquellos años fue la foto publicada el 1 de junio de 1906. La foto, sacada por Mesonero Romanos, captó el instante de la explosión de la bomba contra la carroza real el 31 de mayo de 1906.

²²⁸ Hacían parte de esta sociedad también *Blanco y Negro*, *Actualidades*, *Gedeón*, *Gente Menuda* y a partir del 1 de julio, el diario vespertino *Ecos*.

Eduardo Hahn y Felipe Ovilo en Berlín; Angelini y Franchi en Roma, Campbell y De la Linde en Londres, Horwichtz en Viena; Fernando Mora en París; Adolfo Díaz en San Petersburgo y Alfonso Gayo en Lisboa, aunque no se consiguió hacer frente al problema más grande, representado por el encarecimiento del coste del papel debido al comienzo de la guerra.

La reducción del precio de venta a tres céntimos durante todo el periodo del conflicto bélico supuso grandes pérdidas, generando una nueva crisis que interesó también las otras publicaciones. Fue el estado quien intervino en ayuda de la prensa concediendo, bajo propuesta del director de *ABC*, Luca de Tena, del presidente de la Asociación de Prensa Española, Miguel Moya y del Ministro de Hacienda Santiago Alba, un 'anticipo reintegrable', que preveía un crédito extraordinario para abonar los gastos de papeles que habrían consumido los periódicos en medida igual a la diferencia entre el valor que tenía el papel en aquel momento (1916) y el valor del mismo en 1914, antes del comienzo del conflicto. En suma se trataba de un préstamo para garantizar la supervivencia de muchas publicaciones; una solución temporal al problema, que fue rematado de manera definitiva en 1920 con la Real Orden del 13 de junio a través la cual se disciplinó jurídicamente el precio de venta de los periódicos (no podía ser inferior a los diez céntimos).

En el ínterin, *ABC* tuvo que enfrentarse en estos años a numerosas acusaciones de germanofilia por los artículos firmados por el corresponsal en París José Salaverria, que a pesar de su cultura francesa, era un declarado germanófilo. Unos sucesos que se repercutieron en la venta del diario en el extranjero, con la prohibición de la circulación en Francia (país donde se vendían más ejemplares afuera de España) y en todos los países aliados.

A pesar de esta situación, la tirada media del diario había subido considerablemente en los últimos años, alcanzando los 150.000 ejemplares en 1920, superando la de cualquier otro diario español.

TABLA 2. TIRADA DIARIOS (años '20)

DIARIOS	TIRADA
<i>ABC</i>	150.000
<i>El Liberal</i>	120.000
<i>La correspondencia de España</i>	80.000
<i>Heraldo de Madrid</i>	80.000

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de IGLESIAS, F.: *Historia de una empresa periodística: Prensa Española, editora de ABC y Blanco y Negro (1891-1978)*, Prensa Española, Madrid, 1980, p. 184. En realidad la tirada declarada por el diario ABC era de 200.000 copias, sin embargo los cálculos no eran fiables porque determinados en relación a la cantidad de papel gastado.

Sin embargo los años de la guerra y la firma del 'bloqueo periodístico', tras la acusación de germanofilia movida a la prensa española, abrieron un largo periodo de censura para el diario y para todas las empresas editoriales del país.

La censura, establecida por primera vez con el Real Decreto del 29 de marzo de 1917 por el presidente del Consejo Álvaro de Figueroa y Torres, conde de Romanones, en principio intentaba impedir la difusión de informaciones relativas a huelgas y al

movimiento de las tropas en guerra. Se trató de aquel que hemos definido como el '*principio del fin*'²²⁹ para la prensa:

La censura se ha sentido ayer tan rigurosa con ABC, que el lápiz rojo ha tachado párrafos de textos que no se refieren a la guerra ni a la política exterior, y que enviamos entre las otras pruebas por un exceso de cumplimiento.

*Es más: ni siquiera nos permite la censura decir una palabra por nuestra cuenta [...]. Estamos viendo que los señores censores se apartan de los propósitos de moderación y de prudencia [...]. Y no decimos más...por hoy*²³⁰.

Cada día más fuerte, la censura era justificada por el Gobierno como "*medida que nos hemos visto obligados a adoptar bien a pesar nuestro y en defensa de los sacratísimos intereses nacionales*"²³¹, según las palabras del ministro de Gobernación Manuel García Prieto.

A pesar de la huelga organizada el día 29 de marzo, cuando no salió a la calle ninguna publicación, la censura siguió su curso como lo demuestra, en 1923, la denuncia al fiscal de algunos números del diario *ABC* por injurias contra el ejército.

Sin embargo este representó solo la antítesis de medidas mucho más fuertes que adoptó el General Primo de Rivera pocos meses más tarde, y que de hecho suprimieron el ejercicio de la libertad de prensa en España.

Aunque con esta limitación, el régimen dictatorial fue acogido positivamente por el diario, convencido que esta representase la situación mejor para España. Sin embargo se trató de un apoyo solo temporal porque el mismo Torcuato, respaldando el restablecimiento constitucional y la defensa de la libertad de información, señaló: "*si*

²²⁹ Los diarios, pasaron en algunos meses, de no poder publicar informaciones relativas a huelgas o guerra, a recibir la orden de no tratar más cualquier informaciones o noticias de crónica o cementerio militar sobre la guerra, movimiento de tropas, nombramiento de cargos militares, juntas de Defensa y actitud de España frente al conflicto, así como tampoco se le permitió desde entonces salir con espacios en blanco.

²³⁰ 'La previa censura', *ABC*, 24 de agosto de 1918, p. 12.

²³¹ 'La previa censura. Una carta del ministro de Gobernación', *ABC*, 22 de septiembre de 1918, pp. 12-13.

es cierto que la censura impide la publicación de determinados comentarios y juicios, no lo es menos que no existe ley ni procedimiento alguno que pueda obligar a un periódico a la inserción de las disposiciones del poder ejecutivo, [...] bastaría que esta callase, haciendo el vacío alrededor de una situación política o de un hombre público para causarles gravísimo daño”²³². Siguiendo, el director del diario madrileño puso el acento sobre la misión cultural y civilizadora del periodismo, afirmando que “sin independencia económica no puede existir una prensa libre que, dentro de su particular ideario, esté en condiciones de defender en todos los momentos y ocasiones los grandes intereses de la patria”²³³.

La censura previa siguió vigente hasta el 11 de septiembre de 1930²³⁴, cuando el Consejo de Ministros, tras la caída de Primo de Rivera unos meses atrás, la suprimió. Había sido el mismo general en una entrevista concedida al redactor de ABC Luis de Galinsoga el que anuncia su fin en la nueva organización de Gobierno, “*porque innecesaria en cuanto el Gobierno tenga garantía de que pueda hacer efectiva su defensa en las mismas columnas de los periódicos. [...] El Gobierno se reservara el derecho a disponer de una parte del periódico para comunicar con el País o para contestar, cuando lo estime oportuno, a las campañas que en el mismo periódico o en otro se hagan*”. Aunque, quedaba el peligro de que el control total de la prensa se trasladase en mano del gobierno porque “ *Cree el jefe de Gobierno que eso no lesiona a la libertad de prensa, y pone, en cambio, en manos del poder público garantías que de otro modo se frustran y se volatilizan*”²³⁵.

Entretanto, por lo que concernía a los aspectos técnicos, el diario seguía ofreciendo a sus lectores el mismo formato que los años precedentes, con la particularidad de

²³² LUCA DE TENA, T.: ‘El periodismo en 1923’, ABC, 1 de enero de 1924, p. 28.

²³³ *Ibidem*.

²³⁴ Entretanto, la situación política y la continuidad de la censura por mano del Gobierno justificaron la idea de crear en España una agencia de información para defender el país de las noticias que se venían publicando en la prensa extranjera. En este contexto ABC en abril de 1927 cerró un acuerdo para entrar como socio exclusivo de España en la *North American Newspaper Alliance*, la agencia cooperativa de periódicos independientes americana, a través la cual consiguió publicar las informaciones de una de las grandes agencias mundiales, la United Press.

²³⁵ DE GALINSOGA, L.: ‘Hacia el desenlace de la dictadura’, ABC, 11 de agosto de 1929, p. 23.

insertar una fotografía en la portada, a fin de reflejar su carácter ilustrado. El precio de venta siguió inalterado (diez céntimos), a excepción de los números extraordinarios del lunes que en la nueva década llegaron a tener más de setenta paginas, vendiéndose a veinte céntimos.

Se enriqueció la plantilla de redactores, que contaba en aquellos años con la colaboración de grandes escritores de la época como Fernández Flórez, Azorín (que abandonó el diario por propia decisión en 1930) y Alcalá Galiano. Firmas que aumentaron el prestigio del diario de la familia Luca de Tena y que contribuyeron a incrementar el volumen de venta: en 1930 la tirada media de la publicación tocaba las 192.000 copias, con valores que alcanzaban también los 270.000 ejemplares en el mes de septiembre²³⁶.

La muerte de su fundador Torcuato Luca de Tena por una insuficiencia renal el 15 de abril de 1929 cerró la primera etapa en la historia del diario: un periodo de más de veinte años donde el *ABC* se había vuelto símbolo de España, un "*vicio nacional*"²³⁷.

El marqués²³⁸ Luca de Tena dejó toda la herencia a su viuda y a sus tres hijos²³⁹ que a los pocos meses de su muerte realizaron dos de los grandes deseos del padre: la Fundación Casa de Nazaret, para acoger a las viudas e hijas de los periodistas con más necesidades y el *ABC de Sevilla*, que comenzó su publicación a partir del 12 de octubre de 1929.

²³⁶ Prensa Española, *Memorial Anual de Prensa Española*, Madrid, 1974, p. 5.

²³⁷ PEREZ MATEOS, A.: *op.cit.*, p. 16.

²³⁸ Título que había sido concedido por el Rey Alfonso XIII para los grandes y constantes servicios prestados a la Nación y a la Monarquía.

²³⁹ La herencia era de tres millones de pesetas que correspondían a 2.940 acciones que se repartían en 1.470 a su viuda y 490 cada uno a sus hijos Juan Ignacio, Valentina y María Pilar.

El diario vivía en estos años una temporada de muchos contrastes: su tirada seguía aumentando aunque la censura limitaba su actividad.

Sin embargo, la próxima proclamación de la República el 14 de abril de 1931, tras la dimisión del general Primo de Rivera en enero de 1930 y las elecciones convocadas por el Rey, inauguraron un nuevo periodo de gran esplendor para la prensa en el que aparecieron nuevas publicaciones.

Una temporada en la que España se preparaba a pasar sin su “[...] soberano inteligente, activo, culto, cordial y animoso que ha sabido regirla con ardiente patriotismo en treinta años de reinado, a través de crisis difíciles [...] El Rey ha dejado España, en todos, y para sustraerse a la discordia que no ha logrado conjurar. El tiempo serenará los espíritus y sacará el engaño a las gentes alucinadas por una campaña sañuda y tenaz de odio y secretísimo. ¡Viva el Rey!”²⁴⁰.

A la libertad alcanzada en esta etapa, siguió un periodo de fuerte tensión entre el diario y el Gobierno que se tradujo en numerosas sanciones. La primera el 10 de mayo, tras la muerte de varias personas en un disparo contra manifestantes republicanos que intentaron incendiar Prensa Española, y que vio el encarcelamiento de Juan Ignacio Luca de Tena²⁴¹, la suspensión del diario por quince días ordenada por el Ministro de Gobernación Miguel Mura y una sanción de 830.000 pesetas.

Otra suspensión de tres días (del 25 al 27) en el mes de noviembre del mismo año por las críticas a las acusaciones contra el Rey que el conde de Romanones empuño delante las Cortes Constituyentes el día 20 de noviembre. Contra esta nueva suspensión ABC publicó el editorial ‘Régimen de violencia’²⁴² y el artículo ‘Los periódicos de la República’, donde denunció la Ley de Defensa de la República

²⁴⁰ ‘El Rey salió de Madrid anoche’, ABC, 15 de abril de 1931 p. 17.

²⁴¹ Juan Ignacio Luca de Tena fue acusado de haber matado un taxista, aunque gracias a la defensa de su abogado sino ex ministro de Gobernación Vicente de Piniés esta acusación le cae. Sin embargo permanecerá en la cárcel por cuatro meses como preso preventivo.

²⁴² ‘Régimen de violencia’, ABC, 28 de noviembre de 1931, p. 15.

definiéndola como “*mucho más grave, más peligrosa y más lesiva para los periódicos que la censura previa*”²⁴³.

La constitución de una Liga Defensora de la Libertad de Prensa no mejoró la relación entre diario y Gobierno, con numerosos secuestros que la publicación tuvo que sufrir a lo largo de todo el 1932²⁴⁴.

Una situación que no cambió la posición del diario, fiel a su campaña en defensa de la libertad de prensa y en contra de la legislación del Gobierno Republicano. Principios que requerían la aplicación de un nuevo proyecto de Ley de Prensa que garantizase no solo la máxima libertad de expresión sino también una responsabilidad periodística.

Dicho texto, ‘Proyecto de Publicidad’, redactado y aprobado por el Consejo de Ministros solo algunos años más tarde, el 5 de febrero de 1935, sin embargo no reflejó el alcance de un modelo de prensa libre que todos los periódicos pedían, sino que dio la posibilidad al Estado de disponer de la prensa a su ‘capricho’.

La siguiente disolución de las Cortes de la Republica por Alcalá Zamora y el triunfo del Frente Popular en las elecciones del 16 de febrero de 1936 llevaron a la formación de un nuevo gobierno encabezado por Azaña, que entre sus primeras medidas adoptó el Decreto del 29 de febrero de 1936, con el cual obligaba todas las empresas a

²⁴³ ROYO VILLANOVA, A.: ‘Los periódicos de la Republica’, ABC, 29 de enero de 1932, pp.3-4.

²⁴⁴ Este año se produjo la suspensión más larga de la historia del diario. El intento de sublevación militar del general Sanjurjo el 10 de agosto de 1932 llevó el ABC, así como otros diarios, a salir a la calle con las crónicas del acontecimiento, provocando la reacción del Gobierno que suspendió el ABC y todos los otros diarios de derecha infinitivamente. Una suspensión que por el diario monárquico fue de 112 días más el encarcelamiento de su director. La pérdida superó los dos millones de pesetas.

Al reanudar su publicación el ABC escribía en respuesta: “*La suspensión gubernativa de ABC ha durado nada menos que tres meses y medio, quince semanas! Ni en los tiempos de Calomarde, ni en los de Narváez, ni en los de Primo de Rivera; durante todos los gobiernos de seis reinados y de dos Repúblicas se aplicó jamás a un periódico una sanción gubernativa tan dura sin justificación legal*”. ‘La suspensión de ABC’, ABC, 30 de noviembre de 1932, p. 31.

readmitir los empleados despedidos por las huelgas políticas a partir de enero de 1934²⁴⁵.

Un acontecimiento que coincidió también con la publicación del último número monárquico del diario: el 10.334 salió a la calle el 19 de junio, cerrando otra etapa histórica del diario que, a pesar de los contrastes con el Gobierno, seguía liderando en las ventas.

Tras seis días sin salir, el ABC reapareció el 25 de junio con el titular '*¡Viva la Republica!*', anunciando:

Entra hoy este periódico en una vida nueva. Frente a si tiene un porvenir de vida republicana, franca y leal, de honde y sincera compenetración con el pueblo y con la ley que el pueblo se ha dado, en su limpia y ejemplar soberanía. Todo en ABC es ahora republicano [...]. Este primer número de la nueva etapa se forja en acuciosa premura, porque nos domina el ansia de ser voceros de la epopeya que escribe el pueblo con gloria inmarcesible. Tal premura se traduce en una limitación enorme de realizaciones, que se remediara sin demora. Queremos que ABC sea orgullo de la prensa republicana, y lo será inmediatamente²⁴⁶.

El nuevo curso del diario fue inaugurado bajo la dirección de Augusto Vivero (hasta el 13 de agosto) y de Eldifio Alonso Rodríguez (hasta el 7 de noviembre de 1936, cuando fue nombrado nuevo director Mariano Espinosa), ambos miembros del partido Unión Republicana. Una reforma que no llevó ninguna mejoría en el diario que había entretanto bajado su venta, a causa sobre todo de la publicación de noticias falsas ordenadas por el Gobierno. La complicada situación empeoró cuando, por la

²⁴⁵ Juan Ignacio, en contra a seguir las instrucciones, comunicó su dimisión como director del diario y Presidente del Consejo de Administración de Prensa Española, pasando todo en las manos de Benito Pico y a Luis de Galinsoga (nombrado nuevo director).

²⁴⁶ '*¡Viva la Republica!*', ABC, 25 de junio de 1936, p.1.

escasez del papel, el Ministro de Industria decidió reducir drásticamente el número de páginas de las publicaciones: el último número de *ABC* republicano, fechado el 28 de marzo, se publicó con solo cuatro folios.

Una situación que tampoco mejoró al año siguiente, cuando, con la entrada en vigor de la Ley de Prensa del 22 de abril de 1938, la censura convirtió la prensa en un órgano al servicio del Estado, a quien le correspondía "*la organización, vigilancia y control de la institución nacional de la prensa periódica (art.1)*"²⁴⁷.

El siguiente regreso de Juan Ignacio a la dirección del diario inauguraba una nueva etapa en la que se apoyó, en principio, el régimen de Franco²⁴⁸. Fue este un periodo caracterizado por numerosos cambios a la conducción del diario.

Muy pronto Juan Ignacio, nombrado embajador de España en Chile dejó la dirección del rotativo.²⁴⁹ En su ausencia, el nuevo director (contra la voluntad de Juan Ignacio pero 'respetando' la nueva ley de Prensa de 1938) recayó en la persona de José Losada de la Torre, ex redactor de *La Monarquía* y *El Noticiero Sevillano*²⁵⁰.

El cese de Losada de la Torre en 1946 llevó a la dirección del diario a Ramón Pastor Mendevíl, quien permanecerá al frente de la publicación hasta el 12 de octubre de 1952. Bajo su dirección el diario comenzó la publicación en color y experimentó la

²⁴⁷ Prensa Española, *Anuario de Prensa Española*, año I, DNP, Madrid, 1943-44, p. 444.

²⁴⁸ Véase '*! Franco, Franco, Franco! ¡Arriba España! ¡Viva España!*', *ABC*, 30 de marzo de 1939, p.1 (portada).

²⁴⁹ *Volvería a la dirección del periódico en Junio de 1943.*

²⁵⁰ José Losada de la Torre escribía bajo lo seudónimo de Juan de Córdoba (mantendrá su cargo también después el regreso de Juan Ignacio, hasta el 21 de febrero de 1946). Durante este periodo, caracterizado por la censura siguiente a la guerra civil, *ABC* volvió a publicarse con ejemplares de ocho, dieciséis y hasta treinta y dos páginas a principios de los años cuarenta, realizando también una subida gradual del precio de venta (de 15 céntimos en 1935 hasta 70 en 1950) que garantizó una moderada estabilidad de la empresa editora.

llegada de nuevos redactores como Ángel Antonio Mingote y del editorialista Fernández de la Mora²⁵¹.

Sin embargo, la censura vigente nunca dejará 'respirar' al rotativo: el 22 de septiembre de 1953 Torcuato Luca de Tena (que entretanto había regresado de Chile) fue destituido nuevamente de la dirección del diario, pasando esta a mano de Luis Calvo tras la publicación en las páginas del diario de la noticia de la presencia del ministro del interior ruso y del jefe de la organización comunista NKGB, Beria.

Ya corresponsal en París y sub director del periódico, sino sobre todo un maestro en esquivar la censura, Calvo logró un éxito sin precedentes, gracias sobre todo a colaboraciones prestigiosas como las de Luis María Anson y Andrés Travesi y gracias a artículos que sorprenderán la censura²⁵².

Durante el verano de 1962, cuando el nuevo Ministro de Información y Turismo recayó en la figura de Manuel Fraga Iribarne, Torcuato Luca de Tena volvería a tomar el mando del diario por segunda vez, abriendo al mismo tiempo sus páginas a escritores con tendencias políticas e ideológicas distintas de la oficial. Un cambio que se desveló como el comienzo de un horizonte de esperanza que los periódicos ensayaban en estos años, tras la aplicación de la nueva Ley de Prensa de 1966.

"Hoy Estrenamos la libertad". Con estas palabras el diario acoge el día siguiente a su publicación, la entrada en vigor de la nueva Ley de Prensa, que 'oficialmente' inauguraba una nueva etapa para la prensa española, afirmando *"no se acogerá al régimen la consulta voluntaria establecida por la Ley de Prensa, sino que se aceptara*

²⁵¹ Simultáneamente se registró la retirada definitiva (se retiró por primera vez por motivos personales en 1930) de uno de los símbolos del diario, Azorín.

²⁵² Véase PIÑAR, B.: 'Hipócritas', ABC, 19 de enero de 1962, p. 3. Contra este artículo, que atacaba la política exterior de las naciones que ganaron la Segunda Guerra Mundial, se pronunció el mismo Franco, clasificándolo como *"muy lamentable [...] porque los enemigos del extranjero realizaran una campaña de prensa para convencer a sus lectores y al mundo que el artículo fue inspirado por el Gobierno Español"* en SALGADO ARAUJO, F. F.: *Mis conversaciones con Franco*. Planeta, Barcelona, 1976, p. 40.

plenamente el uso de todas la oportunidades brindadas por la Ley para el ejercicio de su libertad”²⁵³.

Aunque con nuevos aires de libertad, el clima continuó ahogado por la dura realidad de una censura que, a pesar de no existir más de forma oficial, seguía vigente en la práctica cotidiana. En este contexto no tardó mucho en llegar un nuevo enfrentamiento del Gobierno, el 21 de julio de 1966, cuando el diario fue secuestrado por la publicación del editorial '*La monarquía de todos*'²⁵⁴, texto que apoyaba la figura de Don Juan y su perseverancia en la lucha para el alcance de la monarquía en España²⁵⁵.

El despropósito generado por este nuevo enfrentamiento representará la práctica vigente durante estos años por el diario monárquico que, al amparo de otras publicaciones, siguió sufriendo nuevos expedientes y nuevas incautaciones aún durante mucho tiempo.

Simultáneamente el diario se iba a enfrentar al final de los sesenta a una de las peores crisis económica de su historia, generada tras los fracasos de dos grandes proyectos (los nuevos talleres gráficos de Barajas y el de *ABC de las Américas*) en los que se habían invertido grandes cantidades de capitales, condicionando su porvenir al alba de la nueva década.

²⁵³ 'Hoy estrenamos la libertad', *ABC*, 10 de abril de 1966, p. 64.

²⁵⁴ ANSON, L. M.: '*La monarquía de todos*', *ABC*, 21 de julio de 1966, p.3.

²⁵⁵ Siguieron otros ataques censorios también a la sección de Carlos Álvarez (Cándido) y a las representaciones de Míngote, citado por "ultraje a la nación" por el dibujo donde escribía: "*Hombre, si, como se lee en los diarios, España es el país europeo con más índice de fraude, ¿cómo podemos aceptar que se diga que somos la reserva espiritual de Occidente? En todo caso seremos la reserva de los ladrones*". Véase OLMOS, V.: *Historia de ABC*. Plaza y Janes, Barcelona, 2005, p. 501.

2.6.2 El diario YA

Diario de larga tradición católica, el primer número del YA²⁵⁶ fue publicado por la Editorial Católica en la tarde del lunes con el objetivo de informar 'libremente' los españoles. Así lo ponía de manifiesto en su primer editorial:

[...] un periódico esencialmente informativo. [...] nuestro diario representa una superación en el esfuerzo para situarse desde el primer momento en la vanguardia de la grande prensa, que cultiva con preferencia la información y la amenidad. [...] Prometemos ser esclavos de la exactitud y de la veracidad; [...] El esfuerzo que supone YA ha sido realizado con el noble propósito de que nuestro periódico sea conceptuado como un índice más de España, en cuyas virtudes seculares creemos, y en cuyo vigor confiamos para resistir victoriosamente los trastornos de estas sombrías de crisis y de sacudidas sociales.

Esta fuerte esperanza en España hace posible este periódico, que, de otra manera resultaría un intento suicida. Confiamos en una España venturosa y prospera, en la que YA sea un signo más de esta Patria grande e inmortal²⁵⁷.

Hermano menor de *El Debate*²⁵⁸, diario del que tuvo que asumir la sucesión, y controlado por la Conferencia Episcopal y la Asociación Nacional de Propagandista, el diario encontró pronto la oposición del Gobierno y de los censores cuando el 13 de julio de 1936 vino suspendido por la publicación de una noticia sobre el asesinato de Calvo Sotelo.

²⁵⁶ Véase portada primer número en Apéndice 1.

²⁵⁷ 'Justificación y propósitos', YA, 14 de enero de 1935, p.2 y GARCÍA ESCUDERO, J. M.: YA. *Medio siglo de historia. 1935.1985*. Editorial Católica, Madrid, 1984, pp. 61-62.

²⁵⁸ En realidad, según cuanto afirmado por García Escudero, único autor de una biografía sobre el diario, el YA no fue continuador literal de *El Debate*, ni tuvo la misma misión de introducir los católicos españoles al mundo de la modernidad, ni el mismo público.

El fin de la guerra civil y la instauración del régimen de Franco habían afectado profundamente la Editorial Católica, promotora de una política republicana, quedando prohibida la publicación de su diario *El Debate*.

Por contra, se autorizó la publicación del otro diario de la empresa, el *Ya*, con la condición de nombrar como nuevo director a Juan José Pradera, hombre de confianza y amigo del Ministro de Gobernación Serrano Suñer.

Su larga gestión (trece años) fue caracterizada por la fuerte presión interna y el minucioso control del régimen sobre las páginas del rotativo, hasta el 26 de junio de 1952 cuando el grupo Editorial Católica pudo por fin volver a nombrar un nuevo director – Aquilino Morcillo - más cercano a las ideas de la casa.

La llegada del nuevo director supuso una primera independencia del diario de la mano del Régimen, aunque quedaba una fuerte tensión interna a la misma empresa, dividida entre una mayoría colaboracionista con la política del régimen y una minoría más cercana a un restablecimiento de la monarquía y a las ideas de Don Juan. Una situación que se vio resuelta de manera definitiva solo en 1958 cuando el hombre más representativo de las ideas monárquicas dentro del diario, el ex director de *El Debate* Francisco de Luis, fue alejado de la redacción.

El cambio realizado después años de cercanía a las que eran las ideas monárquicas de Juan de Borbón, amén el distanciamiento del régimen, provocaron una inversión de tendencia en la venta del diario, que hasta aquel entonces había sufrido la ideología falangista. La nueva dirección y la nueva política editorial multiplicaron su difusión, convirtiéndolo en el rotativo más vendido de Madrid en 1965 con 125.000 ejemplares.

La siguiente apertura a la prensa, proclamada con la Ley Fraga, representaba la aspiración y el deseo hecho realidad, tras años de lucha, por parte del diario y de su fundador Herrera Oria.

Había sido el mismo Fraga el que tuvo que reconocer la importancia de 'EDICA' (Editorial Católica) y del diario en la colaboración para la realización de la Ley, que sin duda alguna representó una de las primeras huellas políticas para el alcance de la libertad. Una medida que, si bien no reflejó los principios que proclamaba, representó para el diario un avance importante para la construcción y la definición de aquellos que serán los principios reformistas manifestados durante los años setenta.

3. CONTEXTO HISTÓRICO Y MARCO PERIODÍSTICO DE LA PRENSA ESPAÑOLA Y ESTADOUNIDENESE EN LA TRANSICIÓN.

3.1 El marco histórico-político en la Transición a la democracia: un cambio 'sin ruptura'

3.1.1 El desencanto del Gobierno 'franquista' de Arias

El paso del régimen franquista a la monarquía había sido preparado al finalizar la década de los sesenta, encomendándose a Carrero Blanco la supervisión del proceso. Sin embargo su periodo de gobierno "*selló la desintegración del Régimen en vez de su consolidación*"²⁵⁹.

Los cambios que tuvieron lugar a partir del 1966 habían remodelado al país. La Ley Fraga había devuelto esperanzas a la prensa (solo temporalmente) en su intento por lograr la vuelta a la libertad de información. El ministro de Exterior López Bravo renovó la política española firmando nuevos acuerdos con la CE y, la economía, por su parte, había experimentado entre 1971 y 1973 una fase de crecimiento sin precedentes.

En el contexto social, se produjo una despolitización de sociedad, deteriorándose las relaciones con la Iglesia y amplificándose el problema de los universitarios, que continuaron con su apoyo a la protesta obrera.

²⁵⁹ COTARELO, R.: *op.cit.*, p. 13.

Ante este panorama, el gobierno Carrero Blanco tuvo que adoptar medidas represivas, como la reforma de la Ley de Orden Público en 1971²⁶⁰. Esta política no era apoyada por la extrema derecha del régimen que se oponía al asociacionismo, reconociendo solo tres fuerzas en su interior: “la fuerza progresista y revolucionaria” de la Falange, la de los católicos, conservadores y tradicionales y la moderadora, o sea la más “templada”²⁶¹.

Si el periodo comprendido entre el 1965 y el 1969 se caracterizó por una situación de equilibrio entre los falangistas y los tecnócratas, con una influencia predominante de estos últimos que consiguieron la aprobación de la Ley Orgánica de Estado y la designación de un sucesor, el periodo siguiente, entre 1969 y 1973, se definió por una etapa ‘mono-tecnócratas’ encabezada por Carrero Blanco y López Rodó.

El fuerte deseo modernizador de las nuevas generaciones chocaba con la resistencia del poder político y de los defensores del régimen. Las familias (políticas) adoptaron posiciones diferentes frente a este conflicto de ideas que se caracterizó sobre todo por la falta de un pluralismo reconocido.

Los falangistas no se presentaron en un frente unitario, sino dividido en tres grupos:

- Los oficialistas, (con Solís hasta el 1969, Fernández-Miranda hasta el 1973 y Herrero Tejedor y Utrera Molina al final) que optaban por llevar algunas reformas a las instituciones, bajo el control del Movimiento;
- Los inmovilistas, (los que la prensa había definido como ‘bunker’) de los que formaban los falangistas históricos. Se oponían a cualquier reforma;
- Los reformistas, (como Gabriel Cisneros, Rodolfo Martín Villa y Adolfo Suárez entre otros) que proponían un programa de reformas sin temor al régimen. Al

²⁶⁰ La Ley de Orden Público en específico aumentaba la cuantía de las multas, introduciendo la posibilidad de cárcel por tres meses por impago.

²⁶¹ Para más detalles véase los editoriales de ABC e YA de los días 4 y 5 de mayo de 1973.

contrario querían adoptar medidas para salvarlo, creyendo que el régimen se estaba cerrando y alejando de la sociedad.

Los oficialistas, por su lado, fueron los más cercanos al régimen, apoyando una modernización del mismo y contando con el respaldo, entre otros, de los diarios y de la prensa de Movimiento.

Los tecnócratas, encabezados por Carrero Blanco, querían un cambio pero siempre respetando los principios del régimen. Apoyaron una serie de reformas económicas que pretendían obtener una mayor liberalización e intentaron presionar para la elección de un sucesor que podría dar una imagen nueva al régimen, quitando del poder al Movimiento Nacional.

Los propagandistas católicos, que igualmente brindaban por una apertura del régimen, se vieron suplantados por la postura siempre más relevante asumida por un grupo de jóvenes democráticos de ideas más aperturistas como Lavila, Oreja y Otero Nova, todos miembros del Grupo Tácito.

El asesinato de Carrero Blanco por parte de ETA, el 20 diciembre de 1973, provocó una lucha en el interior y una fuerte crisis del régimen por su sucesión, que se solucionó solo gracias a la habilidad de Fernández-Miranda. No obstante, como nuevo presidente del Gobierno fue nombrado Carlos Arias Navarro²⁶², ministro del Interior del Gobierno Carrero Blanco, ex alcalde de Madrid y primer hombre civil en entrar en el Gobierno en los últimos 37 años.

²⁶² Su nombramiento aun no tiene explicación en los varios estudios. Se piensa que Franco optó por Arias porque no pertenecía ni a los falangistas ni a los tecnócratas.

El periodo inaugurado por el nuevo Gobierno y su programa, proclamado delante de las Cortes el 12 de febrero²⁶³, se caracterizó desde el principio por una apertura política en varios Ministerios (Pío Cabanillas en el Ministerio de Información, Antonio Barrera en el Ministerio de Hacienda), por la presencia de elementos conservadores que crearon una situación de fuerte tensión y, por la exclusión de los tecnócratas del Opus Dei.

Un proceso que vio la participación de todo el tejido social: el Rey, el futuro presidente Suárez, la Iglesia, que ya en los años sesenta había mostrado un cierto alejamiento del régimen, y el pueblo, que gracias a su moderación, aceptó los cambios que se estaban produciendo.

Unos de los primeros fue la nueva política de Cabanillas en el seno al Ministerio de Información. Una acción que encontró la dura resistencia y la fuerte oposición del 'bunker'²⁶⁴, antes a través del 'gironazo'²⁶⁵, y después pidiendo la dimisión del Ministro por no haber prohibido la publicación de la entrevista del recién elegido secretario general del PSOE Felipe González en *El Correo de Andalucía*.

Sin embargo continuaba vigente la política falangista de Arias que, en un discurso en Barcelona el 15 de junio de 1974, afirmaba: *"En primer lugar deseo reafirmar el protagonismo del Movimiento en el momento político presente; [...] El Movimiento y el*

²⁶³ El programa aperturista (espíritu 12 de febrero), dividido en quince apartados, levantó entusiasmo en los sectores moderados que querían una evolución del sistema. En concreto el programa prometía que el consenso nacional que hasta entonces se había expresado como 'adhesión' al régimen, desde entonces pasaba a expresarse en forma de 'participación' al régimen. No se habría excluido a ninguno sino a quien se autoexcluyera para invocación a la violencia o por la elección de seguir vías subversivas y contrarias a los principios del Régimen. Arias se proponía entre otras medidas, la de dar un nuevo estatuto a las Asociaciones políticas y de permitirles una participación a la vida política. Desde entonces este sector aperturista fue bautizado por la prensa como 'el espíritu del 12 de febrero'.

²⁶⁴ Así fueron nombrados por la prensa los sectores más conservadores del régimen.

²⁶⁵ Manifiesto político publicado el 28 de abril de 1974 en el diario falangista Arriba por parte de José Antonio Girón. Denunciaba la política permisiva de algunos miembros del Gobierno, entre los cuales Cabanillas afirmando: <<Lo que se pretende es que los españoles pierdan la fe en Franco y en la revolución nacional>>.

pueblo son la misma cosa". No habría 'espíritu del 12 de febrero' distinto ni contrario al espíritu original del régimen²⁶⁶.

El verano del 1975 se caracterizó por la flebitis de Franco y la toma de posesión provisional del cargo de Jefe de Estado por Don Juan Carlos. Utrera Molina, Secretario General del Movimiento, por miedo de que la enfermedad de Franco (lo dejó lejos del mando desde el 19 de julio hasta principio de septiembre) pudiera romper la cadena de poder entre él y el mismo general, presentó un texto al Consejo Nacional donde planteaba una política que respondiese a los Principios del Movimiento:

No se trata, pues, de ser diferentes, sino del convencimiento de que se puede articular la democracia desde las básicas estructuras sociales como han previsto nuestras Leyes Fundamentales [...] Tenemos que huir de lo que se ha llamado <<el vértigo del punto cero>>. [...] El reto que aquí aceptamos y encaramos es abrir ancho espacio en el Movimiento para la interpretación generosa de cuánto sea opinable [...] sin que, a falta de ese hilo conductor, de ese reducto de fidelidades, se distorsione o altere la sustancia misma del sistema [...] Es en este Consejo Nacional, por imperativo constitucional, donde hay que configurar el libre juego del pluralismo que está en la base de toda la comunidad y la regulación del derecho de asociación política [...] haciendo honor a la confianza que el propio presidente Arias nos ha mostrado al reafirmar el protagonismo del Movimiento²⁶⁷.

²⁶⁶ CARR, R. y FUSI, J. P.: *España, de la dictadura a la democracia*. Planeta, Barcelona, 1979, p. 260.

²⁶⁷ UTRERA MOLINA, J.: *Desarrollo político: Consejo Nacional del Movimiento (22 de julio de 1974)*. Ediciones del Movimiento, Madrid, 1974, pp. 22-28.

Las presiones derechistas por el gobierno Arias eran ya fuertes desde el año anterior. La chispa fue el atentado del 13 de septiembre de 1974 en Madrid en el que murieron trece personas.

Los conservadores consiguieron al final lo que querían: Franco ordenó a Arias la dimisión Cabanillas el 28 de octubre, día antes del aniversario de la fundación de la Falange; a su vez el presidente del Gobierno lo comunicó al Ministro de Hacienda Barrera de Irmo que, por solidaridad a su amigo, presentó igualmente las dimisiones el 29 de octubre del mismo año. Con ellos dimitieron otros cargos de la administración como Marcelino Oreja y Ricardo de la Cierva. Un cambio que representó el final de la línea democrática de Arias del 'espíritu 12 de febrero'.

Sin embargo, el golpe más fuerte contra el Gobierno todavía no había sido realizado. A final de año, el 'bunker' consiguió obtener una modificación de la normativa aprobada el 16 de diciembre por el Consejo Nacional: plenos poderes al Consejo del Movimiento en materia de constitución y disolución de las asociaciones políticas, cuya aceptación quedaba subordinada al respeto de los Principios y de las demás Leyes Fundamentales.

En febrero de 1975, ante el rechazo de cualquier tipo de reforma constitucional y tras la dimisión del Ministro de Trabajo Licinio de la Fuente, sustituido por Fernando Suárez, se abrió una nueva crisis de gobierno. Arias aprovechó la situación para deshacerse también de otros dos hombres del régimen como Utrera y el ministro de justicia Ruiz Jarabo²⁶⁸ que fueron sustituidos por Fernando Herrero Tejedor y José María Sánchez Ventura.

Herrero Tejedor, recién encargado de la Secretaria General del Movimiento, intentó aglutinar todas las fuerzas de centroderecha del Régimen para organizar un frente

²⁶⁸ Arias había ya intentado librarse de los dos en ocasión de la antecedente crisis que se había producido tras las dimisiones de Pío Cabanillas y Antonio Barrera, encontrando pero la oposición del mismo Franco.

compacto (Unión del Pueblo Español)²⁶⁹ de apoyo a la futura nueva monarquía de Don Juan Carlos. Nombró como su número dos a Adolfo Suárez, hombre de confianza que contaba con el apoyo del difunto presidente Carrero Blanco, amén del Príncipe de España.

Sin embargo, la muerte de Herrero Tejedor en un accidente de tráfico el 12 de junio, cambió el plan aperturista de la Secretaría del Movimiento, que nombró como nuevo presidente a José Solís, después el rechazo de Arias por el nombramiento de García-Rodríguez Acosta, ex vicesecretario de Utrera.

Una situación que produjo también la caída de Adolfo Suárez. Solo gracias a la pronta intervención del Príncipe, Suárez permaneció en la vida política, pasando a encabezar la recién nacida Unión del Pueblo Español²⁷⁰.

En este escenario, la política conservadora de Arias se veía siempre más amenazada y cerca del fracaso: el temor de que la revolución portuguesa de abril pudiese contagiar a España; la presión de los universitarios y el malestar de los trabajadores; la ejecución del anarquista catalán Salvador Puig Antich; el arresto del obispo de Bilbao Añoveros, tras la autorización a la homilía a favor de la autonomía vasca; la dura resistencia a la apertura de la derecha franquista.

La muerte de Franco el 20 de Noviembre de 1975 puso fin a la larga dictadura pero no resolvía el dilema de los españoles: ¿era también el fin de una época? ¿O el franquismo y los principios del Movimiento continuarían aún sin el caudillo?

²⁶⁹ Esta asociación contaba con la presencia de ex Ministros como López Bravo y Solís, y de hombres políticos que tendrán un rol importante de cara al futuro como Martí-Villa y Rafael Anson.

²⁷⁰ Don Juan Carlos llamó Anson para remplazar el puesto dejado vacante por Tejedor y pidió de cuidar de Suárez, bautizado por el mismo como hombre de confianza.

3.1.2 El nuevo frente el pasado: Juan Carlos, 'motor del cambio'

La construcción de un estado de derecho y la voluntad del cambio democrático que España pedía fueron los principios que inspiraron la nueva monarquía del Rey Juan Carlos, sucesor legítimo de Franco, como él mismo había establecido en su testamento político.

Don Juan Carlos era llamado a gobernar España en una nueva época donde *"la Ley viene a ser la regla que a todos nos obliga; en primer lugar al Rey, que es servidor de las leyes y que debe dar ejemplo de respetarlas"* y devolviendo a los españoles la soberanía²⁷¹, como el mismo afirmó, tras el 'Te Deúm' de su coronación, en el primer discurso publicado en el diario *Ya* el 22 de noviembre de 1975, cuando habían transcurrido solo dos días de la muerte del general: *"Monarquía somos todos. Yo solo soy el Rey"*²⁷².

El Rey, *"el piloto del cambio"*²⁷³, comenzó su renovación alejándose de los sectores más extremos del Movimiento y nombrando como nuevo presidente de las Cortes a Fernández-Miranda. Aunque, la confirmación como presidente del Gobierno de Arias Navarro representaba un signo de continuidad con el pasado.

El nuevo Gobierno monárquico de Arias, constituido en diciembre de 1975, estaba formado en gran parte por hombres pertenecientes al 'viejo curso' franquista, el peor de los comienzos para el nuevo rumbo que la monarquía y toda España se proponían comenzar. Al lado del mismo Arias se encontraba José Solís, como Ministro del

²⁷¹ 'Garantías de un Estado de Derecho', *ABC*, 27 de marzo de 1976, p.3

²⁷² ESCUDERO J. M.: *Ya, medio siglo de historia 1935-1985*. Editorial Católica, Madrid, 1984, p. 240.

²⁷³ "Don Juan Carlos actuó sin duda como 'motor del cambio' a la hora de eliminar las resistencias existentes en seno de lo que quedaba del régimen franquista, sobre todo en la etapa 1975-1977. Sin embargo, el rey también tuvo que encauzar, y en ocasiones resistir, las presiones a favor del cambio que surgían 'desde abajo', incluidas, no lo olvidemos, las de quienes creían necesario derrumbarle para poder iniciar el proceso democratizador. Dada la habilidad con la que sorteo los icebergs que suponían tanto el inmovilismo de los continuistas como la impaciencia de los 'rupturistas', quizá sea más apropiado referirse al rey como 'el piloto del cambio' "en POWELL, C.: *El piloto del cambio, El rey, la Monarquía y la transición a la democracia*. Planeta, Barcelona, 1991, p.20.

Trabajo, y el almirante Gabriel Pita da Veiga, como Ministro de la Marina. Las carteras más importantes fueron encargadas a Manuel Fraga (en principio le fue ofrecida la cartera de Educación que rechazó), José María de Areilza y Antonio Garrigues, respectivamente a cargo de los Ministerios de Gobernación, Exteriores y Justicia.

El programa del Gobierno anunciaba una “*democracia otorgada*”²⁷⁴, en contraste con cuanto pedía la oposición, deseosa de una ruptura total con el franquismo, una amnistía política, una legalización de todos los partidos políticos, la disolución del Movimiento y de los Sindicatos oficiales. Arias, que por el contrario no quería romper con el pasado²⁷⁵, mantuvo una política de concesiones que garantizara la neutralidad política, resultando esta ser inaceptable por la oposición democrática e insatisfactoria para el ‘bunker’²⁷⁶. En las palabras de Carlos Elordi:

*Los siete meses de Gobierno de Carlos Arias Navarro fueron los más largos de la transición. Fue un tiempo perdido en el camino hacia la democracia, una prolongación extenuante del pasado, con las mismas caras, las mismas angustias, la misma incertidumbre. Pero había una diferencia: ya no estaba Franco. Eso, simplemente eso, determino que en esos siete meses se produjeran algunos hechos que iban a ser decisivos para trazar el futuro*²⁷⁷.

Manuel Fraga, imagen del reformismo, exhortaba por otro lado a una política de cambios, anunciando en su programa:

²⁷⁴ CARR, R. y FUSI, J. P: *op. cit.*, p. 272.

²⁷⁵ Las primeras medidas del gobierno fueron la aprobación de las nuevas leyes de asociación y de reunión. Se eligió formar una comisión mixta Gobierno-Consejo Nacional para que estas no parecieran una imposición del Gobierno. Tras la aprobación de la Ley de Reunión con solo cuatro votos en contra, la Ley de Asociación tardó unos meses más siendo aprobada el 9 de junio después un discurso triunfal del secretario del Movimiento Adolfo Suárez.

Paralelamente para garantizar que las Leyes tuviesen efectos jurídicos se propuso a las Cortes la modificación de los artículos del Código Penal que cualificaban como delictiva la afiliación a los partidos políticos, encontrando la fuerte oposición del ‘bunker’ que hizo presión sobre las Cortes para que rechazase dicho proyecto.

²⁷⁶ CARR, R. y FUSI, J. P: *op. cit.*, p. 272.

²⁷⁷ ELORDI, C.: ‘El largo invierno del 76’, *Memoria de la Transición*, suplemento de *El País*, n.5, 1995, Madrid, pp.77-96.

[...] una voluntad de cambios; había que ilustrar, con gestos claros, un deseo de dialogo con todos; había que hacer un equipo que, aparte de ilustrar y acompañar esta noble voluntad, me descara del gran volumen de trabajo administrativo [...]; había, en fin que contrarrestar la tendencia al silencio que crearon, en aquellos momentos la palabra importaba tanto, creada a la vez por el temperamento del presidente del Gobierno y las mutuas desconfianzas ente los recién llegados ministros²⁷⁸.

Su deseo era la entrada en las Cortes, a través de las Corporaciones locales, para tener siempre mayor influencia.

Estas posiciones radicales contra el programa de gobierno representaban un peligro para Arias: el 'bunker' intentaba derrotar sus planes democráticos, mientras la oposición no apoyaba su política de concesión a los sectores más conservadores del franquismo ('ruptura pactada'). En el ínterin, el Rey se distanció de su política porque no lo veía el 'ejecutor' del proyecto democrático que él había planeado.

El 26 de abril apareció en *Newsweek* un artículo del corresponsal en Madrid Arnaud de Borchgrave, que recogía una entrevista en la que el Rey había calificado a Arias como "un absoluto desastre", como un "abanderado del bunker", como un inmovilista que obstaculizaba la reforma²⁷⁹. Arias prohibió la difusión del artículo en España pidiendo al Ministro de Información Gomero que refutase dichos contenidos. Por su parte el Rey mantuvo el silencio, sin desmentir la entrevista, debilitando su ya precaria relación con Arias. La distancia entre los dos se puso de manifiesto aún más con el viaje que el monarca hizo a Washington, donde habló delante el Congreso norteamericano de sus intentos demócratas, obteniendo un suceso y reforzando su posición a nivel internacional.

²⁷⁸ BERNÁRDEZ, J., M.: *El patrón de la derecha*. Plaza y Janes, Barcelona, 1985, pp.65-66.

²⁷⁹ Véase CARR, R. y J.P. FUSI: *op. cit.*, p. 279.

Un acontecimiento que desmiente la aplicación en España de las teorías de Schmitter que afirmaba *“las transiciones desde el autoritarismo y las perspectivas inmediatas de la democracia política deben explicarse en función de fuerzas y cálculos nacionales [...] los actores externos tienden a desempeñar un papel indirecto y generalmente marginal”*²⁸⁰.

En este caso es evidente como el Rey buscaba, a través de este viaje, el pretexto para distanciarse de las posiciones pro-franquista del Gobierno y el apoyo y la legitimación del aliado americano.

Arias, en respuesta al Rey, se presentó el 28 de abril delante la televisión para ilustrar su programa de reformas inspirado claramente a los principios franquistas. El rechazo de dicho programa por el Consejo Nacional del Movimiento fue motivado por la indignación provocada tras un nuevo atentado de ETA.

En realidad el bunker no quería hacer ninguna concesión a la política de Arias que, no encontrando el respaldo de ningún sector y mucho menos del Rey, dimitió el 1 de julio de 1976, siendo su mandato calificado como un ‘fracaso general’²⁸¹.

²⁸⁰ O’DONNELL G. y P. SCHMITTER: *op.cit.*, p. 6.

²⁸¹ Las presiones para la dimisión de Arias llegaron directamente del Rey y de Torcuato Fernández-Miranda, elegido nuevo presidente de las Cortes en diciembre de 1975. La dimisión llegó en ocasión de una de las reuniones quincenales del Consejo del Reino, que el mismo Fernández-Miranda convocaba para que el Consejo no tuviese tiempo necesario para conspirar y actuar una política en contra del Rey.

3.1.3 Un hombre nuevo hacía la democracia: Adolfo Suárez y sus reformas

La situación general reinante en el país hacía pensar que el sucesor en el cargo de presidente habría sido el entonces ministro de Asuntos Exteriores, José María de Areilza. Sin embargo su política demasiado liberal (al igual que Fraga), no le garantizaba el respaldo de muchos miembros del Consejo del Reino, necesarios para su elección.

La persona que hacía falta para este cargo y para inaugurar el nuevo curso histórico de la nación era un hombre distante del Régimen y con las cualidades necesarias para gobernar.

Para que el nuevo presidente llegase a ser elegido, Fernández-Miranda tuvo que mover muchos hilos e inventar un sistema de votación que garantizase esta opción. De los treinta y dos candidatos en principio, se eliminaron todos los que no tenían muchas posibilidades, hasta quedar solo diecinueve. De este grupo se eliminaron todos los candidatos que obtuvieron menos de ocho votos (aquí fueron excluidos Fraga y Areilza, que tenían en cargo respectivamente la cartera de Gobernación y Exteriores) quedando solo nueve nombres, agrupados en tres grupos de tres candidatos, que tras una nueva reducción se quedaron en seis (dos por cada familia política del Régimen representadas por el Movimiento, los democristianos y los tecnócratas).

Los dos nombres del Movimiento eran Rodríguez de Valcárcel y Adolfo Suárez, quedando este último elegido para la terna final, constituida por los dos ex ministros Federico Silva Muñoz (propagandista) y Gregorio López Bravo (tecnócrata). En la terna final Suárez obtuvo el número menor de votos por el Consejo (Silva 15, López Bravo 13 y Suárez 12), pero eso ya no tenía más importancia. La misión del Rey y

Torcuato Fernández-Miranda había quedado cumplida: Suárez fue elegido nuevo presidente del Gobierno²⁸².

Adolfo Suárez representaba el hombre 'nuevo'. Su elección como presidente del Gobierno supuso una sorpresa por muchos sectores, que lo definieron como el "*error Suárez*" y el rechazo de los partidos de la oposición democrática, que no creían que un hombre procedente del Movimiento pudiera realizar las reformas necesarias para alcanzar el cambio democrático²⁸³. Sin embargo su posición fue respaldada desde el principio por parte de Fernández-Miranda, el hombre ejecutor de las reformas, y sobre todo por parte del Rey, que lo había elegido a la vuelta de su viaje de los Estados Unidos²⁸⁴.

El programa del nuevo presidente preveía una transición según las Leyes que el Rey había prometido respetar, con una total libertad de información, encontrando en la prensa un perfecto aliado para llevar a cabo este proceso de reformas hacia un sistema pluralista.

Su primera acción política fue dirigida a la formación de un nuevo Gobierno, pidiendo la participación en este proyecto de los ex ministros Fraga y Areilza, que no obstante rechazaron. La nómina como vicepresidente cayó así sobre Alfonso Osorio,

²⁸² Véase BARRERA, C.: *Historia del proceso democrático... op. cit.*, pp.99-100.

²⁸³ A este propósito el Teniente General Gutiérrez Mellado declaró al diario ABC "Cuarenta años de Régimen no es una etapa transitoria para volver a empezar, sino un trozo vivo, real y fructífero de la Historia. [...] Considero suicida querer empezar otra vez desde cero, echando por la borda todo lo bueno que hasta ahora se ha conseguido. [...] Solo unas minorías que persiguen objetivos no muy claras y que pretenden mantener interés muy particulares, o están poseídos de afanes revanchistas, pretenden convencer al pueblo español de que estamos en una situación análoga a antes del 18 de julio", ABC, 24 de octubre de 1976, pp. 1, 6-9.

²⁸⁴ El Rey durante su viaje a los EE.UU. había dejado claro su posición de tomar un camino diferente respecto a lo que estaba desarrollando el actual Gobierno. La elección de Suárez representa un gesto fuerte y un mensaje en tal dirección.

hombre procedente de la familia política democristiana, que le procuró los contactos políticos necesarios para llevar a cabo sus proyectos que preveían la soberanía al pueblo, el diálogo con la oposición, reforma constitucional y la fecha límite para la celebración de las nuevas elecciones políticas fijada para el 30 de junio de 1977.

El nuevo Gobierno se manifestaba claramente aperturista y listo para escuchar al pueblo, demostrándolo desde el principio con la aprobación, el 30 de julio, del Decreto de Amnistía para todos los delitos de intencionalidad política y de opinión.

Sin embargo, el instrumento jurídico que hizo posible todos los proyectos fue la Ley para la Reforma Política, que establecía una posible convocatoria de elecciones generales y la constitución de unas Cortes que se encargarían de realizar las reformas. La idea de la Ley vino a Fernández-Miranda que la propuso a Suárez para su verificación en el Gobierno. Era una Ley que en realidad se oponía a las Leyes Fundamentales, sin hacerlo explícito, para no provocar la reacción en contra de los sectores derechista del franquismo²⁸⁵ y porque el Rey y el mismo Fernández-Miranda habían trazado un programa a través del cual se llegaría a la democracia siguiendo la línea de la legalidad franquista vigente.

La Ley, que de hecho representaba el signo de ruptura con el pasado franquista y que establecía un sistema bicameral basado en el sufragio universal, fue aprobada en las Cortes el 18 de Noviembre de 1976 con 435 procuradores que votaron afirmativamente el texto, 59 que votaron en contra y 13 que se abstuvieron en aquella que la prensa bautizó como el '*harakiri*' de las Cortes²⁸⁶.

²⁸⁵ Para evitar unas reacciones de los sectores más franquistas la Ley fue defendida delante las Cortes por primera vez el 18 de noviembre por el sobrino del fundador de la Falange, Miguel Primo de Rivera.

²⁸⁶ En realidad la aprobación de esta Ley por parte de las Cortes era nuevamente obra de Fernández Miranda que había simplificado el texto y el procedimiento parlamentario para aprobarla.

La falta de oposición de la clase franquista encontraba sus raíces en el gran trabajo del Gobierno sobre los procuradores y en el conocimiento de la falta de representatividad popular. Tras pasar el dictamen no vinculante del Consejo Nacional a primeros de octubre, el texto fue votado en un referéndum popular el 15 de diciembre. El resultado positivo del referéndum puso de manifiesto el respaldo del pueblo por el nuevo Gobierno Suárez y la deslegitimación de la antigua estructura franquista con los inmovilistas, que obtuvieron solo el 2,57% de los votos contra los 94,45% que votaron para la aprobación del texto.

Obtenido ya el apoyo del Ejército el 8 de septiembre de 1976, cuando se reunió con los jefes militares que respaldaron su plan de Reforma Política, Suárez ahora buscaba un consenso general por parte de todas las familias franquistas que le consentiría actuar un proceso de reformas desde una posición de legitimidad. Desde esta perspectiva podríamos distinguir dos grandes grupos: aquellos que apoyaban una legitimidad asociada al cambio, a la democracia y a la integración en Europa, y otros que avalaban la legitimidad asociada al orden y a la seguridad²⁸⁷.

El Gobierno abrió así las conversaciones con la oposición reuniéndose por primera vez el 23 de diciembre con la 'Comisión de los Nueve'²⁸⁸ para negociar cómo llevar democráticamente este paso hacia la democracia. En la oposición faltaba solo el PCE de Santiago Carrillo. Este era el verdadero problema del Gobierno. Santiago Carrillo era respaldado por el Rey quien unos meses antes le había hecho llegar un mensaje a través de Manuel Prado y del líder rumano Ceaucescu para evitar que la noticia fuese a conocimiento de la opinión pública y que generase una crisis irreversible.

²⁸⁷ DEL ÁGUILA, R.: "La dinámica de la legitimidad en el discurso político de la Transición" en COTARELO, R.: *Transición política y consolidación democrática en España (1975-1986)*. CIS, Madrid, 1992, p. 58.

²⁸⁸ La 'Comisión de los Nueve' era formada por Felipe González (PSOE), Enrique Tierno (PSP), Fernández Ordóñez (socialdemócratas), Antón Canyellas (democristiano), Joaquín Satrustegui (liberales), Jordi Pujol (nacionales catalanes), Julio Jáuregui (nacionalistas vascos), Valentín Paz Andrade (nacionalistas gallegos) y Simón Sánchez Montero (PCE, sustituya a Santiago Carrillo que aun no disfrutaba de la libertad de residencia en España en aquel entonces).

La intención del Gobierno de liberalizar el partido comunista se manifestó en un primer contacto entre el abogado José María Armero, hombre encargado directamente por Suárez, y el mismo Carrillo a final del verano de 1976. No obstante, Carrillo manifestaba no tener más paciencia forzando su vuelta a España. El 1 de diciembre Carrillo se presentó públicamente a Madrid, obligando al gobierno a reconocer a su partido pero aún no su legalización. Después de una semana de prisión a finales de diciembre, los contactos entre Suárez y Carrillo se concretaron en una entrevista citada para el 27 de febrero de 1977, donde el presidente propuso a Carrillo de presentarse a las próximas elecciones como independiente, dejándole la sensación de una legalización inminente.

El 1 de abril el Tribunal Supremo rechazó la legalización, creando los cimientos para una nueva crisis porque se amenazaba uno de los principios fundamentales de una democracia. Suárez tuvo que intervenir en primera persona legalizando el Partido Comunista por Decreto Ley el 9 de abril, amenazando pero otra crisis por parte del ejército²⁸⁹ que se sentía traicionado por el presidente.

El programa de la Comisión preveía el reconocimiento de todos los partidos y de las organizaciones sindicales; la regulación y la garantía de las libertades políticas y sindicales; la amnistía política; la utilización de los medios de comunicación del Estado repartidos de manera igualitaria entre todos; la institucionalización política de las regiones; nuevas normas de procedimiento electoral y la disolución del Movimiento, prontamente realizada el 1 de abril, día de la Victoria, cuando se suprimieron también algunos artículos de la Ley de prensa de 1966 que otorgaban poder discrecional a la Administración para sanciones y secuestros de los periódicos.

²⁸⁹ El almirante Pita de Veiga dejó vacía la cartera de la Marina el 14 de abril con un comunicado en el que rechazaba la manera en la que se había procedido a la legalización, "*admitiendo disciplinadamente el hecho consumado solo en consideración a interés nacionales de órdenes superior*". El Consejo Superior del Ejército rechazó esta medida del Gobierno, pero aceptó esta decisión solo "*comprometiéndose con todos los medios a su alcance, cumplir arduosamente con sus deberes para la Patria y la Corona*". Véase BARRERA, C.: *Historia del proceso democrático... op. cit*, p.115.

El Gobierno tuvo que aceptar sin concesiones el programa que la Comisión propuso como condición para su respaldo. Igualmente fue negociada con la oposición la ley electoral²⁹⁰ por las inminentes elecciones.

Quedaba el solo problema vasco para cumplir con las reformas necesarias antes de las elecciones.

Las constantes movilizaciones y la violencia habían generado un grave desorden público en aquella comunidad, con la muerte de dos personas en el verano de 1976 y otras seis en mayo de 1977. El Gobierno era consciente de que para seguir su proceso tenía que parar estos acontecimientos a través de una intervención enérgica del ejército y de la policía.

Las presiones populares siempre más fuertes empujaron el Gobierno a optar por la concesión de la legalización de la bandera y de la amnistía.

Superado este problema, junto a lo de la legalización del PCE, se convocaron las primeras elecciones libres entre todos los partidos después cuarenta y un años, inaugurando a mitad de abril una campaña electoral que duró cuarenta días.

Los partidos que se presentaron a las elecciones se encontraban así repartidos. En la izquierda había dos grandes grupos: el PSOE de Felipe González, el PCE de Carrillo y otros grupos más pequeños como el Partido Socialista Popular del profesor Tierno

²⁹⁰ Fue aceptado el sistema bipartidista y proporcional D'Hont, que era el sistema ya utilizado en Alemania. La Ley D'Hont es una regla inventada por un matemático holandés que se utiliza para la asignación de los escaños del Congreso en función de los votos obtenidos en una elección. Es un sistema proporcional que pretende un estricto reparto de los escaños en proporcionalidad directa a los votos obtenidos por cada candidatura. Se ordenan de mayor a menor los votos obtenidos por cada candidatura y se divide esta cantidad hasta un número igual a los escaños que corresponda elegir en esa circunscripción. Los escaños se atribuyen a las candidaturas que obtengan los cocientes de las divisiones de mayor a menor y asignando a cada uno un escaño hasta que éstos se agoten. A diferencia de otros sistemas, el número total de votos no interviene en el cómputo.

Galván. A la derecha había una situación muy confusa, sobre todo por la falta de coaliciones partidarias durante el franquismo, que llevó a la formación de distintas alianzas. Por un lado la Democracia Cristiana de Ruiz Jiménez y José María Gil Robles, y por otra los hombres que procedían del régimen de Franco y que se coaligaron entorno a Manuel Fraga y su Alianza Popular y a Adolfo Suárez.

Las elecciones del 15 de junio, producidas en un momento de crisis del estado social y convocadas por Adolfo Suárez ocho meses y doce días después de su toma de posición frente al Gobierno, contaron con una participación del 78,7% del censo.

Fueron exactamente 5.343 los candidatos que concurrieron a la campaña electoral, identificados en veintidós partidos estatales con sus respectivas propuestas.

La gran campaña electoral caracterizada sobre todo por la escasa tradición democrática y la ingenuidad de muchos actores frente a las que eran las características básicas del proceso electoral, no impidieron el éxito de la coalición de centro (UCD) de Suárez con 165 diputados y del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) con 118 diputados, situación que reflejaba un deseo de un cambio moderado en el país. Se generó un sistema de bipartidismo imperfecto, con los dos grandes partidos que se repartían el 86% de los escaños frente al 63% de los votos²⁹¹ todo ello ante el mando de Adolfo Suárez como presidente del primer gobierno democrático después de 41 años. La extrema derecha de Blas Piñar obtuvo solo el 0,5% de los votos, mientras Santiago Carrillo, que definió el nuevo Gobierno como "*a la italiana*"²⁹², logró un 9% de los votos.

Con las nuevas elecciones se cierra para España un largo periodo histórico donde la libertad había sido una 'opción estatal'. La cara desde aquel momento era proyectada

²⁹¹ El factor correctivo fue introducido igualmente por el sistema D'Hont mientras que Fraga había peleado por un sistema mayoritario puro.

²⁹² Véase CARR R. y FUSI, J., P.: *op. cit.*, p. 304.

al futuro problemático, a lo que, sin embargo, el Gobierno podía enfrentarse con el nuevo aire democrático conquistado tras una larga batalla.

El nuevo ejecutivo tenía que actuar rápidamente animando unas reformas para hacer frente a la grave crisis económica del país, consecuencia del problema internacional generado por la crisis del petróleo en 1973²⁹³.

En este escenario era necesario crear una nueva Constitución, aceptada por todos, que permitiese tomar las decisiones necesarias para sacar la nación de esta delicada situación, reorganizar el estado aceptando la demanda de los nacionalistas y terminar con el terrorismo y el problema de las autonomías donde era siempre alta la amenaza de conflictos de orden público y el clima de violencia que amenazaban la democracia recién nacida.

La colaboración representaba la única base para lograr estas reformas. La necesidad de un pacto social para enfrentarse a la crisis y evitar caer en la inflación, llevaron el Gobierno a la firma de los Pactos de la Moncloa²⁹⁴ el 25 de octubre de 1977: un acuerdo que estableció una austeridad salarial en función de la inflación prevista a cambio de una reforma fiscal progresiva, mayor prestaciones sociales (que era lo que pedía la oposición) y modernización del sistema financiero que preveía una limitación de los gastos del Estado y la fijación de un tipo de cambio para la peseta que en un año, desde el 1976, se había desvaluado de un 20% en relación al dólar.

Un alivio para el Gobierno y para los trabajadores que tuvo un efecto inmediato, representando un primer ejemplo de consenso socioeconómico por parte de todos los

²⁹³ El problema tuvo su raíz en plena guerra del Yom Kippur entre árabes y judíos, cuando los primeros pidieron a la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) de alzar el precio general del crudo. Una crisis no solo energética sino también monetaria tras las medidas adoptadas por el presidente Nixon que en 1974 había suspendido la paridad entre dólar y oro y los tipos de cambios fijos.

²⁹⁴ La firma de estos acuerdos fue protagonizado por Adolfo Suárez, Felipe González, Joan Raventós, José María Triguera, Manuel Fraga, Enrique Tierno Galván, Juan de Ajuriaguerra, Miquel Roca, Leopoldo Calvo Sotelo y Santiago Carrillo.

actores: a pesar del hecho de que en la firma de los tratados no intervinieron los sindicatos, durante el verano anterior se habían negociado con los agentes sociales medidas para ajustar sus posiciones con las del Gobierno.

En segundo lugar Suárez pasó a negociar las otras dos cuestiones pendientes: pactó con Josep Tarradellas, ex presidente de la Generalitat en exilio en Francia, la restitución de la comunidad catalana, y pactó la creación de un gobierno autónomo vasco presidido por el socialista Ramón Rubial.

El objetivo del nuevo Gobierno era la creación de un consenso político nacional orientado a la aprobación de la nueva Constitución. En esta óptica, a partir del 1 de agosto de 1977, se procedió a la creación de una Comisión Constitucional compuesta por siete diputados²⁹⁵ que proyectase dicho texto.

El documento, elaborado y aprobado casi un año y medio después ²⁹⁶, fue promulgado solamente el 29 de diciembre de 1978 con su publicación en el Boletín Oficial del Estado, representado este la Carta de la legitimación del nuevo estado democrático español.

La nueva Constitución, de 169 artículos, reflejaba la intención de las fuerzas políticas de influir en un único proyecto, lejos de la ideología partidaria. España representaba lo más importante, delante de todos como un *“Estado social y democrático de Derecho que propugna como valores superiores del ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo”* ²⁹⁷ donde la forma de gobierno sería la monarquía parlamentaria.

²⁹⁵ Los trabajos de ponencia encontraron desde el principio el abandono del PSOE, crítico frente al art. 27 que no reconocía una educación laica sino vinculada con la Iglesia y contrario a la no inclusión de las autonomías.

²⁹⁶ La Constitución antes de ser promulgada fue sometida y aprobada con el 88,54% de los votos en el referéndum popular del 6 de diciembre del 1978.

²⁹⁷ Art.1 Constitución Española.

3.2 El panorama periodístico español durante la Transición

3.2.1 El quehacer de la prensa y el poder de la censura en la Transición

La apertura periodística anticipada por la Ley Fraga y el mayor pluralismo político habían reconocido a la prensa una libertad de expresión que aún no encontraba reflejo en la práctica periodística cotidiana.

Es lo que señala el profesor Sánchez Taberner, que algunos años más tarde apuntaba:

La nueva ordenación jurídica de la información se nos ofrece como un justo medio entre dos planteamientos ideológicos extremos, de ninguno de los cuales ha podido derivarse una auténtica libertad: el que aboga por una libertad absoluta e ilimitada y el que venía a preconizar una constante y directa vigilancia estatal, a cuya tutela debía someterse la información²⁹⁸.

Las medidas represivas en mano del Gobierno para el control de los medios de comunicación seguían sin interrupción, siendo los expedientes una práctica constante.

²⁹⁸ SÁNCHEZ TABERNERO, A.: *El Correo Español- El Pueblo vasco y su entorno informativo*. Universidad de Navarra, Pamplona, 1989, p. 331

TABLA 3. EXPEDIENTES INCOADOS Y SANCIONADOS

AÑO	EXPEDIENTES INCOADOS	EXPEDIENTES SANCIONADOS
1974	118	14
1975	96	26
1976	-	12
1977	-	24

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de TERRÓN MONTERO, J.: *La prensa de España durante el régimen de Franco*, pp. 206-208 y CHULIÁ RODRIGO, E: *El poder y la palabra*, UNED, Madrid, 2001, p.207. En los últimos dos años no tenemos datos de expediente incoados porque según fuentes del Archivo General de Administración hay posibilidad que fueran sacados del Ministerio antes de su traslado al archivo, o destruidos.

El Ministerio de Información vigilaba la actividad de las empresas periodísticas a través de la concesión para inscribirse en el Registro Oficial de las Empresas y regulaba la profesión a través de la concesión del carné de periodista, requisito fundamental para trabajar. Y esto porque Franco continuaba desconfiando de los empresarios de la prensa, a quienes acusaba de servirse de la actividad de las propias publicaciones para manejar la libertad y servir sus intereses.

La siguiente división del Gobierno en dos partes durante el 1974 (oficial o inmovilistas y oposición) creó una situación de fuerte tensión política, donde la prensa representó el altavoz del cambio pedido para los españoles. A guisa de ejemplo el editorial "*El Presidente Convertido*", publicado en el diario YA, señalaba:

[...] están pecando contra el futuro del país. Más todavía, con su ceguera ante las realidades que el cambio sociológico de la gente de España ha ido alumbrando y que están bien de bulto a los ojos de cualquier espectador atento, el inmovilismo está impidiendo que el régimen evolucione a impulsos de sus propias vicisitudes y haga brotar de sus entrañas mismas las posibilidades reales de encierra²⁹⁹.

A través de la política aperturista de Cabanillas, que había encendido la llama para una vuelta a la libertad de expresión, la prensa, tras la muerte de Franco, se caracterizó como el instrumento promotor del cambio democrático. Modificó su lenguaje periodístico, más directo hacia el público, que por su parte mostró mucho más intereses por los asuntos políticos respecto a cuanto había hecho hasta aquel entonces.

'El parlamento de papel'³⁰⁰ se convirtió durante estos años en una herramienta para la defensa de la libertad, estimulando la conciencia crítica ciudadana hacia el cambio. Interpretó el instrumento utilizado por los políticos para promocionar sus ideas y situarse en la mejor posición de cara a la muerte del dictador. Fue una presión la que ejerció en estos años siempre más fuerte, llegando a convertirse en un agente de movilización política que alcanzaba a todas las clases sociales.

Tras la muerte de Franco, a principio de 1976 fue nombrado nuevo Ministro de Información Adolfo Martín Gamero. Aunque siguiendo con la política de concesión de su predecesor, relajando las aplicaciones de la Ley de Prensa, las publicaciones seguían encontrando el obstáculo de las estructuras franquistas en el seno del

²⁹⁹ GARCÍA ESCUDERO, J. M.: *op. cit.*, p. 230.

³⁰⁰ Véase MENENDEZ, M., A. y FONTES, I.: *El Parlamento de papel: las revistas españolas en la Transición democrática*. Asociación Prensa de Madrid, Madrid, 2004 y MONTABES PEREIRA, J.: "Los parlamentos de papel en el caso español" en NOHLEN, D. y FILGUEIRA, C. (coord.): *Prensa y transición democrática: experiencias recientes en Europa y América Latina*. Iberoamericana: Vervuert Verlagsgesellschaft, Madrid, 1994, pp. 42-67

Ministerio, estructuras que por su parte gozaban del apoyo del presidente Arias, traduciéndose el todo inevitablemente en un aumento de los secuestros y de la represión contra los diarios³⁰¹.

Sin embargo fue un periodo muy fértil para la prensa con el aumento de la difusión de los grandes rotativos existentes (a excepción de ABC)³⁰² y la multiplicación del número de cabeceras. Surgieron sin ninguna planificación en una idiosincrasia, animadas solo por un deseo de cambio. Este entorno generó la aparición de 1.112 nuevos títulos en el trienio 1975-1978, muchos de los cuales tuvieron una vida efímera, como señaló Antonio Alférez, que bautizó estos años como el "cementerio de Gutenberg"³⁰³.

TABLA 4. DIFUSIÓN DE LOS DIARIOS (1974-1977)

AÑO	ABC (Madrid)	YA	LA VANGUARDIA	EL PAÍS
1974	190.000	151.000	218.000	-
1975	181.000	155.000	220.000	-
1976	186.000	168.000	220.000	117.000
1977	186.000	140.000	205.000	188.000

Datos: elaboración propia a partir de los datos de ALFÉREZ, A.: *Cuarto poder en España. La prensa desde la ley Fraga 1966*, Plaza & Janes, Barcelona, 1986, pp.263-265.

³⁰¹ Una de las agresiones más feroz fue la que subió José Antonio Martínez Soler, director de *Doblón*, que fue secuestrado, golpeado y obligado al exilio. Una situación que pone en relieve como también tras la caída de Franco la censura seguía existiendo y "al escribir pensabas que te podía pasar algo", citado por Cesar Alonso de los Ríos, director de la revista *La Calle* (publicada a partir de marzo 1978) en CASTRO TORRES, C.: *La prensa en la Transición Española, 1966-1978*, Alianza, Madrid, 2010.

³⁰² A excepción de ABC, todos los otros grandes diarios bajaran sus difusiones a partir de 1977.

³⁰³ ALFEREZ, A.: *op.cit.*, pp. 81-83.

La creación del nuevo Gobierno Suárez recibió una respuesta positiva por parte de la prensa. Las publicaciones proporcionaron una vuelta hacia esta nueva dirección de la política española, subrayando en sus editoriales las declaraciones del nuevo presidente en referencia a la soberanía nacional, convivencia, reconciliación de los derechos y libertades, antítesis a la celebración de nuevas elecciones antes del 30 de junio del 1977.

Al mismo tiempo también Suárez se mostró mucho más cerca de los periodistas (sobre todo el llamado *Club Blanco White*)³⁰⁴, que durante años habían luchado para alcanzar la total libertad de expresión, prometiendo para ellos una nueva Ley que restituyese también jurídicamente el albedrío en el ejercicio de la profesión periodística.

En esta óptica el 1 de abril de 1977 fue aprobado un Decreto Ley que derogaba el art. 2 de la Ley de Prensa de 1966, devolviendo a los periodistas la posibilidad de ejercer sin límites su profesión a través del reconocimiento de los principios de libertad³⁰⁵, Estado democrático y sociedad abierta y plural, reafirmados también por el artículo 20 de la Constitución Española el año siguiente:

El derecho de todos los ciudadanos tanto a la libre información como al respeto de su honor [...] es principio fundamental de todo Estado de Derecho [...]. Paralelamente, la concurrencia democrática solo es posible si el contraste y enfrentamiento entre oposiciones políticas diversas se hace de manera que ninguno de los contendientes pueda erigirse en juez de la conducta ajena [...]. Con este fin, se suprimen los límites que la indeterminación de los tipos o la discrecionalidad de la Administración imponían a la libertad de expresión a través de los medios informativos. No supone ello dejar sin adecuada protección los valores éticos y sociales que a través de dichas limitaciones trataban de garantizarse, sino que se considera suficiente la tutela prevista al efecto en el ordenamiento penal general y la que

³⁰⁴ El grupo, formado por José Oneto, Ramón Pi, Miguel Ángel Aguilar, José Antonio Nováis, Félix Santos, Pedro Hernando, Federico Ysart y Juan Luis Cebrián, mantuvo contactos con Suárez ya antes de su elección. Véase '*Blanco White*' en ABC, 29 de enero de 1976, p. 19.

³⁰⁵ Véase 'Libertad de expresión', ABC, 1 de abril de 1977, p.14 (Apéndice 1).

sobre el mismo ejerce la jurisdicción ordinaria. En consecuencia, la intervención administrativa se reduce al máximo y para supuestos concretos, respecto a los cuales es indudable que solamente una enérgica acción de la autoridad puede prevenir males mayores derivados de ataques a la moral pública o a aquellas instituciones cuya marginación de toda contienda política es la primera garantía de su fecunda serenidad.

Por otro lado, se fortalecen los instrumentos ya previstos por nuestro ordenamiento procesal para defender el honor y fama de los particulares, mediante las correspondientes acciones ante la jurisdicción ordinaria, y se garantiza la correspondiente responsabilidad civil de quienes atenten contra dichos valores³⁰⁶.

El decreto suprimía las sanciones y los secuestros de una publicación antes de su resolución judicial, garantizando mayormente la profesión periodística frente a su libertad de expresión. Desde entonces una publicación podía incurrir en un secuestro solo si la información *“sea contraria a la Unidad de España, que constituya demerito o menoscabo de la Institución Monárquica o de las personas de la Familia Real; que de cualquier forma atente al prestigio institucional y al respeto, ante la opinión pública, de las Fuerzas armadas, o que tenga carácter obsceno o pornográfico”*³⁰⁷ y no a libre arbitraje de los censores. De igual manera se liberalizó el acceso a las fuentes para las agencias informativas que hasta entonces habían sido de uso exclusivo de la EFE, que de esta forma se rescataba del control ideológico del Estado para seguir una restauración que la llevará a transformarse en pocos años en la cuarta agencia de información en el mundo y la primera en lengua española.

En este escenario la prensa, impulsora del cambio democrático, se hizo responsable de crear la nueva opinión pública y defender la legalización de todos los partidos para llegar a la afirmación de una plena democracia.

³⁰⁶ Decreto Ley 24/1977 de 1 de abril de 1977 (preámbulo).

³⁰⁷ *Ibidem*, artículos 3B (a, b, c) y 3C.

Sin embargo no solo la nueva prensa aparecida en estos años (*El País* o *Diario 16*) apoyó dicho proceso, sino también los diarios tradicionales, así como apuntó el director del diario *El País*, José Luis Cebrián, poniendo de manifiesto el peso político ejercido por el periodismo en el proceso de transformación que tuvo lugar en España en aquellos años:

*Mantuvimos un dialogo permanente [...] con los líderes políticos, legalizados o no, antes y después de la legalización de cada partido y de alguna manera los periodistas [...], los informadores políticos, contribuían con la clase política a ir generando o creando es ambiente [de consenso] y a ir definiendo las líneas maestras de lo que sería el nuevo régimen*³⁰⁸.

De aquí se explicaban las estrechas relaciones que el periodismo tuvo con el poder y la oposición, convirtiéndose en el elemento que entreabrió la puerta a la verdadera apertura, así como señaló Carlos Sentís, director general de Coordinación Informativa en el primer gobierno de la Monarquía tras la muerte de Franco:

*La prensa ha sido el único y verdadero cauce de la apertura. La prensa ha dado el tono, la que ha habituado la gene a los cambios que han producidos los distintos acontecimientos, la que ha ido utilizando un lenguaje adecuado a cada momento. Si no hay elecciones y parlamentos, la política, de una manera natural, se va a la Prensa. Pero es <<parlamento de papel>> que en afortunada frase se ha venido empleando, convendría que no continuase, ya que lo que debería haber es un parlamento de verdad y que no fuese la Prensa quien cargase con todo el peso político porque esa no es su misión*³⁰⁹.

Los periodistas por primera vez después de muchos años pudieron disponer de informaciones directamente de la fuente gracias a la incipiente libertad y confianza que habían alcanzado con la clase política.

³⁰⁸ CEBRIÁN, J. L.: "La prensa de la transición", en VV. AA.: *Congreso sobre la Transición Española*, Córdoba, 11-18 de abril 1990, Diputación Provincial, Córdoba 1992, pp.193-218.

³⁰⁹ CRUZ SOANE, M. y SÁIZ, M.D.: *op.cit.*, p.297.

*Estamos convencidos de que la prensa es libre cuando no depende del poder gubernamental ni de los poderes del dinero, sino de la conciencia de los periodistas y de los lectores [...] Hemos llegado a la conclusión de que nuestra responsabilidad de informadores nos da derecho a participar y controlar todas las decisiones importantes susceptibles de acrecentar o disminuir la independencia del periódico y la calidad de la información. La redacción de un diario no puede ser tratada como una aparcería que se compra o se vende sin su consulta y que pasa así de un dueño a otro sin ninguna explicación. [...]*³¹⁰.

Aunque era prematuro pensar en la completa materialización de estos principios, se cumplió de esta forma el primer paso hacia la libertad de la prensa, que sin embargo representará a lo largo de la Transición el motor de la nueva sociedad, una luz nueva para llegar al objetivo que todos los españoles deseaban.

Las transformaciones en el seno de la estructura informativa española con la supresión (oficial) de la censura previa no afectó la prensa del Movimiento³¹¹ que seguía 'educando' los españoles a ser conscientes de que todos los cambios y las mejoras que estaban viviendo se habían conseguido solo gracias a la obra de Franco y al respeto de los Principios Fundamentales del Estado. Apoyaron la voluntad del Gobierno en la aplicación de la Ley Fraga, reconociendo la necesidad de ampliar los límites de la información y vislumbrando un 'nuevo periodismo' que reflejaba la evolución positiva de la sociedad española³¹².

³¹⁰ AGUILAR, M. A.: *El vértigo de la prensa*. Mezquita, Madrid, 1982, p. 192.

³¹¹ El grupo fue fundado el 13 de junio de 1940 y fue formado hasta por 43 periódicos, que Zalbidea Bengoa clasificará como "uno de los imperios periodísticos más grandes del mundo" citado por ZALBIDEA BENGEOA, B.: "Prensa del Movimiento: los pasos contados hacia el aperturismo", en ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, J., T.: *Historia de los Medios de Comunicación en España*. Ariel Comunicación, Barcelona, 1989, p. 250.

³¹² MARTIN DE LA GUARDIA, R.: *op. cit.*, pp.139-140.

Sin embargo, quien antes habían beneficiado de la censura (los diarios del Movimiento), se encontraba ahora sometido al control que por años había tenido que aguantar la prensa, así como afirmó el director de *Pueblo*, Emilio Romero:

*Con la censura de prensa anterior yo llegaba más lejos que los demás. Era un problema de valor y de entusiasmo por mi oficio. Ahora, con más libertad, me estoy quedando rezagado, porque el periódico que dirijo está comprometido en grandes responsabilidades gubernamentales de los sindicatos. Noto que estoy en libertad vigilada*³¹³.

Mientras las relaciones entre prensa y poder se iban normalizando, los medios de información del Movimiento, que sufrían una grave crisis económica³¹⁴, con un decreto del 1 de abril de 1977 (Reestructuración de los órganos dependiente del Consejo Nacional, Real Decreto Ley 23/1977) incorporaron todos sus bienes en un único organismo autónomo, Medios de Comunicación Social del Estado. Adscrito al Ministro de Información y Turismo, la nueva entidad de alguna manera protegía a sus trabajadores contra una posible desaparición de toda la estructura franquista.

Sin embargo, a pesar de estos últimos intentos, las elecciones del 15 de junio de 1977 representaron la última huella que rompió con toda la legislatura franquista. Comenzó una nueva etapa con una reestructuración a nivel institucional (desapareció el Ministerio de Información y Turismo creándose el nuevo Ministerio de Cultura y Bienestar encabezado por Pio Cabanillas) y generacional, con muchos jóvenes periodistas que entraron en las plantillas de los diarios más famosos.

El sistema franquista de la información, aunque derrumbado por los resultados de las elecciones de junio de 1977, siguió representando un capítulo caro para el balance

³¹³ AMILIBIA, J. M.: *Emilio Romero. El gallo del franquismo*. Temas de Hoy, Madrid, 2005, p. 211.

³¹⁴ La crisis comenzó a manifestarse en 1971 cuando la Cadena de Prensa de Movimiento registró las primeras pérdidas (-8,5 millones). Sin embargo la situación empeoró cada año hasta la muerte de Franco cuando se registraron pérdidas por más de 800 millones de pesetas. Véase MONTABES PEREIRA, J.: *La prensa del Estado durante la transición política española*. CIS, Madrid, 1989, p.38.

del Estado durante muchos años, como demostraron los 4.041 millones de pesetas que la Cadena de Movimiento recibió para hacer frente a sus pérdidas en 1979 a cambio de solo 1.770 millones de pesetas financiados a la prensa privada, si bien esta última representaba el 72% de la difusión total de los diarios³¹⁵.

Una situación que se prolongó hasta mayo de 1984 cuando, tras algunos cierres y adquisiciones por parte de empresas privadas, terminaron de pertenecer al Estado todos los periódicos de la cadena, cerrando definitivamente cualquier estructura franquista de la información.

Tras un resumen general de los cambios experimentados por la prensa durante la Transición, en los dos párrafos siguientes vamos a enfocar nuestra atención en los dos diarios españoles (ABC y YA) que han sido objeto de nuestro análisis. Trazaremos un recorrido de la evolución de los dos rotativos durante el periodo investigado.

3.2.2 Un 'monárquico' en la Transición: el diario ABC (1974-1977)

La crisis del régimen, a partir de 1974, afectó también las páginas del diario madrileño ABC. El rotativo, en medio de una crisis económica, chocó otra vez contra el lápiz rojo de los censores por el artículo '*La vía española a la democracia*'³¹⁶, donde el diario reafirmaba su voluntad hacia una transición democrática siguiendo el camino ya utilizado por los otros regímenes occidentales europeos.

Casi un año después, a principio de enero de 1975, murió Torcuato Luca de Tena, dejando un vacío en el diario, donde se abrió una lucha para el poder. Algunas

³¹⁵ SÁNCHEZ TABERNERO, *op. cit.*, p. 411.

³¹⁶ ARELIZA, J.M.: '*La vía española a la democracia*', ABC, 24 de marzo de 1974, p. 3.

cabeceras difundieron noticias acerca de la absorción del diario por un grupo religioso, hasta que el 26 de febrero fue nombrado un nuevo director, José Luis Cebrián Bone (ex director de *El Alcázar*), volviendo el diario a 'su' lucha por la reafirmación de la monarquía en el país:

Nunca como ahora podríamos envanecernos si esa fuese nuestra inclinación, de un cierto apotegma que corre, medio en broma, medio en serio, en el mundillo periodístico, incluyendo en él a muchos lectores: una noticia no es noticia mientras no aparece en ABC. Creemos que ha llegado el momento de demostrar que tal dicho no tan fantástico como a primera vista aparece, hoy cuando reconozcamos su hiperbólico sesgo. Nosotros le daríamos hoy una vuelta y proclamaríamos el derecho a decir: 'una noticia acerca de ABC no es noticia mientras no se publique en ABC'³¹⁷.

Luis Cebrián llegó al diario en una etapa clave de la historia española, cuando la muerte de Franco³¹⁸ y la vuelta a la monarquía concretaron el cambio que el diario, así como toda la prensa, habían esperado durante años. Bajo su dirección se pusieron en marcha grandes cambios en la estructura del diario³¹⁹ aunque la difícil situación lo llevó a enfrentarse con numerosos problemas, entre ellos la salida del nuevo diario *El País* y la campaña electoral de cara a las nuevas elecciones. Durante esta campaña, el periódico apostó por la línea conservadora de Fraga y de Alianza Popular, como demuestran las apariciones de las fotos de los liberales Garrigues y Ordoñez en dos portadas del mes de septiembre de aquel año. Sin embargo dentro de la redacción, había también hombres (como José María de Areilza) que sustentaban el proceso de transición al que España iba a enfrentarse en cuanto se produjera la muerte de

³¹⁷ CALVO, L.: 'Los delirantes informes entorno a ABC', *ABC*, 27 de abril de 1975, p. 29.

³¹⁸ El diario *ABC* fue el primer periódico a saber de la muerte de Franco gracias a la amistad del redactor del diario Luis Prado con Antonio Haro Hespín, secretario del Instituto de Anatomía Forense y tío de la mujer del redactor.

³¹⁹ Entre los cambios hay que señalar la estructura fija dada al editorial que bajo su dirección se verá reducido en números de líneas y será colocado siempre a página 3.

Franco, como él mismo afirmó en un artículo publicado el 5 de agosto 1975 con el titular conciso e inequívoco 'La Transición'.

Señalamos aquí unos párrafos que nos orientan sobre la línea política del diario, que, a pesar de su claro matiz conservador, respaldaba el turno democrático que iba a producirse en unos meses y a los que la sociedad española y sobre todo los políticos, tenían que prepararse de la mejor manera posible para llevarlo adelante sin excesivo sufrimiento para el país.

Creo que es preciso que la clase política se empiece a poner de acuerdo sobre las palabras y su contenido, como premisa indispensable para responsabilizarse en la hora de la transición. [...] Y la primera de las condiciones de una transición viable es huir de la retórica de los demagogos como de una larga plaga de peligros. Empecemos por llamar a las cosas por su nombre. Y a no tener miedo [...].

Hablar, en la España del 75, de si se va de cambiar o no es vivir con los ojos vendados. El cambio social, económico, cultural, religioso y vital es tan enorme, tan flagrante, que tropezamos con él a cada momento. Es otra España la que tenemos ante nosotros. Decir que es mejor o peor que la de antaño sería una simpleza infantil. La impresionante ascensión de la clase media y de la clase laboral a la holgada permeabilidad social es un hecho de tal importancia que a mi modo de ver condiciona buena parte de la solución del futuro en el orden político.

Porque aquí se radica, a mi modo de ver la cuestión básica de la transición: en el aspecto político [...].

Para mí, como para muchos otros españoles, la soberanía reside en la nación, en la colectividad. Es decir, que es a ella a la que corresponde de alguna manera decidir su destino y su forma de gobernarse. La democracia es el sistema de organizar con la mayor libertad, con la mejor autenticidad posible [...].

Hay que ir, en España, hacia un sistema de democracia política que corresponda de alguna manera con el cambio social, ya producido en extensos sectores de nuestra población. [...].

A mi juicio, en su inmensa mayoría, una transición que les permita vivir en paz, convivir en libertad, estar protegidos por un estado de derecho y regirse democráticamente. ¡Ah! Y, por

supuesto, seguir adelante en un desarrollo económico que les ha permitido realizar un cambio social en su vida y en su trabajo.

¿Cómo llamaría yo esa convención [...]? Se la puede llamar pacto nacional o llamar compromiso histórico. La Transición será también en alguna medida, una transacción. Pero si no se le quiere dar un nombre al conclave, yo lo concebiría como una junta suprema central para el progreso, la libertad y la grandeza de España³²⁰.

En estos años la crisis siguió afectando al diario: la aparición de nuevas cabeceras, la mejoría y consolidación de algunos periódicos de provincia, el desarrollo del medio televisivo y la mejor calidad de la información radiofónica redujeron sensiblemente su venta y difusión, perdiendo su liderazgo y alejándose del prestigio internacional de los años antecedentes³²¹.

Además de estos factores, la difusión del diario se vio asimismo perjudicada por el aumento del precio de venta de diez a veinte céntimos en menos de dos años. La continua subida del precio del papel produjo la autorización del Gobierno a elevar el precio de venta en 1974 en dos ocasiones: el 19 de marzo los números cotidianos pasaron a venderse a siete céntimos mientras los dominicales lo hacían a diez; el 13 de junio los números ordinarios pasaron a venderse a ocho céntimos mientras los dominicales no salieron más a la calle durante el 1975 porque el diario cambió su día de descanso del lunes al domingo³²².

³²⁰ ARELIZA, J. M.: 'La Transición', ABC, 5 de agosto de 1975, p. 3.

³²¹ Véase MERRILL, J.C.: *The elite press. Great newspapers of the world*. Pitman, New York, 1968. El estudio colocó el rotativo de Prensa Española al decimo puesto en la clasifica de los diarios más importantes al mundo en los años sesenta.

³²² El precio se mantuvo hasta final de 1975 (el 10 de octubre) cuando el Consejo de Gobierno autorizó un nuevo aumento (que las empresas practicaron a partir de comienzo de 1976): el precio del diario subió hasta las diez pesetas para los números ordinarios y las quince pesetas para los dominicales. La subida no se paró: el 4 de enero de 1977, durante el Gobierno Suarez, los precios de los ordinarios subieron hasta quince céntimos (los dominicales hasta veinte), justificando la medida con una grave situación de crisis en que en aquellos años estaban afectando las empresas periodística y con la necesidad de emprender reformas para la aplicación de nuevas técnicas. Hay que señalar también que a partir del comienzo de 1976 se produjo también el cambio en el día de descanso al lunes así como era en todos los otros diarios.

La muerte de Franco no coincidió con el fin de la censura, porque los órganos del estado seguían integrados por las mismas personas que habían vivido el régimen. En este contexto el diario chocó con la censura en diferentes ocasiones en 1976: sirva de ejemplo el que en 1976 los periodistas Rodrigo Vázquez Prada y Fernando Castelló fueron encarcelados por no revelar sus fuentes, provocando con ello una huelga convocada por algunos redactores del diario; el mismo año, el 21 de febrero, otro redactor, Rodrigo Velázquez tropezó con la censura de su misma empresa recibiendo una carta del Consejero Delegado Nemesio Fernández Cuesta que citaba textualmente:

“El pasado sábado, día 14 de los corrientes, se negó a realizar trabajo alguno a pesar que su jefe le invitara a cumplir con su obligación. [...] La dirección de la Empresa ha tomado el acuerdo de suspender la aplicación de la sanción aludida [...]”³²³.

La llegada a la presidencia de Adolfo Suarez, celebrada con el titular *‘Mañana prestará juramento el nuevo presidente, Adolfo Suarez’*, devolvió la esperanza de que algo habría podido cambiar para la prensa y todo el país en general, porque *“el hombre integrador ha recibido la confianza de la corona [...] aportará, así lo esperamos, al servicio nacional el ritmo vivo de la política joven, la energía de los planteamientos sin confusión, el abierto espíritu de la conciliación y la prudencia que reclama la dificultad de estos críticos tiempos”³²⁴.*

³²³ IGLESIAS, F.: *Historia de una empresa periodística. Prensa Española, editora de ABC y Blanco y Negro (1891-1978)*. Prensa Española S. A., Madrid, 1980p. 54.

³²⁴ *Mañana prestara juramento el nuevo presidente, Adolfo Suarez’*, ABC, 4 de julio de 1976, pp.13-15.

La vuelta a la democracia no estaba tan lejos, como lo puso de manifiesto el diario en la portada del 17 de junio, dos días después de la celebración de las elecciones, donde escribía *"La victoria es de todo los españoles"*; palabras a las que siguieron estas: *"Vamos a establecer una democracia por una vía pacífica"*³²⁵. Era la victoria de la libertad, que el diario al amparo de toda la prensa estaba legitimando tras años de 'silencio'.

3.2.3 Un 'católico' en la Transición: el diario YA (1974-1977)

La política pro-régimen adoptada por Aquilino Morcillo llevó el diario de EDICA a respaldar, a principios de los años setenta, los gobiernos de Carrero antes y Arias después. Sin embargo, el choque, motivado por la homilía del obispo de Bilbao, monseñor Añoveros³²⁶, produjo una situación de grave crisis entre Iglesia y Gobierno, reflejada en la nueva posición del diario a partir de aquel momento.

El YA (así como el ABC) apostaron en principio por un acuerdo rápido entre las dos partes- *'Pensamos que ya es hora de que la serenidad se imponga y haga ver que eso, nada menos, es lo que peligrá'*³²⁷- aunque solo la intervención del cardenal Tarancón y del jefe de Estado evitó que la situación precipitase.

Un editorial que puso de manifiesto, a pesar de una trayectoria política muy distinta, la estrecha relación entre los dos diarios durante aquellos años.

Nuestro colega 'ABC' se ha ocupado ayer, en un editorial titulado 'Iglesia y Estado' del delicadísimo problema planteado por la homilía leída en la Iglesia de Bilbao con la autorización de monseñor Añoveros y por su posterior nota del Gobierno. [...] Nos complace registrar que esa coincidencia con el querido colega, creemos importante por la

³²⁵ 'La victoria es de todo los españoles', ABC, 17 de junio de 1977, p. 1 (portada).

³²⁶ Las palabras del obispo apuntaban a un distanciamiento del régimen sin pero deslegitimar el Gobierno.

³²⁷ 'Serenidad y Concordia', YA, 7 de marzo de 1974, pp.7-8.

*considerable masa de opinión a la que ambos periódicos nos dirigimos y a la que estimamos merecedora de que se la tenga en cuenta en un asunto en lo vivo la afecta*³²⁸.

El distanciamiento de la ideología política del Régimen, manifestado ya desde el año anterior en las colaboraciones en las páginas del diario de miembros del Grupo Tácito³²⁹, tenía su origen en la voluntad de una apertura gradual a la democracia sin ruptura total con el franquismo. Representaba el reflejo de la ideología de Tácito, con el objetivo de formar hombres de grandes responsabilidades públicas que:

*[...] cree en un sistema democrático y quiere que se instaure cuanto antes, pero con el menor coste social posible. Vive a distintos niveles económicos, pero exclusivamente de su trabajo. Considera que es indispensable lograr un pacto social que permita la convivencia de todos los españoles, naturalmente también de los que no piensan igual [...] participe del deseo de reforma social, está influido por la filosofía cristiana de la vida y cree que la libertad es un bien del que no se puede prescindir. Se siente europeo y le gustaría que España, sin prescindir de su propia personalidad fuera un país al nivel de los mejores de Europa occidental*³³⁰.

Una posición que irritaba el sector más conservador del 'bunker' que, por su parte, se cerró alrededor de las declaraciones que el falangista Antonio Girón hizo en el célebre artículo 'el gironazo', publicado en las páginas del diario *Arriba*.

³²⁸ *Ibidem*.

³²⁹ Fundado por el presidente de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas Abelardo Algora, el grupo Tácito, en principio tendría que haber publicado en el diario *ABC*. Sin embargo esta idea no se concretizó a causa de su raíz monárquica y cerca a la trayectoria política del régimen. Optaron por escribir en el diario *YA* donde el primer artículo fue publicado el 23 de junio de 1973 y, excepto algunas pequeñas interrupciones, tendrán una frecuencia semanal hasta el 4 de febrero de 1977, cuando el grupo anunció su desaparición, tras haber alcanzado los objetivos por los que había sido constituido. Su objetivo había sido crear un clima de opinión y de reflexión alrededor del contexto político-social español durante el proceso de Transición, influyendo en la sociedad. La incorporación de los derechos humanos y las libertades que por años habían sido negados a los españoles, junto con una reforma estructural del sistema político representaron los principios básicos de su ideología.

³³⁰ BARBA, D. *La oposición durante el franquismo: La Democracia Cristiana, 1936-1977*. Encuentro, Madrid, 2001, p.246.

Sin embargo la situación no afectó el diario de la Editorial Católica que, a pesar de algunas tensiones con la Dirección General de Prensa, fue (casi) inmune al lápiz rojo de los censores tras la aplicación de la Ley Fraga, cuando fue elegido director general de Prensa Manuel Jiménez Quílez, *“un hombre de la Casa”*³³¹.

A pesar de esta situación, a la muerte de Franco, el diario, siguiendo su coherencia ideológica, pidió unas reformas estructurales para realizar la transición sin *“concebir un ritmo lento de gestión cuando la Historia corre [...] El Único remedio es acelerar el compromiso del Gobierno con el pueblo para cumplir el previo compromiso de la corona con la democratización”*³³².

Entretanto en julio de 1974 se produjo la ‘jubilación’ de Aquilino Morcillo, que abandonó el diario tras veintidós años al timón, y el nombramiento de Alejandro Fernández Pombo³³³. El nuevo director, afín a la política de apertura y a la trayectoria de apoyo a los gobiernos practicada por su predecesor, defendió el referéndum, primera medida del gobierno Suárez, con una serie de editoriales donde explicaba al pueblo español la necesidad de que participara en las elecciones, alejándose del *“desinterés de los que durante cuarenta años se han acostumbrado a que otros les sacaran las castañas del fuego”*³³⁴ y aún más que votaran *“con la cabeza, no por simples reacciones emocionales”* positivamente *“porque la ley que se somete a votación es el medio necesario para la reforma política que exigen los profundos cambios del país”*³³⁵ frente al *“imposible histórico: la dictadura a corto plazo, y a largo plazo, el caso”* que ofrece un voto negativo³³⁶.

³³¹ BARRERA, C.: *Periodismo y...op.cit.*, p. 117.

³³² ‘No hay tiempo que perder’, YA, 13 de marzo 1976, p.3.

³³³ Ex director de *Vida Rural y Prensa Asociada*, Fernández Pombo había ingresado en EDICA en enero de 1959, pasando para todos los cargos en la redacción, de confeccionador hasta subdirector. Véase ALFÉREZ, A.: *op. cit.*, p.55.

³³⁴ ‘Lo que no debemos hacer el día 15’, YA, 12 de junio 1977, p. 7.

³³⁵ ‘Vote usted sí’, YA, 15 de diciembre de 1976, p. 5, también en GARCÍA ESCUDERO, J. M.: *op. cit.*, p.276.

³³⁶ ‘Ante el referéndum: si usted vota no’, YA, 10 de diciembre de 1976, p. 7, también en GARCÍA ESCUDERO, J. M.: *op. cit.*, p.275.

Aprobada la reforma, en el camino hacía nuevas elecciones faltaba solamente la legalización del partido comunista. El diario, si bien lejos de cualquier posición comunista y contra su buena fe democrática, defendió la legalización del partido frente a la oposición de la derecha, que prefería mantenerlo en la clandestinidad³³⁷.

La posterior legalización del mismo el 9 de abril de 1977, en plena Semana Santa, entreabrió las puertas para las campañas electorales donde el diario respaldó en principio tres formaciones: la democracia cristiana, Fraga y Alianza Popular y la Unión de Centro Democrático.

Sin embargo el apoyo a Fraga a la democracia cristiana duró muy poco tiempo, a causa la relación que los dos mantenían con algunos exponentes del viejo régimen y que el YA rechazó en el editorial '*¡Camisas viejas de la democracia, no!*', donde afirmaba:

Porque deseamos que llegue a buen puerto el actual experimento democratizador, [...] hemos comentado favorablemente el primer intento de coalición, que ha sido el de la Alianza Popular [...]. Rechazamos, en cambio, que la palabra sea empleada como arma de combate para descargarla sobre cuántos en el pasado colaboraron de alguna manera en la vida pública del país, aunque fuese con los más sinceros propósitos democratizadores. [...]. Recordamos que por ahí empezaron los republicanos 'de siempre' frente a quienes con buena voluntad pretendían actuar dentro la Republica. [...]. Aprendamos de la historia³³⁸.

La única opción que quedaba, la Unión de Centro Democrático, y la siguiente elección de Suárez el 15 de junio de 1977, crearon un doble sentimiento de sorpresa y preocupación, no compartida por el diario católico, que por su parte pedía un esfuerzo para la actuación de una nueva política que no fuese radicada estrictamente con el pasado actuando el plan que Arias no había puesto en marcha. La política era

³³⁷ 'El PC: mejor legalizado que clandestino', YA, 24 de diciembre de 1976, p. 7, también en GARCÍA ESCUDERO, J. M.: *op. cit.*, p.278.

³³⁸ 'Camisas viejas de la democracia, no', YA, 15 de octubre de 1976, p. 5, también en GARCÍA ESCUDERO, J. M.: *op. cit.*, p.272.

la de “adelantarse a la tormenta”. La cuestión hoy planeada es ver quien corre más, si la tormenta que vemos formarse en el horizonte o los remedios por atajarla”³³⁹. Sin embargo, el editorial publicado el día siguiente a las elecciones representó el claro ejemplo de la posición del diario frente a este acontecimiento tan relevante.

*Hoy 16. Ayer 15, se votó; pero lo más importante no son las elecciones, sino lo que sigue a las elecciones. Porque a partir de hoy no bastará con llamarse demócrata; habrá que serlo. [...] Todos: los vencidos, por supuesto, pero los vencedores también, porque la democracia no es el grito salvaje de la victoria sobre los perdedores, sino que la mayoría se dé cuenta de que puede ser minoría mañana, y se comporte como ese día desearía que se comportasen con ella [...] de otra forma la democracia quedaría irremisiblemente desprestigiada a los ojos del pueblo*³⁴⁰.

Una voluntad manifiesta del diario católico que hizo hincapié en una nueva era democrática donde “la política se haga a cara descubierta ante el País”³⁴¹, garantizando simultáneamente la eliminación de la censura que la prensa había ‘aguantado’ durante muchos años.

Hasta ahora hemos trazado un recorrido del marco histórico de los acontecimientos ocurridos en España y de la importancia que la prensa tuvo en la Transición.

Sin embargo, la realización de dicho proceso no sólo necesitaba un esfuerzo de todo el país sino también un apoyo desde el exterior: una legitimación que los EE.UU. habían garantizado ya desde el año anterior.

³³⁹ ‘Las decisiones son ya urgentes’, YA, 3 de septiembre de 1976, p. 7.

³⁴⁰ ‘La democracia empieza hoy’, YA, 16 de junio de 1977, p. 7.

³⁴¹ *Ibidem*.

3.3 Los Estados Unidos: ¿un aliado para el cambio democrático?

3.3.1 Hacía una 'amistad': la construcción de las relaciones entre Franco y los Estados Unidos.

La cercanía norteamericana a la vigilia del proceso de Transición representó una sólida base para el reconocimiento de España a nivel internacional. En este contexto, los Estados Unidos fue el primer país en ratificar legalmente la apertura del nuevo curso histórico español con la firma del Tratado de Amistad y Cooperación en 1976. Aunque este escenario aparecía idílico, las relaciones entre los dos países habían sufrido un periodo oscuro durante algunos años, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial.

La colaboración de España con las dos potencias del Eje durante parte del conflicto, generó una postura adversa por parte de los Estados Unidos, contrario a cualquier política pro-fascista (la que inspiraba los principios franquistas), en su apuesta por la defensa de los máximos valores liberales y democráticos.

La política conservadora del régimen y la voluntad (y necesidad) de no amenazar el orden internacional, que ya sufría una elevada tensión entre los estadounidenses y la URSS, empujaron el Gobierno americano de Harry S. Truman a la 'no intervención' en España.

Sin embargo el estallido de la guerra fría modificaba la posición inicial de los EE.UU frente a los españoles. Según un estudio realizado en octubre de 1947 por la Sección de Planificación Política del Departamento de Estado, encabezado por George Kennan, EE.UU tenía que enlazar una relación con España, fundada en la

cooperación política, económica y militar, sin cuestionar el régimen de Franco³⁴². Representaba una obligación para el Gobierno Truman en una situación política tensa, donde era siempre mayor el peligro de un conflicto con los comunistas soviéticos.

Por otro lado, Franco, vaticinando el estallido de un nuevo conflicto, y haciendo hincapié en el carácter anticomunista de su régimen, preveía una apertura del Gobierno americano, gracias a la posición geoestratégica que España ocupaba.

El detonante de la nueva política estadounidense hacia el régimen español encontró sus directrices en el informe *NSC 72/2*, preparado por el *Senior Staff of the National Council* a finales de 1950, donde se pusieron de manifiesto las nuevas pautas a adoptar.

El documento representaba un adelanto de las negociaciones oficiales que comenzaron a partir del año siguiente de manera informal, y en abril de 1952 de forma oficial. La utilización de las bases militares españolas por parte de EE.UU, a cambio de aportaciones monetarias a la economía española, eran las bases del acuerdo, que tras largas negociaciones, se firmó el 26 de septiembre de 1953³⁴³.

Se inauguró de esta forma un periodo de distensión entre los dos países. El principio de unas relaciones que si bien, según la opinión española, no otorgó iguales condiciones para los dos países, representó la base para el futuro apoyo

³⁴²JARQUE INIGUEZ, A.: <<Queremos esas bases>>. *El acercamiento de Estados Unidos a la España de Franco*. Centro de Estudios Norteamericanos, Alcalá de Henares, 1998, p.367.

³⁴³ Los Acuerdos (o Pactos de Madrid) se firmaron gracias también al cambio que se había producido entretanto en la presidencia estadounidense a final de 1952, con el republicano Eisenhower que había sucedido al anti-franquista Truman. Unos acuerdos que establecían el suministro a España de una ayuda de 465 millones de dólares el primer año y 1.523 millones de dólares totales entre 1953 y 1963, a través del Export-Import Bank, en forma de créditos para la adquisición de productos americanos, en cambio de la construcción y utilización de las bases militares españolas por parte del ejército norteamericano. En concreto se construyeron cuatro grandes complejos militares en Torrejón de Ardoz, Morón, Sevilla y Rota en tres años, entre 1957 y 1959. Véase POWELL, C.: *El amigo...op.cit.*, p. 23.

'democrático' durante la Transición. Al mismo tiempo constituyó para España el primer intento aperturista hacía una potencia del bloque occidental, tras el fin de la segunda Guerra Mundial- en las palabras de Ángel Viñas, "*Ya somos alguien*"³⁴⁴- y la base para los Acuerdos de Bretton Woods y la siguiente entrada en la OTAN en 1955. De este convenio económico se derivaron repercusiones para la política exterior de los dos países. Fechan en este periodo las siguientes declaraciones del Jefe de Estado español: "*los pueblos no pueden vivir sin una política exterior*", denunciando "*la falta de una política internacional en la vida de nuestra patria*"³⁴⁵. Sin embargo, a pesar de estas palabras, seguirá vigente en España una política muy conservadora a nivel internacional, que encontró su reflejo en las páginas de los diarios españoles (que hemos analizado).

La tónica imperante de aquellos años seguirá siendo "*consolidación del poder nacional y poca importancia por lo que estaba pasando más allá de las fronteras*".

Los estadounidenses, por contra, habían arriesgado su equilibrio con las otras potencias europeas (Inglaterra y Holanda sobre todo) al establecer una relación con un régimen de matriz fascista, aunque habían conseguido lo que deseaban: un punto estratégico para organizar una hábil y rápida defensa en caso de ataque soviético.

En este contexto también la prensa reaccionó de forma diferente en los dos países. Mientras en España, la censura ejercía su poder, limitando cualquier comentario negativo, manipulando las informaciones, y presentando como una victoria el resultado alcanzado (también si en principio no lo fue), en los Estados Unidos, la

³⁴⁴ VIÑAS, A: *En las garras del águila. Los pactos con Estados Unidos de Francisco Franco a Felipe González (1945-1995)*. Critica, Barcelona, 2003, p.189.

³⁴⁵ *Ibidem*, p. 205.

prensa, que gozaba de una libertad envidiable, atacó duramente la colaboración establecida con el Generalísimo³⁴⁶.

Sin embargo, la alianza asentada entre los dos países fue larga y duradera³⁴⁷. Franco, de esta forma, había acomodado una primera e histórica apertura del Régimen. Una concesión que representará la génesis de un proceso de renovación que gradualmente envolverá el país desde un punto de vista económico y político. Un avance económico que se realizará en breve término, a través de un cambio estructural hacia una economía de mercado, garantizado por la adhesión antes al FMI (Fondo Monetario Internacional) en 1958, y después a la OCSE (Organización Europea para la Cooperación y Desarrollo, hoy OCDE) en 1959; la renovación política se realizará más tarde, a través del apoyo norteamericano en el proceso de Transición.

Las relaciones estadounidenses con el régimen cambiaron de rumbo a finales de los años sesenta, cuando se fortaleció la idea de establecer un contacto también con las fuerzas políticas lejanas del sistema, al objeto de apoyar la evolución hacia la democracia que se estaba preparando en España. Los estadounidenses, para favorecer este cambio, intervinieron sobre todo a nivel social y cultural, ya que las fuerzas militares, que representaban uno de los pilares del régimen, eran inviolables. La experiencia americana en esta segunda etapa, señala el historiador Delgado, tenía el objetivo de *“animar el desarrollo de un sistema de Gobierno estable y con bases populares en la España post-franquista, junto a su completa integración en Europa y en la comunidad*

³⁴⁶ *Ibidem*, pp.236-237.

³⁴⁷ Algunos problemas se presentaron solo durante el renuevo de los acuerdos en 1963 cuando Franco abrió a un posible abandono norteamericano de las bases española (que en realidad no se concretizó) por la escasez de la aportación económica estadounidense que rodeaba los 250 millones de dólares en total. Este descontento de los españoles irá creciendo en los años, llegando a ser más fuerte en las negociaciones entre los dos países durante la Transición.

atlántica", intentando convencer a los protagonistas de aquel proceso que el reto consistiría en "olvidar el amargo pasado y concentrarse para el futuro"³⁴⁸.

3.3.2 El panorama americano en los '70: contexto histórico y social

Los movimientos sociales que habían caracterizado los años sesenta (las luchas para la reivindicación sexista y antirracista) siguieron también a principios de la nueva década.

Como resultado de la fuerte lucha de los años anteriores, en el 1972, el Congreso aprobó la *Equal Rights Amendment* (ERA), reconociendo la igualdad de todas las personas frente a la ley independientemente del sexo.

El panorama histórico-político estadounidense durante estos años era el reflejo de una nación que estaba perdiendo su liderazgo en el exterior.

La guerra en Vietnam, que arrastraba a su lenta conclusión y el escándalo *Watergate*, acentuaron una ya difícil situación económica. A nivel político, la alternancia de tres Gobiernos (dos republicanos y uno democrático) distintos en una sola década puso en relieve la desestabilización de la sociedad estadounidense, animada en estos años por un profundo deseo de paz y rescate económico.

La presidencia de Nixon, caracterizada por una profunda política reformista y federalista durante los primeros meses³⁴⁹, se hundió rápidamente. El escándalo de *Watergate* empeoró la poca confianza que los ciudadanos norteamericanos tenían en su presidente, obligándolo a dimitir en agosto de 1974.

³⁴⁸ DELGADO GOMEZ ESCALONILLA, L: "¿El amigo americano? España y Estados Unidos durante el franquismo" en *Studia Histórica*, n.21, 2003, pp. 231-276.

³⁴⁹ Sus primeras medidas fueron la aprobación de un plan de asistencia familiar y de un plan para compartir los ingresos del Gobierno Federal entre los Gobiernos locales.

La nueva presidencia de Gerald Ford, aunque no logró devolver a los estadounidenses la confianza en las instituciones y en el Gobierno central a los estadounidenses, consiguió alcanzar una cierta respetabilidad hacía la figura del presidente³⁵⁰. Sin embargo, su decencia en perdonar inmediatamente y públicamente a Nixon, contribuyó a crear la imagen de que también en un país 'tan libre y democrático' como los Estados Unidos no existía una justicia igual para todos.

Ford heredó una situación difícil no solo a nivel político sino también económico, ya que la profunda crisis y la creciente inflación, que alcanzó el 11% en 1975, desanimaron a los estadounidenses frente a las perspectivas futuras.

La progresiva subida de los precios del petróleo impulsó un programa conservador de gran austeridad fiscal que agravó aún más la condición social y económica de las clases medio-bajas. Todo esto se producía en una sociedad que había experimentado una profunda evolución social en la década pasada, que parecía no encontrar reflejo en una mejoría de la situación económica.

Aunque el difícil panorama financiero, el problema más importante seguía siendo Vietnam, un conflicto donde habían perdido la vida miles de soldados norteamericanos, generando un recelo, también desde el extranjero, hacía los Estados Unidos como gran potencia mundial. A poner freno a esta mala imagen contribuyó en parte la *Real Politik* ejecutada por el Secretario de Estado (había ocupado el mismo cargo también durante la presidencia Nixon) Henry Kissinger. El programa hacía hincapié en la búsqueda de una seguridad nacional para unos Estados Unidos 'libres': se acercaron a nuevos aliados dictatoriales, como el General Pinochet en Chile y Park en Corea del Sur, siguiendo la política ya adoptada con el régimen de

³⁵⁰ NEVINS, A., STEELE COMMAGER, H. y MORISON, S. E.: *Breve historia de los Estados Unidos*. Fondo de Cultura Económica, México, 1994, pp.585-586.

Franco en España, llegando a solicitar un paquete de ayuda militar hasta 4.700 millones de dólares en sus ayudas.

Contemporáneamente adoptó una política aperturista en Oriente Medio a través las ventas de armas en Irán y Arabia Saudita, que garantizó un doble objetivo: grandes flujos de petróleo, que se revelaron una ayuda importante para la economía nacional por un lado, y la estabilidad de una paz internacional en Oriente Medio por el otro.

De esta forma se concretaba un programa que proporcionaba a los Estados Unidos la esperanza de volver a ocupar la posición de líderes en el mundo³⁵¹.

Esta política, muy activa en el exterior, sin embargo no mejoró la difícil situación interna que los estadounidenses vivían al alba de las nuevas elecciones en 1976. Después muchos años 'republicano', el turno al partido democrático parecía inevitable. Solo hacía falta establecer quién iba a ser elegido nuevo presidente entre los cinco candidatos: el senador Jackson, el gobernador de California, Brown, el de Alabama, Wallace, el ex candidato de las precedentes elecciones del '68 Humphrey (derrotado por Nixon) y el ex gobernador de Georgia, Carter.

Fue este último quién consiguió la victoria, primero en las primarias democráticas y después en las elecciones de 1976, inaugurando un nuevo curso renovador en la política americana.

'Jimmy' Carter (como lo llamaban) representaba 'el nuevo' modelo que la sociedad americana pedía para atisbar con más confianza hacia el futuro. Sin embargo, el deseo modernizador, proclamado durante su campaña electoral, arrasó en seguida: la nomina de los miembros de su gabinete, elegidos entre antiguos componentes de

³⁵¹ *Ibidem*, pp.589-590.

la Comisión Trilateral de Rockefeller (representaba el interés de los poderes fuertes), puso de manifiesto que no iba a cumplirse la tan esperada política renovadora.

Su política interna siguió prisionera de la grave inflación, no obstante los esfuerzos para controlarla a través de la reducción del consumo del petróleo y el aumento de la producción nacional.

A nivel exterior abrió una postura menos dura frente a los soviéticos y el comunismo en general, al contrario de lo que había ocurrido con sus predecesores, y a pesar de la presión del nuevo Secretario de Estado y asesor a la seguridad nacional, Brzezinsky, mucho más propicio a una política dura y estricta hacía el comunismo.

Sin embargo el presidente intentó reforzar el prestigio estadounidense, aún afectado por la guerra en Vietnam, reorganizando una acción internacional nueva de paz, que hubo su mayor suceso en la mediación del conflicto egipcio - israelí, que se concluyó en 1978 con los Acuerdos de Paz de Camp David.

En este difícil contexto político-social, la prensa sirvió de espejo de la situación, representando el medio más importante para la afirmación de los principios democráticos en el país. Una voz fuerte que pondrá de relieve los escándalos de la democracia americana y que constituirá la base para la reafirmación del valor de la libertad de expresión.

3.4 Relaciones EE.UU- España durante la Transición.

3.4.1 La posición estadounidense antes de la muerte de Franco.

Los primeros estudios sobre los procesos de transición demostraron que no existía una conexión entre la dimensión internacional y una transición, representando este último un aspecto fundamentalmente interior de un país. Sin embargo, Whithead señalaba que en algunos procesos de re-democratización había una fuerte influencia y control desde el exterior resultando este ser de fundamental importancia a la hora de cumplirse el proceso³⁵².

Pereira Castañares, en relación al caso español en particular, afirma que hubo en España un proceso de promoción de la democracia desde el exterior, a través la intervención de varios actores internacionales durante todo el proceso de transición, lo que condicionó la política exterior del país, incidiendo, en algunos momentos, de forma trascendental sobre la política exterior y sus protagonistas. A su juicio:

Ser admitido en <<Europa>> significaba, sin ninguna duda, ser miembro de la Comunidad Europea y ser homologado como un Estado democrático como aquellos que en ese momento integraban la Comunidad. Por ello, la actitud de las principales potencias europeas occidentales era fundamental para la joven democracia española³⁵³.

La firma del Acta de Helsinki en el tema de Seguridad y Cooperación en Europa por parte de los Ministros de Asuntos Exteriores de todas las grandes potencias occidentales en agosto de 1975, representaba el reflejo de una situación de relativa distensión que se estaba viviendo a nivel internacional, tras la cumbre celebrada en

³⁵² Véase O'DONNELL G., SCHMITTER, P. y WHITEHEAD, L.: *op.cit.*

³⁵³ PEREIRA CASTANARES, J. C.: "El factor internacional en la Transición Española: la influencia del contexto internacional y el papel de las potencias centrales" en *Studia Histórica*, n. 22, 2004, pp.185-224.

Vladivostok en el noviembre de 1974 entre el Presidente de los Estados Unidos Ford y de la URSS Brezhnev.

En este escenario mundial de tranquilidad, España estaba experimentando algunos cambios que habían madurado en el seno del régimen³⁵⁴ en los últimos años, donde la CE se convirtió en el símbolo de los derechos negados a todos los españoles durante la dictadura³⁵⁵.

La posición española había sido bien definida por el Rey en su discurso de coronación, cuando declaró abiertamente la voluntad 'europea' de la nación. Sin embargo lo que no quedaba claro era la postura de los otros Gobiernos frente a este propósito.

La posición de las potencias de Europa Occidental era distinta de la de EE.UU, que consideraban a España casi exclusivamente por una cuestión geoestratégica de seguridad. Los primeros por su parte, centraron las atenciones en la posibilidad de construcción de un Estado democrático, con el nombramiento de Juan Carlos como sucesor de Franco a la muerte del dictador. Era una acción dirigida a intervenir en apoyo a la oposición democrática para construir el tejido político necesario para cumplir el gran paso.

Estos intentos demócratas no se tradujeron en un ingreso inmediato en las instituciones europeas. Mientras algunos países como Francia eran muy favorables al ingreso de España en la 'elite' europea, había otros, como los escandinavos y Bélgica, que persistieron en sus posiciones de rechazo. *"Solamente los Estados que garanticen en sus territorios practicas auténticamente democráticas así como el respeto de los derechos y*

³⁵⁴ La política exterior nunca había sido objeto de atención del régimen, que por contra se había enfocado sus objetivos en garantizar una situación de paz y armonía entre los confines nacionales.

³⁵⁵ LEMUS LÓPEZ, E.: *En Hamelin. La Transición Española más allá de la frontera*. Septem, Oviedo, 2001, p. 85.

libertades fundamentales pueden convertirse en miembros de la Comunidad". Con este informe, el portavoz del grupo socialista al Parlamento Europeo Willy Birkelbach, contestaba a la solicitud de apertura de negociaciones presentada por el Gobierno Español³⁵⁶.

A la muerte de Franco, la política exterior española experimentó una nueva fase después de muchos años de acotamiento en los principios franquistas de defensa de la nación. En las palabras de Arenal *"se produjo un cambio tanto en la filosofía inspiradora y en el diseño global de la acción exterior como en la forma y el modo, convirtiéndola en una política exterior más eficaz y realista"*³⁵⁷. Sin embargo la sola muerte del dictador no representó la garantía de renovación en el seno del gobierno, no pudiendo esta ser considerada como el despliegue de las puertas 'europeas' sin el cumplimiento de los requisitos que las democracias occidentales pedían. A fecha de 12 de mayo de 1976 un nuevo informe negativo emitido en Estrasburgo por Maurice Faure, rechazando la adhesión española a Europa, motivada por la ausencia de suficientes garantías, sostenía lo siguiente:

*[...] la existencia legal de partidos comunistas es una característica común a las democracias de la Europa occidental y por tanto una condición sine qua non para un gobierno que desease solicitar el ingreso en la CEE. El parlamento europeo aprueba por unanimidad una resolución en la que exige a España el pronto y completo restablecimiento de los derechos individuales, políticos y sindicales, y la legalización de todos los partidos políticos sin excepción y una amnistía general que permitiera el retorno de los exiliados*³⁵⁸.

³⁵⁶ POWELL, C.: "La dimensión exterior de la Transición política española" en *Revista del Centro de Estudios Constitucionales*, n.18, marzo-agosto 1994, pp.76-116.

³⁵⁷ ARENAL, C.: 'La posición exterior de España' en COTARELO, R.: *Transición política y consolidación democrática en España (1975-1986)*. CIS, Madrid, 1992, p.393.

³⁵⁸ LEMUS LÓPEZ, E.: *op.cit.*, p. 86.

Solo la llegada de Suárez al Gobierno favoreció una apertura de las instituciones europeas, tras sus promesas democratizadoras en julio de 1976, y el reanudarse de las relaciones con la Republica Democrática Alemana.

El objetivo de los Estados Unidos era evitar que la muerte de Franco se tradujese en un cambio del equilibrio internacional a favor de la URSS.

La relación bilateral entre los dos países en los años de nuestro estudio (1974-1977) se fundaron en la necesidad de los americanos de mantener sus bases militares, expresión tangible del poderío, de la identidad y de la diplomacia de EE.UU tanto para los gobernantes como para los ciudadanos del país anfitrión³⁵⁹.

La cercanía estadounidense al régimen durante muchos años llevó en 1974, cuando ya comenzaba a trazarse un nuevo camino para España, a un cruce: seguir apoyando la política 'pro-franquista' o dar una vuelta hacia el camino democrático que España se preparaba a experimentar.

Si bien hay muchas tesis que defienden la idea de que los Estados Unidos apoyaron este torno democrático de España desde el margen, porque la situación internacional lo requería, nosotros respaldamos la idea de que, si bien desde el exterior, Richard Nixon, Gerald Ford y 'Jimmy' Carter (un papel importante lo ocupó también el Secretario de Estado de los dos primeros gobiernos, Henry Kissinger) tuvieron un rol relevante en este cambio del sistema español, así como lo señalaba el Secretario de Estado Americano Henry Kissinger, "*la contribución americana a la evolución española durante los años setenta constituyó uno de los principales logros de nuestra política exterior*"³⁶⁰.

³⁵⁹ COOLEY, A.: *Base Politics. Democratic Change and the U.S. Military Overseas*. Cornell University Press, Ithaca, 2008, pp. 7-8.

³⁶⁰ KISSINGER, H.: *The White House Years*. Brown and Company, New York, 1979, p.870.

El pre- concepto del presidente Nixon de pensar que solo las sociedades blancas y de habla inglesa (con la adjunta de algunos pueblos nórdicos) tenían las cualidades para vivir en democracia, caracterizaron su política hacia el sur de Europa y en el caso particular hacía los españoles que él mismo definió como a quienes *“no se le da nada bien la gobernanza”*³⁶¹.

En estas afirmaciones se encontraban las raíces de su apoyo al régimen y de su escasa propensión en acelerar el proceso democrático. Las buenas relaciones mantenidas con el régimen hasta aquel entonces habían enredado cualquier otro contacto con la oposición española.

Una posición partidaria que había sido objeto de crítica por parte de los gobiernos europeos que señalaban: *“para que puedan estar ustedes seguros de sus bases y sus vínculos estratégicos con España pasado mañana, también debería hablar sobre ello con quienes estarán en el poder en el futuro”*³⁶².

3.4.2 El Rey, Ford y el cambio de las relaciones entre los dos países

La llegada a la presidencia del republicano Gerald Ford, ya vicepresidente desde el noviembre 1973, entreabrió la puerta al desarrollo de unas relaciones con los partidarios de una transición sin ruptura en España, encabezados por el Rey mismo.

Los Estados Unidos intensificaron sus relaciones con Madrid gracias a la labor de Kissinger y del nuevo embajador estadounidense en España, Well Stabler (que había relevado a Horacio Rivero, tras su dimisión), preocupados sobre todo por la grave situación política de Portugal y su posible repercusión en España.

Un entorno que llevó a Kissinger a mostrarse en contra, por lo menos en esta etapa, a la participación del Partido Comunista Español en el proceso democrático,

³⁶¹ POWELL, C.: *El amigo...op. cit.*, pp. 44-45.

³⁶² SCHMIDT, H.: *Men and Powers .A political retrospective*. Random House, London, 1989, pp. 167-168.

representando este un signo evidente de la presencia norteamericana a respaldar e invertir en el proceso democrático español en vísperas de la muerte del dictador.

El fallecimiento de Franco produjo un cambio de posición gradual de los americanos que respaldaron la postura de *“una evolución política gradual en terminos aceptables para el pueblo español, que conduzca a una sociedad más abierta y plural”* sin pronunciarse por ninguna fuerza política. De esta forma los EE.UU. se comprometían a tener un papel de apoyo a una transición gradual sin *“forzar cambios rápidos que habría podido provocar una reacción grave”* por parte de la estructura franquista³⁶³.

Este telegrama bien resume la posición de EE.UU en esta etapa: una acción/no acción que miraba a una ayuda incondicionada a los españoles, aunque sin forzar ningún proceso y ninguna acción activista por su parte, que al contrario habría podido provocar una reacción de las fuerzas más conservadoras.

Una prueba ulterior que refuerza y apoya nuestra tesis y que vendrá puesta de manifiesto por el mismo Gobierno americano: un rol activo estadounidense en este proceso reafirmado antes en la rueda de prensa siguiente a la firma del Tratado de Amistad y Cooperación, donde Kissinger señaló el *“apoyo moral en esta nueva etapa de evolución y estabilidad”*³⁶⁴ y después en una carta enviada al Ministro de Asuntos Exteriores español Areilza, donde el mismo Kissinger reiteraba como un error la posible presión de los gobiernos europeos hacía el proceso de transición en España, afirmando : *“No haga caso a las exigencias de los europeos más que en aquello que realmente les convenga a ustedes. Bastaran probablemente para que entran en la Comunidad y luego en*

³⁶³ Telegrama de Kissinger a Stabler, <<US posture during the Transition>>, 5/11/1975, <http://aad.archive.gov/aad/createpdf?rid=204513&dt=2476&dl=1345> en POWELL, C: *El amigo...op.cit.*, pp. 301-302.

³⁶⁴ *Ibidem*, p. 323.

la Alianza Atlántica [...] Hagan usted cambios y reformas y den libertades. Pero el calendario lo fijan ustedes [...]. ¡Vayan despacio! ¡Go slowly!"³⁶⁵.

En el ínterin se reanudaron las negociaciones entre los dos países por el renuevo de los acuerdos sobre las bases militares. Los fundamentos de este acuerdo ya habían sido establecidas en un acuerdo marco por Kissinger y Cortina Mauri antes de la muerte del dictador. Tras unas negociaciones cerradas, el Tratado fue firmado el 24 de enero de 1976 con los siguientes acuerdos: los EE.UU. lograron renovar la tan necesitada utilización de las bases militares españolas, mientras España obtuvo el reconocimiento delante la Alianza Atlántica, amén de un préstamo directo de 600 millones de dólares más otros 450 millones negociados con el Export-Import Bank³⁶⁶.

En este nuevo escenario, la administración Ford se demostró partidaria de un ingreso de España en la Comisión Europea, si bien esta, con unas declaraciones de su presidente Ortoli, había rechazado su posible adhesión hasta el momento en el que España se demostrase suficientemente democrática. La presión de Ford sobre el presidente de la Comisión y su vice, el británico Soanes, no tuvo el efecto esperado, si bien comenzaba a difundirse la sensación que algo estaba cambiando³⁶⁷.

En el proceso interno Kissinger apoyaba un cambio gradual, aunque sus posiciones comenzaron a vacilar frente al rechazo del Gobierno Arias de algunas medidas democráticas impulsadas por el Rey. Sin embargo el inminente viaje de los Reyes a Washington contribuyó a asegurar los EE.UU. una vez más los intentos del monarca. De manera particular tuvo gran efecto el discurso que el Rey pronunció el 2 de junio

³⁶⁵ ARELIZA, J.M.: *Diario de un ministro de la Monarquía*. Planeta, Barcelona, 1977, pp.61-64.

³⁶⁶ En realidad el Tratado tardara unos meses antes de su entrada en vigor el 21 de junio de 1976, tras la ratificación de la Cámara de Representantes estadounidenses.

³⁶⁷ En esta óptica importante fue el viaje efectuado por el Ministro de Asuntos Exteriores Areliza, por las nueve capitales de los estados miembros de la CE entre enero y abril de 1976. Representaba uno de los primeros signos de aperturas por parte de los varios Gobiernos.

de 1976 delante del Congreso de los EE.UU., donde reiteró la posición de la monarquía y su compromiso desde el primer día a ser una institución de todos, garante de la paz social y de la estabilidad política.

La posterior dimisión de Arias, decidida por el Rey al regreso de su viaje, y el nombramiento de Adolfo Suárez como nuevo presidente fue recibido con entusiasmo desde los EE.UU. porque representó un ademán de la voluntad de cambio y del nuevo programa que el Rey había anunciado en su discurso delante el Congreso.

3.4.3 Suárez, Carter y el 'apoyo democrático'

La preocupación mayor para Kissinger permanecía la legalización de los partidos (a excepción del comunista) con el objetivo de llegar a unas elecciones democráticas a todos los efectos: los EE.UU. apoyaron la legalización del PSOE mientras seguían manifestando su hostilidad y aversión al comunismo; sin embargo seguían subrayando el concepto que la eventual legalización de este no era cuestión americana sino solo de los españoles³⁶⁸.

La aprobación de la Ley de Reforma política el 18 de diciembre de 1976 contribuyó a aumentar el prestigio que el Rey había logrado a los ojos de los americanos, que por su parte harán de él una figura internacional. Todos sus esfuerzos por la creación de un Gobierno representativo de las distintas fuerzas políticas existentes estaban para ser premiados con las inminentes elecciones.

³⁶⁸ Sin embargo Kissinger reiteró más veces su posición contraria a la legalización del partido comunista: antes en un encuentro con el Ministro Oreja a Nueva York, afirmó: “[...] espero que no reconocierais el Partido comunista, del que no se puede fiar” en OREJA AGUIRRE, M.: *Memoria y esperanza. Relato de una vida*. La Esfera de los Libros, Madrid, 2011, p. 94; y después en un telegrama de respuesta a una Carta del Rey, que lo informaba de la evolución española, escribiendo: “[...] hay que fortalecer cuidadosamente a todas las fuerzas democráticas a fin de mantener bajo control a los extremistas de izquierda (comunistas) y de derecha” en POWELL, C.: *El amigo...op.cit.*, p. 408.

Entretanto la victoria de Carter en las elecciones presidenciales del 2 de noviembre del mismo año produjo el estreno de una posición más liberal del nuevo presidente hacia las fuerzas comunistas españolas, tras la apertura 'transitoria' al dialogo con el comunismo europeo³⁶⁹.

Mientras Ford y Nixon habían mantenido siempre una posición contraria frente al comunismo, definido como una grave amenaza para los principios liberales (compartida también por Franco, si bien a partir de otros presupuestos), Carter recibió la legalización del PCE casi con indiferencia, quedándose al margen de la cuestión.

Por su parte el nuevo Secretario de Estado Cyrus Vance, quedó muy impresionado por Suárez, al punto de intermediar para que el presidente Carter le concediese una entrevista antes de la celebración de las elecciones. El encuentro, realizado el 29 de abril³⁷⁰, puso de relieve lo que ya había sido reiterado más veces: la cercanía de los Estados Unidos y su apoyo a la acción democratizadora protagonizada por el nuevo Gobierno y por el Rey³⁷¹.

Sin embargo, cuando la celebración del momento más importante de un compromiso democrático vaticinaba el reforzarse de esta cercanía, las relaciones se fueron enfriando. Por una parte el ejecutivo español, que el presidente Suarez formó, se distanció de la postura internacional de estos años, sobre todo por los crecientes problemas económicos que afectaban a la nación. Por otro, los americanos aceptaron

³⁶⁹ Siguiendo el éxito de los comunistas en Italia en las elecciones de 1976, Gardner, el embajador americano en Roma, impulsó un programa aperturista que el mismo presidente americano respaldó.

³⁷⁰ Fue también la primera entrevista de un Presidente de Gobierno Español en los EE.UU. Véase 'Carter y Suárez, en la Casa Blanca', ABC, 30 de abril de 1977, portada (Apéndice 1).

³⁷¹ Véase portada de ABC en la cual hay una foto del Presidente estadounidense Carter que, a la víspera de las próximas elecciones democráticas en España después más de cuarenta años, proclama: "Nos sentimos muy orgullosos de lo que ustedes están haciendo por su país" en ABC, 30 de abril de 1977 (Apéndice 1).

con resiñación la legalización del PCE, que seguía siendo considerado como uno de los peores enemigos de un estado liberal.

En este escenario se abrió una nueva etapa en las relaciones entre los dos países: los Estados Unidos habían apoyado España en la realización del 'sueño' democrático, aunque ahora eran los españoles quienes tenían que 'caminar solos' para su consolidación.

Sin embargo, en esta etapa histórica tan delicada no sólo para España, sino también para los EE.UU., el apoyo estadounidense encontró ciertas críticas y respaldos en la prensa americana.

Mientras los varios escándalos que los EE.UU. sufrieron en la década de los '70, la prensa estadounidense seguía representando un modelo, que sin la censura del gobierno, se había desarrollado en un marco totalmente diferente respecto al español. A continuación un breve resumen de la evolución de la prensa norteamericana, con un enfoque particular al diario objeto de este estudio (*NYT*). A partir de sus orígenes hasta los años '70, el objetivo es el de entender cuales han sido las etapas que han llevado a la formación del modelo de prensa liberal estadounidense.

3.5 El marco periodístico estadounidense

3.5.1 Breve historia del periodismo americano: de los orígenes hasta los años '70

La aparición de los primeros periódicos en los Estados Unidos ha estado estrictamente ligada a la legislación colonial inglesa vigente. La censura practicada por el rey Enrique VII, tras la aprobación de la ley de 1534, otorgaba a los impresores la libertad de seguir su trabajo cuando estos no conspiraban contra los principios y la actividad del Gobierno³⁷².

Los primeros asentamientos se realizaron durante la segunda década del siglo XVII en la costa Este, en la ciudad de Boston, la cuna del periodismo norteamericano. Sin embargo el régimen de censura vigente, junto a la falta de necesidad de periódicos estadounidenses, por la contemporánea presencia de publicaciones inglesas, retrasaron la publicación del primer rotativo hasta el final del siglo XVII, cuando Benjamín Harris lanzó el primer número (y única edición)³⁷³ del diario *Publick Occurrences, Both Foreign a Domestick* (1690).

Para la reaparición de un nuevo diario se tuvo que esperar hasta el comienzo del nuevo siglo, el 24 de abril de 1704, cuando John Campbell publicó el diario *Boston News-Letter*. Se trataba aún de unos ejemplos esporádicos, en cuanto los diarios no tuvieron seguidores hasta los años '20, cuando Benjamín Franklin publicó un nuevo rotativo político, el *New England Courant*. Tras la publicación de este nuevo modelo de periódico, que romperá con los moldes establecidos de antaño por la censura, la prensa comenzará a multiplicarse en los EE.UU., antes en Pennsylvania y después en

³⁷² MERRILL, J. C., LEE, J. y FRIEDLANDER, E. J.: *Medios de Comunicación Social. Teoría y práctica en Estados Unidos y en el mundo*. Fundación Germán Sánchez Rupérez, Madrid, 1992, p. 163.

³⁷³ El rotativo tuvo una sola edición porque no había el permiso de publicación por parte del gobierno inglés.

Maryland y Virginia donde el impresor y redactor inglés William Parks publicó respectivamente la *Maryland Gazette* (1927) en Annapolis y la *Virginia Gazette* (1936) en la ciudad de Williamsburg.

El centro político del país, en aquellos años, se trasladó de Boston a Filadelfia, nueva capital durante la Revolución Americana y nuevo núcleo de la prensa estadounidense: aquí surgieron las publicaciones más importantes de la época como el famoso diario *Pennsylvania Gazette*.

Entretanto también en Nueva York comenzaron a aparecer las primeras publicaciones como *The New York Gazette*, editado por William Bradford y *New York Weekly Journal*³⁷⁴ de John Zenger³⁷⁵.

Sin embargo, la implementación de la 'Stamp Act' en el 1765 de la mano del gobierno británico ralentizó el proceso de crecimiento de la prensa en aquellos años que, por su parte, reaccionó con una movilización generalizada hacia el 'antibritánico'³⁷⁶, representando este uno de los detonantes de la guerra de independencia. Un daño para la prensa y para todo el público que se vio así privado de su fuente de información.

La desaparición de numerosas publicaciones durante el conflicto fue consecuencia de un periodismo que en la mayoría de los casos apoyaba la causa revolucionaria

³⁷⁴ PIZARROSO QUINTERO, A.: *Historia de la prensa*. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 1994, pp.421-422. El diario, una publicación de 4 páginas, fue editado por primera vez el 5 de Noviembre de 1773.

³⁷⁵ John Zenger fue arrestado pocos meses más tarde porque acusado de sedición por publicar críticas contra el gobernador británico Cosby. Juzgado y declarado inocente, representó el primer ejemplo que impulsó la libertad de prensa.

³⁷⁶ Un papel importante en esta protesta fue jugado por Samuel Adams, ex director del *The Boston Independent*, en la organización del famoso 'Tea Party', con el que se puso de manifiesto el enfrentamiento a los británicos.

convirtiéndose en uno de sus pilares básicos y, pidiendo, tras la conclusión del mismo, la aprobación de una ley que garantizase la libertad de expresión³⁷⁷.

El final de la guerra cristalizará antes en la Declaración de los Derechos de Virginia (1776) y después en la Constitución (1787), otorgando a la prensa una libertad que era y es considerada imprescindible para una democracia. Aunque la libertad de prensa fue proclamada en el 'Bill of Rights' por el Congreso en 1789, esta no representó la garantía de un periodismo libre e independiente sobre todo por las dos nuevas medidas restrictivas aprobadas ('Alien Act' y 'Sedition Act').

La libertad de prensa se alcanzará solamente en 1791, con la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, donde la primera enmienda constitucional citaba: "*El Congreso no hará ninguna ley restrictiva sobre la libertad de palabra o prensa*".

Aunque la realidad se reveló muy diferente: los periódicos seguirán sometidos a persecuciones por parte de las autoridades inglesas hasta en 1830, cuando comenzó una nueva fase de renovación para la prensa estadounidense que garantizó un desarrollo sin precedentes³⁷⁸, generando un nuevo modelo de periodismo que Sara Núñez de Prado calificó con las siguientes características:

- periodismo local debido a su configuración territorial;
- baja presencia de lucha política tras el triunfo independentista;
- creación de un modelo comercial rentable gracias a la publicidad y a la información económica.

³⁷⁷ Este representa el ejemplo de un modelo de prensa liberal que, al amparo de cuanto ocurrió en España en los años siguientes, tuvo que luchar para llegar a la libertad de información, en TEBBEL, J.: *Breve historia del periódico norteamericano*. Montaner y Simon, Barcelona, 1967, p. 33.

³⁷⁸ ALBERT, P: *Historia de la prensa*. Rialp, Madrid, 1990, pp.27-28.

Al alba del nuevo siglo el periodismo estadounidense experimentó un primer desarrollo sobre todo gracias al progreso técnico alcanzado por la Revolución industrial y a la reestructuración de la sociedad, que aumentaron paulatinamente la difusión de los rotativos.

Apareció un nuevo modelo de prensa, la *penny press*, un fenómeno que ya corroboraba las características fundamentales que identificarán al periódico americano como modelo de referencia en el mundo. *The New York Sun*, editado por Benjamín Day, representará el prototipo de este nuevo modelo que se caracterizaba por un precio de venta bajo (1 penny) que permitía una buena difusión también entre las clases más modestas, una nueva estructura de las páginas divididas en tres columnas y un contenido enfocado en la noticia.

El crecimiento de los periódicos, garantizado por una prensa más accesible y por las nuevas técnicas de impresión, fue monumental. Un escenario que multiplicó el número de diarios publicados de los 65 de aquellos años a los 2.326 a final del siglo³⁷⁹.

Sin embargo el estallido de la guerra civil aumentó la atención del Gobierno sobre la prensa.

La censura en este periodo se transformó en un problema corriente. Habitualmente se manifestó en tres distintas maneras: expulsión y en algunos casos detención de los correspondientes en zonas militares; censura de los medios de comunicación como el telégrafo y el servicio postal; cierre de los diarios y encarcelamiento de sus directores³⁸⁰.

Todo justificado en nombre de necesidad militares.

³⁷⁹ BERTRAND, C. J.: *Los medios de comunicación social en Estados Unidos*. Universidad de Navarra, Pamplona, 1983, p.35.

³⁸⁰ DICKERSON, D. L.: *The course of tolerance: freedom of the press in nineteenth-century*. Greenwood Press, New York, 1990, p. 145.

Sin embargo no se trató de una censura férrea como ocurrió en España solo un siglo más tarde.

En general la prensa del Norte era libre de condenar la guerra y denunciar hasta el Presidente. Aunque la existencia de la censura indicaba que se establecía una línea que los diarios no tenían que sobrepasar, así como afirmaba el Secretario de Guerra Stanton justo después el arresto de un periodista del diario neoyorkino *Herald*: “Los periódicos son valiosos órganos de pública inteligencia e instrucción [...] Pero no importa cuánto útil o potente puede ser la prensa, como todo lo demás, es subordinado a la seguridad nacional”³⁸¹.

En realidad y en la práctica cotidiana las suspensiones y los cierres de los periódicos no se realizaron por problemas de seguridad sino por expresar opiniones distintas de las que sustentaban los intentos unionistas del país³⁸².

New York comenzaba a tener un impacto relevante en el mundo de la comunicación y del periodismo en estos años gracias a las figuras de Horace Greeley antes, y Pulitzer y Hearst después.

El primero, después los iniciales fracasos editoriales, publicó la famosa revista *The New Yorker* en 1834 y el diario político *New York Tribune* en 1841 (donde trabajaba el futuro fundador del *The New York Times* (1851), Henry Jarvis Raymond).

Joseph Pulitzer adquirió el matutino *The World* en 1860, reconvirtiéndolo en un diario nuevo que salió a la calle por primera vez el 11 de mayo de 1883. Representó la cara del *new journalism*, un periodismo caracterizado por la objetividad y la independencia de las informaciones. Su posición progresista sobre todo hacía los inmigrantes (él también era un emigrante de Hungría) y su apertura a las informaciones internacionales, llevaron su diario a convertirse en el ejemplo de este

³⁸¹HARPER, R.: *Lincoln and the Press*. McGraw-Hill, New York, 1955, p.133. Texto original: “Newspapers are valuable organs of public intelligence and instruction [...] But no matter how useful or powerful the press may be, like everything else, it is subordinate to the national safety”.

³⁸²DICKERSON, D. L., *op. cit.*, p. 180.

nuevo periodismo. Como ha señalado el histórico Mott, fue el primero a enfatizar su atención hacia las páginas editoriales, convirtiéndolas en un medio de expresión de las ideas liberales de la época³⁸³.

A finales del siglo, el aumento de la competitividad garantizaba un periodismo de alta calidad en la que ha sido definida como la 'edad de oro' del periodismo americano. Una época donde el millonario William Hearst lanzó con el *San Francisco Examiner* (1890) y el *New York Journal* (1895) un nuevo modelo de periodismo, el *yellow journalism*³⁸⁴, caracterizado por el alto nivel de sensacionalismo (Hearst llegó a pensar que la expresión "I make a news" significaba literalmente 'inventar las noticias') en los contenidos y gran atención a los aspectos técnicos.

Entretanto una cooperativa de periódicos de Nueva York había creado en 1848 la primera asociación de prensa americana, la *Associated Press* (AP), que se convirtió en pocos años en una de las grandes agencias de información a nivel mundial, con el objetivo de desarrollar un canal preferencial de noticias para el mundo de la comunicación norteamericana.

Este era el panorama periodístico estadounidense a final del siglo XIX: periódicos que transmitían una información independiente y periodistas que escribían utilizando la estructura de la pirámide invertida.

³⁸³MOTT, F.L.: *American Journalism: a story, 1690-1960*. MacMillan, New York, 1962.

³⁸⁴ El término "yellow journalism" es utilizado a partir de un editorial publicado por el *New York Press* por Ervin Wardman, donde bautizaba con este término el periodismo sensacionalista de Hearst y Pulitzer. Los dos se encontraban en conflicto entre ellos para acapararse los servicios del periodista Richard Felton Outcault, que por su parte dio popularidad al término a través del uso del popular dibujo animado de color amarillo, Yellow Kid, que describe las travesuras de un irreverente niño de las grandes orejas con una jarra en la mano, por las viviendas de Nueva York. Véase WARD, S.: *The invention of Journalism Ethics: The Path to Objectivity and Beyond*. McGill-Queen's University Press, Montreal, 2004, pp.219-220.

El siglo XX comenzaba siguiendo los que habían sido los grandes cambios experimentados a final del siglo anterior con Pulitzer y Hearst. Sin embargo la figura que lideró este comienzo de siglo fue la de Adolf Ochs con la adquisición de *The New York Times*. Al borde del cierre, el diario neoyorquino fue salvado por Ochs a final del siglo XIX a través de una reestructuración de las finanzas y de los contenidos que lo llevaron a recuperar su prestigio en el mercado editorial.

Los periódicos seguían multiplicándose, a pesar del nuevo competidor (la radio), aprovechando de la entrada en guerra de los Estados Unidos, guión que garantizaba un volumen siempre mayor de noticias; también merced a la proliferación de los anuncios publicitarios en las páginas de los rotativos. Un fenómeno que no representaba una novedad absoluta porque las publicaciones eran un fenómeno comercial en los Estados Unidos ya desde la época colonial³⁸⁵. Sin embargo el incremento del poder de los anunciantes garantizaba una mayor independencia de los diarios, cumpliendo la ecuación de Pulitzer "*circulación significa publicidad y la publicidad significa dinero, y dinero significa independencia*"³⁸⁶.

Se produjo la que Timoteo Álvarez defino como la fase de cambio de la información a la propaganda, a través de la construcción de noticias basadas sobre la falsedad y el engaño. Un fenómeno que Claude Jean Bertrand defino como "*una prensa excitada, divertida, superficial e irresponsable*"³⁸⁷. En el ínterin reapareció la censura como instrumento del gobierno para controlar todas las publicaciones en lengua extranjera ('Trading with the Enemy- Act', 1917) y todos los textos que se consideraban como desleales y adversos al país y a la Constitución ('Sedition Act', 1918).

³⁸⁵ En esta óptica se vaticinaba que la publicidad habría logrado una aceptación entre los editores mucho más temprano que en los diarios europeos. Véase STARR, P.: *The creation of the media. Political origins of modern communication*. Basic Book, New York, 2005, pp.16-17.

³⁸⁶ Texto original: "*circulations means advertising, and advertising means money, and money means independence*".

³⁸⁷ BERTRAND, C., J.: *op.cit.*, p. 37.

El fin de la guerra coincidió con la tercera generación de prensa de masas³⁸⁸ y el fenómeno del *jazz journalism* (o tabloide), caracterizado por el pequeño formato y por su portada fotográfica. Entre los representantes de esta nuevo modelo de periodismo destacaron el *Daily News* (1919) y la revista *Time*, fundada por Henry Luce en 1923.

El historiador Pizarroso Quintero concede una califica de importancia fundamental en esta etapa del periodismo americano moderno a la acción de Franklin Roosevelt. Elegido presidente en 1932, Roosevelt fue el primero en EE.UU. en utilizar el periodismo como vehículo para la formación de la opinión pública hacia un modelo que se mostrase más próximo de las personas. Sin embargo, la aplicación de este prototipo de periodismo, endureció el control sobre la prensa, con la creación del *National Emergency Council*. Moviéndose en dirección opuesta a lo que eran los principios de las teorías democráticas tradicionales, el partido republicano, con este instrumento no solo limitó la libertad de prensa sino que, aprovechando la centralidad que había asumido como medio de comunicación, la utilizó como instrumento de propaganda política³⁸⁹.

Finalmente el estallido de la Segunda Guerra Mundial impulsó una política más restrictiva por parte del gobierno que, a través la creación del *Office of Government Reports*, canalizaba toda la información periodística estadounidense.

³⁸⁸ PIZARROSO QUINTERO, A.: *op. cit.*, p.451. La guerra marcó un punto de cambio en los medios de comunicación en EE. UU. Véase STARR, P.: *op.cit.*, pp.222-230.

³⁸⁹ STARR, P.: *op.cit.*, p.370. La atención de este órgano era dirigida de manera particular a la que ha sido dado llamar 'pornography'³⁸⁹. Se trataba de un movimiento cultural que tenía como objetivo suprimir el vicio a través de manifestaciones que pusieron de relieve formas de vidas más puras y sanas. No es la moderna acepción de la palabra. Como nos indica Walter Kendrick con el término se solía indicar los actos obscenos e indecentes. Véase KENDRICK, W.: *The Secret Museum: Pornography in Modern Culture*. University of California Press, Berkeley, 1996.

El fin del conflicto bélico produjo una situación nueva para el periodismo norteamericano que se preparaba para competir con un nuevo instrumento informativo, la televisión³⁹⁰. Sin embargo los efectos que al comienzo se revelaron mínimos, sobre todo para los grandes diarios que seguían multiplicando su difusión; por el contrario fueron un quebranto para los rotativos más pequeños, obligados a cerrar.

**TABLA 5. DIFUSIÓN DE LOS DIARIOS EN EE.UU
(1940-1960)**

AÑO	MATUTINOS (000)	VESPERTINOS (000)	DOMENICALES (000)	TOT. (000)
1940	16.114	25.018	32.371	75.503
1945	19.240	29.144	39.860	88.244
1950	21.266	32.563	46.582	100.411
1960	24.029	34.853	47.699	106.581

Datos: elaboración propia a partir de los datos de EDITOR AND PUBLISHER: *Editor and Publisher Yearbook*, New York, citado en Newspaper Association of America, 2007.

Los intentos gubernamentales de monopolizar las noticias mediante la creación de medios informativos nacionales fue ahogado por la Comisión Hutchins y su informe por la libertad de prensa publicado en 1947, *A Free and Responsible Press*, donde se denunciaban los excesos de control informativo durante las dos guerras. Una proclama que puso de manifiesto la necesidad por parte de la prensa de reflejar la actualidad de forma global, respondiendo a las necesidades de todos los grupos

³⁹⁰ El desarrollo de la televisión tuvo lugar a partir de 1948. Inversamente se produjo una crisis para la radio que vio su índice de escucha caer de 30 a 2,5 entre 1947 y 1950. Véase BERTRAND, C. J.: *op. cit.*, p.47.

sociales y evitando una intervención ilegítima del Estado. Representaba el principio de una forma legalizada de autocontrol y responsabilidad social que tardó veinte años en plasmarse de forma estable y oficial.

Sin embargo constituyó el preámbulo de una nueva etapa en la que el periodismo se preparaba para los años sesenta: dentro de una sociedad que vivía un periodo de gran expansión económica apareció una nueva ola sensacionalista en la prensa (Armstrong definió a esta prensa como '*underground*') que llevó a una tirada de los periódicos superiores a los 400 millones de copias, con un número estable de casi 30 millones de lectores diarios³⁹¹. Aunque este fue el reflejo de una situación que no duró muchos años.

En los contenidos, una serie de movimientos en favor de los derechos humanos representaron la temática principal. En el ínterin se desarrolló una nueva corriente periodística, el 'nuevo periodismo', caracterizado por nuevas técnicas que adoptaban el género literario y cuidaban más el estilo de escritura³⁹².

El comienzo de la nueva década representó una total inversión de tendencia: la recesión económica, la retirada del Vietnam y el fin del movimiento *underground* arrastrarán a la prensa estadounidense a una situación de profunda crisis.

³⁹¹ *Ibidem*, pp. 39-40.

³⁹² Aparecieron en las páginas de los diarios autores como Tom Wolfe, Truman Capote y Norman Mailer.

3.5.2 The New York Time, "It creates history!" Historia de un diario

Los primeros pasos del histórico diario neoyorquino encuentran sus raíces en la segunda mitad del siglo XIX. Fundado en 1851 por Henry Jarvis Raymond³⁹³, y publicado a partir del 21 de septiembre del mismo año³⁹⁴, el periódico *The New York Time* es considerado como uno de los grandes referentes en el mercado mundial de la información.

El 5 de agosto de 1851, Raymond formó una primera sociedad para la constitución del diario, la Raymond, Jones & Company³⁹⁵, bautizando su rotativo con el nombre *The Daily Times New-York*³⁹⁶.

El diario en su primer número³⁹⁷ - "*the first number of The New York Daily Times for an indefinite number of years to come*"³⁹⁸- se definía como "*el mejor y más barato diario familiar en los Estados Unidos [...] no se ha creado por el avance de ninguna parte, secta o persona*"³⁹⁹. En principio el diario no tenía una idea política bien definida ya que publicaba todas las noticias, tanto de carácter conservador como radical. Sin embargo a partir de su debut, proclamó los tonos de su creencia en las doctrinas del

³⁹³ En realidad el diario fue fundado por Henry Jarvis Raymond, George Jones e E. B. Wesley, con el primero como director, así como confirma el artículo publicado en ocasión de sus 50 años. Véase COLLINS, J. H.: 'The Times. Golden anniversary', *The New York Times*, 20 de octubre 1901, p. 6

³⁹⁴ Véase portada primer número en Apéndice 1.

³⁹⁵ Sociedad que cambió de nombre en agosto de 1860 cuando paso a llamarse H.J. Raymond & Company, y otra vez en Julio de 1871 cuando, tras la ventas de las pertenencias de los herederos de Raymond, pasó a llamarse *The New York Times*.

³⁹⁶ Este era el mismo de otra publicación (un folleto) que había surgido en los años treinta y que ya estaba en circulación y había sido publicada (como un anuncio) en los otros diarios de la ciudad.

³⁹⁷ El, 'daily newspaper', con sede en Nassau Street, 138, salió a la calle al precio de 1 centavos (hacia parte de la generación de la penny press) de lunes a sábado, durante sus primeros diez años; solo a partir del 20 de abril de 1861 se publicó también en una edición dominical, *The Sunday Times*.

³⁹⁸ Trad.: "El primer número de *The New York Daily Times* per un indefinido números de años en futuro".

³⁹⁹ DAVIS, E.: *History of the New York Times, 1851-1921*. New York Times, New York, 1921, p.18. Texto original: "*The Times at once the best and the cheapest daily family newspaper in the United States (...) is not established for the advancement of any party, sect or person*".

cristianismo y del republicanismo, que nadie en los Estados Unidos, a excepción de los indios, había negado hasta aquel entonces.

Desde su primer número se caracterizó por una sección especial para las noticias internacionales "*The News from Europe*", que contribuyó a aumentar su difusión y su éxito más que cualquier otro periódico publicado en los Estados Unidos⁴⁰⁰.

Sin embargo, su definitiva influencia comenzó a ponerse en relieve en la campaña política de 1856, cuando Raymonds⁴⁰¹ y su diario jugaron un rol muy importante, convirtiéndose en el rotativo líder del '*Republican journalism*' del país.

La guerra civil americana y la difícil situación que la prensa estaba viviendo en aquellos años perjudicaron también la actividad del diario neoyorquino, que entretanto en 1857 había cambiado de nombre⁴⁰². Sin embargo, NYT adoptó una excelente trayectoria durante los años del conflicto, no sólo como órgano de opinión, sino también como un medio de transmisión de las noticias, oponiéndose a cualquier tipo de propaganda derrotista. Patente fue la posición del diario frente a la censura practicada por el Gobierno en los años de guerra: "*Tan profundamente ha errado el Gobierno en entrometerse con la Prensa*". La prensa representaba "*los ojos y las orejas del público*" y la censura en este escenario se habría convertido en un instrumento que habría podido minar el respeto del público para los mismos diarios⁴⁰³.

Una actitud que bien se ajustaba a la amplia transformación que el periodismo americano estaba experimentando en aquel periodo.

⁴⁰⁰ Raymonds afirmó el 18 de junio de 1852: "*It has been immeasurably more successful, in all respects, than any newspaper of a similar character ever before published in the United States*" en DAVIS, E.: *op.cit.*, p. 26. Durante su primer año el diario alcanzó las 26.000 copias vendidas. Véase COLLINS, J. H.: *op. cit.*, p. 6.

⁴⁰¹ Raymonds en principio apoyó la candidatura de un amigo, para después ser nombrado *Chairman of the Republican National Committee* y presentarse él mismo como candidato al Congreso en 1865.

⁴⁰² El diario suprimió de la palabra Daily de su título, transformándose en el *The New York Times*.

⁴⁰³ DICKERSON, D. L.: *op. cit.*, p.152.

La muerte de su fundador en 1869 dejó el diario en una situación de incertidumbre y crisis financiera que se había agravado en los últimos años. Sin la guía periodística de Raymonds, el diario pasaba directamente a las manos de su socio George Jones, que no poseía la justa experiencia y la capacidad de conducción editorial, ya que había pasado sus años en el departamento financiero del diario. Por este motivo los tres socios, George Jones, Leonard Jerome and James Taylor eligieron para la dirección del diario John Bigelow, ex director del *The Evening Post*. Una dirección de breve duración ya que tras algunas semanas el testigo pasó a las manos de George Shepard el 25 de noviembre de 1869, y después a las de Louis J. Jennings⁴⁰⁴.

La influencia del periódico, *'the only Republican paper in New York'*⁴⁰⁵ como solía definirse, aumentó su venta durante la década de los setenta, cuando publicó una serie de revelaciones del fraude "Tweed Ring" en la alcaldía de la ciudad de Nueva York⁴⁰⁶. Sin embargo el aumento de la popularidad y de la influencia de este periodo se debe sobre todo a la llegada en las páginas del diario en 1872 de uno de los editorialistas más importante de la época, John C. Reid. Su experiencia contribuyó a una rápida reorganización en la estructura de los editoriales, con la introducción del 'lead' en la presentación de la noticia, volviéndose uno de los primeros en desarrollar la famosa estructura de la pirámide invertida⁴⁰⁷.

En la década de 1880, *NYT* vivió su fase de 'transición histórica', como afirmó Elmer Davis, uno de sus antiguos redactores y autor de libro *History of the New York Times, 1851-1921*, pasando de apoyar a los candidatos republicanos (Blaine en este caso particular) a convertirse en políticamente independiente. En 1884, el periódico,

⁴⁰⁴ DAVIS, E.: *op.cit.*, pp.82-84.

⁴⁰⁵ Trad.: "El único periódico republicano en Nueva York".

⁴⁰⁶ William Tweed, junto con otras personas, robó millones de dólares a los ciudadanos y llegó a ofrecer hasta 5.000.000 de dólares para que el *NYT* destruyese la historia (sin conseguirlo). El diario en la ocasión vio crecer su difusión hasta 36.000 copias diarias en 1872, una cifra muy importante por la época.

⁴⁰⁷ En 1878, Reid consiguió también la promoción de tres publicaciones en lengua española que pero tuvieron breve duración.

dirigido por Charles Miller que entretanto había sucedido como *editor in-chief* a John Ford, apoyó por primera vez en su historia al demócrata Grover Cleveland en su primera elección presidencial. Aunque este movimiento hirió a los lectores de *The New York Times*, el periódico recuperó la mayor parte del terreno perdido en pocos años.

En esta época, en la que el periodismo norteamericano estaba evolucionando rápidamente, el objetivo del diario se convirtió en invertir y producir unas cantidades de noticias que le permitiese hacer frente a la creciente conectividad del sector. Sin embargo a finales de los ochenta y principios de los noventa el periodismo estadounidense se dirigía hacia una trayectoria totalmente diferente a aquella del diario neoyorquino que sufrió entonces una crisis económica sin precedentes, destacándose como el último representante de la vieja escuela.

Tras la muerte de Jones, el diario fue vendido el 13 de abril de 1893, a la *The New York Times Publishing Company* de Charles R. Miller por un precio de 1.000.000 \$. Un importe simbólico con el que no compró casi nada del valor del diario sino su nombre y su prestigio⁴⁰⁸.

La casi segura caída y cierre del diario fue evitada solo gracias a un cambio en la propiedad. Adolph Ochs, editor de *Chattanooga Times*, decidió adquirir en agosto de 1896 un diario que no lideraba más en el mercado, convirtiéndolo en una máquina productora de noticias, como su mismo lema señalaba '*All the News That's Fit To Print*'⁴⁰⁹.

⁴⁰⁸ *Ibidem*, pp. 169.

⁴⁰⁹ Trad.: "Todas las noticias que se ajusten a imprimir". Este lema se mantuvo en la página editorial hasta el 10 de febrero del año siguiente. Desde entonces apareció en la página 1.

Sus propósitos eran bien anunciados en el editorial del 19 de agosto del mismo año, día siguiente a su entrada oficial al mando del diario, donde afirmaba:

Llevar a cabo la gestión del New York Times, con su gran historia, y tratar de mantener brillante el lustro que Henry J. Raymond y George Jones le han dado es una tarea extraordinaria. Sin embargo si deseo realizar un periódico de alto nivel, limpio, digno y confiable, esto requiere de honestidad, vigilancia, seriedad, y conocimiento práctico e industrial aplicado con sentido común; abrigo la esperanza que podré seguir manteniendo la alta estima que la 'gente de buen sentido' ha siempre tenido del New York Times.

Será mi objetivo que el nuevo York Times transmita las noticias, todas las noticias, en forma concisa y atractiva, en un lenguaje que es parlamentario en la buena sociedad, y transmitirles lo más pronto, si no antes, de lo que puede ser aprendido a través de cualquier medio fiable de otro tipo; para transmitir la noticia de manera imparcial, sin miedo o favor alguno, con independencia de cualquier partido, secta o intereses involucrados; para hacer de las columnas de The New York Times, un foro para la consideración de todas las cuestiones importantes de interés público, y con ese fin de invitar a la discusión inteligente las opinión de todos los tintes⁴¹⁰.

Su carácter de diario informativo de calidad, manifestado ya desde sus orígenes, cuando se proponía como una tercera vía ante el periodismo populista del *New York Morning Herald* de Gordon Bennet y el radicalismo informativo de Horace Greeley en

⁴¹⁰ OCHS, A.: "Business Annoucement", *The New York Times*, 19 de agosto de 1896, p.4. Texto original: "To undertake the management of The New York Times, with its great history for right-doing, and to attempt to keep bright the lustre which Henry J. Raymond and George Jones have given it is an extraordinary task. But if a sincere desire to conduct a high-standard newspaper, clean, dignified and trustworthy, requires honesty, watchfulness, earnestness, industry and practical knowledge applied with common sense, I entertain the hope that I can succeed in maintaining the high estimate that thoughtful, pure-minded people have ever had of The New York Times.

It will be my earnest aim that The New York Times give the news, all the news, in concise and attractive form, in language that is parliamentary in good society, and give it as early, if not earlier, than it can be learned through any other reliable medium; to give the news impartially, without fear or favor, regardless of any party, sect or interest involved; to make of the columns of The New York Times a forum for the consideration of all questions of public importance, and to that end to invite intelligent discussion from all shades of opinion".

el *New York Tribune*⁴¹¹, tuvo que reafirmarse nuevamente bajo la nueva propiedad de Ochs, cuando el diario experimentó un aumento de la competitividad en el sector con la aparición del periodismo amarillo de William Randolph Hearst en *el New York Journal* y del nuevo periodismo con toques populistas de Joseph Pulitzer en el *New York World*⁴¹². Sin embargo, este incremento de la competitividad no impidió al NYT aumentar su difusión: a final de la década llegó a superar las 75.000 copias (76.260); sobrepasó las 100.000 copias diarias (102.472) en el año de su jubileo⁴¹³.

A principio del nuevo siglo el diario se caracterizó por una fuerte independencia a nivel político; la competitividad con el periodismo practicado por Hearst y Pulitzer lo llevaron a seguir 'construyendo noticias' para mantener su alto nivel de difusión⁴¹⁴, aunque su rigor y carácter menos sensacionalista respecto a otros diarios, le garantizaron el reconocimiento y la confianza de su público a más largo plazo⁴¹⁵.

En 1904, después casi cincuenta años en el edificio histórico de Park Row 41, construido específicamente para el periódico en 1858, el diario se trasladó a la nueva sede de Brodway, que como resultado de esta mudanza será bautizada como la famosa Times Square⁴¹⁶.

⁴¹¹ FOLKERTS, J. Y TEETER, D.: *Voices of a Nation. A History of Mass Media in the United States*. Allyn and Bacon, Massachusetts, 1989.

⁴¹² GUILLAMET LLOVERAS, J. (Coord): "Noticias Internacionales de España. La Transición, 1975-1978. El tratamiento informativo y la percepción de la política española en la prensa internacional" en *Transición democrática y comunicación internacional*, XII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, 24 y 25 de mayo de 2012.

⁴¹³ DAVIS, E.: *op. cit.*, pp.238- 246.

⁴¹⁴ Una de las noticias de referencia en este periodo fue el reportaje creado en septiembre de 1909 en ocasión de la expedición de Robert Peary al Polo Norte.

⁴¹⁵ Una gran contribución al crecimiento del diario en este periodo ha sido dada de su jefe de redacción Carr Van Anda, ex jefe del rotativo Sun, que Ochs había decidido emplear desde el principio.

⁴¹⁶ El edificio tras nueve años en Times Square se transfirió en 1913 en la nueva sede de West 43rd, 229, donde se construyó el famoso New York Times Building, sede del diario hasta el 2007.

Se inauguró una temporada de gran luminosidad para el periódico neoyorquino que coincidió con el conflicto hispano-americano y la primera guerra mundial. Un periodo caracterizado por grandes avances técnicos como el radio telégrafo de Marconi, gracias al cual *NYT* consiguió realizar, a través los cables Wei- Hai- Wei, la primera transmisión inalámbrica en el lugar de una batalla naval en 1904 (la batalla ruso-japonesa de Port Arthur) y pocos años más tarde, el 13 de junio de 1910, la primera distribución aérea del rotativo a otra ciudad (Filadelfia).

Seguía delineándose también su línea editorial conservadora que iba asumiendo en los años un rechazo y un alejamiento del socialismo y del sindicalismo, en un contexto histórico y periodístico caracterizado por una gran moralidad en la política.

La época del primer conflicto mundial coincidió con un aumento de la difusión del diario que alcanzó casi las 400.000 copias. La confianza ganada en los lectores y un análisis editorial objetivo de la guerra (las noticias no eran de las más completas)⁴¹⁷ le garantizaron el alcance de un gran prestigio. El diario salía ganador del conflicto aunque el pico de su prosperidad era en el porvenir⁴¹⁸.

Todavía, el objetivo de Ochs era potenciar la cobertura de noticias internacionales: a partir de 1924 *NYT* comenzó a recibir mensajes antes de Europa y después de otra parte del mundo directamente en su redacción⁴¹⁹.

Las siguientes dos décadas se caracterizaron sobre todo por innovaciones técnicas y editoriales que contribuyeron a reforzar el prestigio y la tirada del diario:

- el 26 de abril de 1933, el corresponsal en Washington, Arthur Krock, publicó la primera columna firmada en la página editorial en la historia del diario;

⁴¹⁷ DAVIS, E: *op. cit.*, pp. 332-333.

⁴¹⁸ A final de la guerra el diario aumentó su número de páginas hasta cuarenta en algunas ediciones, casi duplicando las 24 páginas que habían representado el tamaño límite de emisión durante la guerra.

⁴¹⁹ MERRILL, J.C. y FISHER, H.A.: *op. cit.*, p. 222.

- el 1 de febrero de 1937 Anne O'Hare McCormick (primera mujer en ganar el premio Pulitzer en 1938) es la primera mujer en la sección editorial del diario, con la columna '*Affairs in Europe*', re-bautizada más tarde '*Abroad*'⁴²⁰.

A pesar del segundo gran conflicto bélico de la historia, el periódico siguió expandiéndose, creando su primera edición internacional en 1946⁴²¹. Una publicación que se dejó de imprimir en 1967, cuando *The New York Times* se unió a los propietarios de los *New York Herald Tribune* y *The Washington Post* para publicar el *International Herald Tribune* en París..

Entretanto, el diario siguió durante estas décadas con su lucha para afirmar los principios liberales y de independencia de las noticias, lema del diario desde su nacimiento. A principio de 1956 el rotativo publicó un editorial, '*Voice Of A Free Press*', donde respondía a la amenaza del macartismo y en particular al subcomité del senador James Eastland que investigaba la infiltración de comunistas sospechosos en los medios de comunicación. Según el editorial, el subcomité parecía estar orientado hacia una 'caza de brujas' en los miembros del personal de *NYT*, debido a la crítica movida por el senador Joseph McCarthy, que en sus informes había denunciado los 'métodos abusivos' utilizados por el diario para interrogar a los testigos.

Pocos años después, el 9 de marzo de 1964, el diario fue testigo de otro caso análogo, '*New York Times Co. vs Sullivan*': el Tribunal Supremo de los Estados Unidos anuló una anterior indemnización de 500.000 dólares conminada al *NYT* por la denuncia

⁴²⁰ <http://www.nysl.nysed.gov/nysnp/nytlucey.htm>. Sitio web oficial de la New York State Library, consultado en fecha 23 de julio de 2012. En la misma década (años '30, el 8 de abril de 1935) muere el salvador y dueño del *NYT*, Adolph Ochs, a quien sucedió antes su sobrino Julius Ochs Adler y después su yerno, Arthur Hays Sulzberger, que mantendrán el control del diario hasta los años setenta.

⁴²¹ Simultáneamente en 1946 el diario había ampliado su presencia en el mercado de los media, comprando una estación de radio clásica, la WQXR.

presentada por L. B. Sullivan, uno de los tres Comisarios electos en la ciudad de Montgomery (Alabama)⁴²².

A finales de la década de los sesenta, el diario se lanza a un nuevo desafío con la cotización de su título a 42 dólares por acción en la Bolsa de Valores de los Estados Unidos. Un paso ulterior para afirmar, si aún hacía falta, su consolidado prestigio y su fuerza económica. Los años de la gran crisis y del colapso financiero a final del siglo pasado eran ahora solo un recuerdo: *NYT* se había convertido en uno de los referentes en el mercado de la información mundial.

3.5.3 La prensa americana en los años '70

La prensa estadounidense no vivió su mejor momento a lo largo de esta década, caracterizada por los graves problemas económicos de las grandes empresas y los escándalos '*Pentagon Papers*' y '*Watergate*'.

La recesión de la economía no salvó la prensa: en 1974 desaparecieron numerosos diarios como el *Washington Starr* y el *Philadelphia Bulletin*.

⁴²² El *acusa* era el reato de publicar una noticia de lo que se conocía a priori su falsedad, "actual malice", para los informes de prensa sobre funcionarios públicos o figuras públicas que debían ser considerados difamatorios o injuriantes. El estándar de la 'malicia', declaró la sentencia, exige al demandante en un caso de difamación o calumnia probar que el editor de la declaración sabía que la misma era falsa o que actuó haciendo caso omiso de su verdad o falsedad.

**TABLA 6 . CANTIDAD DE DIARIOS PUBLICADOS
EN EE.UU (1974-1977)**

AÑO	MATUTINOS	VESPERTINOS	DOMENICALES	TOT.
1974	340	1.449	641	2.430
1975	339	1.436	639	2414
1976	346	1.435	650	2.431
1977	352	1.435	668	2.445

Datos: elaboración propia a partir de los datos de EDITOR AND PUBLISHER: *Editor and Publisher Yearbook*, New York, citado en Newspaper Association of America, 2007.

Las causas radicaban en un aumento del coste del papel y en un paralelo descenso de los ingresos publicitarios (que por contra seguían aumentando en la televisión). En particular la falta de estos últimos, que desde principios del siglo habían representado unos ingresos cada vez más importante para la economía de una publicación, limitó lo que era sus mismas independencias.

Los anuncios publicitarios representaron para los periódicos estadounidenses la base para la construcción del modelo periodístico actual. Tocqueville, a tal propósito, ya en el siglo XIX señalaba:

*En América, las tres cuartas partes del inmenso periódico que tenemos ante los ojos están llenas de anuncios; el resto generalmente está dedicado a noticias publicas políticas y a simple anécdotas; solo de tarde en tarde aparece en un rincón ignorado una de esas discusiones ardientes que son entre nosotros el paso cotidiano de los lectores [...]*⁴²³.

⁴²³ TOQUEVILLE, A.: *La democracia en América*, II vol., Alianza, Madrid, 1980, vol.I, p. 172.

En este cuadro general negativo, el papel dominante se concentraba casi en la totalidad en las manos de unas pocas empresas como Knight – Ridder y Gamet⁴²⁴, que no consiguieron cubrir el gran volumen de noticias producidas, generando una mala información siempre menos verificada. Una información que sufría de una 'ligereza' que se mezclaba a menudo con los intereses de las clases dirigentes y de los anunciantes, con el objetivo claro de ganar dinero sin cuidar otros aspectos, bien expuesto en el lema “*report the news and raise hell*”⁴²⁵.

Una situación que marcó un descenso de la difusión total de los diarios a un nivel inferior al número de familias en 1974.

**TABLA 7. DIFUSIÓN DE LOS DIARIOS EN EE.UU
(1974-1977)**

AÑO	MATUTINOS (000)	VESPERTINOS (000)	DOMENICALES (000)	TOT. (000)
1974	26.145	35.732	51.679	113.556
1975	25.490	35.165	51.096	111.751
1976	25.858	35.119	51.565	112.542
1977	26.742	34.753	52.429	113.924

Datos: elaboración propia a partir de los datos de EDITOR AND PUBLISHER: *Editor and Publisher Yearbook*, New York, citado en Newspaper Association of America, 2007.

⁴²⁴ BERTRAND, C.J.: *op. cit.*, p.118. Hay que señalar aquí que durante esta década, en noviembre de 1973, Rupert Murdoch adquirió el San Antonio Express- News, el primer diario del gran imperio mediático que construyó en los años en EE.UU y en el mundo.

⁴²⁵ *Ibidem*, p. 125. La expresión puede ser traducida según Bertrand con la frase “*dar las noticias y que causen efecto*”.

Era un periodismo donde destacaba (y lo sigue siendo todavía hoy en día) el objetivo de ganar dinero a ultranza, al tiempo que persistía la búsqueda de informaciones que el público quería recibir. Dos aspectos que contribuyeron a convertir al país en el primero en pasar a la era 'informativa' de la noticia, según lo señalado por Bertrand: más de la mitad de los empleos no venían más del sector agrícola o industrial sino de la recogida, tratamiento y distribución de la información⁴²⁶.

Sin embargo la crisis económica era solo uno de los factores que llevaron a una inversión de tendencia en el mercado. Hay que destacar la fuerte desilusión política por la guerra en Vietnam, que generó un 'rechazo' hacia las instituciones, y la nueva estructura de la población estadounidense caracterizada cada vez más por las grandes migraciones interiores al país mismo.

Un entorno, empeorado por la fuerte crisis del petróleo de 1973 y por el consecuente aumento del precio del papel, que se reflejó en una subida del precio de venta hasta los 50 centavos para los números ordinarios y los 75 centavos para las ediciones dominicales.

La evolución cultural en los EE.UU. se vio reflejada en la nueva forma en la que los medios de comunicación comenzaron a informar sobre los funcionarios de gobiernos. Editores idealistas nuevos y más jóvenes se hicieron cargo de muchos de los periódicos más prominentes de la nación, y sus reporteros desafiaron los poderes fuertes del Gobierno⁴²⁷.

Sin embargo, en esta estructura, los periodistas vivieron una época de alejamiento del público, causado por su creciente formación profesional a nivel universitario, que los llevaron a ser parte integrante de esta elite de poder. Protagonizaron este círculo 'vicioso', aunque su influencia estaba siempre limitada al poder y a las 'consignas' de los dueños.

⁴²⁶ *Ibidem*, p. 21.

⁴²⁷ <http://history.journalism.ku.edu/>. Sitio web de historia del periodismo de la School of Journalism & Mass Communication de la University of Kansas, consultado en fecha del 18 de julio de 2012.

No se trataba de 'consignas' que limitaban la libertad de expresión y de informar con objetividad sobre los hechos que acaecían durante aquel tiempo, como al contrario tuvo lugar en otros países.

En 1971 el caso de los '*Pentagons Papers*' hecho público por el *The New York Times*, puso de manifiesto el primer intento de la presidencia americana (que de hecho consiguió el bloque de esta publicación durante 15 días) de ocultar noticias de carácter político y diplomático concerniente la guerra en Vietnam, amén la virtud y la ética periodística del diario en denunciar un similar escándalo. La restricción que la prensa había tenido que sufrir en este caso, representaba según Emery y Emery, un daño que ningún otro presidente había nunca realizado contra la libertad de prensa⁴²⁸.

Sin embargo el ejemplo de mayor relevancia para respaldar esta tesis ha sido la publicación de las informaciones que llevaron a la luz el caso *Watergate* (que veía la implicación del presidente de EE.UU, Richard Nixon)⁴²⁹. Mientras el presidente intentó bloquear la publicación de los documentos del Pentágono, el Tribunal Supremo rechazó esta propuesta, apoyando en un 'sin precedente' la afirmación de una prensa libre e independiente. Un cuarto poder que, a través dos periodistas, hasta aquel entonces desconocidos (Carl Bernstein y Bob Woodward del diario *Washington Post*), puso de relieve públicamente sus principios y objetivos de libertad

⁴²⁸ EMERY M. y EMERY, E.: *The Press and America: An Interpretive History of the Mass Media*. Allyn and Bacon, Boston, 1996.

⁴²⁹ El escándalo se produjo durante la campaña electoral republicana del presidente Nixon en 1972. Los culpables fueron arrestados porque habían penetrado en el *Hotel Miramare Watergate*, en Washington, para espiar el Comité Nacional Demócrata. Nixon no pudo hacer otra cosa que aceptar la responsabilidad del Gobierno despidiendo algunos miembros implicados. La revelación más escandalosa de la investigación del comité de Ervin vino cuando resultó que Nixon había estado grabando disimuladamente discusiones y conversaciones telefónicas. En un primer momento ocultó la existencia de cintas magnetofónicas, llevando a un enfrentamiento del Gobierno directamente con el poder judicial. Sin embargo, la presión de la opinión pública y la decisión de la Corte Suprema, que el 24 de julio de 1974 determinó por unanimidad que el presidente tenía que entregar las cintas (de las que dos desaparecieron y una fue alterada) abrieron el paso al proceso del *impeachment* (que formula de una acusación formal contra el Presidente o algún hombre importante del gobierno), encaminado a depurar las responsabilidades políticas del presidente y de los más altos funcionarios de la administración. La creciente sospecha de la culpabilidad del presidente y la falta de apoyo en el Congreso llevaron Nixon a presentar su dimisión.

e independencia, denunciando el más grande escándalo político americano de la historia y subrayando el concepto que la prensa estadounidense representaba en su conjunto, un colectivo capaz de enfrentarse a cualquier poder político e institucional, como Tocqueville había señalado hace más de 150 años:

Confieso que no profeso a la libertad de prensa ese amor completo e instantáneo que se otorga a las cosas soberanamente buenas por su naturaleza. La quiero en consideración de los males que impide más que a los bienes que procura [...] Hay pueblos que, independientemente de las razones generales que acabo de enunciar, tienen otras particulares que deben ligarlos a la libertad de prensa. En ciertas naciones que se pretenden libres, cada uno de los agentes del poder puede impunemente violar la ley, sin que la constitución del país dé a los oprimidos el derecho de quejarse ante la justicia. En esos pueblos no hay que considerar ya la independencia de la prensa como una de las garantías, sino como la única garantía que queda de la libertad y de la seguridad de los ciudadanos. [...] En materia de prensa no hay, pues, término medio entre la servidumbre y la licencia. La soberanía del pueblo y la libertad de prensa son, pues, dos cosas enteramente correlativas; la censura y el sufragio universal son por el contrario dos cosas que se contradicen. [...] En los Estados Unidos, cada periódico tiene individualmente poco poder; pero la prensa periódica, es todavía, después del pueblo, la primera de las potencias⁴³⁰.

Este gran esfuerzo, junto con la difusión de la acción de los varios movimientos sociales (antirracismo y anti sexismo) y de una mayor información sobre el conflicto en Vietnam respecto a los deseos del Gobierno, pondrán de relieve el verdadero modelo del periodismo moderno, motor y espejo de la democracia, fundado no solo en la verdad y objetividad de la noticia sino también en un alto estándar de la ética profesional de los periodistas.

⁴³⁰ TOQUEVILLE, A.: *op.cit.*, vol.I, pp. 226-232.

3.5.4 Un ejemplo de periodismo liberal: *The New York Times* en la década de los escándalos

En este contexto periodístico caracterizado por una fuerte crisis del sector, *The New York Times* vivió años de grandes problemas. Sin embargo, a pesar de la difícil situación económica, el diario siguió invirtiendo para hacer frente a una competitividad creciente por parte de los otros diarios y sobre todo para luchar contra la expansión del nuevo fenómeno 'televisión' que se encaminaba hacia la monopolización de los anuncios publicitarios, el mayor ingreso para un diario.

A principio de los años '70 el diario era dirigido por Arthr Ochs Sulzberger ('Punch' como lo llamaban), hijo de Arthur Hays Sulzberger. El más joven director de *NYT*, con solo 37 años, reestructuró la plantilla, promoviendo a Lester Markel y James Reston como sub-directores y Harrison Salisbury como director de la sección nacional⁴³¹.

Sin embargo las innovaciones técnicas y de contenido experimentadas por el diario siguieron a un ritmo vertiginoso: la sección de 'Op-Ed'⁴³² hizo su debut frente a la página editorial (el 21 de septiembre de 1970) bajo la dirección Harrison E. Salisbury; fue inaugurada la sección '*Editorial Notebook*', caracterizada por un intercambio de comentarios entre los lectores y los redactores de la página editorial. El del diario, siguiendo la sugerencia de John Oakes, fue también el primero en expandir su 'campo de reclutamiento' más allá de sus redactores, a través la colaboración de otras personas con experiencia en campos y disciplinas diferentes.

⁴³¹ MERRILL, J.C. y FISHER, H.A.: *op. cit.*, p. 225.

⁴³² *Ibidem*. El nombre del artículo de opinión (opinión-editorial) deriva de una página del diario *New York World* dirigido por Herbert Bayard Swope. Además, el diario *Chicago Tribune* incluyó artículos de opinión del mismo género ya en el 1912.

Estos años coinciden con una década en la que el periódico dará relativa importancia a los acontecimientos extranjeros⁴³³, coincidiendo esta con dos escándalos ('*Pentagons Papers*' y '*Watergate*') de gran portada nacional que revolucionaran las relaciones de poderes prensa-gobierno.

Los '*Pentagons Papers*' se publicaron por primera vez en las páginas de *NYT* en junio de 1971. Se trataba de extractos de un informe de 7.000 páginas, *Historia del proceso de toma de decisiones de los Estados Unidos en cuanto a la política de Vietnam*. Los documentos, que detallaban particulares y decisiones tomadas por los gobiernos Kennedy y Johnson sobre la guerra en Vietnam, eran un estudio gubernamental encargado por el Secretario de Defensa Robert S. McNamara, en junio de 1967. El informe reveló la arrogancia burocrática y el engaño por parte de los políticos estadounidenses que más veces habían resistido a la divulgación completa de las informaciones relativas a la creciente participación militar en el sudeste asiático, en los ataques aéreos sobre Laos, y las incursiones a lo largo de la costa del Vietnam del Norte.

Los documentos, clasificados como súper-secretos, fueron entregados al diario (en realidad fueron filtrados por el periodista Neil Sheehan) por Daniel Ellsberg, ayudante del Consejo Nacional de Seguridad y uno de los autores del informe, que sustentaba la idea de que los documentos no habían sido clasificados de manera correcta. Tras la publicación de las primeras tres páginas en el diario, los abogados del Departamento de Justicia recibieron una orden de prohibición contra *NYT*, que fue obligado a suspender la publicación del informe durante varias semanas, representando el primer caso en la historia del país en el que el gobierno federal

⁴³³ En España por ejemplo se alternarán solo cuatro periodistas durante toda la década: Henry Ginger y Gamer Markham, que serán respaldados antes por parte de la corresponsal en París, Flora Lewis, en ocasión de la muerte de Franco, y después por Henry Kamm durante el periodo de las elecciones democráticas. La colonia periodística estadounidense será enriquecida también por el análisis del periodista y primo del propietario, C. L. Sulzberger en GUILLAMET LLOVERAS, J. (Coord.): *op. cit.*, pp. 3-4.

había impedido la publicación de una noticia. La corte, en el proceso '*New York Times Co. vs Estados Unidos*', resolvió a favor del diario, declarando que el gobierno no había podido demostrar la censura previa necesaria y que las garantías constitucionales de libertad de prensa estaban por encima de otras consideraciones, dejando libertad al rotativo para la publicación de la parte restante de los documentos⁴³⁴.

Estos años se caracterizaron también por innovaciones en los contenidos⁴³⁵ que permitieron al diario mantener una alta competitividad en el mercado y alcanzar altas cotas de difusión. A final de la década, *NYT* tenía un índice de difusión diaria de 900.000 ejemplares (con picos de 1.400.000 ejemplares en la edición del domingo), que lo colocaban como segundo diario por ventas entre los generalistas, tras el *Los Angeles Times* con casi 1.000.000 de ejemplares.

Fueron estos los años durante los cuales el diario neoyorquino inauguró unas nuevas secciones publicadas durante los distintos días de la semana. '*Weekend*' fue la primera a ser publicada en abril de 1976: era una inserción cultural de las actividades en New York que venía distribuida todos los viernes. Aparecieron algunos meses más tarde la sección '*Living*' (miércoles), con artículos de arte y cocina, '*Home*' dedicada a la casa y al jardín y a partir de enero de 1978 la rúbrica '*Spors Monday*'⁴³⁶.

Sin embargo dicha tirada representará solo una etapa transitoria en la historia del diario. Mientras, en una década caracterizada por una crisis económica y financiera para la prensa, el diario neoyorquino, con la denuncia del escándalo '*Pentagons*

⁴³⁴ BIAGI, S.: *Impacto de los medios. Introducción a los medios masivos de comunicación*. Thomson, México DF., 2006, p. 293.

⁴³⁵ El *New York Times* en septiembre de 1976 cambió su formato de ocho columnas por página a otro de seis columnas para las noticias y nueve columnas para los anuncios, el editor de periódicos. El mismo año, el diario publica su nuevo manual de estilo "*The New York Times Manual of Style and Usage*", donde por primera vez el rotativo hace hincapié a una política de revisión y control de las noticias y a la protección del anonimato de las fuentes.

⁴³⁶ MERRILL, J.C. y FISHER, H.A.: op. cit., p. 226.

Paper', puso de relieve el significado de la verdadera libertad de expresión, pilar del periodismo estadounidense.

Un principio que garantizó la independencia y el respeto del diario, fuente de su prestigio y difusión en aquellos años (y que sigue todavía).

El mismo concepto que, en aquellos años, no pudo expresarse libremente en España, donde el único principio reinante por contra, fue la férrea censura de la prensa.

4. LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN: ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LOS DIARIOS ESPAÑOLES (YA Y ABC) DURANTE LA TRANSICIÓN (1974-1977). UN ESTUDIO COMPARATIVO CON LA PRENSA ESTADOUNIDENSE (NYT).

4.1 Análisis de los editoriales publicados en el diario YA -1974

Los resultados que se muestran a continuación ponen de relieve los datos que hemos recogidos en el análisis de los diarios *YA* y *ABC* entre los años 1974-1977. Como ya hemos indicado en el primer capítulo, hemos analizado las categorías que se han repetido con mayor frecuencia y que se han adaptado a los siguientes parámetros:

POLÍTICA

Relaciones internacionales con otros países

Política exterior

Conflictos y guerras

Crisis políticas

Los regímenes de otros países

El Gobierno de otros países

Escándalos políticos internacionales

Comunismo e izquierda

Terrorismo

Magnificación de EE.UU.

ECONOMÍA Y SOCIEDAD

Políticas económicas

Crisis económicas y sociales

Conflictos sociales

Eventos socio-económicos internacionales

El análisis longitudinal realizado mes a mes y agrupado posteriormente en un único gráfico de resumen anual para facilitar el procesamiento de los datos nos ha proporcionado los elementos necesarios para averiguar por un lado el cambio del papel de la prensa durante los años objeto de nuestro estudio y, por el otro, la diferente posición de los dos diarios españoles frente a la censura ordenada por el régimen.

Analizamos en principio los editoriales publicados en el diario YA durante el año 1974. En total hemos encontrado 86 editoriales internacionales en los que hemos localizado 14 macro-unidades de categorización que se han repetido con mayor frecuencia y que han alcanzado 356 repeticiones durante este primer año.

A continuación, mostramos el análisis de cada una de las categorías objetos de nuestro estudio.

-Relaciones internacionales con otros países

El primer editorial analizado en nuestra investigación pone de relieve la voluntad y el apoyo de YA para alcanzar una '*Apertura y cooperación universal*', así como titulaba el diario en su página tres el día 8 de enero 1974. En concreto, la primera unidad objeto de análisis es la macro-categoría política '**Relaciones internacionales con**

otros países', la única entre las categorías 'políticas' analizadas durante este primer año en tener una orientación positiva.

Ya desde el principio el editorial apoya la política "*de apertura y solidaria*" adoptada por el nuevo gobierno que había garantizado "*una cooperación a escala universal en las tareas de la paz y del desarrollo*".

Sin embargo a pesar de encontrarnos en los últimos años del régimen, seguía aún vigente la dictadura y con ella la voluntad de confirmar la potencia de Franco a través la integración de Gibraltar a la soberanía española; aunque siguiendo la vía de la paz: "*La integración de Gibraltar a nuestra soberanía y la definitiva incorporación de España a la Comunidad Europea son hitos que de alcanzarse precisamente por la atinada intervención de España en la doble tarea básica de asentar la paz entre los pueblos y afirmar un nuevo orden internacional más equitativo*".

El rechazo de la guerra y de cualquier conflicto (algo que Franco había abiertamente proclamado para mantener España en una condición de neutralidad frente a cualquier posible conflicto exterior) es reafirmado a principios del segundo párrafo del mismo editorial –

Porque ni Gibraltar es un objetivo que requiera para alcanzarlo otros medios que la estricta aplicación de la legalidad vigente en el Tratado de Utrecht y en las resoluciones y consensos de la ONU ni nuestra entrada en la Comunidad Europea ha de venir por otras vías que las del dialogo y desarrollo armónico de nuestras posibilidades económicas y políticas

-donde se pone de relieve también otra unidad de categorización, '**las políticas económicas'**, que analizaremos más adelante en la presente investigación.

En conclusión, el editorial reafirma la importancia del concepto de relación con otros países, como elemento fundamental para salir de esta situación de aislamiento en la que España se había quedado durante muchos años. Y así se afirma, escribiendo “*Y lo mismo se diga de otras discrepancias con países vecinos acerca de cuestiones que exigen sosiego verbal en los debates y realismo en el análisis de los hechos. [...] Iría contra la misma naturaleza solidaria [...]*”.

- Política exterior

Durante la dictadura (con la excepción de la etapa comprendida por la II Guerra mundial), Franco, que poco se había preocupado de las relaciones con otros países, descuidó también la '**Política exterior**' del país, construyendo de esta forma un régimen cautivo de sus ideas.

Esta unidad de categorización es estrictamente conectada con la unidad que hemos analizado previamente, ya que la 'política exterior' evidencia aquellas que son las acciones y las medidas del Gobierno en un contexto internacional. Sin embargo, si bien en este caso la posición ofrecida por el diario es claramente positiva, su tendencia a lo largo de todo el año se connotará negativamente, evidenciando la influencia y el peso que la censura aún tenía durante el 1974.

En los años setenta, cuando el régimen ya había sufrido diferentes crisis internas, y cuando la salud de Franco se estaba debilitando, el Gobierno encabezado por Arias, si bien desde una propuesta conservadora, comenzó una acción política hacia una primera posible apertura a las relaciones con otros países, en principio solo con las naciones más cercanas.

Aunque poniendo de relieve la situación de tensión que España estaba viviendo con Marruecos y los numerosos problemas que estaban dificultando sus relaciones, el

editorial publicado el 13 de agosto de 1974, *“Conversaciones hispano-marroquí”*, bien evidencia este aspecto de apertura hacia el país africano.

Si bien al comienzo del editorial se ponían de manifiesto los problemas entre los dos países, el diario en el segundo párrafo proclama su posición aperturista hacia la política exterior española, afirmando *“la llegada a Madrid del primer ministro y del ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos debe dar, a nuestro juicio, ocasión para que los problemas hispano-marroquíes que entorpecen la buena vecindad sean objeto de un análisis sereno y realista”*. Sin embargo el editorial reflexiona la posibilidad de reanudar las relaciones entre los dos países en manera positiva - *“[...] entre España y Marruecos hay tanta razones para el entendimiento y la cooperación amigable [...]”* - poniendo de relieve la necesidad de esta apertura.

Un ejemplo concreto de la postura del diario católico frente a aquella que había sido la antigua posición del régimen es ofrecida en el editorial *‘Hermanos, no enemigos’* publicado en la página siete miércoles 23 de marzo del mismo año. El lema de la publicación subraya la necesidad de un aperturismo de España tras años de aislamiento y de una colaboración con otros países, entendida en este momento como principio fundamental desde donde comenzar el nuevo curso histórico del país.

En particular, el editorial analizado evidencia la cercanía a las desventuras portuguesas en África y Asia, escribiendo *“deseamos el mejor para Portugal”*. Esto porque entre España y Portugal *“existen afortunadamente, muchas más razones de entendimiento que de divergencia [...] España y Portugal no pueden vivir de espaldas, porque eso les perjudica igual a ambos”*.

Un concepto de cercanía y de colaboración repetido también en el cierre del editorial, donde el diario sufraga: *“Quede claro, en cualquier caso, que los españoles nos consideramos buenos vecinos y estamos seguro de que España actuará siempre como tal; y más cuando la vecindad está implantada, por ley histórica, en una hermandad que sería estúpido negar o poner en duda”*.

En estos tres primeros editoriales analizados queda patente la posición aperturista y reformadora del diario de Editorial Católica. La voluntad de librarse de la telaraña franquista queda manifiesta a través del apoyo a la apertura de unas relaciones con otros países, amén a una nueva política internacional, representando el lema perseverante del diario durante estos últimos años del Régimen.

-Conflictos y guerras

Siguiendo con el estudio, analizamos a continuación la unidad de categorización '**Conflictos y guerras**'.

La condena a la guerra y a cualquier conflicto por parte del régimen así como el intento de ocultar todas las informaciones de tensiones y crisis habían garantizado el poder a Franco durante varias décadas, esquivando cualquier posible intento de revolución.

El diario, para remarcar esta posición, sugiere una comparación con las condiciones en las que se encontraba actualmente el vecino Portugal, tras la revolución que lo había llevado al derrumbe de la dictadura, poniendo de relieve por contra la situación de paz y estabilidad que el régimen de Franco garantizaba en España.

El editorial '*Lo que estaba previsto*', publicado el 26 de abril, a tal propósito escribe: "*En Portugal ha sucedido lo que estaba previsto, [...] la economía a pesar de la considerable ayuda que supone el arriendo de la base de Lajes [...] ha llegado a deterioro grave, especialmente sufrido por las clases bajas*".

La situación difícil del país vecino representaba casi una advertencia para el pueblo español, que recitaba las siguientes palabras:

"Cuidado españoles, esta es la situación que produce la caída de una dictadura".

Este lema es remarcado en varias ocasiones en las páginas del diario católico durante todo el 1974, como se muestra a continuación en el análisis del editorial '*Portugal, ante su futuro*', publicado en fecha 20 de marzo.

"La calma ha vuelto al hermano Portugal, tras unos días de amargo de motín cuartelero y de rumores alarmistas". Si bien la situación en Portugal aún no era completamente resuelta, el diario quiere ofrecer, a través este editorial, la imagen de una vuelta a la tranquilidad en el país cercano para evitar de fomentar también en el pueblo español los intentos de una revolución.

El editorial se 'esfuerza' peculiarmente en demostrar la inutilidad de la revolución. Siguiendo el libro de Spínola, '*Portugal y su futuro*', el diario subraya aquellos que son los principios básicos para la solución del problema, afirmando que estos no pueden encontrarse en una guerra que conlleva solo gastos y que aparece como *"un instrumento inútil de integración afro-lusitana"*.

-El régimen de otros países

Sin embargo, de esta forma el diario era obligado a defender la bondad del régimen portugués ('**El régimen de otros países**'), condenando cualquier otra forma de gobierno en el país.

El término de la dictadura había llevado Portugal a ser el país europeo que *"en los últimos diez años ha experimentado mayor retroceso demográfico, no solo en cifras relativas, sino absolutas.[...] Y así se llegó a una situación límite que, hace poco más de dos meses, el general Spínola puso de relieve en su polémico libro Portugal e o futuro"*⁴³⁷.

A pesar de su clara posición y da la consigna que el régimen había ordenado a los diarios españoles - asumir la defensa de los generales portugueses y atacar el nuevo Gobierno por la difícil y controvertida situación que habían creado en el país lusitano

⁴³⁷ 'Lo que estaba previsto', YA, 26 de abril 1974, p.5.

- el editorial coge una cierta distancia de su posición inicial afirmando *“No sabemos a la hora de escribir este comentario, cuales son los propósitos y cuales las ideas [...] Por eso nos limitamos a apuntar las causas que lo han desencadenado. Seria torpe ignorarlas y más torpes aún despreciarlas. Nada sucede, sin su porque”*⁴³⁸.

-Crisis política

Otro tema alrededor del cual el régimen había ordenado una férrea condena era la **'crisis política'** de otros países. Si bien hasta el principio de la década de los setenta el régimen había prohibido la mayoría de estas noticias, en los últimos años no había podido seguir filtrando toda la cantidad de informaciones en circulación. Aunque esta situación, los diarios seguían recibiendo explícita consigna de condena acerca de este tema.

Analizando en detalle el editorial publicado el 23 de febrero a página siete, *'El problema es de moral pública'*, comentario a la crisis política italiana, se puede notar cómo ya en el titular encontramos una actitud del diario de fuerte condena hacia aquella.

El periódico bautiza el problema del fraude de petróleo en Italia como *“el escándalo de los escándalos”* en el que están implicados también los partidos políticos.

“¿Fallo de un sistema político determinado?” se interrogaba el diario acerca de esta posibilidad, afirmando que, aunque no haya una correlación que demuestre este, hay muchos otros escándalos de mayor portada que se han producido y continúan a producirse bajo cualquier clase política.

El todo generaba una situación que no quería verter todas las culpas sobre la política, aunque haría falta *“abrir las ventanas para que entren el aire y la luz y las cosas puedan ver en sus proporciones exactas”*.

⁴³⁸ *Ibidem.*

-Terrorismo

El terrorismo había sido otro de los temas 'censurados' durante la dictadura. Actos de terrorismo y de violencia habían protagonizado la historia española y mundial, aunque la orden de Franco había sido siempre la de condena a cualquiera de estos acontecimientos.

Sirva de ejemplo el editorial publicado el 31 de mayo de 1974, '*Guerra multinacional al terrorismo*', que cita textualmente: "*La matanza de Brescia [...] ha provocado en la península una ola de contra violencia [...] y otras ciudades han sido escenario de actos callejeros que tratan de replicar la violencia asesina con una violencia agresiva. Ni aún salvando las diferencias podemos estar con la contraofensiva*".

La condena a estos actos de violencia no justifican una reacción por parte de los ciudadanos – '**condena del terrorismo**' y llamamiento a los ciudadanos de un país a no reaccionar contra estos actos - sino que invitan a mantener una situación de tranquilidad porque "*en todo caso, a la ley toca saldar tales cuentas que nadie puede hacer suyas*".

Sin embargo, el editorial muestra todavía más claramente su posición contraria al terrorismo, afirmando: "*No queremos demorar más nuestra condena del atentado, vengan de donde vinieran las bombas asesinas. Todo terrorismo, de derechas, de izquierdas, nos parece absolutamente condenable, y su represión debe ser severa [...]*", concluyendo "*Sin pausa y con prisa el terrorismo debe desaparecer de la escena internacional*".

-Comunismo e izquierda

Siguiendo nuestro estudio, analizamos otro tema de fuerte censura durante todo el régimen: el **comunismo y la izquierda**. Ambos temas son considerados, junto al terrorismo, como 'los males de la sociedad'.

*“Pretende Moscú tener una cuasi-embajada ante el Vaticano?”*⁴³⁹. El editorial en cuestión denota desde el principio un ataque al comunismo y a la Rusia en particular – el gran enemigo del franquismo- poniendo de relieve la voluntad de tener una representación diplomática en la Santa Sede como *“sui generis”*. Un intento que había sido rechazado también por el Papa en una exposición escrita al mismo Ministro de Asuntos Exteriores soviético, Gromyko.

Si bien esta ‘casi-embajada’ puede ser considerada más que una representación del patriarcado de Moscú delante la iglesia católica, sino también un contacto oficial con el Kremlin, el editorial, siguiendo en su ataque al comunismo, subraya: *“nuestros lectores tienen que librarse de cualquier malintencionada campaña contra la ‘Ostpolitik’ que tratándose del Papa no puede significar sino política de realidades materiales soviéticas aprovechadas para los intereses espirituales cristianos. Y eso vale para toda el área comunista”*.

Este último enunciado muestra una línea coherente del diario con las que eran las consignas del régimen sobre un tema tan sensible como el comunismo.

-Magnificación de EE.UU.-

La categoría ‘**magnificación de EE.UU.**’ merece un análisis profundo y minucioso, ya que entre otros, serán los americanos quienes impulsarán con fuerza la realización del proyecto democrático en España.

A pesar de esta consideración preliminar, hay que poner de relieve cómo la posición del diario católico hacia el aliado norteamericano no fue siempre la misma. Si por un lado el diario de la familia Luca De Tena (ABC) apoyaba en pleno la política americana (también si como veremos a lo largo del análisis de los editoriales, el diario magnificó de manera particular la figura del Secretario de Estado Kissinger), YA se destacó en parte de su colega/rival. Sirva de ejemplo el comentario que YA

⁴³⁹ ‘Política de realidades’, YA, 28 de marzo de 1974, p.5.

publicó en relación a la guerra que los estadounidenses estaban conduciendo en el país asiático de Vietnam, definiéndola como *“la desventurada guerra de Vietnam”*⁴⁴⁰.

Una posición 'fría' que más veces el diario había asumido de cara a la acción y a la política estadounidense de Kissinger: hasta aquel entonces YA nunca había considerado los EE.UU. y Kissinger como 'los salvadores' y los 'omnipotentes' a diferencia de ABC que siempre había apoyado cualquier política y acción del país norteamericano.

Sin embargo, el editorial publicado el 2 de abril del mismo año, *'Necesario dialogo euro-americano'* - donde relaciona acerca de la importancia de unas relaciones entre los Estados Unidos y Europa como elemento importante no solo económicamente sino también a nivel político y social para salir de la vigente situación de crisis – evidencia el cambio que el diario asume hacia una postura claramente a favor de los norteamericanos, criticando las palabras (y el gobierno) del presidente francés Pompidou - *“si a las consultas entre los Estados Unidos y Europa; no a la jefatura de los Estados Unidos”* - frente a esta crisis con la siguiente afirmación: *“Simplificar así el problema parece, cuando menos, situarse al margen de la realidad”*.

“Tienen tal peso la economía y la fuerza militar de los Estados Unidos, que necesariamente se hacen presentes en cualquier crisis o conflicto que surja en el mundo”. Se puede observar como también el diario católico reconoce la importancia del país norteamericano – **'magnificación de EE.UU.'**- proclamando: *“Intentar un aislamiento de Europa con relación a los Estados Unidos ya se viene viendo que se traduce en una agravación de los problemas europeos”*.

El texto sigue sufragando: *“Se impone reconocer que, mientras no estén seguros de las intenciones rusas –amenaza y condena del comunismo – los países europeos. Que, para colmo,*

⁴⁴⁰ 'Habrá ocasiones para resarcimos', YA, 3 de enero de 1974, p.7. Hay aquí que precisar que este artículo se encuentra en la sección 'Colaboraciones' y que como tal no es parte de nuestro análisis de contenido.

no aciertan a eliminar sus diferencias y a integrarse en una estructura unitaria de decisión-seguirán dependiendo, para su seguridad, del apoyo de los Estados Unidos.

En este párrafo se remarcan dos unidades de categorización. La primera ya analizada, '**comunismo e izquierda**', afirmando la necesidad de defenderse de la posible amenaza rusa, y la segunda (**magnificación de EE. UU**) tendente a subrayar cómo la alianza con los americanos habría garantizado la seguridad de Europa y consecuentemente también de España.

Sin embargo, siguiendo con el análisis del tercer párrafo, el editorial se aleja de aquella que había sido su postura en esta publicación, volviendo a su posición distante hacia los Estados Unidos.

Cierto que no siempre los interés comerciales y monetarios de los Estados Unidos se han mostrado coincidentes con los de Europa, y que, en los tres años últimos, la discrepancia se ha traducido en graves perjuicios para ambas partes. Pero esa amarga experiencia a lo que debe impulsar no es al enfrentamiento suicida, sino al análisis serio y objetivo de las realidades para subordinarlas al interés general de Occidente.

La garantía de los intereses económicos y políticos de Europa 'occidental' tenían que ocupar una posición primaria según el diario, que seguía poniendo de relieve cómo, al contrario, la política estadounidense no siempre había favorecido los intereses de los europeos, reafirmando como cualquier "*otra conducta, aparte su ineficacia, lleva fatalmente a favorecer los designios de Rusia y aquellos países europeos y medio orientales que giran en la órbita del Kremlin por sumisión [...]*".

-Crisis económicas y sociales

A tal propósito el diario se interroga: *“Es que después de la crisis energética, que ha puesto Europa al borde de la sima, vamos a dudar de que los recelos y mal entendimientos de los Estados Unidos y Europa occidental solamente contribuyen a favorecer los propósitos distorsivos de Moscú contra ese vasto ámbito que es el occidente euro- americano?”.*

El tema de la **'crisis-económica y social'**, otra cuestión tabú para Franco a lo largo de todo el régimen, comienza a aparecer en las páginas de los diarios, aunque solamente para sacar ventajas de aquello y utilizarlo como armas para alejarse y defenderse de la amenaza comunista de Moscú y de los países aliados.

El cuarto párrafo centra la discusión en la imposibilidad de salir de la crisis sin una cooperación internacional entre los 'occidentales' - **'relaciones con otros países'**: *“La desunión occidental (y dentro de ella la desunión europea) están impidiendo el avanzar por el camino que deberá guiarnos a la armonización de los intereses contrapuestos que hoy traen a mal traer las economías nacionales. Esta el mundo debatiéndose en una crisis profunda, no solo coyuntural, y la cooperación se hace imprescindible para salir de aquella”.*

Solo a través de un dialogo entre estos países se podría solucionar una crisis (también a nivel político y social) que reinaba soberana en estos años sobre todo con el mundo comunista. Una cooperación no solo entre los Estados Unidos y Europa, sino también entre los Estados Unidos y Rusia porque *“la conexión de las dos corrientes dialogales evitaría los recelos que hoy las dificultan”*, evidenciando por primera vez después muchos años una posición neutral y una falta de ataque directo al comunismo.

Franco había prohibido la publicación de cualquier noticia pudiese turbar la situación de paz que él mismo había creado tras años de aislamiento internacional. Sin embargo, el diario se enfrentó a esta consigna más veces, incurriendo en varias suspensiones durante el mes de enero y la primera mitad de febrero de 1974.

El análisis realizado evidencia esta tendencia, siendo esta unidad de categorización una de las pocas durante el 1974 a tener una tendencia positiva.

En concreto, el editorial '*Economía y elecciones*' publicado el 19 de febrero evidencia la **crisis económica** de Inglaterra que, tras años muy difíciles de inflación comenzada después de la segunda guerra mundial, estaba preparándose a las elecciones que decidirán no solo el futuro del país sino de toda Europa.

La única solución posible "*frente a los riesgos de crisis económica parecen identificarse claramente con la unidad*". Una vez más el intento aperturista y por algunos sentidos 'revolucionarios' del diario católico queda evidente, sentenciando: "*No hay variedad ni pluralidad de soluciones, no hay opciones de acomodarse a unas circunstancias que exigen esfuerzo, disciplina, ahorro, capitalización y todo menos distribución de lo no producido ni la expresión de un puro triunfalismo verbal, sin adecuación real alguna*".

-Política económica

Avanzando en el análisis, observamos a continuación las que hemos calificado como macro-categorías económicas y sociales, y en particular la actitud del diario frente a la política económica adoptada por el Gobierno.

La posición del diario en este caso no siempre ha sido unívoca, expresando cada vez su respaldo o su falta de apoyo según los varios proyectos propuestos por el Gobierno y según las diferentes situaciones que venían a producirse.

Codificando el editorial '*Políticas anti inflacionistas*' publicado el 29 de marzo, hay que subrayar la posición neutra del diario, la única de las cuatro macro-categorías económicas y sociales con una orientación neutra durante este primer año de análisis. Según el diario, España necesitaba adoptar una política anti inflacionista o por lo menos defensora de los precios, siguiendo el ejemplo de los países cercanos, como

Inglaterra, Francia y Alemania, para luchar contra la inflación y su incidencia tanto a nivel económico como social.

Más que una falta de respeto a la consigna ordenada, el editorial evidencia como el diario quiere casi trazar un camino a seguir por el Gobierno, reflejando su intento progresista.

- Eventos socio-económicos internacionales

El 2 de noviembre del mismo año, el diario publica un nuevo editorial, '*Resultados de la Conferencia*', esbozando el tema de los **eventos socio-económicos internacionales**. Esta categoría se presenta como el reflejo de las prohibiciones adoptadas por el régimen acerca de la publicación de dichos eventos. Aunque continuaba la restricción alrededor de esta temática, en el editorial no se respeta la consigna del Gobierno. Al contrario, el diario escribe: "*De la conferencia de Rabat se habrán de derivar, a corto o largo plazo, según parece por los indicios, mas consecuencias (y más graves quizá) de lo que deja entrever el texto de algunas de sus limitadas conclusiones*".

Una situación internacional tan delicada representaba un peligro para la estructura franquista, ya amenazada en estos años por distintos intentos revolucionarios contra los regímenes que habían ocurrido en otros países. Sin embargo la descripción de una situación negativa afuera de los confines nacionales (como en el caso de esta conferencia) por parte de los diarios españoles podía tener doble clave de lectura: si por un lado Franco quería preservar su país de los varios acontecimientos internacionales para garantizarse una dictadura larga sin alguna situación que pudiese representar una amenaza para su régimen, por otro lado, había una tacita consigna del Gobierno que 'invitaba' los diarios a representar el escenario de los países en los que había tenido lugar una revolución interna y la situación que se había producido tras el derrumbe de la dictadura.

Siguiendo el esquema utilizado hemos analizado todos los otros editoriales internacionales publicados durante este primer año de estudio. En la tabla 1A a continuación se muestran los resultados del análisis de contenido realizada sobre los 86 editoriales encontrados en el diario YA durante el 1974, considerando las 14 unidades de categorización que se han repetido con mayor frecuencia.

TABLA 1A. ANÁLISIS DE LAS UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN (DIARIO YA-AÑO 1974).

Unidades de categorización	Positivas	Negativas	Neutras	Tot. Frecuencia	Orientación dominante	Chi-cuadrado
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	19	12	7	38	+	5,73
Política exterior	6	13	3	22	-	7,18
Conflictos y guerras	3	7	1	11	-	5,09
Crisis políticas	9	17	5	31	-	7,22
Los regímenes de otros países	2	10	11	23	-	6,34
El Gobierno de otros países	5	17	19	41	Neutra	8,39
Escándalos políticos internacionales		2	1	3	-	0,33
Comunismo e izquierda		20	7	27	-	6,25
Terrorismo		17	1	18	-	14,22
Magnificación de EE.UU.	8	15	9	32	-	2,68
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	9	5	19	33	Neutra	9,45
Crisis económicas y sociales	24	10	9	43	+	9,81
Conflictos sociales	2	4	3	9	-	0,66
Eventos socio-económicos internacionales	9	6	10	25	+	1,04
TOTAL	96	155	105	356	-	

X^2 teórico = 5,99

La orientación dominante negativa, en razón de 96 unidades positivas, 155 unidades negativas y 105 neutras, evidencia cómo los signos de censura eran aún muy evidentes durante este primer año de análisis. Hay que poner de relieve cómo entre las macro-categorías políticas, con la exclusión de las unidades 'Relaciones internacionales con otros países' (+) y 'El 'Gobierno de otros países' (neutra), todas las otras tienen una tendencia negativa (-). En el caso particular de la categoría 'Relaciones internacionales con otros países', su orientación positiva queda justificada por la política aperturista y pro-demócrata del diario, *leit motiv* de la publicación también durante los años siguientes, como demuestra el editorial 'La lección de Marcelo Caetano'⁴⁴¹, que aconsejaba:

Portugal en los pocos meses de democracia que lleva, nos ha dado ya muestra de esta insuficiencia de hombres moderados, por más que la figura del socialista Soares pueda servir de contrapeso en algunos momentos a la brillantez y la disciplina de Cunhal y sus comunistas. Portugal "ocupada" por la izquierda tiene mucho más de realidad que de metáfora [...] Es interesante analizar con detenimiento cuanto acontece en el país vecino. Puede, desde luego, servirnos de lección.

Sin embargo, a partir de estos datos no podemos asentar conclusiones definitivas. La siguiente explotación de los resultados con el sistema estadístico SPSS, a través del cual hemos calculado las relativas variables en relación a las frecuencias esperadas y el chi-cuadrado (χ^2) de todas las unidades de categorización, evidencia como no siempre existe una diferencia real entre las unidades positivas, negativas y neutras. Considerando que los datos observados en una macro-categoría pueden ser confirmados también a nivel estadístico solamente cuando el chi-cuadrado calculado es mayor del chi-cuadrado teórico (5,99), podemos afirmar que durante este primer año, 8 unidades corroboran también a nivel estadístico los datos que hemos observado.

⁴⁴¹ 'La lección de Marcelo Caetano', 13 de noviembre de 1974, YA, pp.7-8.

Hay que poner de relieve sobre todo la unidad 'Terrorismo'. Con un valor de $\chi^2=14,22$, esta categoría indica una tendencia dominante claramente negativa respecto a esta consigna también por parte de un rotativo 'progresista' como el diario de EDICA.

Por el contrario los valores más bajos de las categorías 'Escándalos políticos internacionales' (0,33) y 'Conflictos sociales' (0,66), si por un lado son determinados por la escasa frecuencia con la que se han encontrados las siguientes unidades durante este año, por el otro subrayan la falta de una posición clara del diario en relación con estas temáticas.

Avanzando en el análisis, la tabla 1B muestra el cálculo realizado sobre las unidades examinadas para determinar "*las tendencias de base de su información*"⁴⁴² a través los respectivos índices de frecuencia, politización, orientación y compromiso.

⁴⁴² MORIN, V.: *op. cit.*, p. 71.

TABLA 1B. ANÁLISIS DE LOS ÍNDICES DE FRECUENCIA, POLITIZACIÓN, ORIENTACIÓN Y COMPROMISO (DIARIO YA- AÑO 1974).

Unidades de Categorización	Frecuencia %	Politización		Orientación		Compromiso %
		Absoluto %	Ponderado ‰	Absoluto %	Ponderado ‰	
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	10,67	81,58	87,08	18,42	19,66	25,93
Política exterior	6,18	86,36	53,37	-31,82	-19,66	-36,84
Conflictos y guerras	3,09	90,91	28,09	-36,36	-11,24	-40
Crisis políticas	8,71	83,87	73,03	-25,81	-22,47	-30,77
Los regímenes de otros países	6,46	52,17	33,71	-34,78	-22,47	-66,67
El Gobierno de otros países	11,52	53,66	61,80	-29,27	-33,71	-54,67
Escándalos políticos internacionales	0,84	66,67	5,62	-66,67	-5,62	-100
Comunismo e izquierda	7,58	74,07	56,18	-74,07	-56,18	-100
Terrorismo	5,06	94,44	47,75	-94,44	-47,75	-100
Magnificación de EE.UU.	8,99	71,88	64,61	-21,88	-19,66	-30,43
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	9,27	42,42	39,33	12,12	11,24	28,57
Crisis económicas y sociales	12,08	79,07	95,51	32,56	39,33	41,18
Conflictos sociales	2,53	66,67	16,85	-22,22	-5,62	-33,33
Eventos socio-económicos internacionales	7,02	60	42,13	12	8,43	20

El índice de frecuencia más alto se ha registrado en las categorías 'Crisis económicas y sociales' (12,08%), 'El Gobierno de otros países' (11,52%) y 'Relaciones internacionales con otros países' (10,67%). Las tres categorías, dos con una orientación positiva y una con orientación neutra, representan el intento del diario a la apertura al dialogo con los otros países, amén de la oportunidad de ofrecer una imagen de la realidad internacional que se estaba viviendo en aquellos años, lejos de la 'burbuja' que Franco había creado con su política de cierre a todo lo que ocurría más allá de la frontera.

El mayor nivel de politización absoluto ha sido registrado en la categoría 'Terrorismo' con un valor de 94,44% seguida por 'Conflictos y guerras' con 90,91%. Dos temas que, como ya hemos apreciado anteriormente, habían sido condenados durante todo el régimen, y que ponen de relieve, si bien desde una posición aperturista, cómo el diario seguía respetando aquellos que eran los principios fundamentales del Régimen. Elevado ha sido también el valor determinado por las categorías 'Política exterior' y 'Relaciones internacionales con otros países' con índices respectivamente de 86,36% y 81,58%. Por otro lado el valor más bajo ha sido el de la categoría 'Políticas económicas' con el 42,42%.

Por lo que concierne el índice ponderado, un alto grado de politización ha sido encontrado en la unidad 'Crisis económicas y sociales' con un valor de 95,51 %. Igualmente destacó otra categoría, 'Relaciones internacionales con otros países' con un valor de 87,08 %.

Los índices de orientación absoluta generados a partir de nuestros cálculos han producido muchos resultados negativos, reflejo del carácter dominante de las unidades negativas, amén la presencia de la censura durante el 1974. El mayor grado de orientación han sido una vez más las categorías 'Terrorismo' con -94,44% y 'Comunismo e izquierda' con -74,07%. Las dos categorías destacaron igualmente

como las dos que tuvieron un índice de orientación ponderado más alto (negativo) respectivamente con -47,75‰ y -56,18‰.

El nivel de dogmatismo más alto se ha destacado en tres unidades, todas con una orientación negativa dominante. 'Terrorismo', 'Comunismo e izquierda' y 'Escándalos políticos internacionales' con un valor del 100% son las categorías con el más alto índice de compromiso entre las 16 unidades analizadas.

4.2 Análisis de los editoriales publicados en el diario ABC -1974

En este segundo apartado analizaremos las unidades de categorización encontradas en el diario ABC durante 1974.

En los 95 editoriales internacionales localizados en las páginas del diario durante este primer año, hemos localizado 13 unidades de categorización (no hemos encontrado la categoría 'Conflictos sociales') que han tenido una frecuencia total de 223 repeticiones. Hay que poner de relieve la ausencia de editoriales internacionales durante todo el mes de julio, lo que evidencia cómo la situación nacional de incertidumbre durante el verano de aquel año representó la temática principal a la atención del diario.

Siguiendo con el estudio en detalle de cada una de las categorías, analizamos inicialmente las macro-unidades 'Relaciones internacionales con otros países' y 'Política exterior'.

-Relaciones internacionales con otros países

En el editorial '*Las relaciones hispano-marroquíes*', publicado el jueves 21 de febrero, se analiza de forma sucinta el tema de las relaciones con Marruecos: una amistad con el país africano, que a pesar de los problemas que había sufrido en los últimos tiempos, seguía siendo un asunto muy importante para el régimen. El diario asume una posición neutra (en este editorial) frente a este tema - contrariamente al ataque al Gobierno español y su **política exterior** a distancia de una sola semana, en el editorial publicado el domingo siguiente, '*Final del conflicto pesquero hispano-marroquí*' -, no apoyando, ni rechazando la posición de espera del Gobierno frente a este problema. Sin embargo, el editorial define la relación entre los dos países como "*una realidad constante*" que había sido posible gracias a la acción del monarca español - evidenciando su carácter claramente monárquico - escribiendo: "[...] *la firme*

consolidación e indudable prestigio que la monarquía de Hassan II ha alcanzado en la conciencia de su pueblo"-, a pesar de "una desfiguración" de las relaciones en vicisitudes ocasionales, causada por la pasión política de grupos ideológicos que no siempre se identifican por el sentimiento del pueblo".

Aunque el lema principal del artículo es representado por la relación entre los dos países, el editorial muestra su clara tendencia monárquica también respecto a los gobiernos de otros países.

A guisa de ejemplo otra apreciación sobre la política del monarca marroquí que el diario define como quien "[...] no ha desperdiciado ocasión de demostrar públicamente su afecto a España, tratando de suavizar las tensiones fomentadas entre sus súbditos por una excesiva exaltación de su espíritu nacionalista".

Como hemos adelantado, solamente tres días más tarde, domingo 24 de febrero, a través del editorial '*Final del conflicto pesquero hispano-marroquí*' el diario invierte su posición y ataca la acción del Gobierno español, poniendo de relieve la situación negativa que se había creado entre los dos países y que había únicamente logrado una solución gracias a este acuerdo.

Hay en esta publicación un elemento que expresa de forma patente la censura de aquellos años en las páginas de ABC: la posición del diario que se aleja de la del Gobierno. Este representa algo excepcional, en cuanto los diarios eran obligados a apoyar la política del Gobierno y a no expresar ninguna crítica contra sus decisiones.

No es este el momento de formular lamentación más o menos históricas. Indudablemente, si esta decisión gubernamental se hubiese tomado hace diez años, cuando el agotamiento del litoral español del Sur era ya evidente, [...] no existirían esas larguísimas listas de barcos apresados y aun ametrallados [...]. Pero si la política es arte de lo posible, las medidas han sido ahora plenamente políticas.

Un ataque indirecto a las medidas adoptadas por el Gobierno que, en contra a lo ocurrido tantas veces en pasado, no produjo ninguna suspensión y ninguna multa por el diario.

-Política exterior y políticas económicas

La política de apertura a Europa era la realidad que se estaba experimentando durante los últimos años del Régimen. Si bien Franco había intentado centralizar su atención en 'una tranquila' situación nacional sin intromisiones por parte de otros países (esta situación era consecuencia también de la segunda guerra mundial, desde que España se encontró aislada a nivel internacional), resultaba fundamental reanudar unas relaciones con el exterior para realizar el proceso de transición democrática al cual España se estaba preparando.

En este contexto el diario se enfrenta más veces a esta consigna, como se muestra en el editorial '*Negociaciones con Europa*' del 26 de octubre, donde el motivo sugiere al Gobierno la nueva posición a emprender frente a este tema, señalando "*La Comunidad Económica Europea va a iniciar conversaciones con España [...]. Parece el momento adecuado para aplicar, desde ahora mismo, una política de información completa por parte del Gobierno a todos los interesados- que son todos los españoles-*".

Aunque no era un acuerdo político para incorporar a España en la Comunidad Europea, representaba una prima apertura que había como objetivo la firma de un pacto comercial - '**políticas económicas**'- por el Gobierno español, que de su parte tenía que actuar con rapidez y eficacia: "*Hay, pues que acudir a la mesa de negociación desprovistos de todo efecto de espejismo y, [...] no ceder ni un punto en esta materia, parece que es lo aconsejable*".

-Conflictos y guerras

Siguiendo nuestro estudio, analizamos en este apartado la categoría '**conflictos y guerras**'.

El editorial '*Revolución en Etiopia*', publicado por ABC el 30 de agosto, comienza mostrando ya en el título una anomalía. La consigna a los diarios citaba lo siguiente: ocultar cualquier información acerca de guerras, conflictos o cualquier acontecimiento que pudiese turbar la paz interior del país. Sin embargo, el editorial, yendo en contra de las órdenes, comienza con su acción de denuncia afirmando: "*Un golpe tras otro, los militares etíopes cercenan las atribuciones del Emperador. Haile Selassie llega a verse privado de este modo, tanto de atributos patrimoniales, como en la práctica, de todos los poderes inherentes a su peculiarísima y absoluta magistratura*".

En el segundo párrafo el editorial presenta el "*anómalo cuadro político de Addis Abeba, capital del Imperio etíope*"; analiza la clara situación de crisis interna al régimen - **regímenes de otros Países**-, con repercusiones también en la sociedad.

Aunque en el párrafo siguiente se desvela la clave monárquica del rotativo, colocándose este último al lado de la figura del Rey Haile Selassie definido como "*quien constituye la clave del arco en qué consiste la realidad de Etiopia. Si se remueve la clave, el arco, la realidad, el Imperio todo se derrumbara*". Clara toma de posición también a final del editorial por parte del diario que se coloca a defensa del régimen y en contra del golpe revolucionario: "*Las Monarquías están llamadas a encauzar la evolución y el cambio que los tiempos exigen*".

-Crisis política

La imagen que el régimen intentó dar a lo largo de los últimos años fue siempre positiva. Un perfil que se quería ofrecer también de otros países (a excepción de Rusia) para evitar que cualquier crisis, huelga u otra situación negativa pudiese tener repercusiones también en España.

Sin embargo durante los últimos años la situación estaba evolucionando, como muestran algunos de los editoriales analizados.

“La discusión de las reformas del Código Penal argentino, aprobadas al cabo por el Parlamento, han venido a formalizar el que acaso sea más importante problema político con el que el justicialismo se enfrenta”. Con estas palabras, reflejando una situación de tensión al interior de un otro país comienza el editorial *‘Perón y el orden público’* publicado martes 29 de enero.

Este editorial expresa una posición claramente diferente respecto al pasado, con la descripción detallada de los acontecimientos y de la situación negativa que se estaba viviendo en Argentina. *“Se trata de adecuar con urgencia la identidad del movimiento justicialista a las condiciones de presente; de reducir, ello es lo cierto, una ambigüedad que, sin duda, fue necesaria en el prolongado compás de ostracismo político a que se vio obligado, desde la caída de Perón hasta la llegada de Cámpora a la Presidencia, en nombre y representación del justicialismo”.*

Una consigna aquella de no difundir ‘informaciones negativas’ que parece abandonada por el diario hacia el final del 1974.

A guisa de ejemplo, ofrecemos a continuación, algunos editoriales publicados en los meses de noviembre y diciembre.

'*Peligro en el Próximo Oriente*'⁴⁴³ denuncia la grave situación política de algunos países que en determinadas ocasiones podía transformarse en una verdadera guerra.

En concreto, este editorial denuncia la tensión y el problema de la paz entre israelíes y palestinos, y los escasos resultados de los EE.UU. en las negociaciones entre los dos países- *"los resultados obtenidos por Henry Kissinger no puede decirse que sean precisamente brillantes"*. Era una situación muy complicada donde el diario no disimula su previsión, señalando *"La posibilidad de la quinta guerra en el Próximo Oriente pende de un hilo que se adelgaza a cada hora que transcurre"*.

-Comunismo e izquierda

Una situación parecida se presenta al analizar lo que se estaba viviendo en Argentina, agravada con el *"regreso de Perón y el compromiso de gobernar para todos los argentinos"* que generó una condición de *"alterar desde la misma base, perspectiva y planteamientos todos"*. El dilema era representado entre la formulación de un programa en línea con el gobierno o el de salvar el grupo de sus seguidores políticos de clara matiz comunista.

El editorial sigue atacando a estos últimos – **comunismo e izquierda**- que representaban *"las fuerzas políticas revolucionarias de extracción marxista enroscadas como hiedra, hasta casi ahogarlo, en el robusto y frondoso árbol del apoyo popular a la causa peronista"*.

Enemigos declarados del régimen franquista, el marxismo y el comunismo habían contagiado *"el peronismo durante su prolongada lejanía del Poder y en el distanciamiento físico del supremo dirigente"* llevando muchas dificultades en *"la operación de limpieza, la cirugía necesaria para desbrozar políticamente el justicialismo, ha debido, por fuerza, que hacerse a expensas de las propias ramas"*. Ataques al marxismo y al presidente en primera persona que continúan también en la última parte del editorial cuando el

⁴⁴³ 'Peligro en el Próximo Oriente', ABC, 12 de noviembre 1974, p.16.

diario sentencia: *“si no es capaz de neutralizar la disidencia de esos que se decían suyos- aunque hicieran el viaje de la larga espera en compañía de los grupos marxistas y terroristas-, situara su impotencia en una de las más fundamentales demandas de aspiraciones del electorado argentino”*.

Una posible solución a esta situación es indicada en las últimas líneas del editorial que invita el Presidente a alejarse de los suyos y de los principios comunistas, y a *“resolver la tarea que, como estadista [...]. Como estadista; y antes, mucho antes, que como jefe de partido”*.

Otro editorial que pone de manifiesto el problema del comunismo es *‘Grecia, Italia, Portugal’*, publicado el martes 22 de noviembre. La situación difícil a la que se están enfrentando los tres países - *“Fanfani anda a la busca del equilibrio perdido por Italia, Karamanlis tropieza con la resistencia comunista [...], la situación portuguesa es cada vez mas meno clara”*- es causa del comunismo, ‘enemigo’ del régimen y responsable de atacar las instituciones y el sistema - *“los comunistas griegos y portugueses al igual que los comunistas italianos [...] no han esperado la caída de los respectivos sistemas autoritarios de sus países para ver realizada una compartida y mayoritaria ilusión democrática, sino para sustituir la dictadura caída por la propia”* - sin esperar una transición democrática.

-El régimen de otros países

La defensa del régimen y la cercanía a aquellos países con la misma forma de poder queda de manifiesto en el editorial publicado sábado 27 de abril con el título *‘Los acontecimientos de Portugal’*. Un ataque a la política actual de Portugal, tras el golpe de estado que había llevado al derrumbe de la dictadura de Salazar. El texto exponía lo siguiente:

El golpe de Estado en Portugal, con independencia de cuál sea el comportamiento de la totalidad de las Fuerzas Armadas, es resultado claro – aunque, naturalmente, no obligado – de un fracaso de la continuidad y el triunfo del continuismo. Los hechos que desembocaron en la abortada sublevación castrense del pasado 16 de marzo, en Caldas de Rainha, y otros muchos que estuvieron en la primera página de la actualidad lusitana durante los últimos tiempos, dejaban translucir, bien claramente, la impotencia del caetanismo para abrirse paso, con las necesarias actualizaciones del sistema corporativista fundado por el profesor Salazar [...].

Del párrafo analizado es evidente la defensa del antiguo régimen y el ataque a la política adoptada por su sucesor. Una ofensiva que puede ser leída en una doble óptica: por un lado, la necesidad del Régimen de denigrar la política de quien había conseguido derribar el 'profesor' portugués; por el otro, un intento de mostrar a España y al pueblo español lo que podría ocurrir en caso de caída de la dictadura franquista.

Hasta ahora, en el editorial analizado hemos encontrado una sola unidad de categorización – **los Regímenes de otros países** – que se repite siempre con una frecuencia negativa, sinónimo de presencia de signos de censura.

En la segunda parte el editorial sigue recalcando la misma frecuencia negativa, atacando los errores de Caetano y afirmando lo siguiente:

Careció del coraje – o más justamente, de la posibilidad – necesario para adecuar las instituciones y desarrollar las nuevas actitudes que el paso del tiempo y el decurso de la guerra africana exigían a Portugal [...]. Caetano ha sido derribado por su fracaso en desarrollar la continuidad; y los ultras del salazarismo, barridos tras haberse cobrado primero frente a Caetano una victoria inauténtica.

En su conclusión el editorial refuerza su crítica acerca del fracaso de la política actual portuguesa. Un juicio negativo que había sido causa también de la acción de los ultras salazaristas, *“quienes han imposibilitado la fidelidad inteligente, que los principios salazaristas necesitaban para seguir inspirando la vida portuguesa”*.

En total hemos encontrado en el editorial tres unidades de categorización negativas a representar la presencia de la censura en las publicaciones de estos años.

Regímenes de otros países es también el lema principal del editorial *‘Spínola y el péndulo ibérico’* publicado miércoles 1 de mayo de 1974. En este caso el diario reflexiona sobre la situación difícil a la que se iba a enfrentar el país cercano, como cita en su primer párrafo *“Fácil era saber, y casi comúnmente resultaban conocidas, las cosas que determinaron el golpe de Estado en Portugal; [...] menos fácil y hacedero resulta, sin embargo, aventurar que es aquello que el futuro depara al país hermano”*.

Siguiendo, el editorial ofrece otra unidad de categorización – **crisis política** – que esta vez puede ser leída en clave positiva según los parámetros establecidos por nuestro análisis.

Lo mollar del diagnóstico se contraponen a lo dificultoso del pronóstico, el avizoramiento del mañana lusitano. El péndulo ibérico es el grave riesgo con que se enfrentan los portugueses. El principal peligro de todos, aunque, en lo que se refiere a su política metropolitana, a fin de cuentas, pueda resultar muy seriamente condicionado por lo que suceda y se haga con el que todavía es componente ultramarino de la nación.

Aquí hay una clara descripción de la situación difícil y de la crisis política a la que se iba a enfrentar Portugal. Como hemos afirmado anteriormente, interpretamos esta situación en clave positiva, en contra de lo que había ocurrido durante el régimen de

Franco, durante el cual se intentó ocultar todo tipo de noticias negativas al fin de garantizar la tranquilidad y la paz interior de España. En este caso particular la noticia de crisis presenta una doble cara: por un lado era una representación de la situación difícil vivida por Portugal, mientras por otra era un instrumento para mostrar otra vez al pueblo español los efectos de la falta de un mando sólido y de las posibles consecuencias⁴⁴⁴.

El editorial sigue: *“Dejado para un próximo comentario el análisis del tema africano, parece oportuno, necesario y urgente señalar ahora que prácticamente medio siglo de absoluto ayuno político [...] sitúa el país en las condiciones menos seguras y favorables para despachar de repente una dieta de libertad a despensa abierta”*, describiendo y llevando su atención sobre las condiciones de inestabilidad del país.

Si es verdad que Franco no quería que se hablase y escribiese de posibles crisis en el interior de España, al mismo tiempo esta consigna tenía que ser respetada en relación a lo que ocurría en el exterior, con el fin de garantizar una situación de tranquilidad y paz nacional.

Este punto del editorial se mueve totalmente en contra de esta consigna porque pone en evidencia la situación de crisis de Portugal, aunque, según cuanto hemos ya afirmado, el editorial tiene claramente una doble lectura.

En la última parte, el editorial considera otra unidad de categorización respecto a nuestro análisis – **Comunismo e izquierda** –moviendo contra aquella un ataque directo, así como había sido su posición durante todos los años del franquismo. *“En el comportamiento de la izquierda es tan responsable el futuro de Portugal en libertad, como el salazarismo lo fue [...] del pasado de Portugal en la dictadura”*.

⁴⁴⁴ Hay que precisar que aquí hemos hecho solo una posible interpretación de los hechos. En el análisis se considerara la noticia así como viene presentada, o sea en clave positiva, sin la interpretación que hemos vislumbrado y que quiere solo ayudar a ofrecer una visión más completa de las que eran las ideas y los principios del Régimen.

-El Gobierno de otros países

La posición del diario hacia la categoría **el gobierno de otros países** es aquí claramente explicitada a través del editorial '*El Canciller de Cristal*', publicado jueves 9 de mayo. Si bien Franco durante muchos años había cerrado su régimen al exterior, al mismo tiempo había sido muy cercano a distintos países. Aquí observamos como **la magnificación y el apoyo a EE.UU.** (categoría que analizaremos a continuación) es en contraposición con otra unidad – los gobiernos de otros países – representada por Alemania, según cuanto cita el siguiente texto: *“el equilibrio de las instituciones, la estabilidad de la democracia estadounidense en el asunto Watergate y la solidez misma de la construcción político- diplomática ante el mundo del Este (que representaba la izquierda y el comunismo) realizada por el Gobierno del ahora dimitido canciller”*.

-Terrorismo

La condena del terrorismo es el argumento principal del editorial del 12 de enero, '*Insolidaridad internacional y terrorismo*', que denuncia:

El proceso gradual, iniciado hace solo unos pocos años con los secuestros aéreos, de un terrorismo mundial indeseable, está llegando a extremos insospechados. El aeropuerto británico de Heathrow, cerca de la capital londinense, se encuentra estrictamente vigilado por fuerza militares, temiéndose un golpe de fuerza de algún grupo o grupúsculo extremista. En Francia acaba de descubrirse, gracias a un casual accidente de tráfico, lo que bien pudiera constituir una coyuntura para atentar contra la vida del presidente Pompidou. Dolorosamente cercano se encuentra en el recuerdo del asesinato del almirante Carrero Blanco.

La descripción de los hechos pone de relieve el posible peligro que amenaza a Europa, y su inevitable condena, como muestra la segunda parte del editorial:

[...] la onda de violencia que sufre el mundo, y de su existencia, dan prueba casi diariamente los repetidos atentados que se producen en los repetidos atentados que se producen en los más diversos sectores por parte de mentes desequilibradas, que intentan detener con los instrumentos la técnica la firme marcha de los pueblos, tiene la condena universal.

Otro editorial de condena al terrorismo aparece en las páginas del diario el día 18 de mayo de 1974. En ocasión de una múltiple acción criminal de un grupo terrorista palestino, ABC, al amparo de YA, denuncia: *“Con estos actos crueles- escribe nuestro colega YA – se muestra la verdadera faz de unos procedimientos que no se paran ante ninguna barrera ética. [...] Queda, [...] subrayar que no se defienden a golpe de terrorismo las razones de las causas justas, porque el terrorismo bárbaro priva de razón a la justicia que por medio de él se demanda”*⁴⁴⁵.

- Magnificación de EE.UU

El apoyo a la política americana es uno de los temas que más se repite en los últimos años del franquismo. ABC, cercano a la posición del régimen de Franco, pone de manifiesto en este editorial su clara orientación con el titulado editorial *‘Un éxito necesario para Kissinger’*, publicado el 20 de enero. A partir del preámbulo el editorial ostenta una magnificación del sistema americano y de la actividad de su secretario de Estado Henry Kissinger, escribiendo: *“El formidable esfuerzo de mediación despegado por el secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, ha tenido como importante fruto ese acuerdo egipcio-israelí sobre la separación de las fuerzas de sus respectivos ejércitos en la que fue frente occidental durante la pasada guerra del Ramadán”*.

⁴⁴⁵ ‘Unánime condenación’, ABC, 18 de mayo de 1974, p. 34.

Siguiendo, el editorial subraya cómo solo la intervención de los EE.UU. ha evitado el peligro de una nueva guerra. Y aún más sentencia, Kissinger *“ha salvado algo más que las posibilidades de Conferencia de Ginebra”*, evitando de esta manera una nueva posible situación de tensión con Rusia- gracias a los acuerdos firmados con Brezhnev- y al mismo tiempo *“ha elevado la línea de flotación de su política exterior, achicando cantidades fundamentales del agua que anegaba en las bodegas de un empresa”*.

Durante el mismo mes de enero, otro editorial publicado solo seis días más tarde, *‘Los enigmas de las Paracelso’* (sábado 26 de enero de 1974) reafirma el carácter de apoyo del diario hacia la política estadounidense y la magnificación del político Kissinger, hombre que ha conseguido llevar a cabo un cambio en las relaciones internacionales:

El relajamiento de la tensión entre Washington y La Habana, el éxito-tan importante como parcial- conseguido por Kissinger al suscribir israelíes y egipcios un primer documento de avenencia al cabo de cinco lustros, y la ocupación china de las islas Paracelso, allá en el mar de los tifones, [...] componen un muestrario, sobre variado, harto explicativo de cómo han cambiado las cosas en el mundo luego de que Kissinger con sus esquemas diplomáticos novísimos haya dinamizado de tan revolucionaria manera la actividad diplomática internacional.

-Escándalos políticos internacionales

También en ocasión del escándalo del *Watergate*, el diario mantuvo esta posición de apoyo incondicionado frente a los EE.UU., calificado como *“[...] eje de tan importante mecanismos mundiales [...] Hay que saludar como positivas y saludables las decisiones adoptadas sobre tal asunto (el Watergate) por el presidente Ford”*⁴⁴⁶-. Un eje que será

⁴⁴⁶ ‘Enterrar Watergate, ABC, 13 de septiembre de 1974, p. 18.

siempre más fuerte, sobre todo tras la muerte del dictador, encontrando en ellos el ancla y el 'amigo' para llevar España a una transición democrática y pacífica.

-Crisis económicas y sociales

Siguiendo con el estudio de la categoría '**crisis económicas y sociales**', analizamos a continuación el editorial '*Crisis económicas, tensiones sociales*' (10 de septiembre de 1974).

A partir del título se hace referencia a dos temas sobre los cuales el Gobierno había puesto su veto: la difícil situación de España de los últimos años, donde la **crisis económica** y también la difícil situación política, tras la muerte de Carrero Blanco, habían llevado el Gobierno español a actuar en la óptica de no turbar más la situación interna y evitar cualquier tipo de tensión social, ocultando cualquier situación de crisis también a nivel internacional.

A pesar de esta consigna, el editorial sigue describiendo la difícil situación económica en Italia y en el Reino Unido, mostrando paralelamente también otra unidad de categorización - **ataque a la izquierda** – y la ofensiva contra quien había generado esta situación, los respectivos partidos de izquierda.

-Eventos socio-económicos internacionales

Esta categoría tiene una tendencia claramente neutra. Del análisis se ve como el diario ha publicado editoriales pertinentes a eventos internacionales, aunque desde una posición neutral.

Sirva de ejemplo el editorial publicado jueves 9 de mayo, '*España y el desarrollo iberoamericano*'. La exposición de España '74 en Sao Paulo de Brasil representaba un evento internacional de gran importancia para el país, necesario para relanzar una economía que en estos años estaba viviendo una situación de crisis. Sin embargo el

diario, ocultando esta situación de crisis, ofrecía un panorama positivo del estado general de España, escribiendo: “[...] esta feria española de Sao Paulo debe ser por Iberoamérica- está llamada a ello- mucho más que el gran supermercado de la producción española. Ciertamente que en ella van a venderse productos españoles [...] pero lo que se intenta, en definitiva, es ofrecer una imagen cabal, fidelísima, de la realidad económica de la España de los años setenta”.

La tabla 2A a continuación nos ofrece un cuadro completo del análisis de contenido realizada sobre los editoriales internacionales publicados durante el 1974 en el diario ABC.

TABLA 2A. ANÁLISIS DE LAS UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN (DIARIO ABC-AÑO 1974).

Unidades de categorización	Positivas	Negativas	Neutras	Tot. Frecuencia	Orientación dominante	Chi-cuadrado
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países		1	5	6	Neutra	2,66
Política exterior	1	7	15	23	Neutra	12,87
Conflictos y guerras	11			11	+	*
Crisis políticas	16		4	20	+	7,20
Los regímenes de otros países		15	5	20	-	5,00
El Gobierno de otros países	6	13	11	30	-	2,60
Escándalos políticos internacionales			4	4	Neutra	*
Comunismo e izquierda		17	2	19	-	11,84
Terrorismo	2	5	1	8	-	3,25
Magnificación de EE.UU.	17	4	9	30	+	8,60
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas		3	2	5	-	0,20
Crisis económicas y sociales	19	1	3	23	+	25,39
Eventos socio-económicos internacionales	1	3	18	22	Neutra	23,54
TOTAL	73	69	79	221	Neutra	

X² teórico = 5,99;

*= variable constante: no es posible realizar la prueba de X².

A partir del análisis realizado sobre las 13 macro-categorías, la tabla 2A evidencia la presencia de 5 unidades de categorización con tendencia dominante negativa (El Gobierno de otros países; Los regímenes de otros países; Comunismo e izquierda; Terrorismo; Políticas económicas), 4 positivas (Magnificación de EE.UU.; Crisis económicas y sociales; Crisis políticas; Conflictos y guerras) y 4 neutras (Política exterior; Eventos socio-económicos internacionales; Relaciones internacionales con otros países; Escándalos políticos internacionales). Sin embargo, considerando el número global de repeticiones medidas, podemos afirmar que durante este primer año de análisis, el diario *ABC* había una orientación dominante neutra con 79 repeticiones.

Los datos observados han sido confirmados también a nivel estadístico en 5 de las 13 macro-categorías analizadas. Hay que poner de relieve como en el caso de las unidades de categorización 'Escándalos políticos internacionales' y 'Conflictos y guerras' no ha sido posible calcular el relativo chi-cuadrado porque las variables han tenido un valor constante.

Destacan sobre todo las categorías sociales y económicas 'Crisis económicas y sociales' con un valor de Chi-cuadrado de 25,39, justificado por la repetida denuncia por parte del diario de la crisis económica que estaba afectando toda Europa, y 'Eventos socio-económicos internacionales' con un valor de 23,54.

En la siguiente tabla 2B se muestra resumidamente el análisis de los índices de frecuencia, politización, orientación y compromiso realizados sobre los 95 editoriales internacionales publicados en el diario *ABC* durante el 1974.

TABLA 2B. ANÁLISIS DE LOS ÍNDICES DE FRECUENCIA, POLITIZACIÓN, ORIENTACIÓN Y COMPROMISO (DIARIO ABC- AÑO 1974).

Unidades de Categorización	Frecuencia %	Politización		Orientación		Compromiso %
		Absoluto %	Ponderado ‰	Absoluto %	Ponderado ‰	
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	2,71	16,67	4,52	-16,67	-4,52	-100
Política exterior	10,41	34,78	36,20	-26,09	-27,15	-75
Conflictos y guerras	4,98	100	49,77	100	49,77	100
Crisis políticas	9,05	80	72,40	80	72,40	100
Los regímenes de otros países	9,05	76	67,87	-75	-67,87	-100
El Gobierno de otros países	13,57	63,33	85,97	-23,33	-31,67	-36,84
Escándalos políticos internacionales	1,81	0	0	0	0	0
Comunismo e izquierda	8,60	89,47	76,92	-89,47	-76,92	-100
Terrorismo	3,62	87,50	31,67	-37,50	-13,57	-43
Magnificación de EE.UU.	13,57	70	95,02	43,33	58,82	61,90
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	2,26	60	13,57	-60	-13,57	-100
Crisis económicas y sociales	10,41	86,96	90,50	78,26	81,45	90
Eventos socio-económicos internacionales	9,95	18,18	18,10	9,09	-9,05	-50

Las categorías que alcanzaron un índice de frecuencia más alto han sido 'Magnificación de EE.UU.' y 'El Gobierno de otros países', ambas con un valor de 13,57%. En los dos casos, hemos encontrado a lo largo del análisis, numerosos editoriales concernientes la situación política internacional y los cambios que se

estaban produciendo en distintos países europeos durante este periodo. Hay que poner de relieve la presencia, en las páginas del diario monárquico, de numerosos editoriales de apoyo a la política estadounidense y en particular a la magnificación de las acciones realizadas por su Secretario de Estado Kissinger.

El índice de politización absoluta más elevado se ha registrado en la categoría 'Conflictos y guerras' (100%). Un valor que refleja como *ABC*, si bien desde una posición cercana a los principios del Gobierno, entreabría sus páginas a temas que hasta aquel entonces habían sido estrictamente prohibidos por el régimen. Este ha sido el caso también de la categoría 'Crisis económicas y sociales' (86,96%). Un alto grado de politización absoluta ha sido alcanzado también por las categorías 'Comunismo e izquierda' (89,47%), 'Terrorismo' (87,50%): dos unidades que reflejaban el apoyo a las ideologías que caracterizaban la política del régimen.

Por el contrario, el valor más bajo ha sido alcanzado por la categoría 'Escándalos políticos internacionales' (0%): el diario mantuvo durante este primer año una tendencia neutra.

Analizando los valores relativos, los más altos entre los índices de politización han sido de las categorías 'Magnificación de EE.UU.' con 95,02 % y 'Crisis económicas y sociales' con 90,50 %.

El nivel de orientación absoluto más elevado ha sido registrado también en este caso por la categoría 'Conflictos y guerras' (100%), justificado por su variable constante positiva. Sin embargo, a pesar de la orientación dominante neutra, destacan al amparo de cuanto ocurrido en el diario *YA*, numerosos valores absolutos negativos.

Hay que poner de relieve la categoría 'Comunismo e izquierda' con el segundo índice absoluto más alto (-89,47%), un valor negativo que evidencia el respeto de la consigna en contra de aquellos que habían sido definidos como los enemigos del régimen y a los males de la sociedad. Destacan con valores elevados también 'Crisis

políticas' (80%) y 'Crisis económicas y sociales' (78,26%), ambos con signos positivos, a poner de relieve, como ya hemos mencionado previamente, las dificultades políticas y económicas internacionales. A evidenciar la orientación positiva de estas dos categorías, los dos editoriales '*La conferencia de Ginebra en las urnas de Israel*' y '*El petróleo, problema de equidad y prudencia*', publicados respectivamente el 8 y el 10 de enero de 1974.

El primer editorial trata del tema de la crisis política internacional haciendo hincapié en las elecciones parlamentarias en Israel, afirmando: "*Había que saber por cuál de los rumbos posibles se inclinaría el electorado. Era preciso un conocimiento de si la guerra del Ramadán o del Kippur modificaba la actitud habitual de los israelíes o si, por el contrario, la cuarta contienda abundaba los sentimientos de intransigencia y dureza*".

Siguiendo, el editorial -"*El veredicto, [...], no ha sido favorable para el destino de la Conferencia ginebrina*"- refleja una situación de inestabilidad y de inseguridad del País, desmontando la "*tesis de la seguridad montada sobre hechos territoriales*" anunciada a través del Plan Rogers y de los proyectos de Kissinger.

Una abierta denuncia de la crisis política internacional donde el objetivo primario de la seguridad política de ninguna manera podía ser garantizada en el breve periodo porque "*imposible separar el hecho defensivo, de propia preservación, del hecho ofensivo de expansión a costa de los vecinos árabes*".

El segundo editorial, "*El petróleo, problema de equidad y prudencia*", publicado dos días más tarde, desglosa los resultados de la Conferencia de Ginebra. Más que en el aspecto político y en la preocupación alrededor de la paz que se estaba firmando entre los países, el editorial ofrece un relato de la grave situación económica internacional, causa de la subida del precio del petróleo, con consecuencias negativas en todo el mercado europeo.

Siguió después, en la reciente Conferencia de Teherán, una elevación de más del 100 por 100 en los precios del aceite mineral. [...] Pocas horas después de que en la capital iraní decidiera la O.P.E.P. doblar el precio de los crudos, decidieron los árabes a la otra orilla del Golfo, en la capital kuwaití, incrementar en un 10 por 100 la producción petrolífera. [...].

Unas consecuencias económicas negativas internacionales que encontraban reflejos también para los españoles porque:

La elevación de las tarifas generales de los miembros de la O.P.E.P.- árabes y no árabes- va a suponer a los españoles, tal como ya se ha dicho, una salida adicional de divisas al cabo del año superior a los 900 millones de dólares. La incidencia de los nuevos precios de los crudos es, para España, doble: de una parte, ese gasto adicional de divisas; de otra, la repercusión que tendrá sobre nuestro caudal de ingresos invisibles el impacto de los nuevos precios del crudo en Europa [...].

La situación negativa que pudiera generarse es presentada detalladamente por el editorial, en contra a cuanto acaecido en el pasado, cuando el régimen prohibía la publicación de tales noticias para ofrecer un engañoso estado de bienestar a sus ciudadanos y salvaguardar su imagen al extranjero. De igual manera el editorial no trata de ninguna manera de unos posibles acuerdos de paz alcanzados durante la Conferencia, limitándose a un pequeño comentario en su cierre: *“En Ginebra, la paz política y el equilibrio económico deben ser considerados en términos de equidad”*.

Las dos categorías destacaron igualmente en primera ('Crisis económicas y sociales' = 81,45 %) y tercera posición ('Crisis políticas' = 72,40 %) entre las que alcanzaron un índice de orientación ponderado más alto, mientras el nivel más bajo, según cuanto ya había ocurrido por el índice absoluto, ha sido registrado en la categoría 'Escándalos políticos internacionales' (0 %).

Tratando a continuación el índice de compromiso, seis de las categorías analizadas han alcanzado un valor absoluto del 100%; sin embargo hay que señalar cómo solo dos categorías tuvieron un signo positivo ('Conflictos y guerras' y 'Crisis políticas') mientras las otras cuatro tuvieron signo negativo ('Los regímenes de otros países', 'Comunismo e izquierda', 'Políticas económicas' y 'Relaciones internacionales con otros países'). Excluyendo esta última categoría, que según los datos observados alcanzó una orientación neutra, las otras cinco unidades expresan claramente el nivel de dogmatismo existente en el diario: las categorías con índice positivos reflejan una primera pequeña apertura por parte del diario católico; por otro lado, las unidades con índice negativo representan una orientación conservadora por parte del rotativo, respectando aquellas que eran las consignas dictadas por el régimen.

Los resultados de nuestro estudio realizados sobre los 86 editoriales publicados en el diario *YA* y los 95 editoriales publicados en *ABC* durante este primer año de análisis muestran lo siguiente:

- En el diario *YA* domina una tendencia global negativa, expresión de su lucha por la afirmación de un sistema democrático sin compromiso; los editoriales internacionales publicados en *ABC* durante el 1974 se muestran más cercanos a la posición del régimen, siguiendo la ideología que por años había caracterizado su política informativa, sin atacar (casi nunca) aquellos que eran los principios básicos del franquismo y optando por una tendencia claramente monárquica.

4.3 Análisis de los editoriales publicados en el diario YA-1975

Analizamos en esta sección los editoriales publicados en el diario YA durante el 1975, año de la muerte de Franco, con la siguiente crisis de todo el sistema franquista de la información. Según los parámetros establecidos en nuestro estudio durante este año hemos analizados 118 editoriales internacionales en los que hemos encontrado 12 macro-categorías (no hemos encontrado las categorías 'Escándalos políticos internacionales' y 'Conflictos sociales') por un total de 296 repeticiones.

Siguiendo el mismo sistema de análisis utilizado durante el primer año, examinamos a continuación las distintas unidades de categorización encontradas durante el 1975 en el diario YA.

-Política exterior

La voluntad de una política aperturista hacia una España europea y democrática ya era en el aire desde hace algunos años. El régimen se había deteriorado tras la muerte de Carrero Blanco y las precarias condiciones de salud del caudillo no garantizaban un futuro a la dictadura.

Aunque los diarios manifestaban una posición demócrata y tenían cuidado en no mover sus comentarios y sus acciones en contra de aquellos que eran los principios del dictador⁴⁴⁷ mientras él quedaba vivo, representaron simultáneamente una caja amplificadora de la voluntad europea del pueblo español.

⁴⁴⁷ Hay que subrayar como la política exterior del régimen fue muy limitada en los años porque la preocupación de Franco era la de consolidar su poder en el interior del país, alejándose de los intentos conquistadores que habrían podido llevar a guerras y situaciones que habrían alterado la 'burbuja' que él había creado en España, aislándose del exterior y de los otros países.

Siguiendo aquella que era la posición de los diarios en aquel tiempo, también YA subrayaba esta postura a través de numerosos editoriales. Sirva de ejemplo el editorial publicado el 26 de enero de 1975 *'El camino hacia Europa'*.

Ya desde el título dejaba patente su posición:

La marcha de nuestra negociaciones con la Comunidad Económica Europea ha demostrado, según todos los indicios, la urgencia (y la necesidad) de plantearnos seriamente aquí, en Madrid, antes que en Bruselas, cual puede ser el camino que, sin detrimento de nuestra identidad nacional, nos lleve en su momento a la integración en un sistema para el desarrollo de nuestra economía y para el equilibrio interior en otros órdenes de realidades parece aconsejable.

Hay aquí manifiesta la voluntad de una '**política exterior**' en contra de aquellos que habían sido los principios del régimen hasta aquel entonces. Sin embargo, el párrafo pone de relieve simultáneamente la voluntad española de no perder la propia identidad nacional para no incurrir en una posible sanción por parte del Gobierno.

Siguiendo, el editorial traza de manera todavía más evidente el camino a emprender para la construcción de una España internacional - *"Estamos entrando en una época- si no estamos ya metido en ella- que nos impone a los españoles someter a examen riguroso nuestras posibilidades de futuro, o mismo en el terreo político que económico"* - manteniendo pero una posición neutra, sin evidenciar claramente aquella que era la situación de la crisis política y económica del país.

Una postura que el diario no mantendrá a lo largo de todo el editorial como se observa en su parte central donde afirma: *"El desarrollo político en un sentido más conjugable con el de Europa es ya un objetivo inmediato que no cabe aplazar por más tiempo. Y paralelamente el desarrollo social se realizaría como un efecto reflejo"*.

Sin embargo, es en la última parte cuando la actitud del diario se vuelve aún más directa y en contra de la posición del régimen, afirmando:

Europa es, por su naturaleza, un mundo de expresión democrática pluralista, fundado sobre el patrimonio común de respeto a la libertad dentro de la ley. [...] Los sistemas políticos- se ha dicho- son instrumentos para que los pueblos puedan realizar su destino. Y, por instrumentos, los sistemas políticos están históricamente condicionados y obligados a remodelarse en cada circunstancia, de acuerdo con lo que los pueblos quieren o necesitan.

Queda patente en estas palabras el ataque sutil y directo al régimen franquista, que sigue todavía más fuerte en el cierre del editorial, a través de lo siguiente:

Si, pues España necesita- como la realidad demuestra- integrarse en esta Europa pluralista y democrática, habrá de moldearse en la forma que haga asequible satisfacer lo necesario. Y moldearse desde dentro, en una valiente opción que la aleje de los peligros de todo inmovilismo, única manera de evitar también los peligros de la improvisación mimética, que nos situaría en postura incómoda. [...] Los sistemas pasan, los pueblos permanecen.

La cooperación exterior nunca había sido tan importante para el régimen, que como consecuencia había 'consignado' todo tipo de noticias relacionadas con otros países, ocupándose más de mostrar una imagen positiva de España al exterior. Sin embargo, el cambio que tuvo lugar tras la muerte de Franco llevó la prensa a expresar más libremente su opinión frente a este tema. Analizando en detalle el caso particular de este editorial, el diario de EDICA apoyaba una "cooperación con todos los Estados sin excepción, normalizar aquellas relaciones que lo están, promover el acercamiento a Europa, confirmar nuestra vocación atlántica y mediterránea y la dimensión peninsular de España, así como el entendimiento con los países de nuestra misma estirpe [...]".

El editorial, animado por un espíritu renovador, concluye mostrando el nuevo curso de la política exterior española. Una política que tenía que alejarse del *“situarse al margen, encastillarse en el no, querer ignorar que somos parcela de vital importancia estratégica y logística [...], sería una actitud derrotista y hasta una traición (consciente o inconsciente) a los imperativos que emanan de las raíces mismas de nuestra naturaleza como nación [...]*” y que al contrario tenía que ser el reflejo directo de las transformaciones que estaban madurando al interior del país.

-Relaciones con otros países

Esta categoría es analizada en detalle en el editorial *‘Relaciones con Polonia’*, publicado el 9 de agosto de 1975.

La cumbre de Helsinki, tras ser la ocasión para establecer un nuevo camino económico en Europa, había sido para España la ocasión de abrir sus fronteras al exterior, estableciendo relaciones bilaterales con otros países. Los acuerdos con Polonia, eje de este editorial, representan el estreno de un nuevo camino por parte del Gobierno que no obstante choqueaba con los principios anticomunistas que lo habían caracterizado durante los años de la dictadura. Una política exterior diferente que había llevado a la firma del *“más importante acuerdo bilateral establecido por nuestro país en el ámbito de las relaciones económicas internacionales”*.

El diario se muestra favorable a esta nueva política aperturista del Gobierno y fortalece esta posición afirmando:

Resultaría vano invocar prejuicios políticos cuando desde hace algún tiempo mantenemos relaciones diplomáticas a nivel de Embajada con países como la China continental o la República Democrática Alemana, cuya ortodoxia marxista es mucho mas inflexible que la de Polonia, y cuando hace pocos meses, hemos restablecido la normalidad diplomática con un país tan indudablemente revolucionario como Cuba.

Un acuerdo que encajaba bien en el comienzo de 'otro tiempo' para España y para todo el pueblo español, cómo el editorial subraya nuevamente en su conclusión- "[...] *opinamos que sería una medida de inteligencia política proceder, lo antes posible, a elevar al máximo rango las relaciones entre España y Polonia. Todos saldríamos favorecidos y nadie perjudicado*"- poniendo de relieve, en el caso específico, las nuevas relaciones con Polonia, adentro de un marco político internacional más extenso inaugurado por el Gobierno español.

-Crisis políticas y conflictos y guerras

La situación de tensión política –'crisis políticas'- que se había creado en Oriente Medio, y que no siempre había sido detallada por los diarios según su real evolución (para respetar la consigna de ocultar informaciones de conflictos y guerras), es ahora denunciada en todos sus particulares.

Así menciona textualmente el editorial '*Peligro en Oriente Medio*', publicado el 25 de marzo: "*Un peligro [...] tras la dramática misión de paz en Oriente Medio llevada a cabo por el secretario de Estado americano, Kissinger. La situación presentada por el editorial refleja un panorama que no puede ser más amenazador*" –**conflicto y guerras**.

Había una única solución para evitar el conflicto, la de "*resucitar la conferencia de paz árabe-israelí de Ginebra o suscitar una nueva tentativa conciliadora de Henry Kissinger es algo más que un objetivo político. Es una vital necesidad mundial*".

-El Gobierno de otros países

El editorial '*La democracia no se improvisa*' publicado el 26 de febrero, revela ya en el título unas cuantas dudas alrededor del Gobierno portugués. Representaba solo el preámbulo a un ataque hacia un Gobierno que había derrumbado un régimen y que ahora se encontraba en una situación difícil.

“El desbarajuste que está ocurriendo en Portugal es una amarga realidad de la que se ha hecho voz dolorida el propio jefe de Gobierno [...]”.

Una ‘invitación’ para los españoles a mirar más allá de los confines nacionales para descubrir lo que había ocurrido en el país cercano que *“va resbalando, parece que fatalmente, hacía una dictadura militar de índole socialista (o quizás marxistas [...])”* cuando habían pasado solo pocos meses desde la revolución de los claveles⁴⁴⁸.

En la segunda parte, el editorial sigue denunciando los años de inmovilismo de la dictadura - *“demasiados años [...] para que, al venirse esta abajo- y de arraigo popular-, el sistema que surgiría del golpe de Estado no fuera otra dictadura de signo contrario”* (es indirectamente una denuncia también al inmovilismo español), y concluye - *“dura lección, sin duda, la que ofrece al mundo en estos momentos nuestro hermano Portugal”*- dejando pero entreabierto una esperanza por el país: *“Ojala surja de las próximas elecciones la fórmula del pluralismo democrático a que más de una vez- y no sin señales de preocupación profunda- se ha referido el Presidente provisional de la Republica Portuguesa, general Costa Gomes. Ojala. [...]”*.

Una vuelta hacia la democracia que se cumplió con las elecciones del 25 de abril del mismo año, y que vino celebrada por el diario católico en el editorial *‘Portugal embora’* (Portugal enhorabuena), publicado 4 días más tarde, el 29 de abril, donde felicita el pueblo portugués por haber encontrado el camino hacia la democracia, alejándose del partido comunista.

Aunque la atención por lo que había ocurrido en otros países -**‘El Gobierno de otros países’**- seguía representando el lema principal de este editorial, el diario cierra con las siguientes palabras *“Por tanto, nuestra ‘enhorabuena’ a Portugal ha de ir forzosamente acompañada de ciertas reservas[...] realizamos, pues, nuestro fraterno saludo ‘Portugal*

⁴⁴⁸ Véase también el editorial *“Baza para las izquierdas’*, YA, 13 de marzo 1975, p.7.

embora'', moviéndose en contra de los órdenes del Gobierno, en una dirección que hasta aquel entonces casi nadie había explorado por el peligro de una represión y suspensión por parte del régimen: apoyar el alejarse de una dictadura y promover el acercamiento a la democracia, según el camino trazado por Portugal.

El cambio, que era en el aire desde tiempo, estaba madurando también en España.

-Comunismo e izquierda

El enemigo 'comunismo', desde siempre rechazado y alejado por el régimen, es el lema del editorial '*Las divergencias de socialismo y comunismo*', publicado el 15 de enero de 1975. Desde el principio, el editorial centraliza su atención acerca de los peligros que incumben en los países cercanos Francia y Portugal, amenazados por el comunismo - "*Más de cincuenta años de historia demuestran, empezando por Rusia y siguiendo por China, que la unión del socialismo democrático con el comunismo termina siempre mal para el primero*"-, atacando y mostrando los daños que pueden causar el acercamiento a tal ideología: "*La táctica 'frente populista' no debería ya engañar a nadie, a estas alturas. El comunismo, en todos los países donde domina empezó por 'colaborar con las fuerzas de la izquierda liberal o socialistas, para después ir las destruyendo y quedarse con el monopolio del poder.*

A través de este editorial el diario describe algunos ejemplos concretos para explicar cómo se quedarían los dos países europeos (Francia y Portugal) si eligieran seguir a sus líderes comunistas:

[...] donde el comunismo se alió con la socialdemocracia mayoritaria en el poder fue para minarla con actos que, poco a poco, desacreditaran y esterilizaran la acción del Gobierno. Sucedió en Chile, [...] donde la ingenuidad de Allende resistió a ver que el aliado comunista le estaba minando el terreno [...] en Checoslovaquia el socialista Beneš, poco después del fin de la guerra, fue traicionado por sus colaboradores

comunistas y derrumbada la democracia. Otro tanto sucedió, golpe tras golpe de Estado, por aquellos años confusos de la posguerra, en Polonia, en Hungría, en Rumanía, en Bulgaria, en la República Demócrata Alemana.

El ataque se incrementa aún más fuerte en la segunda parte, donde el editorial denuncia [...] cuando tiene una parte del poder en su mano, decididamente va por el todo. Es la doctrina de Lenin. [...] Es su 'Caballo de Troya'. Una vez dentro de la fortaleza del Gobierno, el comunismo procura apoderarse de ella por entero y defenestrar a sus confiados colaboradores [...].

Aunque, el final de la publicación deja espacio a una posible apertura hacia el cambio que todavía no se había realizado: "El comunismo por su misma índole dictatorial, no puede transigir ni pactar sinceramente con fuerzas de otros sistemas. Para hacerlo de verdad tendría el comunismo que cambiar de naturaleza. Y hasta la fecha no ha cambiado en ninguna parte".

Otro editorial ejemplo de la fuerte condena del comunismo aún durante este año, cuando ya quedaban pocos días a la muerte de Franco es '¿Hoz y martillo en Roma?'⁴⁴⁹. El editorial amonestaba acerca de los peligros por una posible llegada al poder del comunismo en Roma, señalando "[...] la hoz y el martillo (o en palabras mucho más claras, el comunismo ateo) puedan llegar a gobernar en el municipio de Roma no es imposible: entra en la lógica de un partido que avanza aprovechando todas las posibilidades de la democracia hasta que pueda destruirla".

Un ataque duro que subraya la consigna patente del Gobierno contra el comunismo, y que sigue todavía más ponderosa en su cierre: "el comunismo, tal como lo han fijado a sangre y fuego sus intérpretes, cuando han tenido en sus manos el poder, es un dogma cristalizado que niega a Dios con todos los dones divinos, comenzando por el don divino de la libertad humana".

⁴⁴⁹ '¿Hoz y martillo en Roma?', YA, 15 de noviembre de 1975, pp. 5-6.

-Terrorismo

El tema del terrorismo, en este segundo año de análisis, se condensa en un solo editorial, *'Terrorismo marroquí con inhibición de la ONU'*⁴⁵⁰, reflejando una fuerte tendencia negativa.

Hay que poner de relieve un acontecimiento de gran relevancia por el diario al largo de este año: el 4 de junio tuvo lugar un atentado a la sede del rotativo sin pero tener graves consecuencias. Un ataque que ha sido condenado también por ABC que en un editorial publicado el día siguiente al acontecimiento, denunciaba: *"Y una vez más, en nombre de la pacífica convivencia ciudadana, en nombre de la seguridad de las personas y de las cosas, en nombre del respeto a la Ley, debemos condenar con rotunda energía, el terrorismo, el crimen"*⁴⁵¹.

-Magnificación de EE.UU.

Las relaciones entre España y los Estados Unidos se hacían siempre más estrechas en estos años, aunque el diario seguía en su posición de cara al ayuda estadounidense.

Hasta entonces la postura de YA frente a los Estados Unidos había sido bien definida: neutra hacia la política de Kissinger, aunque sin desdeñar ataques cuando los EE.UU. adoptaron una política que la Editorial Católica pensaba fuese en contra de aquellos que eran los intereses de España.

A tal propósito, sirva de ejemplo el editorial *'Magnificación de EE.UU.'*⁴⁵², donde, haciendo referencia a la investigación emprendida por el diario *La Vanguardia* acerca de las ayudas durante el sexenio 1965-1970, el diario se pregunta *"¿quién ayuda quien? No descubrimos ningún secreto si afirmamos que los 'convenios de mutua ayuda' entre España y los Estados Unidos se han ido degradando con el paso de los años y haciendo más gravosos para la parte que aguanta en sus territorios las bases"* (España en este caso).

⁴⁵⁰ 'Terrorismo marroquí con inhibición de la ONU', YA, 1 de julio 1975, p. 5.

⁴⁵¹ 'Atentado a un periódico', ABC, 5 de junio de 1975, p.3.

⁴⁵² 'Magnificación de EE.UU.', YA, 21 de febrero de 1975, p.7.

Otro ejemplo es el editorial '*España, sus opciones exteriores y los Estados Unidos*'⁴⁵³, donde esta posición en contra de los EE.UU. es reafirmada con más fuerza a través de las siguientes palabras "[...] *la política de los Estados Unidos es harta y contradictoria. De un lado quiere, por lo visto, renovar su compromiso con España sobre 'bases estratégicas', mientras, de otro lado, mantiene una actitud equívoca (y más antiespañola) en el pleito sobre Sahara*".

Tras un neutralismo vigente (querido por el régimen) durante muchos años, el diario ataca la política estadounidense, denunciando la necesidad de una "*política exterior de eficaces relaciones con los grandes orbes de intereses que actualmente se enfrentan en el mundo*". "*Una política que pedimos*"-concluye el editorial- para que España no viniese más considerada solamente como 'locatario' de las bases de los EE.UU.; al contrario, lo que hacía falta era "*Una política que nos coloque en rampa de comunicación con los ámbitos donde se toman las decisiones globales*".

-Políticas económicas y crisis económicas y sociales

La situación económica española estaba viviendo una delicada crisis que el Gobierno no se atrevía a anunciar a sus ciudadanos para evitar un degenerarse de las circunstancias y para esquivar cualquier posible represalia adentro del país. La garantía de paz interna, uno de los ejes principales del régimen, tenía que seguir siendo respetada.

Sin embargo YA, moviéndose en contra de las que eran las consignas, en el editorial '*Comercio exterior y Comunidad Económica Europea*', publicado el 24 de octubre de 1975, denuncia una situación de grave déficit económico- **crisis económicas**- que había empeorado en este último decenio y que tenía perspectivas que se estaban volviendo

⁴⁵³ '*España, sus opciones exteriores y los Estados Unidos*', YA, 23 de marzo de 1975, pp. 7-8.

aún más negra en este último año que *“nos sitúa en una posición de desequilibrio comercial frente a sesenta o setenta países, pero fundamentalmente en una situación muy débil frente a la Comunidad Económica Europea, y consiguientemente, ante una posición negociadora muy difícil”*.

El diario a lo largo de todo el editorial sigue (sobre todo en el tercer y cuarto párrafos) denunciando *“una situación que no puede indefinidamente prolongarse, porque cada vez será más difícil compensar con servicios al extranjero y con turismo el déficit de la balanza corriente [...]”*.

En el quinto y último párrafo, el editorial canaliza su atención hacia el corazón del problema, atacando **la política económica** del Gobierno, responsable de esta situación, denunciando:

[...] dentro del conjunto del problema hay matices que suscitan cierta reacción [...]; que un país como España, cuyas exportaciones han sido básicamente agrícolas, desde siempre, se encuentre hoy en una situación en que su balanza exterior agraria es deficitaria por más de mil millones de dólares, [...] es un argumento muy fuerte para subrayar la falta de coordinación entre la política agraria y la política comercial y la necesidad de que una y otra se acomoden [...].

- Eventos socio-económicos internacionales

Una solución a la crisis y a los problemas políticos en el mundo fue objeto de discusión y representaron los ejes de la reunión de Helsinki, donde se reunían *“Los treinta y cinco estadistas más importantes del mundo [...] para rubricar una de las negociaciones más decisivas de los últimos veinte años de Europa”*.

El diario pone de manifiesto su clara posición neutral frente al acontecimiento, afirmando *“Bueno sería que los grandes discursos sean corroborados por los grandes gestos.*

Que el respeto a los pueblos y a sus derechos, tantas veces proclamados, se traduzca en obras por encima de cualquier tipo de literatura para la historia” y alejándose así de su posición ‘obligada’ a defensa de las ideas del Régimen, a la que había sido sometida por años.

El análisis vislumbrado hasta ahora sobre una parte de los editoriales analizados a lo largo de este año ha sido realizado con los mismos criterios sobre los 118 editoriales encontrados. Hemos registrado un total de 296 unidades de categorización así repartidas: 100 unidades positivas, 80 negativas y 116 neutras en razón de la cual se determinó una orientación dominante neutra.

En la tabla 3A que podemos observar a continuación, hay un resumen del análisis realizado sobre las 12 unidades de categorización encontradas en el diario YA a lo largo del 1975.

TABLA 3A. ANÁLISIS DE LAS UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN (DIARIO YA-AÑO 1975).

Unidades de categorización	Positivas	Negativas	Neutras	Tot. Frecuencia	Orientación dominante	Chi-cuadrado
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	17	6	24	47	Neutra	10,51
Política exterior	18	14	30	62	Neutra	6,71
Conflictos y guerras	8		3	11	+	2,27
Crisis políticas	10	2	1	13	+	11,23
Los regímenes de otros países	7	8	2	17	+	3,64
El Gobierno de otros países	12	4	11	27	+	4,22
Comunismo e izquierda		25	8	33	-	8,76
Terrorismo		3	2	5	-	0,2
Magnificación de EE.UU.	1	13	10	24	-	9,75
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	3	1	6	10	Neutra	3,8
Crisis económicas y sociales	20	4	5	29	+	16,62
Eventos socio-económicos internacionales	4		14	18	Neutra	5,56
TOTAL	100	80	116	296	Neutra	

X^2 teórico = 5,99

Desglosando los datos de la tabla 3A se evidencia un primer cambio respecto al año anterior. Mientras durante el 1974 habían sido 9 las categorías con una orientación dominante negativa, a señalar el control aún fuerte del régimen sobre los editoriales

internacionales publicados por el diario, en el 1975 las macro-unidades negativas encontradas fueron solamente 3: 'Comunismo e izquierda' con 33 unidades negativas, 'Terrorismo' con 5 unidades negativas y 'Magnificación de EE.UU.' con 24 unidades negativas. Mientras la primeras dos unidades representan el reflejo de la lucha contra los enemigos del régimen, la unidad de categorización 'Magnificación de EE.UU.' ponía de relieve la posición distante del diario frente a la política actuada por el gobierno americano.

Analizando los resultados a través del cálculo del X^2 , hay que señalar como gran parte de los datos que hemos recogido manualmente encuentra su rescuento también a nivel estadístico. Un valor muy alto del X^2 ha sido alcanzado por las dos categorías que trataban el tema de la crisis, 'Crisis económicas y sociales' (16,62) y 'Crisis políticas' (11,23), ambas con orientación dominante positiva. Unos valores que marcan una primera inversión de tendencia que se estaba manifestando en los diarios, que por años habían tenido que ocultar todas las noticias relacionadas con aquella materia.

A continuación de nuestro estudio, en el esquema 3B se ha procedido al cálculo de los índices de frecuencia, politización, orientación y compromiso sobre los editoriales publicados durante el año 1975 por el diario YA.

TABLA 3B. ANÁLISIS DE LOS ÍNDICES DE FRECUENCIA, POLITIZACIÓN, ORIENTACIÓN Y COMPROMISO (DIARIO YA- AÑO 1975).

Unidades de Categorización	Frecuencia %	Politización		Orientación		Compromiso %
		Absoluto %	Ponderado ‰	Absoluto %	Ponderado ‰	
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	15,88	48,94	77,70	23,40	37,16	47,83
Política exterior	20,95	51,61	108,11	6,45	13,51	12,50
Conflictos y guerras	3,72	72,73	27,03	72,73	27,03	100
Crisis políticas	4,39	92,31	40,54	61,54	27,03	66,67
Los regímenes de otros países	5,74	88,24	50,68	-5,88	-3,38	-6,67
El Gobierno de otros países	9,12	59,26	54,05	29,63	27,03	50
Comunismo e izquierda	11,15	75,76	84,46	-75,76	-84,46	-100
Terrorismo	1,69	60	10,14	-60	-10,14	-100
Magnificación de EE.UU.	8,11	58,33	47,30	-50	-40,54	-85,71
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	3,38	40	13,51	20	6,76	50
Crisis económicas y sociales	9,80	82,76	81,08	55,17	54,05	66,67
Eventos socio-económicos internacionales	6,08	22,22	13,51	22,22	13,51	100

El valor más alto de frecuencia ha sido alcanzado por las categorías 'Política exterior' (20,95%) y 'Relaciones internacionales con otros países' (15,88%). Reflejo de la situación de cambio en la prensa, estas dos macro-categorías representan paulatinamente los intentos de apertura pedidos a gran voz por el diario, y concretizados a partir de la muerte de Franco. Fecha 5 de diciembre de 1975, solo dos semanas tras la muerte del dictador, cuando el diario sale a la calle con un editorial

que titula *'El difícil camino hacia Europa'*. Es interesante poner de relieve este editorial y esta unidad, porque evidencia como la muerte de Franco animó también los diarios en hacer público aquel que era el deseo del pueblo español, amén de la prensa internacional, desde hace tiempo.

El nivel absoluto de politización más alto ha sido registrado en la categoría 'Crisis políticas', con un valor igual a 92,31%, seguida por la unidad 'Crisis económicas y sociales' con un índice igual a 82,76%: ambas unidades representan la voluntad de denuncia por parte del diario de una situación internacional insostenible, censurada hasta aquel momento. Antes de la muerte de Franco la crítica a la mala política de los gobiernos europeos nunca había tenido repercusiones sobre España. Sin embargo, la situación real era totalmente diferente y el gobierno español bien sabía que la crisis económica de aquellos años tenía repercusiones también en España; por otro lado, el límite había sido representado de una consigna estricta para los diarios 'obligados' a presentar la crisis como algo lejano, que nunca habría afectado el país.

El cambio generado en aquellos últimos meses del año llevaron los diarios a gozar de una mayor libertad, que pronto se transformó en una denuncia de la situación vivida por toda la nación. Sirva de ejemplo el editorial *'Mal entorno europeo'* aparecido en el diario el 10 de diciembre de 1975 (páginas 6 y 7). El editorial abre denunciando la condición económica negativa en Europa - *"En la medida en que España ha crecido materialmente y económicamente, y en que su comunicación con el exterior-intercambio de bienes y servicios- se ha disparado en el último decenio"*- y evidenciando como esta situación tenía graves repercusiones también en España, escribiendo *"nada de lo que en la economía europea sucede puede sernos indiferente [...] nuestra producción, nuestro avituallamiento y nuestro bienestar depende del entorno exterior y de circunstancias que hemos de soportar sobre las que muy difícilmente influimos"*.

Siguiendo, el editorial subraya más veces como esta crisis de Europa afectaba directamente también España- *“Y el comercio exterior, donde se planteó uno de los más graves problemas españoles y una de nuestra mayores limitaciones para nuestra expansión y crecimiento o re activación general, la situación de los otros países europeos empeora y dificulta la nuestra”*,- presentando en el último párrafo el panorama difícil que la nación estaba viviendo en este periodo:

La expansión española de los '60 disfrutó de un ambiente internacional favorable- una economía mundial en alza- que sirvió para aliviar dificultades y acelerar inversiones y demanda efectiva del país, en el entorno de los años 75 y siguientes más parece acentuar dificultades y obstáculos que no lo contrario. [...] Lo que parece difícil y será necesario pensar en remedios mucho mas netamente internos y casi del todo españoles.

Lo que durante años había sido escondido, o por lo menos no había sido puesto de relieve con tanta evidencia, es ahora un hecho 'real', objeto de reflexión por parte de todos, como corrobora nuevamente el último editorial internacional del año *“Perspectivas pesimistas en la OCDE”*, publicado el día 28 de diciembre. A confirmación de esta situación negativa en Europa y en España, el editorial denuncia: *“[...] los datos-económico- internacionales- no hacen sino subrayar las dificultades que el exterior presenta a los países en vías de desarrollo que, como España, no son productores de petróleo y han de sacrificar un porcentaje significativo de su producción internas a esas compras”*.

En cuanto al índice de politización ponderado, destacó con el valor más alto la macro-categoría 'Política exterior' (108,11%): esta unidad es caracterizada por una orientación dominante neutra y es presente en muchos editoriales a lo largo de este año (con 62 repeticiones ha sido la unidad con la frecuencia mayor). Sirva de ejemplo

el editorial '*Que lo diga la ONU*'⁴⁵⁴, donde comentando el conflicto del Sahara, una de las temáticas principales en los editoriales publicados por diario católico en los últimos dos meses del año, queda patente un equilibrio entre el apoyo y el ataque a las políticas adoptadas por el gobierno. Su posición a defensa del territorio "*español*" y a protección de los saharauis, había sido y sigue siendo manifiesto en todos los editoriales.

Tras '*El error de la marcha verde*'⁴⁵⁵, cuando la situación ya parecía en camino hacia una solución, el diario señala "*En las actuales circunstancias, todos los minutos son ya importantes para el futuro del Sahara. Más aún, pensamos que el equilibrio pacífico de la zona atlántico-mediterránea está en peligro*", añadiendo "*cualquier incidente, de consecuencias incalculables, tendrá que atribuirse a la cuenta de los dirigentes de Rabat y, por extensión, a las Naciones Unidas, nunca a España. Son conceptos que, a nuestro juicio, deben quedar claros de una vez para siempre*", y subrayando una vez más (si es que hacía falta) el apoyo a la política exterior del gobierno.

Es esta una consigna directa que se manifiesta claramente también en el segundo párrafo del editorial donde, tras evidenciar unas críticas a la política de espera del Gobierno⁴⁵⁶, -"*Mas de una vez hemos criticado el quijotismo español dispuesto siempre a ver, por encima de otras consideraciones, los intereses del pueblo saharauí y a seguir, con fidelidad ejemplar, las resoluciones de la ONU*"- el diario sigue expresando su 'apoyo'⁴⁵⁷, escribiendo: "*[...] hemos apoyado la política del Gobierno en el tema del Sahara, incluso por encima de nuestra propias apreciaciones sobre el caso. Era lógico que así lo hiciéramos, como es lógico que España se empeñara en la defensa de los nativos del Sahara, llamados, en buena doctrina internacional, a disponer de su futuro*". Una posición diferente en comparación

⁴⁵⁴ '*Que lo diga la ONU*', YA, 8 de noviembre de 1975, p.7.

⁴⁵⁵ Véase el editorial '*El error de la marcha verde*', YA, 5 de noviembre de 1975, p.5.

⁴⁵⁶ Para una crítica a la acción del Gobierno español por parte del diario, véase el editorial '*España es también africana*', YA, 14 de febrero de 1975, p.7.

⁴⁵⁷ A este propósito véase como ejemplo el editorial '*El problema del Sahara*', YA, 13 de junio de 1975, p.7.

con aquella que el diario pedía a principio de esta crisis, y que evidencia como la acción y la influencia del gobierno sobre la prensa era todavía muy fuerte.

Contrariamente, el nivel de politización ponderado más bajo ha sido de la unidad de categorización 'Terrorismo' con un índice igual a 10,14 ‰.

El grado de orientación absoluto más alto se alcanzó en la categoría 'Comunismo e izquierda' con un índice de -75,76%. El valor negativo de esta unidad había sido marcado con expresiones de condena como "*El enemigo comunismo*"⁴⁵⁸ o aún "*El comunismo había engañado*"⁴⁵⁹, representando estas expresiones un ejemplo del respeto por una consigna cuando ya eran los últimos meses del régimen.

Siguiendo, en orden descendiente, han destacado las unidades 'Conflictos y guerras' (72,73%) y 'Crisis políticas' (61,54%) respectivamente en segunda y tercera posición. Ambas con valor positivo, las dos categorías simbolizaban el intento renovador del diario: escribir entre sus páginas los hechos reales que estaban ocurriendo en la sociedad, representando el espejo del cambio que simultáneamente estaba madurando por la prensa.

Por lo que concierne el nivel de orientación ponderado, el índice más alto se observó, al amparo de cuanto ocurrido por el valor absoluto, en la macro-categoría 'Comunismo e izquierda' (-84,96 ‰); por contra el más bajo ha sido registrado en la macro-categoría 'Los regímenes de otros países' con un índice de -3,38 ‰.

Cuatro han sido las categorías que alcanzaron el índice de compromiso más alto: dos con valor positivo ('Conflictos y guerras', 'Eventos socio-económicos internacionales') y dos con valor negativo ('Comunismo e izquierda', 'Terrorismo'). En ambos casos ha sido alcanzado un valor absoluto del 100%. Las dos unidades con

⁴⁵⁸ 'Las divergencias del socialismo y comunismo, YA, 15 de enero de 1975, pp.5-6.

⁴⁵⁹ 'Prensa y comunismo en Portugal, YA, 12 de septiembre de 1975, p.5. Véase también el editorial 'El contraste portugués', YA, 28 de noviembre de 1975, pp.7-8.

valor positivo (es importante precisar que en la categoría 'Eventos socio-económicos internacionales' si bien el índice de compromiso ha alcanzado un valor positivo, su orientación dominante en los datos observados ha sido neutra) subrayan la renovada voluntad del diario de describir en sus páginas cuanto verdaderamente acaecía en aquellos años a nivel nacional e internacional. Al mismo tiempo, las otras dos unidades, representaban el respeto de dos consignas sobre temas que habían sido y seguían siendo un veto para el régimen.

4.4 Análisis de los editoriales publicados en el diario ABC -1975

En este apartado se analizarán los 118 editoriales internacionales publicados en las páginas del diario ABC durante el 1975⁴⁶⁰. En el caso del diario de la familia Luca de Tena⁴⁶¹, a lo largo del análisis relativo a este año, hemos encontrado 12 macro-unidades de categorización: no hay presencia de las categorías 'Escándalos políticos internacionales' y 'Políticas económicas'.

En total se han registrado 203 repeticiones: 63 positivas, 58 negativas y 82 neutras, con una clara orientación dominante neutra.

Analizamos a continuación las categorías que hemos encontrado.

-Política exterior

A principio del nuevo año, el diario traza un balance de la política exterior actuada por el país durante el último tiempo, destacándola como una de las temáticas de más interés en la actualidad. La importancia de la política exterior sin embargo tenía dos clases de condicionamientos que determinaban su actuación: *"el de su propia política interna y el que determina la acción de los demás Estados"*⁴⁶².

El editorial publicado a principio de nuevo año, *'Nuestra política exterior en 1974'*, perfila una lista de las temáticas más importantes que varían desde la cuestión del Sahara y Gibraltar hasta llegar a la relación con EE. UU.

⁴⁶⁰ Hay que señalar como durante este año, el último de una larga dictadura, los dos diarios (ABC e YA) publicaron el mismo número de editoriales internacionales.

⁴⁶¹ Este año el diario experimentará una serie de cambios. Desde el jueves 6 de marzo, nuevo director del diario es nombrado José Luis Cebrián Bone. Bajo su dirección la página editorial pasa a ser la derecha y no más la izquierda, como había ocurrido en la mayoría de las ocasiones hasta entonces; el editorial tampoco vendrá más anunciado en la primera página del diario. A partir de este mes cambiará también el día de descanso que pasará del sábado al domingo.

⁴⁶² *'Nuestra política exterior en 1974'*, ABC, jueves 2 de enero de 1975, p. 22

En el primer caso el diario califica el tema como de “*mayor tensión*” –y escribe: “*Nadie olvida que algún país llegó a pensar incluso en una acción bélica como forma de anexionarse el territorio ocupado por la población saharauí*”- evidenciando la situación de crisis- **Crisis política**- que se había vivido y que se estaba viviendo a nivel político. Aunque el diario sigue apoyando la acción del gobierno que “*se ha mantenido fiel a los constructivos de una política de entendimiento y convivencia con sus amigos tradicionales*”.

La relación con Gibraltar y el mercado común era muy condicionada por la situación de crisis. Sin embargo España había obtenido la propuesta por parte de Inglaterra para reanudar una nueva negociación que resolviese el estado de tensión en Gibraltar; simultáneamente se habían reanudado los contactos con la Santa Sede y sobre todo con EE.UU para prepararse a la futura renovación de los Acuerdos de Amistad y Cooperación que vencían en 1975.

El diario no define su posición delante el desarrollo de los acontecimientos de política exterior, sino que afirma desde una posición casi ajena: “*Una vez más la política exterior de España aparece determinada por sus antiguos lazos históricos y por su situación geográfica. África, Gibraltar, el Mediterráneo... Y al fondo, Europa, de la que no podemos sentirnos ajenos*”.

Aunque seguía vigente el régimen de Franco, que había reiterado en numerosas ocasiones su proyección en contra de esta apertura, la voluntad europea del país comenzaba a mostrarse con fuerza como una realidad querida para los españoles. Las precarias condiciones de salud del dictador vaticinaban un turno hacia un proyecto ‘europeo’, así como afirma el editorial del 12 de junio ‘*El equilibrio europeo*’, donde unas declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores, Pedro Cortina Mauri, durante un viaje a París, subrayan la perspectiva europea del país: “[...] *se ha puesto de relieve esta exigencia de la realidad histórica*”.

La situación era muy compleja: seguían vigentes las ideas del régimen que no garantizaba el respeto de las libertades a los organismos europeos por un lado, mientras del otro, las exigencias inmediatas de España eran representadas por el Sahara y la renovación de los acuerdos para las bases americanas.

Sin embargo, el deseo europeo del pueblo español podía ahora concretizarse a la muerte del caudillo. La llegada del Rey y el cambio que estaba madurando representaban una prueba manifiesta de este turno democrático tan querido y tan deseado en el país.

Con estos presupuestos comenzó el distanciamiento de aquella política del régimen que por años había sido anquilosado a la dimensión 'nacional'. La prensa, por su parte, pudo hablar finalmente de 'Europa', moviéndose en contra de aquellas que habían sido las consignas respetadas hasta entonces para no incurrir en sanciones o cierres.

Durante su discurso delante las cortes, Rey Juan Carlos había expresado la vocación europea de España adoptando aquellas medidas necesarias para realizar este avance. El diario monárquico más veces subraya este concepto de 'Europa'-expresando una evolución en la 'Política **exterior**'- en el editorial '*Visado para Europa*' publicado el 29 de noviembre de 1975, cuando había pasado justo una semana de la toma de posesión del Rey Juan Carlos.

Desde el histórico 22 de Noviembre España está más cerca de Europa porque Europa se reconoce más con los signos y potencias de cambio y participación incorporados por la Corona a nuestra realidad nacional -y aún- Nosotros formulamos nuestro voto porque Europa sepa situarse en el mismo marco de exquisita cortesía y afectuoso respeto en que se situó el presidente de Francia al formular en Barajas sus declaraciones de despedida.

- El Gobierno de otros países

Las elecciones en Portugal y las dudas alrededor del nuevo Gobierno que iba a formarse en el país cercano, con las inevitables repercusiones en España, habían llevado también al diario católico a publicar una serie de editoriales acerca de este tema.

El creciente peso de los comunistas representaba la opción más realista. Así escribe en apertura el editorial del 21 de enero: *“El apoyo expreso y formal del Movimiento de las Fuerzas Armadas a la formula de unidad sindicalista propuesta por el partido de Álvaro Cunhal [...], con la enemiga expresa del frente político centro-izquierdista, conforma sobradamente la probabilidad de que en el Poder quedan solo los comunistas [...]”*.

Respetando la consigna del gobierno, en contra del comunismo, el diario pone varias cuestiones sobre el futuro del país delante esta opción que estaba para transformarse en realidad, escribiendo – *“¿Que oportunidades reales le quedaría al poder político salido de las urnas frente al poder de un sindicalismo embridado por el partido comunista?”*- y poniendo de relieve el peligro de esta situación también para España y su democracia: *“La duplicidad de recursos pretendida por el P.C portugués-parlamentarios y extraparlamentarios- es, para la democracia del vecino país, peligro mucho más real y cierto que el atribuido a la derecha”*.

-Comunismo e izquierda

La temática relativa al comunismo y a la izquierda tiene este año, al amparo del anterior, una fuerte orientación negativa (20 unidades negativas contra solamente 2 positivas y 10 neutras⁴⁶³).

⁴⁶³ La frecuencia neutra de esta macro-categoría se relaciona sobre todo al reanudarse de las relaciones entre España y Cuba. Véase a este propósito al editorial 'Nuestras relaciones con Cuba', ABC, viernes 9 de mayo de 1975, pp.3-4.

La tendencia negativa de esta macro-categoría se vislumbra de forma clara y evidente en los siguientes editoriales que describen la difícil situación de Portugal: *'Izquierda, comunismo y democracia'*, publicado el martes 18 de febrero, calificó de "problema" la situación que se había generado en Portugal, "donde el P.C., desde el golpe de Estado hasta el presente ha conseguido neutralizar la posibilidad de pluralismo sindical"; en el editorial *'La triste experiencia de Portugal'* publicado un mes más tarde, el jueves 13 de marzo, el comunismo es etiquetado como un obstáculo para la construcción de un sistema democrático: "Es ilusorio esperar el nacimiento de un Estado democrático si surge de una revolución en la que participan movimientos de signo totalitario como el comunismo".

Un poder, el comunista, que había llegado a apoderarse del último bastión institucional que le quedaba ocupar en Portugal, obligando a la libertad informativa a refugiarse en París para sobrevivir: "La libertad de Prensa, la voz de quienes subsistieron y sobrevivieron a las largas décadas autoritarias del salazarismo ha tenido que exiliarse a París para seguir siendo la voz de las mayorías electorales del 25 de abril"⁴⁶⁴. Representaba una señal fuerte de lo que querían los comunistas portugueses, o sea hacerse con el poder sin ponerse límites. Un escenario que la prensa lusitana "ha tenido que pagar su autenticidad, la fidelidad a su misión, con el exilio".

-Terrorismo

La muerte de Franco había devuelto un aire nuevo a la prensa, que aunque no había alcanzado la tan deseada libertad, tenía en aquellos momentos un margen más amplio para sus publicaciones.

Sirva de ejemplo el editorial *'Acción terrorista en Holanda'*, publicado el lunes 8 de diciembre, 15 días tras la muerte del dictador. Un editorial así directo sobre un tema

⁴⁶⁴ 'Mensaje desde París', ABC, martes 24 de junio de 1975, p. 3

tan delicado como el del terrorismo, objeto de censura por años, salía ahora a la calle sin temor.

El terrorismo había sido durante años una de las consignas más respetada: se ocultaba cualquier acción de violencia, muerte y terror que ocurría en España y al extranjero para ofrecer una imagen 'limpia' de la nación afuera de los confines nacionales y para mantener una situación de relativa tranquilidad y estabilidad interna. A diferencia de cuanto había acaecido en pasado, cuando estos actos venían presentados brevemente y siempre con la orden de expresar una dura condena contra aquellos, este editorial expone crudamente los hechos, yendo en contra de un tema que por años había sido catalogado como 'prohibido' para la prensa.

"En la loca ruleta del terrorismo internacional, que no respeta ningún país, ninguna ideología, ningún sistema- salvo los de aquellos países llamados socialistas, que disponen de un gran aparato de represión, sin mezcla de libertades. Acaba de salir el numero de Holanda".

El editorial sigue describiendo la situación en detalle y poniendo de relieve en particular el acto terrorista: *"El asalto y toma de rehenes [...] en el Consulado de Indonesia en Ámsterdam y el secuestro de un tren con pasajero en el Bailén en el Norte de Holanda han constituido los capítulos sustanciales del brote terrorista [...]".*

Sin embargo, este acontecimiento representó para el diario también la ocasión justa para atacar el país que había sido el *"primer censor del Gobierno español"* – **'El Régimen de otros países'**- y que ahora *"está aprendiendo en suma, en su propia carne la absurda, terrible y sangrienta lección de la acción terrorista"*, - respaldando la política del Gobierno español y reanudando un signo de censura evidente a su defensa.

-Magnificación de EE. UU

ABC había adoptado una línea editorial en favor de los americanos como queda demostrado a través de la publicación de numerosos editoriales a lo largo del 1974. Sin embargo durante el 1975, el problema del renuevo de los Acuerdos, llevó el diario a alternar sus posiciones.

Las negociaciones con los EE. UU representaban una prioridad para los dos países: de un lado EE.UU quería renovar sus acuerdos para las bases militares, mientras del otro España buscaba la legitimidad necesaria para seguir su proceso hacia la democracia, tras la muerte de Franco. *“España, pretende, con todas las bazas morales, posibles, que su relación con Norteamérica revista caracteres de Tratado”* (lo que ocurrirá), *“y esta última se empeña en que no se pase del simple Acuerdo”*⁴⁶⁵.

Siguiendo, el editorial hace escudo frente a la posición del Gobierno para que este acuerdo sea llevado a nivel de Tratado: el objetivo era el establecimiento de una relación fuerte no solo en campo militar, afirmando *“No puede haber ni amigos ni aliados a medias, máxime cuando es la seguridad lo que está en juego. Porque si bien en los Acuerdos hasta el momento renovados se han incluido aspectos económicos y culturales, a nadie se le oculta que la importancia de los mismos ha venido dada por su faceta política y militar”*.

El nuevo escenario que se estaba perfilando, con la siempre más próxima vuelta de Portugal hacía el comunismo, habría podido dejar libre este lado occidental, con España destinada a un rol de protagonista- *“España podría suplir, perfectamente, esa posible defección de Portugal”*.

España pedía unas garantías a EE.UU que solo la firma de un Tratado podía otorgar. Era algo al que EE.UU tenía que comprometerse -como afirma el diario - así como apoyar mayormente la entrada de España en la O.T.A.N. porque *“tan obvio como que*

⁴⁶⁵ Ante las negociaciones España- U.S.A., ABC, martes 18 de marzo de 1975, p.27.

el peligro que, en caso de conflicto, representan las bases, debe conllevar la adecuada contrapartida, tanto política como económica”.

Era una posición clara y concisa la del diario monárquico: este representaba uno de los primeros ataques y una de las primeras veces en la que el diario evidencia una posición distante de los americanos, que habían sido hasta aquel momento siempre magnificados.

Sin embargo, a distancia de pocos meses, cuando todavía no se había encontrado una solución para el renuevo de los acuerdos, el diario celebra la visita del Presidente Ford, volviendo a su posición 'pro-americana'. Es fechado sábado 31 de mayo de 1975 el editorial *'En la visita del presidente Ford. Gratitud...y realismo'*, donde, tras evidenciar la difícil situación en las relaciones entre los dos países -*"Nunca hubo tanta controversia ante la llegada de un huésped de España"*- aunque pone de relieve su importancia afirmando *"nunca fue tan importante la ocasión en que la visita se produce, ni tan merecedora tal persona, de cortesía y la hospitalidad debidas [...] pertenecen ya, por derecho propio, a una de las más importantes paginas de nuestra política contemporánea"*- el diario vuelve a una magnificación de los EE.UU., evidenciando los progresos económicos, militares y políticos de *"nuestra comunidad"* (España), y poniendo de relieve cómo todo este habría sido imposible sin la ayuda del aliado americano, afirmando:

[...] quizá mucho de todo esto- y de justicia es apuntarlo- hubiera sido imposible o más difícil y sustancialmente más costoso, de no haber mediado la relación hispano-norteamericana tan sólidamente trabada con la visita del general Eisenhower. Por esta misma transformación española plantea la inescusable necesidad de mudar los términos de dialogo entre los dos aliados. Y el propio tipo de relación.

Estas relaciones, que habían sido inauguradas con el gobierno Eisenhower, y desde las cuales España había traído grandes beneficios, tenían ahora que ser *"solemnizada e incoada al lanzamiento de otra- más acorde- categoría de relación"*, haciendo referencia al

cambio hacia un Tratado que España pedía para la renovación de los Acuerdos de las Bases.

El nuevo curso histórico que España pedía era representado por una re-negociación de los viejos acuerdos en función de los progresos cumplidos por el País en estos años, así como escribe el editorial en su cierre *“Lo que debe establecerse es una novación y no la simple renovación de las relaciones”*.

-Crisis económicas

A pesar de la orden de no publicar noticias alrededor del tema 'crisis', que sean estas económicas o políticas, de nivel nacional o internacional, para no turbar el ambiente y la situación de orden público en España, la prensa en general y ABC en particular, parecen ir contrasentido.

Sirva de ejemplo el editorial del 7 de marzo *‘Los desafíos de occidente’* que abre denunciando: *“Ni los más aventurados especialistas en predicciones se atreven a formular seriamente una fecha para el final del periodo de recesión por que atraviesa la economía occidental, y, más concretamente la de Europa”*, evidenciando la grave situación económica mundial.

Sin embargo el editorial no se detiene en denunciar solamente la crisis económica sino también la *“de las relaciones sociales”* -afirmando que esta última era consecuencia de *“la inflación que ha puesto en movimiento un conjunto de reivindicaciones, de presiones y comportamientos egoístas, que alimentan la vieja controversia de las desigualdades económicas, de las diferencias sociales”*- que tenía repercusiones también a nivel de relaciones internacionales.

Una crisis de occidente que se reflejaba también en España.

El editorial, tras la denuncia de esta situación de crisis, se muestra optimista respecto a su resolución, gracias sobre todo al papel de los Estados Unidos que *“afianzaran en futuro inmediato su papel dictatorial para el hemisferio, de su influencia”*, encontrando una solución sobre todo a los dos primeros problemas (económico y social).

Aunque este moderado optimismo, el diario concluye con un monito a la sociedad española *“-debe aprender a no gastar más, sino a consumir mejor”*- y a la política del Gobierno que por su parte debería tener mayormente en cuenta de la *“ [...] relación con el medio rural y de potenciación del encauzamiento del ocio[...]”*, así como impulsar un *“[...] ahorro de recursos naturales y revalorizar el potencial agrario, hoy no muy boyante [...]”* e *“[...] incrementar los servicios públicos de las comunicaciones, especialmente porque con su mejor de estos se puede hacer mejor distribución de la renta nacional en épocas de recesión como la actual, cuando no brilla la abundancia[...]”*.

- Conflictos sociales

La temática de los conflictos sociales desde siempre había sido censurada en los diarios españoles durante los años de la dictadura. Huelgas y revoluciones representaban un peligro para toda la sociedad según los principios del régimen.

Durante el 1975 hemos encontrado esta unidad en el editorial *‘La triste experiencia de Portugal’* publicado el jueves 13 de marzo. El diario pone de relieve la situación de Portugal, un país que se encontraba en una condición que el diario califica como muy preocupante por su inestabilidad política que se reflejaba en la erosión de la paz pública.

Era el resultado de la situación que se había generado a partir de la caída del régimen de Salazar, momento desde el cual muchos ciudadanos pensaban acercarse siempre más a la consolidación de la democracia. Sin embargo, este deseo del pueblo portugués había sido derrotado *“tras los primeros y eufóricos momentos de la llamada*

revolución del clavel, donde participaron juntos [...] desde elementos liberales y derechistas hasta socialdemócratas, socialistas y comunistas”.

El editorial ataca estos últimos calificándolos como responsables de hacerse del poder con la violencia y culpables del desorden y de la crisis política: “[...] *desorden institucionalizado, los secuestros, atentados, ocupaciones de fabricas, huelgas salvajes e incontroladas, enardecimiento demagógico de las masas [...]*”.

-Eventos socio-económicos

El turno democrático hacia el que se dirigía España, comprobado a través de una serie de editoriales publicados en el mismo diario el 2 y el 4 de agosto titulados ‘*Los perfiles de la Transición*’, encuentran respaldo en una política exterior diferente que el Gobierno tenía que desarrollar si quería un reconocimiento internacional para los cambios que estaba realizando.

Sirva de ejemplo el editorial internacional publicado el día lunes 4 de agosto ‘*Helsinki, frontera de nuestra política exterior*’, que valora de positivo el balance de esta cumbre a nivel nacional e internacional.

El resultado más importante es sin duda representado por una primera y posible apertura hacia los países comunistas, y en específico a la URSS, país del que se había siempre distanciando el régimen de Franco. Sin embargo entrar en Europa significaba dar un paso atrás en la política nacional y madurar un espíritu internacional para una perfecta integración y normalización de las relaciones con los otros países.

A este propósito, en la óptica de aceptación de una nueva política inaugurada durante esta Conferencia, habían de ser vista las aperturas a las **relaciones internacionales** establecidas con la Republica Democrática de Alemania y China,

otros dos países con los cuales el régimen nunca había tenido contactos tras el final del conflicto bélico (en el caso de Alemania).

A continuación, en la tabla 4A se ofrece un resumen del análisis de contenido realizado sobre todos los editoriales publicados por el diario *ABC* durante el 1975.

TABLA 4A. ANÁLISIS DE LAS UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN (DIARIO ABC-AÑO 1975).

Unidades de categorización	Positivas	Negativas	Neutras	Tot. Frecuencia	Orientación dominante	Chi-cuadrado
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	2	1	21	24	Neutra	31,75
Política exterior	7	4	11	22	Neutra	3,36
Conflictos y guerras	4			4	+	*
Crisis políticas	12			12	+	*
Los regímenes de otros países	4	13	5	22	-	6,64
El Gobierno de otros países	4	9	6	19	-	2
Comunismo e izquierda	2	20	10	32	-	15,25
Terrorismo	5			5	+	*
Magnificación de EE.UU.	8	11	13	32	Neutra	1,19
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Crisis económicas y sociales	12			12	+	*
Conflictos sociales	1			1	+	*
Eventos socio-económicos internacionales	2		16	18	Neutra	10,89
TOTAL	63	58	82	203	Neutra	

X^2 teórico = 5,99;

*= variable constante: no es posible realizar la prueba de X^2

Analizando la tabla podemos observar que las macro-categorías que alcanzaron el mayor número de frecuencias han sido 'Comunismo e izquierda' (2 positivas, 20 negativas, 10 neutras) y 'Magnificación de EE.UU.' (8 positivas, 11 negativas, 13

neutras), ambas con 32 unidades. Siguió en orden descendiente la unidad 'Relaciones internacionales con otros países' con 24 repeticiones: 2 positivas, 1 negativa y 21 neutras.

En el análisis del 1975, también en ABC, al amparo de cuanto hemos observado en YA, hemos encontrado solamente 3 unidades con orientación negativa: 'Los regímenes de otros países' con 22 repeticiones (4 positivas, 13 negativas, 5 neutras), 'El Gobierno de otros países' con 19 repeticiones (4 positivas, 9 negativas, 6 neutras) y la categoría 'Comunismo e izquierda' con 32 repeticiones.

A nivel estadístico ha sido posible comparar los datos observados solamente en 7 macro-categorías. En los otros 3 casos se ha registrado una variable constante que ha imposibilitado el cálculo del relativo X^2 .

La diferencia entre las unidades positivas, negativas y neutras ha sido confirmada estadísticamente en 4 de las 7 macro-categorías sobre las cuales ha sido realizada la prueba de X^2 : 'Relaciones internacionales con otros países' (31,75), 'Los regímenes de otros países' (6,64), 'Comunismo e izquierda' (15,25) y 'Eventos socio-económicos internacionales' (10,89). Como se puede observar todas estas unidades han obtenido un valor mayor del X^2 teórico.

Hay que poner de relieve sobre todo la categoría 'Relaciones internacionales con otros Países', que ha alcanzado el valor de X^2 más elevado: la orientación dominante neutra de esta categoría ha sido confirmada también a análisis estadístico.

En las restantes 3 unidades ('Política exterior', 'El Gobierno de otros países' y 'Magnificación de EE.UU.') la diferencia en el número de frecuencias observadas entre las unidades positivas, negativas y neutras no ha sido tan considerable de ser justificada también estadísticamente.

Siguiendo el estudio realizado sobre el diario *ABC* durante el 1975, analizamos a continuación en la tabla 4B sus índices de frecuencia, politización, orientación y compromiso.

TABLA 4B. ANÁLISIS DE LOS ÍNDICES DE FRECUENCIA, POLITIZACIÓN, ORIENTACIÓN Y COMPROMISO (DIARIO *ABC*- AÑO 1975).

Unidades de Categorización	Frecuencia %	Politización		Orientación		Compromiso %
		Absoluto %	Ponderado ‰	Absoluto %	Ponderado ‰	
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	11,82	12,50	14,78	4,17	4,93	33,33
Política exterior	10,84	50	54,19	13,64	14,78	27,27
Conflictos y guerras	1,97	100	19,70	100	19,70	100
Crisis políticas	5,91	100	59,11	100	59,11	100
Los regímenes de otros países	10,84	77,27	83,74	-40,91	-44,33	-52,94
El Gobierno de otros países	9,36	68,42	64,04	-26,32	-24,63	-45,45
Comunismo e izquierda	15,76	68,75	108,37	-56,25	-88,67	-82
Terrorismo	2,46	100	24,63	100	24,63	100
Magnificación de EE.UU.	15,76	59,38	93,60	-9,38	-14,78	-15,79
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Crisis económicas y sociales	5,91	100	59,11	100	59,11	100
Conflictos sociales	0,49	100	4,93	100	4,93	100
Eventos socio-económicos internacionales	8,87	11,11	9,85	11,11	9,85	100

Analizando en detalle el cuadro podemos observar cómo el índice de frecuencia más elevada ha sido alcanzado por las categorías 'Comunismo e izquierda' y 'Magnificación de EE.UU.' con un valor igual al 15,76%. En manera diferente las dos unidades han sido aquellas que se han repetido mayormente gracias a una serie de editoriales publicados alrededor de estas temáticas.

Las unidades que observaron un índice de politización absoluto mayor fueron las categorías 'Conflictos y guerras', 'Crisis políticas', 'Terrorismo', 'Crisis económicas y sociales', y 'Conflictos sociales', todas con un valor del 100% y con una orientación dominante positiva. Esto para demostrar un primer cambio realizado también por parte de ABC hacia posiciones que tomaban distancia de las duras consignas del régimen.

Uno de los primeros editoriales internacionales publicados el nuevo año, '*Sombríos presagios*'⁴⁶⁶ evidencia de manera peculiar esta transformación, denunciando la situación incierta de la economía mundial y definiendo el panorama económico como "*escurecido [...] sobre todo a partir de los resultados y expectativas de la economía norteamericana, cuya suerte será siempre determinante, por razón de su peso y de su posición en la estructura económica del mundo [...]*".

El editorial concluye definiendo con estas palabras el panorama internacional: "*[...] no tranquilizador. Existe tensión, en la totalidad de los niveles, provocada por los empeños, antagónicos, de endosar a los demás los pasivos de la crisis [...]*".

Observando el índice de politización ponderado, el valor más alto ha sido alcanzado por la categoría 'Comunismo e izquierda' con un valor de 108,37 ‰, seguido de manera muy destacada en segunda posición por la categoría 'Magnificación de EE.UU.' con un índice de 93,60 ‰. La categoría con el índice más bajo ha sido

⁴⁶⁶ '*Sombríos presagios*', ABC, viernes 10 de enero de 1975, p.14.

'Conflictos sociales' con un índice de 4,93 ‰, que en larga medida queda justificado por el escaso número de frecuencia de esta unidad durante este año.

Las categorías 'Conflictos y guerras', 'Crisis políticas', 'Terrorismo', 'Crisis económicas y sociales', y 'Conflictos sociales' han alcanzando un índice de orientación absoluto más alto con el 100% contra el valor más bajo registrado por la categoría 'Eventos socio-económicos internacionales'. Por lo que concierne el índice ponderado de compromiso el valor más alto ha sido registrado por la categoría 'Comunismo e izquierda' (108,37 ‰); el más bajo ha sido alcanzado por la categoría 'Conflictos sociales' (4,93 ‰).

Hay que poner de relieve cómo en el caso de los índices de orientación absolutos y ponderados los valores más elevados y más bajos han sido los mismos que hemos clasificados por los índices de politización. Este en razón del porcentaje de unidades orientadas coincidiendo con el porcentaje de unidades que dominan positivamente (en este caso) o negativamente en el conjunto de la categoría.

Es patente cómo abrigan en estas categorías también los valores más altos relativos a los índices de compromiso. Como se puede observar en la tabla 4B, las categorías que alcanzaron un mayor índice de compromiso (100%) han sido 'Conflictos y guerras', 'Crisis políticas', 'Terrorismo', 'Crisis económicas y sociales', 'Conflictos sociales' (como por los índices de politización y compromiso), y 'Eventos socio-económicos internacionales'; el valor más bajo ha sido de la categoría 'Magnificación de EE.UU.' con un índice igual a -15,79%.

Hemos analizado hasta aquí los editoriales internacionales publicados en los dos diarios durante los últimos dos años de vigencia del régimen. Las temáticas a las que

nos hemos enfrentado han esclarecido simultáneamente el cambio al que se estaba preparando toda la sociedad española y la evolución de la censura en los diarios YA y ABC a lo largo de 1974 y 1975.

Una diferencia sustancial se ha podido observar en los dos casos analizados: mientras YA había manifestado su posición aperturista yendo, en más de una ocasión, en contra de las consignas establecidas, ABC, respectando su posición conservadora, actuó solamente pocas veces en contra de aquellas.

Otro elemento importante a poner de relieve ha sido la diferencia sustancial entre los dos años analizados: el 1974 ha sido un año aún muy duro para los dos diarios a diferencia del año siguiente, cuando la crisis del Régimen concordó con una mayor libertad para la prensa.

El balance total al final de estos primeros dos años de análisis muestra una primera inversión de tendencia de la censura en la prensa a partir de 1975 respecto al año anterior.

La tendencia dominante medidas en los dos diarios representa un indicador importante de la situación, siendo aquella el reflejo del control del Gobierno sobre la actividad de la prensa.

En el diario ABC la inclinación general en los dos años ha sido fundamentalmente neutra: a un considerable número repeticiones negativas durante el 1974 (69) se contraponen una sensible disminución durante el 1975 (58), aunque hemos registrado el aumento de una sola categoría con tendencia dominante positiva (4 en 1974 y 5 en 1975).

El diario YA había experimentado un cambio más claro en razón de pasar de una tendencia dominante negativa durante el 1974 a una tendencia dominante neutra el año siguiente. La disminución de las categorías negativas es irrefutable: a las 155

unidades negativas del 1974 se contraponen las 80 del año siguiente. Hay que precisar también que en *YA* como en *ABC* se registró un aumento de las categorías con tendencia dominante positiva entre los dos años (3 en 1974 y 5 en 1975).

Considerando las categorías negativas, que representan según los parámetros de nuestro análisis, el control ejercido por el Gobierno sobre los dos diarios, podemos afirmar lo siguiente:

-*ABC* – con un total de 117 repeticiones negativas (69 en 1974 y 58 en 1975) - ha sido siempre más cercano a aquellos que eran los principios del Régimen, intentado una transición a la democracia sin ruptura con los principios fundamentales que habían caracterizado la historia y la vida en el país por más de cuarenta años.

Sin embargo el descenso de los valores negativos en 1975 indica como también en las páginas del diario monárquico se registra una evolución frente al control que el Gobierno ejercía a través de las consignas.

La disminución de las unidades negativas fue aún más evidente en las páginas del diario *YA* con 155 repeticiones en 1974 contra 80 repeticiones el año siguiente. A pesar de estos datos podemos observar cómo en los dos años analizados la frecuencia negativa encontrada en el diario católico ha tenido valores mayores respecto a aquellos encontrados en *ABC*. Este en razón de la línea editorial del diario y de su política adversa al Régimen y al contrario, favorable a una transición con una ruptura total con el pasado.

De los datos observados podemos averiguar cómo los dos diarios iban ganando una mayor libertad de expresión siguiendo la evolución experimentada por el país. Un rol importante el de la prensa que en este período no solo observó una evolución hacia una mayor libertad en sus páginas, sino que se desveló ella misma como el centro y la protagonista de las innovaciones políticas y sociales que estaban madurando en España.

La muerte de Franco el 20 de noviembre de 1975 alimentó las esperanzas por el cambio en la sociedad española inaugurando un nuevo curso también para la prensa. Una prensa que había recorrido hasta entonces un buen camino hacia aquella que será la libertad de sus ideas. Sin embargo queremos aclarar aún una vez como este no fue un cambio rápido, sino que ha sido un proceso largo y zigzagueante que maduró solo con la aprobación de la Ley de Prensa de 1977.

4.5 Análisis de los editoriales publicados en el diario YA-1976

Al alba del nuevo curso inaugurado por el Rey Juan Carlos I, el turno democrático en España y la voluntad 'europea' del país representaban los objetivos para salir de años de aislamiento. En este proceso, también para la prensa se abrieron nuevos escenarios- *"Con verdadera esperanza estamos viendo como la prensa está disfrutando en nuestro país de una facilidad de movimientos y una amplitud informativa grande."*⁴⁶⁷ - preparándose aquella a vivir como protagonista esta nueva época.

La muerte de Franco aún no garantizaba una vuelta a una total libertad para los periodistas, sin embargo había puesto fin a una 'cruciata' que duraba desde muchos años:

Han terminado, afortunadamente, los malos modos, que se traducían en secuestros continuos, multas y expedientes, amenazas más o menos veladas a los directores de las publicaciones y otras 'políticas' estridentes cuyo fruto inmediato era el malhumor, la desconfianza y, en definitiva, la desinformación. Las cosas han cambiado profundamente, sin que- es justo señalarlo- se haya tocado un solo artículo sobre legislación de prensa.

Hay en estas palabras un resumen de la situación de la prensa a principio de 1976: una prensa 'amordazada' (según la definición de Carlos Barrera) durante muchos años contra su misma legislación, para confirmar que era el Régimen a legitimar su

⁴⁶⁷ 'Nuevos modos por la Prensa', YA, martes 13 de enero de 1976, pp.5-6. A la luz de confirmar las hipótesis de esta investigación nos parece importante subrayar este editorial, aunque no ha sido parte de nuestro análisis comparativo (no es un editorial internacional). Sin embargo el editorial lleva ya en el título y en el primer párrafo elementos importantes para evidenciar el nuevo aire que se respiraba en la prensa del País.

Este porque como ya hemos visto en el segundo capítulo de este trabajo, si bien la Ley Fraga eliminó 'oficialmente' la censura, en práctica se trató solamente de una libertad de 'cara' porque el Gobierno, a través de la Delegación Nacional y de las Delegaciones Provinciales de Prensa, seguía controlando las publicaciones a través de las consignas.

poder sobre los rotativos y a utilizarlos como instrumentos a su servicio a través de la obligación al respeto de sus principios.

Una vuelta a la libertad (especificamos una vez más que esta no era todavía una libertad total) era un objetivo importante en este nuevo escenario político –

[...] los organismos de Gobierno, a quienes alcanza también de lleno la gravedad del tiempo histórico en el que su acción se desarrolla, están lógicamente hipersensibilizados ante las críticas o la expansión de la libertad de expresión, que ellos mismos promueven en servicio leal a la misión de reforma política asumida. La prensa y el Gobierno se ven forzados así a coexistir en un equilibrio que tiene muchos condicionantes de inestabilidad; [...] este peligro se puede y se debe evitar. Reiteradas manifestaciones del ministro de Información y Turismo, señor Martín Gamero, han dejado clara y pública constancia de su firme creencia en la libertad de expresión. [...] Vamos entonces, porque así cumplimos la primera responsabilidad nacional que nos incumbe, a ejercitar tolerancias y a practicar sinceros entendimientos en nuestro cambio hacia el futuro [...] ⁴⁶⁸

– porque representaba un paso fundamental para la construcción de una democracia y para reconocer la legitimidad del Gobierno que “se expresa y resume a través de unos medios de comunicación, más críticos tal vez, pero también más colaboradores sin menoscabo de su independencia”⁴⁶⁹.

Respetando los criterios de exhaustividad, representatividad, homogeneidad y pertinencia, indicados por Bardin y Morin, y utilizados como parámetros de referencia en esta tesis doctoral, seguimos con el estudio en detalle de los editoriales internacionales publicados en los dos diarios en el 1976.

⁴⁶⁸ ‘Defensa de la libertad de expresión’, ABC, jueves 24 de junio de 1976, p.3.

⁴⁶⁹ ‘Nuevos modos por la Prensa’, *op.cit.*, pp.5-6.

Primeramente desglosamos en este apartado los resultados del análisis de contenido de los editoriales internacionales encontrados en el diario YA.

Hay que señalar una disminución sensible de los editoriales internacionales publicados respecto a los dos años anteriores: fueron solamente 50 los editoriales internacionales publicados en las páginas del diario YA durante el 1976 frente a los 86 encontrados en 1974 y los 118 de 1975. Hemos registrado 14 macro-unidades de categorización que analizamos a continuación y que fueron así repartidas: 67 frecuencias positivas, 30 negativas y 47 neutras, por un total de 144 repeticiones, con una orientación dominante positiva.

-Política exterior y Relaciones internacionales con otros países

El nuevo curso histórico inaugurado por el Rey había entre sus objetivos fundamentales la promoción de una nueva política 'europea'- **Política exterior**- por la nación. Muchos de los primeros esfuerzos de la prensa fueron hacia esta dirección en la óptica de promover este cambio para España. YA impulsaba este nuevo rumbo de la política española como podemos observar en el editorial '*Para el bien de España y de Francia*' publicado el domingo 31 de octubre de 1976, donde relacionando acerca del viaje de los Reyes a Francia, el diario pone de relieve los resultados que estaba produciendo la nueva política exterior de España, a través de la apertura en los últimos tiempos a **nuevas relaciones con otros países**.

A pesar de la muerte de Franco, hay que destacar cómo muchos países (entre los cuales la misma Francia) eran reticentes a la entrada de España en la Comunidad Europea. Este porque estaban convencidos que España no había aún adoptado las medidas democráticas para llevar a cabo una transición 'europea', quedando persistente una influencia de la estructura franquista en el sistema de gobierno.

Sin embargo YA, era ahora libre de expresar sus opiniones 'pro-Europa' sin el riesgo de una suspensión o de una sanción:

"Las relaciones de España con el exterior necesitaban ponerse al día [...] Tanto don Juan Carlos como doña Sofía caen bien a la gente" escribe el diario en el mismo editorial, en relación a la visita de los reyes en Francia, siguiendo *"Hay motivos concretos para la esperanza: se va rompiendo el cerco de prevención frente a España [...] su papel es difícil, pero ellos lo encarnan con propiedad y con sencillez. Paris los ha aplaudido con el mismo fervor que los aplaudieron las ciudades de América recientemente [...]"*.

Una política exterior de acercamiento a los otros países era la única manera para demostrar, junto con las medidas liberales y democráticas internas, que España se movía hacia Europa.

"España quiere integrarse en el sistema comunitario de la Europa libre, pero ha de ser en pie de igualdad. Lo cual significa, a nuestro modo de ver, que si nosotros hemos de ponernos políticamente a nivel europeo, ellos han de admitir sin humillantes discriminaciones la campaña de España cuando llegue el momento de la incorporación".

-Conflictos y guerras

Franco había intentado ocultar los numerosos conflictos durante los años de su régimen, dando consigna directa a los diarios de no escribir ninguna noticia de cualquier situación que pudiese disturbar la paz y la tranquilidad que él había construido en el país.

Sin embargo, el cambio que se había producido alrededor de este tema ya a partir del 1975, queda todavía más evidente durante el año 1976, cuando hemos encontrado solamente unidades positivas. Sirva de ejemplo el editorial publicado el 29 de enero 'El Líbano religioso': sin rémoras viene descrita la lucha política por el poder en Líbano.

El editorial subraya el conflicto en el país africano, afirmando:

“Mezcladas con causas políticas que constantemente analizamos en nuestras columnas de información internacional hay en la actual guerra civil del Líbano una causa religiosa [...]”.

Su abierta tendencia religiosa lleva el diario a enfrentarse a un problema lejano a los intereses de España, aunque nos proporciona la nueva actitud del diario frente a un símil acontecimiento.

-Los regímenes de otros países

La postura frente al derrumbe de la dictadura en Portugal sin pasar a través una fase de transición, desde el principio objeto de duras críticas por parte del diario de EDICA, asume ahora una visión distinta respecto al pasado. El editorial *‘Portugal ante su futuro’*, publicado el jueves 22 de abril, muestra a partir del título una postura diferente: no hay más una condena directa a cuanto había ocurrido en pasado **-Los regímenes de otros países-** en el país sino un apoyo a las próximas elecciones que representaran para Portugal *“no solamente una asamblea o parlamento [...]; elige su futuro”.*

Posición neutra aquella del diario que sigue también en el editorial del 27 de abril, *‘Equilibrio de fuerzas en Portugal’*, solamente dos días después de las elecciones del 25 de abril, caracterizada por un equilibrio de las fuerzas parlamentarias. A pesar de un ataque indirecto al comunismo *“[...] el color rojo que domina en el cinturón industrial de Lisboa y en Setúbal [...] habrá de hacer meditar hondamente a los gobernantes portugueses”*, el diario sigue sin tomar una posición frente a los acontecimientos que estaban caracterizando la situación del país, quedando firme su posición neutra.

-El Gobierno de otros países

Una posición hacia los otros gobiernos que había evolucionado en pocos meses. Significativo es el editorial publicado el 18 de enero, *'El Espejo ajeno'*: poniendo de relieve la difícil situación de Portugal, donde se había intentado traspasar de un régimen dictatorial a un régimen de libertad, sin suceso, el editorial describe *"la caída acelerada de la economía portuguesa"* que *"está a punto de tocar fondo, si no lo ha tocado ya"*, y concluye denunciando: *"Verse en el espejo ajeno será siempre un saludable modo de evitar escarmientos dolorosos"*. Una posición diferente que representaba un monito sutil para el Gobierno español, un aviso a no imitar las acciones del país cercano.

-Comunismo e izquierda

En este escenario, la prensa seguía su camino hacia una mayor libertad. Una posición diferente frente a temáticas como el comunismo y el terrorismo, considerados desde siempre 'enemigos' del régimen, y censurados durante muchos años.

Un cambio que queda manifiesto en dos editoriales publicados respectivamente el miércoles 3 de marzo, en ocasión de la celebración del XXV Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética en Moscú y el miércoles 17 del mismo mes.

En el primero, *'Siguen hablando de dictadura y de injerencias'*, tras una parte inicial donde el diario católico presenta un breve comentario a este acontecimiento calificándolo como *"[...] el acontecimiento político más importante en la URSS [...] ha sido preparado con extraordinaria minuciosidad [...]"*, el editorial enfoca su atención en el ataque al comunismo, definiéndolo como *"estrategia peligrosa [...] llamando la atención de los incautos, de quienes conciben una suerte de comunismo patriótico e ingenuamente van del brazo con él"*. Aunque así, se vence cómo las consignas no eran más fuertes como en pasado. Tras la primera parte en la cual el diario adopta una postura neutra, el editorial vuelve a subrayar su posición contraria al comunismo aunque sin seguir más 'órdenes directos desde arriba', sino exponiendo sus ideas y dejando espacio 'a

la contra'. Todavía en su cierre advierte: *"El pluralismo y la libertad no existen en ninguno de los países en los que el partido comunista ha asumido el poder"*.

-Terrorismo

El segundo editorial, *'Basta ya de indecisiones y de disturbios'*, refleja por el contrario la voluntad de España de salir de esta situación de totalitarismo que había sufrido durante años.

"El encadenamiento de las huelgas y de los actos terroristas es una prueba de que se está intentando que España no pueda salir del autoritarismo hacia un régimen de convivencia pacífica en la libertad y en el orden". Hay aquí palabras muy duras por esta campaña creada por la prensa internacional, y por los gobiernos de otros países responsables de *"Ataques a nuestras embajadas y consulados y centro oficiales en el exterior (Roma ahora, como antes París, Fráncfort, Londres, Ámsterdam, Suiza, Estocolmo, etcétera)"*. Una situación que evidencia como YA vuelve a pronunciarse acerca de huelgas, manifestaciones y terrorismo, tras años durante los cuales habían sido temas prohibidos por el Régimen.

-Magnificación de EE.UU.

El apoyo estadounidense en el proceso de transición español no modificó la posición del diario frente a los EE.UU.: su posición lejana es coherente con aquella de los años pasados, como se ve de una serie de editoriales publicados a lo largo de este año. Significativos son los dos editoriales publicados a final del mes de noviembre.

El primero *'A todos los pueblos importa'*⁴⁷⁰ en el cual YA matiza aún una vez duros ataques contra los EE.UU. y contra sus posibles presidentes que califica *"de*

⁴⁷⁰ *'A todos los pueblos importa'*, YA, miércoles 3 de noviembre de 1976, p.7.

mediocridad política", esperando que *"Dios inspire al Presidente"* en gobernar una nación que tenía grandes responsabilidades a nivel mundial.

Unas cuantas dudas sobre la política americana son puestas de manifiesto por el diario católico también en el editorial del día siguiente *'Carter habrá de sensibilizarse a los problemas del mundo'*⁴⁷¹, donde escribe *"[...] ¿cuál va a ser la actitud de Carter (ganador de las próximas elecciones en los EE.UU.) ante los problemas internacionales?"* o aún *"[...] cabría sospechar que Carter pudiera llevar a la Casa Blanca un programa que, por cargar el acento en las reformas interiores, practicara una política aislacionista?"*.

-Políticas económicas y sociales

A nivel económico España, tras años de aislamiento, seguía en una situación muy complicada, empeorada por la grave crisis internacional. La política económica exterior y los acuerdos económicos con los EE.UU.⁴⁷², objetivos del nuevo curso histórico de la nación, habían orientado las políticas del Gobierno hacia una apertura más intensa a las relaciones comerciales con los otros países, amén a la revisión de algunos acuerdos (con los Estados Unidos) que habían penalizado mucho el país.

El diario, que ya en pasado había 'invitado' a una movilización hacia esta dirección, apoya este intento 'aperturista', denunciando la grave situación económica del país:

Conviene, pues, subrayar cual es, en el momento presente, la situación económica entre España y los Estados Unidos de América, y destacar que en uno de los sectores de nuestra economía que más problemas y dificultades presenta, el comercio exterior,

⁴⁷¹ 'Carter habrá de sensibilizarse a los problemas del mundo, YA, jueves 4 de noviembre de 1976, p.7.

⁴⁷² Hay aquí que poner de relieve dos consideraciones: las relaciones España-EE.UU. durante el Régimen no habían favorecido el País ibérico a nivel económico (a este propósito véase el editorial 'Las discriminaciones norteamericanas', ABC, lunes 31 de marzo de 1975, p. 19); los editoriales que hemos analizado durante los años anteriores vertían por la mayoría sobre problemas políticos ligados al renuevo de los acuerdos para el utilizo de las bases americanas en España.

*nuestros problemas se acrecientan en razón de la actitud claramente proteccionista de los Estados Unidos*⁴⁷³.

Se evidencian en este párrafo dos unidades: una política económica que vivía una situación difícil y que por años había sido temática prohibida por la prensa (por años había sido el mismo Régimen a adoptar una política proteccionista); la posición frente a los Estados Unidos, culpables de haber adoptado por años medidas que habían causado daños a la economía española.

-Crisis económicas y sociales

La situación económica española no era un caso aislado, sino el resultado de una grave crisis internacional que implicaba también otros países. Era la situación en la que se encontraba también la economía italiana que el diario califica en el editorial '*Italia ante las urnas*', publicado el miércoles 16 de junio, con expresiones como "*de profunda crisis social y económica [...] una economía tan endeudada con el exterior como lo está la economía italiana*" o "*Un corte de la ayuda exterior podría llevar Italia a la bancarrota*".

El mismo editorial, simultáneamente, denuncia una situación de crisis política por "*los crímenes políticos que en las semanas ultimas han cometido los grupos de acción de la extrema izquierda y de la derecha*", avisando que "*[...] votar en extremista, ni es negocio ni es sensato en esta hora italiana*". Así como, desde una posición siempre adversa hacia el comunismo, en conclusión del editorial advierte: "*[...] la 'hipótesis comunista' se desplaza ad 'kalendas graecas'. Un Italia comunista sería inviable, lo mismo dentro que fuera*".

⁴⁷³ '*Exigencias de la cooperación económica*', ABC, miércoles 28 de enero de 1976 pp.7-8.

-Escándalos políticos internacionales

Si durante el franquismo la corrupción y los escándalos habían sido objeto de 'censura', a partir de 1976, estos acontecimientos comenzaban a aparecer en las páginas del diario sin temor de una represión por parte del gobierno.

Es cuanto acontecido en el escándalo –denunciado por el diario- de la empresa norteamericana Lockheed, donde se veían implicados varios hombres públicos de diferentes gobiernos, que según el diario “[...] *habrían recibido importantes cantidades de la citada empresa norteamericana a cambio de la compra de aparatos por ella construidos para compañía nacionales de aviación [...] En otras palabras, a la hora de utilizar el dinero público, estos responsables habrían aceptado el soborno de la compañía norteamericana [...]*”⁴⁷⁴. Una acusación directa de corrupción que involucraba “entre los sospechosos [...] a varios españoles” que si así vendría confirmada no podría quedar impune”. Una denuncia que nunca habría sido permitida durante los años del Régimen, y que ahora, a pocos meses de la muerte de Franco, la prensa ponía de relieve gracias a la incipiente libertad que iba gozando en este periodo.

Un ejemplo que por el diario había ser de monito para esclarecer otra situación: el estrello del avión en Cuenca, así como denuncia a conclusión de este editorial, a través las siguientes palabras” [...] *bueno sería que las autoridades hicieran públicos los reales motivos por los que el avión iraní siniestrado en la provincia de Cuenca el pasado domingo utilizaba, al parecer frecuentemente nuestro cielo como campo de ejercicio aéreo [...] No creemos que nuestros acuerdos defensivos con los Estados Unidos nos obliguen a hipotecas semejantes*”.

Un resumen completo del análisis de contenido realizado sobre todos los editoriales internacionales publicados por el diario YA durante el 1976 es expuesto en la tabla 5A a continuación.

⁴⁷⁴ 'Corrupción y siniestros', YA, martes 18 de mayo de 1976, pp.5-6.

TABLA 5A. ANÁLISIS DE LAS UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN (DIARIO YA-AÑO 1976).

Unidades de categorización	Positivas	Negativas	Neutras	Tot. Frecuencia	Orientación dominante	Chi-cuadrado
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	7	1	2	10	+	6,2
Política exterior	5	4	6	15	Neutra	0,4
Conflictos y guerras	4			4	+	*
Crisis políticas	4			4	+	*
Los regímenes de otros países	2	1		3	+	0,33
El Gobierno de otros países	7	6	8	21	+	0,29
Escándalos políticos internacionales			3	3	Neutra	*
Comunismo e izquierda	3	12	2	17	-	10,7
Terrorismo	2	3		5	-	0,2
Magnificación de EE.UU.	1	3	7	11	Neutra	5,09
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	4		1	5	+	1,80
Crisis económicas y sociales	22		3	25	+	14,44
Conflictos sociales	4			4	+	*
Eventos socio-económicos internacionales	2		15	17	Neutra	9,94
TOTAL	67	30	47	144	+	

X^2 teórico = 5,99;

*= variable constante: no es posible realizar la prueba de X^2

La orientación dominante positiva pone de manifiesto cómo el cambio que se había producido en seno al Gobierno, antes con la muerte de Franco, y después con la nomina del nuevo presidente Adolfo Suarez, había tenido repercusiones sobre el diario católico.

De un primer análisis de los datos de la tabla 5A se puede observar únicamente la presencia de dos macro-categorías con una orientación dominante negativa: 'Comunismo e izquierda' y 'Terrorismo'. Hay que evidenciar una sensible disminución de frecuencias de las unidades negativas respecto al año antecedente: mientras en el 1975 el total de las unidades negativas era de 80 repeticiones, este año el valor de frecuencia ha sido igual a 30 repeticiones.

Por contra, en comparación con el año anterior, se ha registrado un aumento de las unidades de categorización con orientación positiva (8) mientras las unidades neutras han sido constantes (4).

Entre las unidades positivas hay que poner de relieve el cambio en la macro-unidad 'Magnificación de EE.UU.', hasta entonces siempre con un valor negativo. El recelo hacia los americanos, culpables de no actuar una políticas⁴⁷⁵ a favor de España, había sido en estos años un elemento de semejanza de YA respecto a ABC.

Estadísticamente, la disminución del número de frecuencias de las unidades encontradas ha llevado a una menor representatividad de los datos, que no siempre han podido confirmar lo que hemos analizado sobre los datos observados. Sin embargo, a través de las 4 unidades – 'Relaciones internacionales con otros países' (6,2); 'Crisis económicas y sociales' (14,44); 'Eventos socio-económicos internacionales' (9,94); 'Comunismo e izquierda' (10,7) - que tuvieron un X^2 superior al valor del X^2 teórico, podemos afirmar también a nivel estadístico lo siguiente:

⁴⁷⁵ El diario consideraba los americanos responsables de no transformar los acuerdos de los años anteriores en un Tratado que pudiese dar a España una legitimidad internacional a los ojos de los otros Países (europeos sobre todo).

- Una voluntad 'europea' manifiesta por parte del diario católico;
- La 'denuncia' de una situación de crisis internacional que interesaba también España;
- La 'posibilidad' ofrecida ahora a los diarios de poder hablar de cualquier cuestión sin temor de censura;
- A pesar de la apertura operada por el Rey antes y Suarez después, el comunismo seguía siendo, al amparo de cuanto ocurrió durante muchos años con el régimen, el 'enemigo' a condenar.

En esta segunda parte del estudio sobre los editoriales internacionales publicados por el diario YA durante el 1976, analizamos en detalle los índices de frecuencia, politización, orientación y compromiso de las distintas categorías.

TABLA 5B. ANÁLISIS DE LOS ÍNDICES DE FRECUENCIA, POLITIZACIÓN, ORIENTACIÓN Y COMPROMISO (DIARIO YA- AÑO 1976).

Unidades de Categorización	Frecuencia %	Politización		Orientación		Compromiso %
		Absoluto %	Ponderado ‰	Absoluto %	Ponderado ‰	
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	6,94	80	55,56	60	41,67	75
Política exterior	10,42	60	62,50	6,67	6,94	11,11
Conflictos y guerras	2,78	100	27,78	100	27,78	100
Crisis políticas	2,78	100	27,78	100	27,78	15,38
Los regímenes de otros países	2,08	100	20,83	33,33	6,94	25
El Gobierno de otros países	14,58	61,90	90,28	4,76	6,94	33,33
Escándalos políticos internacionales	2,08	0	0	0	0	0
Comunismo e izquierda	11,81	88,34	104,17	-52,94	-62,50	-60
Terrorismo	3,47	100	34,72	-20	-6,94	-20
Magnificación de EE.UU.	7,64	36,36	27,78	-18,18	-13,89	-50
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	3,47	80	27,78	80	27,78	100
Crisis económicas y sociales	17,36	88	152,78	88	152,78	100
Conflictos sociales	2,78	0	0	100	27,78	100
Eventos socio-económicos internacionales	11,81	11,76	13,89	11,76	13,89	100

El valor de frecuencia más alto ha sido de la categoría 'Crisis económicas y sociales' con un índice de 17,36%. Siguiendo en orden descendiente destacan también los valores de las categorías 'El Gobierno de otros países' (14,58%), 'Comunismo e

izquierda' (11,81%), 'Eventos socio-económicos internacionales' (11,81%), y 'Política exterior' con un índice del 10,42%.

El nivel de pasión política medido a través del índice de politización pone de relieve cuatro macro-categorías que obtuvieron un valor absoluto del 100%: 'Conflictos y guerras', 'Crisis políticas' y 'Los regímenes de otros países' con signo positivo; 'Terrorismo' con marca negativa.

Más relevantes han sido las diferencias en los índices de politización ponderado donde hay dos categorías con valores superiores a 100: 'Crisis económicas y sociales' con un índice del 152,78 ‰ y 'Comunismo e izquierda' con un índice de 104,17 ‰.

El primer caso es el producto de la grave crisis internacional, una *"delicada situación monetaria en Europa y en el mundo"* calificada por el diario como de *"grave desorden monetario mundial [...] callejón sin salida, que puede entrar en una nueva y más profunda crisis monetaria"* y *"crisis permanente del orden monetario"*⁴⁷⁶.

Por otro lado, a pesar de una primera apertura hacia el comunismo, seguían los duros ataques, por parte del diario, a los países comunistas en forma directa y altisonante. Tras la presentación de la reunión periódica del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de la OTAN en Oslo para tomar medida sobre la delicada situación internacional que veía el enfrentamiento de los dos bloques, el de Washington (de las potencias democráticas) y el de Varsovia (comunista), el editorial ataca este último calificándolo de *"demencia abrumadora"*⁴⁷⁷.

Analizando el índice de orientación, podemos observar cómo las unidades que alcanzaron un porcentaje más elevado han sido *'Conflictos y guerras'*, *'Crisis política'* y *'Conflictos sociales'*, todas con un índice absoluto del 100% y con una orientación dominante positiva, a representar el espejo de una situación de cambio para la

⁴⁷⁶'Desorden monetario internacional', YA, jueves 12 de agosto de 1976, p.7.

⁴⁷⁷'Estancada la OTAN', YA, martes 25 de mayo, pp.7-8.

prensa: temáticas como estas censuradas por el régimen durante muchos años, aparecían ahora 'sin miedo' en las páginas del diario.

Inversamente, el valor más bajo ha sido de la macro-categoría 'Escándalos políticos internacionales' (0%), en razón de no haber encontrado durante este año ninguna unidad orientada perteneciente a esta categoría.

Analizando el valor ponderado del índice de orientación, el más alto ha sido el de la categoría 'Crisis económicas y sociales' 152,78% seguido en segunda posición por 'Comunismo e izquierda' -62,50%. Los dos valores quedan justificados en razón de ser las dos macro-categorías que han registrado el más alto número de frecuencias positivas y negativas respectivamente.

Observando la última parte de la tabla, donde hemos medido el índice de compromiso de las macro-categorías, advertimos que cinco categorías alcanzaron un índice del 100%, subrayando en estos casos la ausencia de un desnivel entre politización y orientación; cuatro de estas cinco categorías pertenecen al grupo 'Economía y sociedad', no encontrando en este último ninguna frecuencia negativa.

A tal propósito hay que apuntar lo siguiente: en el diario católico, a final de 1976, la presencia de una alta frecuencia negativa entre aquellas que hemos bautizado en principio como 'macro-categorías políticas' justifica un fuerte desnivel entre la politización y orientación (nivel de dogmatismo) de estas unidades; hay por el contrario un nivel de dogmatismo positivo en todas las unidades de aquellas que hemos definido como 'macro-categorías políticas y sociales'.

4.6 Análisis de los editoriales publicados en el diario ABC -1976

Seguimos a continuación con el análisis de continente y contenido de los editoriales internacionales publicados por el diario ABC durante el 1976. También aquí, al amparo de cuanto acaecido en YA, hay que señalar una sensible disminución de los editoriales internacionales publicados respecto a los años anteriores. Mientras en 1974 habían sido publicados en las páginas del diario monárquico 95 editoriales internacionales, aumentando este número el año siguiente a 118 editoriales, durante 1976 hemos encontrado 76 editoriales internacionales. El descenso de los editoriales conlleva también a una disminución en el número de frecuencias encontradas entre las macro-categorías analizadas por un total de 199 repeticiones distribuidas en la siguiente manera: 129 positivas, 20 negativas y 50 neutras en razón de las cuales podemos afirmar que había una clara orientación dominante positiva en los editoriales analizados.

Estudiando en detalle cada una de las macro-categorías, analizamos por primero la macro-unidad política 'Relaciones con otros Países'.

-'Relaciones con otros países'

El nuevo curso democrático abierto tras la muerte de Franco se reflejaba en todo aquello que hasta entonces había sido subordinado al poder del dictador. Mientras las relaciones con otros países ya no ocupaban un sitio importante en la agenda del régimen, finalmente el Rey había propulsado una política de apertura y distensión en las relaciones internacionales.

El editorial '*Las relaciones entre Portugal y España*', publicado el lunes 5 de enero en la página 3, subrayaba este aspecto poniendo de relieve como la prensa a esta altura gozaba de una libertad que aún no podía calificarse como 'total'.

Hace solo algunos meses, los acontecimientos de Lisboa habían producido un duro ataque al Consulado español con los incendios del palacio de Palhava, residencia de los embajadores, y en la Cancillería. Situación aquella que había amenazado las relaciones entre los dos países que tras solamente algunos meses parecía haber vuelto a la normalidad, como el mismo editorial evidencia: *“Culmina con la vuelta a Lisboa de nuestro representante todo un proceso de normalización en el programa de las relaciones hispano –portuguesas. [...] Solo a fuerza de mucho tacto y de mucha paciencia fue posible superar el trance”*.

Una situación que el diario definió como *‘justa’*, subrayando la fraternidad y el entendimiento ibérico desde un punto de vista histórico y geográfico.

El regreso del embajador en Lisboa representaba un paso importante para reanudar las relaciones con el país luso, que por su parte había ofrecido las justas garantías a España, así como escribía el editorial a continuación en el tercer párrafo - *“[...] no cabe culpar el Gobierno lusitano de lo que se produjo contra su voluntad [...] el Estado portugués continuo mostrando su correcta actitud con las disculpas presentadas y el ofrecimiento de justas compensaciones. Ahora, con la firmeza en la presentación de las garantías adecuadas”*- subrayando un doble aspecto: por un lado recalca una vez más el grado de libertad alcanzado por los diarios en poder expresar juicios alrededor de temas que hasta entonces habrían podido ser censurados por el gobierno; por el otro evidencia la voluntad de este último en reanudar unas relaciones a nivel internacional.

Un concepto que es rebatido más veces a lo largo del editorial que señala en conclusión *“A medida que esas muestras de buena voluntad han ido verificándose, el Gobierno español también ha modificado su posición. [...] Y finalmente volvió el embajador”*, reiterando la necesidad de una vuelta a una situación de normalidad entre los dos países *“habrá de ser cabalmente posible la convivencia en el mutuo respeto. Que es la fuente de toda dignidad”*.

-Política exterior

Otro tema de gran relevancia en los diarios en este periodo era la política internacional. A lo largo del régimen este aspecto, como hemos ya recalado en otros apartados de la presente investigación, había tenido carácter secundario (si así podemos definirlo) convirtiéndose ahora en uno de los ejes impulsado por el nuevo gobierno para llevar España hacia crecimiento.

El diario ABC subraya este aspecto en el editorial '*Balance de un viaje*'⁴⁷⁸ donde escribe:

Acaecido el hecho histórico de la transición, y sobre la realidad de un desarrollo económico que nos ha convertido en la decima potencia industrial del mundo- subrayando también el aspecto del progreso económico- es lógico plantearnos la modernización de las estructuras políticas. Un camino paralelo con el resto de los países europeos que ejerció la democracia antes que otros países hubiesen llegado a la unidad nacional.

Un viaje, el realizado por Areliza a las capitales de los otros países europeos, que el editorial califica como importante ya que otorga el "*propósito de entrada en el Mercado Común con la puerta grande*", destacando la necesidad de una integración europea de España para salir de la dimensión nacional y proyectarse en un futuro fructífero.

Aún más evidente la categoría se repite en el editorial '*La imagen de España en Europa*' publicado 2 meses más tarde, el domingo 7 de marzo de 1976. Analizando en detalle este editorial hemos podido constatar como la censura estaba desapareciendo. Haciendo hincapié al hecho que Franco no se preocupaba mucho de las relaciones con los otros países, mientras que el nuevo curso inaugurado por la monarquía de Rey Juan Carlos I sentaba las bases de su programa en una apertura 'europea' para

⁴⁷⁸ '*Balance de un viaje*', ABC, martes 13 de enero de 1976, p.3.

España, el diario monárquico expresaba su juicio sobre el viaje que el Ministro de Asuntos Exteriores José María de Areilza cumplió en las varias capitales europeas para pedir el ingreso de España en la CEE a través de las siguientes palabras: *“La semana que concluye ha sido de vigorosa presencia política de España en Europa [...]. El balance de lo conseguido hasta ahora por el director de la diplomacia española cabe considerarlo, sin triunfalismo alguno, positivo”*.

Aunque el diario evalúa positivamente el viaje, no habla descaradamente en términos de majestuosidad y triunfalismo, como hace solo unos años se habría podido considerar una acción similar: hay aquí que precisar que durante los años del franquismo el diario habría podido ser obligado por el régimen en evaluar positivamente la acción conducida y no habría podido expresar un juicio libre como al contrario ocurrió en este caso.

Sin embargo la monarquía española y el gobierno del país eran conscientes de que el turno democrático que se estaba cumpliendo no habría podido anular cuarenta años de dictadura a los ojos de los otros países:

Los diálogos cara a cara con los dirigentes de la Europa parlamentaria han valido, en decisiva medida, para que se abrieran profundas brechas en las murallas de incomprensión europea para los asuntos de España. [...] Los prejuicios antiespañoles. Comprobados y ratificados en el comportamiento de ciertos periódicos al recibir la visita del señor Areilza a sus respectivos países. Solo podrán ser despejados o removidos a través de la presión de los intereses. De los intereses de las naciones que conforman el solar europeo y, de modelo específico, de las aportaciones que tal patrimonio puede realizar una España, democráticamente formalizada, como es programa y propósito del Gobierno de la Monarquía.

Hay en este párrafo un claro ejemplo del nuevo tono del diario. Si bien apoyando el país hacia una transición democrática, el diario expresa su juicio sin rémora alguna, indicando al Gobierno español cuál era el camino a seguir:

De otro punto es necesario subrayar la necesidad de una diplomacia directa que mantenga y continúe, día a día, consolidándolo, el crédito otorgado a la política de la Corona; no solo enriqueciendo el conocimiento que de ella se tenía, sino también para contrarrestar la acción erosiva desplegada por el activismo revolucionario, itinerante de puertas afuera y tan compulsivo de fronteras para adentro.

Solo de esta forma Europa habría podido ser un sujeto activo en esta fase de construcción de la democracia española.

-Crisis políticas

La evolución de la política española se tradujo en una mayor libertad para el diario que podía ahora denunciar situaciones de crisis, que el régimen había siempre intentado ocultar a través de la censura y el control practicado por la Dirección Nacional de Prensa.

Sirvan de ejemplo las palabras del editorial '*Sudáfrica y Rhodesia*', publicado el miércoles 11 de agosto de 1976, donde denuncia la situación entre los dos países a través el siguiente: "*tensiones política-internas y regionales- en el ámbito centro- meridional del vecino continente [...]*".

El editorial describe de esta forma las diferencias y las similitudes en la orígenes de los **conflictos** internos en los dos países, señalando "*Las diferencia entre los casos sudafricano y rhodesianos hay que buscarlas en el interno de los problemas que se debaten los Gobiernos de la minoría blanca de Pretoria y Salisbury. Las similitudes se localizan en el ámbito regional y en la misma repulsa ideológica que suscitan en los régimen nacionalistas y progresistas africanos*".

Siguiendo, el editorial realiza una panorámica más amplia de la situación -“Mientras los rhodesianos blancos esgrimen un sentimiento nacional y nacionalista que principia formalmente con la proclamación unilateral de la independencia respecto a Gran Bretaña, los blancos de Sudáfrica actúan desde un nacionalismo más de medio siglo antes de que comenzara la descolonización, y como respuesta específica a la expansión del Imperio británico”- poniendo de relieve la difícil situación sufrida por estos países objetos de la colonización británica.

Se denuncia una condición difícil, todavía más compleja cuando el diario describe la medida de la presencia británica- y entonces expresando un juicio sobre el '**Régimen de otros países**'- en Rhodesia y Sudáfrica como ejemplos del 'apartheid'-

La presencia británica en Rhodesia fue secuela de la implantación del Imperio en Sudáfrica luego de someter a los <<boers>> blancos en dos difíciles y cruentísimas guerras. Los ingleses, que habían impuesto su orden imperial, y los conflictos internos a estos Países como posibles revoluciones contra el régimen dominante [...]. Los boers aglutinaron su sentimiento de nacionalidad, en la penetración hacia el Este de la cuña meridional africana, sobre el credo religioso [...]”

- vaticinando en esta situación el estallido de una nueva guerra y de una nueva crisis a nivel internacional y concluyendo: “La guerra del Ramadán fue la del petróleo; la emergente revolución sudafricana puede ser la del oro: con una consecuente brutal revaluación que remate la quiebra de quienes casi se arruinaron por no poder pagar los nuevos precios de las naftas”.

-Conflictos y guerras

Publicar noticias acerca de este tema se había convertido en algo habitual. Con fecha de 6 de mayo el siguiente editorial '*Genocidio en Camboya. Las matanzas silenciadas*'⁴⁷⁹ acentuaba cómo el diario gozaba de una cierta libertad en publicar noticias que unos meses antes 'habrían podido perturbar la paz de la nación',

La guerra, la matanza y la condena del comunismo son los lemas del editorial, que se abre con las siguientes palabras: "*Los <<khmer>> rojos de Camboya han saldado su primer año de poder con un balance de ejecuciones que oscila entre el medio millón y las seiscientos mil víctimas*".

Sin embargo, el editorial se arroja duro atacando la izquierda europea - "*no adelanta una sola denuncia ni alza un solo grito de protesta ante el genocidio que se comete en aquel pequeño universo de arrozales [...]*"- y sobre todo el comunismo camboyano, responsables de esta cruda y terrorífica situación - "*los comunistas camboyanos - que consideran una vida humana vale menos que un proyectil de ametralladora o pistola*".

Siguiendo en el estudio de las macro-categorías encontradas en los editoriales publicados por ABC durante este año, analizamos ahora 'El Gobierno de otros Países'.

-El Gobierno de otros Países

El camino trazado por Portugal, tras meses en manos de las fuerzas comunistas representa el lema del editorial '*Aviso desde Portugal*'⁴⁸⁰, donde es analizada en profundidad la acción del nuevo Gobierno: "*Mario Soares, socialista, ha emprendido la realización de su programa político [...] objetivo principal es derogar, anular la ley de unidad sindical promovida, en su día, por el Partido Comunista portugués*".

⁴⁷⁹ '*Genocidio en Camboya. Las matanzas silenciadas*', ABC, jueves 6 de Mayo de 1976, p.3.

⁴⁸⁰ '*Aviso desde Portugal*', ABC, domingo 3 de octubre, p.3.

El diario católico califica como positiva la acción del socialismo portugués -*"juego muy hábil"*- porque capaz de quitar poder al comunismo que por su parte, lograba fuerzas desde la perspectiva de un sindicalismo unitario.

Este modelo portugués que mueve en la dirección de *"la autentica libertad sindical"* representaba una victoria por el país, aunque el diario sigue su comentario manteniendo una posición neutra -*"Ya se verán los resultados en Portugal si Soares consigue llevar adelante hasta el final su idea"*- y mostrando una conclusión positiva en todo este proceso, afirmando *"En cualquier caso, puede aventurarse un pronóstico: si el comunismo fue derrotado en el plano político, lo será también en el plano sindicalista"*.

ABC cierra el editorial señalando como este ejemplo portugués era sin embargo un modelo que podía ser aplicado también en España, indicando: *"Hora es, para España, de acelerar todo el proceso de reforma, para poder, como Soares, con el respaldo de unas elecciones ganadas, clarificar también el panorama sindical"*.

-Escándalos políticos internacionales

Otro tema que había sido objeto de censura durante el franquismo había sido él de los escándalos internacionales.

El diario, en el editorial publicado el 31 de julio de 1976 *'La ejemplaridad y el caso de la Lockheed'*, pone de relieve unos de los grandes escándalos internacionales de aquel año, a demostración que los efectos de las consignas ya no eran muy fuertes sobre todo si relacionados con temas internacionales.

En principio el editorial pone de relieve cuanto ha acaecido desde una posición neutra afirmando *"El encarcelamiento del ex primer ministro japonés, Kakuei Tanaka, acusado de haber recibido dinero procedente de la firma aeronáutica norteamericana Lockheed, ha venido a arrojar un nuevo caudal de tinta sobre este tema de soborno realizado por la multinacional"*.

Sin embargo el diario no esconde la posible implicación de España en aquellos que define como unos *“innobles métodos de ventas de la firma norteamericana”* porque *“nada hay de más corrosivo que el rumor malintencionado que se provoca, desde la plataforma de un desconocimiento, con visos de verosimilitud”*, recalcando y pidiendo una aclaración necesaria para reforzar la posición distante del gobierno español frente a los acontecimientos que habían llevado al encarcelamiento de Kakuei Tanaka, así como ya había hecho el príncipe de Holanda que por contra había puesto de manifiesto su inocencia. El todo porque *“desprenderse de lastres de sospechas resultara siempre beneficiosos para el presente del Gobierno Suárez y para el porvenir del País”*.

-El comunismo y la izquierda

La apertura al comunismo, que unos meses antes parecía algo imposible, se estaba ahora materializando en la óptica de dar a Europa otra fuerte señal de cambio que se estaba realizando en el país. Porque sin lugar a duda la mayoría de las acciones que estaban llevándose a cabo en España tenían un solo objetivo: tener el reconocimiento de Europa.

Así se posiciona ABC en la apertura del editorial *‘Las relaciones con la URSS’*⁴⁸¹: *“Las relaciones plenas entre España y la Unión Soviética están para establecerse, y por lo que a nuestro país respecta, a la espera de una oportunidad [...]”*.

Un deshielo diplomático que ya había comenzado cuando Arellano era Embajador español en París, a razón sobre todo de su amistad con el Embajador de URSS de aquel entonces, Vinogradov.

⁴⁸¹ ‘Las relaciones con la URSS’, ABC, miércoles 10 de marzo, p.3.

La condena del comunismo durante el franquismo había sido una verdadera medida disuasoria, así como señala el diario *"Durante una etapa peso la inercia histórica y el criterio ideológico de exclusión de relaciones con una potencia comunista, abstracción hecha de que fuera la más importante de todas"*.

Las primeras aperturas a China y a la República Democrática Alemana representaron un paso hacia una apertura al comunismo: algo que no venía más visto como un elemento de condena, tampoco como elemento positivo. El rotativo se declara favorable a esta nueva posible relación - *"[...] la opinión nuestra a favor del establecimiento de tales relaciones, partiendo siempre, claro está, de que estas convengan a los intereses nacionales españoles"*- aunque limitándose a custodiar su posición neutra hacia el comunismo *"Con absoluta extracción de cualquiera suerte de consideraciones ideológicas"*.

-Terrorismo

El terrorismo, otro de los temas que también había sido censurado y condenado a largo del régimen, es objeto de 'denuncia' distintas veces por parte de ABC durante 1976.

El editorial *'Palabras terribles, palabras necesarias'*, publicado el 23 de julio a página 3, alerta sobre la situación del terrorismo, considerado una amenaza para la sociedad occidental: *"Pocos han sido los países europeos que no han conocido el atentado, la explosión, la muerte violenta, inesperada siempre injusta, casi siempre indiscriminada. Los terroristas, bajo una u otra denominación, con distintas excusas cultivan su planta venenosa, la única que necesita de sangre humana como riesgo insustituible"*.

Respaldando las que eran las viejas consignas del régimen, el editorial sigue atacando duramente a aquel que define como el *"cáncer que se propaga mejor en un organismo lleno de energía que en otro desgastado por el peso del tiempo"*, señalando como

ejemplo el último asesinado en orden temporal cumplido contra el Embajador británico en Dublín en la madrugada del domingo 18 del mismo mes.

Una llaga para toda Europa y contra quien se había pronunciado el mismo Ministro británico; un acto que el diario en el cierre del editorial defino con las siguientes palabras: *“Es para toda la sociedad occidental [...] un tema de vida o muerte”*.

Terrorismo que el diario denuncia otra vez en el editorial del 15 de octubre en la página 3 titulado *“La internacional del terror”* y calificándolo otra vez como *“cáncer”* de la sociedad.

ABC pone de relieve la difícil situación económica y social europea como terreno favorable para el terrorismo en los varios países, denunciando: *“Con unos u otros objetivos concretos, con unas u otras circunstancias, por medio de bombas o de ráfagas de metrallera, con o sin secuestros previos, los terroristas han mostrado su sinrazón, su vesania, su inhumanidad, su violencia”*.

Siguiendo las denuncias de las graves acciones llevadas a cabo para los terroristas se hacen siempre peores- *“A fuerza de horror y sangre inocente han escalado las primeras páginas de los periódicos”*- llegando a la conclusión que existe una organización internacional terrorista responsable de toda esta violencia y que el diario bautiza como *“internacional del terror”*.

-Magnificación de EE.UU.

Los americanos que años antes habían sido ‘aplaudidos’ para la ayuda económica otorgada al régimen, encuentran ahora unas críticas para la situación de ‘casi esclavitud’ (según el diario) a la cual habían sometido España.

Como hemos analizado a lo largo de esta investigación, hasta ahora el rotativo monárquico, a diferencia del diario YA había siempre calificado positivamente la

acción americana. A partir de esta observación acerca de la posición mantenida para los dos diarios hasta entonces, surge una pregunta: ¿era este otro elemento de censura dictado por el régimen para seguir teniendo buenas relaciones con los americanos (que eran los únicos que aceptaron relacionarse con Franco, sobre todo para su interés en las bases militares españolas)?

Analizando el editorial '*Primer tratado con los EE.UU. Un nuevo plano en las relaciones exteriores*'⁴⁸², ya desde el principio- "*Tras veintidós años de Acuerdos ejecutivos, ayer fue firmado en Madrid el primer Tratado entre España y los Estados Unidos. Un cuarto de siglo ha tardado, pues, en cristalizar la vieja aspiración española que sus relaciones con Washington lo fueran en términos de reciprocidad equivalente, de igual soberanía*"- es recalcada abiertamente esta situación, sin dejar espacio a cualquier duda. Siguiendo en el comentario, el editorial se interroga: "*¿Porque fueron así las cosas?*", poniendo de relieve la falta de poder legislativo que habían tenido todos los antecedentes acuerdos firmados.

Aunque el nuevo (y primer) Tratado representaba "*un respaldo político a la Monarquía española*", el diario lo califica de importante pero no fundamental para llevar a cabo el proceso, porque aún faltaba negociar con otros catorce países para poder entrar en la Alianza y cumplir un paso más hacia la completa integración a nivel internacional.

Seguimos a continuación, en esta segunda parte, con el análisis de las macro-categorías económicas.

⁴⁸² '*Primer tratado con EE.UU. Un nuevo plano en las relaciones exteriores*', ABC, lunes 26 enero, p. 3.

-Crisis económica

La crisis monetaria europea en este periodo no representaba más un veto para la prensa española que durante años había tenido que esconder la verdad detrás el lápiz rojo de los censores.

En el editorial publicado martes 16 de marzo a página 3, la denuncia de la situación de crisis ya evidente en el título '*Tormenta monetaria, ¿guerra comercial?*', sigue siendo reiterada también en el interior: "*Los embates de la especulación [...] han descolgado el signo monetario francés del sistema de flotación conjunta [...] consecuencia final del fracaso de los esfuerzos conjuntos realizados la semana pasada por los Bancos centrales de Francia y la República Federal Alemana para mantener el franco dentro el límite de fluctuaciones en que se encuentran aún la mayoría de las monedas comunitarias*".

Sin embargo, el editorial en el describir la difícil situación de crisis monetaria, muestra también una posible salida - poniendo de relieve otra unidad de categorización de nuestro análisis 'políticas económicas'- y señalando: "*Solo la objetiva previsión de que los plazos de relanzamiento de la economía mundial fueran a cortos plazos valdría como solido, suficiente y esperanzador argumento de que las cosas no irían a más*".

-Eventos socio-económicos internacionales

El Senado de los Estados Unidos, tras una prueba de fiscalización, ratificó sin modificaciones el Tratado con España, respetando todo el que había sido acordado entre Arellano y Kissinger en Madrid.

El diario no desdeña en pronunciarse en contra de cuanto había sido ratificado por el Tratado, como se observa en el tercer y cuarto párrafo del editorial '*La ratificación del tratado hispano norteamericano*'⁴⁸³, donde escribe: "*La declaración es, y así debe entenderse, poco menos que clausula de estilo; que si de un lado permite salvar los legisladores de*

⁴⁸³ 'La ratificación del tratado hispano norteamericano', ABC, sábado 22 de Mayo, p.3.

Washington [...], de otro tiene significación practica de lubricar, para el concreto fin de este Tratado, los engranajes constitucionales. [...] Dicho de otro modo. La declaración solo es relevante para la parte norteamericana".

En la tabla 6A, a continuación, puede observarse el resumen del análisis de contenido y del relativo chi-cuadrado realizada sobre los editoriales internacionales publicados por el diario ABC durante el 1976.

TABLA 6A. ANÁLISIS DE LAS UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN (DIARIO ABC-AÑO 1976).

Unidades de categorización	Positivas	Negativas	Neutras	Tot. Frecuencia	Orientación dominante	Chi-cuadrado
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	32		8	40	+	14,4
Política exterior	27		3	30	+	19,2
Conflictos y guerras	5			5	+	*
Crisis políticas	4			4	+	*
Los regímenes de otros países	4			4	+	*
El Gobierno de otros países	16		10	26	+	1,38
Escándalos políticos internacionales	6		3	9	+	1
Comunismo e izquierda		20	9	29	-	4,17
Terrorismo	10		1	11	+	7,36
Magnificación de EE.UU.	6		3	9	+	1
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	4		1	5	+	1,8
Crisis económicas y sociales	12		3	15	+	5,4
Conflictos sociales			3	3	Neutra	*
Eventos socio-económicos internacionales	3		6	9	Neutra	1
TOTAL	129	20	50	199	+	

X^2 teórico = 5,99;

*= variable constante: no es posible realizar la prueba de X^2 .

Analizando la tabla podemos observar la orientación dominante positiva del diario durante este año, en razón de la presencia de solo una macro-unidad con signo negativo ('Comunismo e izquierda') y dos con orientación neutra ('Conflictos sociales'- 'Eventos socio-económicos internacionales').

Observando más en detalle los resultados del estudio podemos contemplar un descenso de las frecuencias negativas respecto al año anterior (20 del 1976 contra los 58 del 1975) así como de las frecuencias neutras (50 contra 82). En este último caso se ha registrado también una disminución de las unidades con frecuencias neutras (2 contra las 4 del año precedente).

Entre las macro-unidades con orientación positiva han destacado las categorías 'Relaciones internacionales con otros países' y 'Política exterior', con 32 y 27 repeticiones respectivamente.

Estadísticamente ha sido posible comparar los datos observados en diez de las macro-categorías objeto del estudio. En los otros cuatro casos se ha registrado una variable constante que ha imposibilitado el cálculo del relativo X^2 .

Hay que subrayar, correlativamente a cuanto acaecido en el análisis del diario YA, que la reducción del número de frecuencias negativas ha llevado a un descenso en términos absolutos también en los datos a nivel estadístico. Sin embargo, hay que poner de relieve las dos categorías que tuvieron un X^2 superior al valor del X^2 teórico: 'Relaciones internacionales con otros países' (14,4) y 'Política exterior' (19,2) reiteran una señal fuerte por parte del diario monárquico hacia aquella que era la nueva política del Rey y del Gobierno.

A continuación en la tabla 6B examinamos los índices de frecuencia, politización, orientación y compromiso de las macro-unidades encontradas en los editoriales internacionales publicados por el diario ABC durante el 1976.

TABLA 6B. ANÁLISIS DE LOS ÍNDICES DE FRECUENCIA, POLITIZACIÓN, ORIENTACIÓN Y COMPROMISO (DIARIO ABC- AÑO 1976).

Unidades de Categorización	Frecuencia %	Politización		Orientación		Compromiso %
		Absoluto %	Ponderado ‰	Absoluto %	Ponderado ‰	
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	20,10	80	160,80	80	160,80	100
Política exterior	15,08	90	135,68	90	135,68	100
Conflictos y guerras	2,51	100	25,13	100	25,13	100
Crisis políticas	2,01	100	20,10	100	20,10	100
Los regímenes de otros países	2,01	100	20,10	100	20,10	100
El Gobierno de otros países	13,07	61,54	80,40	61,54	80,40	100
Escándalos políticos internacionales	4,52	66,67	30,15	66,67	30,15	100
Comunismo e izquierda	14,57	68,97	100,50	-68,97	-100,50	-100
Terrorismo	5,53	90,91	50,25	90,91	50,25	100
Magnificación de EE.UU.	4,52	66,67	30,15	66,67	30,15	100
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	2,51	80	20,10	80	20,10	100
Crisis económicas y sociales	7,54	80	60,30	80	60,30	100
Conflictos sociales	1,51	0	0	0	0	0
Eventos socio-económicos internacionales	4,52	33,33	15,08	33,33	15,08	100

Analizando los resultados en la tabla observamos cómo la categoría que alcanzó el 'índice de frecuencia mayor ha sido la macro-unidad 'Relaciones internacionales con otros países' con 20,10%, valor que expresa aún una vez la perseverancia del diario en apoyar la nueva política internacional de apertura hacia los otros países.

Sin embargo es importante aquí señalar cómo en tercera posición entre los índices de frecuencias se ha encontrado la única macro-categoría con orientación negativa – ‘Comunismo e izquierda’- con un índice de 14,57%. El camino hacia el cambio democrático en España no abarcaba por el momento el reconocimiento del comunismo, aunque el diario seguía dando mucho espacio en sus páginas a aquel que representaba el ‘mal’ de la sociedad, calificando los comunistas como quienes *“conservan y preservan la estructura de las ambigüedades ‘última con que conspiran contra las libertades y la democracia”*⁴⁸⁴.

Analizando el índice de politización y orientación absoluta se pone de relieve cómo los valores de todas las categorías son iguales en ambos casos. Es lo que ocurre también entre los valores ponderados. Esta situación es generada en razón de la falta de frecuencias negativas en las diferentes unidades de categorización con orientación positiva a excepción de la unidad con orientación negativa ‘Comunismo e izquierda’ donde, al contrario, son ausentes frecuencias positivas.

Examinando en detalle los valores podemos observar cómo entre los índices de politización y orientación absoluta los que han alcanzado un porcentaje más alto han sido las categorías ‘Conflictos y guerras’, ‘Crisis políticas’ y ‘Los regímenes de otros Países’, todas con un índice del 100%. Al contrario el valor más bajo ha sido en ambos casos de la categoría ‘Conflictos sociales’ con índices igual a 0%.

Importantes son las diferencias que podemos observar en los índices ponderados. Las dos categorías con valores más alto, ‘Relaciones internacionales con otros Países’ (160,80‰) y ‘Política exterior’ (135,68‰), reflejan cuanto ya hemos confirmado también para los índices de frecuencias, o sea el aval del diario hacia la acción ‘europea’ emprendida por el Rey y por el gobierno. Durante este año no hemos

⁴⁸⁴ ‘Una voz de alerta sobre el eurocomunismo’, ABC, domingo 28 de noviembre, p.3.

encontrado ninguna unidad orientada perteneciente a la categoría 'Conflictos sociales', que por lo tanto ha sido la macro-unidad con los índices ponderados de orientación y politización más bajos (0‰).

Observando el nivel de compromiso de las distintas categorías podemos fijarnos cómo 12 de las 14 macro-unidades tienen un valor positivo de 100%, contribuyendo a acentuar el alto nivel de dogmatismo presente en las diferentes categorías analizadas. Solo una categoría ha tenido un valor negativo ('Comunismo e izquierda') del 100%, justificando también en este caso la ausencia de un desnivel entre nivel de politización y compromiso. La única unidad con un valor diferente ha sido 'Conflictos sociales' con un índice igual a 0%, en razón de la falta de unidades orientadas durante este año.

El análisis vislumbrado hasta ahora muestra cómo el proceso de rescate hacia el logro de una prensa libre, por años solo un sueño para los periodistas españoles, era ahora en punto de realizarse.

Los diarios analizados así como la mayoría de las publicaciones eran aún sujetos a un control estatal aunque este último iba disminuyendo. Una situación que encontraba reflejo en las páginas de los diarios que desde este año podían comenzar a 'escribir de todo y sobre todo' siempre respetando los principios de la moral y del buen costumbre.

Sin embargo faltaban aún algunos elementos para que la prensa pudiese considerarse finalmente 'libre' y alcanzar el nivel de libertad que había en otros países.

Aunque no entra en nuestro análisis, sirva de ejemplo el editorial (no internacional) publicado por YA el viernes 12 de marzo, donde bien expresa este concepto haciendo una comparación con la prensa estadounidense:

La prensa auténticamente libre es la que vive y se sostiene de la venta directa y de la publicidad que atrae libremente a sus páginas. Interesa mucho al Estado que esta prensa mantenga su libertad no solo como garantía de información solvente- a la que el ciudadano tiene derecho irrenunciable-, sino incluso como instrumento de proyección política de la obra del poder público, proclamada y contrastada a diario desde el escaparate de una prensa independiente. Por ello el Estado debe potenciar y garantizar la vida de esta prensa, que muchas veces tiene que reñir combate desigual con una competencia, sin duda desleal, de lo que podríamos llamar prensa-subproducto. Alguien ha pedido recientemente una comisión investigadora sobre la prensa. Venga en buena hora. No hay inconveniente por nuestra parte. Es un procedimiento muy europeo. Las comisiones reales inglesas han elaborado informes importantes. Y también los Estados Unidos⁴⁸⁵.

Una cita larga que hemos querido insertar completa por entender que refleja la situación de la prensa española a finales del franquismo y en la transición, a evidenciar (una vez más) cómo la muerte de Franco y el fin de la dictadura no fue sinónimo de fin de la censura.

Una condición que bien se resume en la última parte del editorial donde se corrobora este deseo de cambio: *“La Ley vigente (Ley Fraga) fue concebida como ley de transición. Ha llegado ya el momento de pensar en retocarla. [...] la futura ley de Prensa debe ser eficaz para cumplir ambas condiciones -(libertad de expresión y estabilidad en el empleo)-, como hay ejemplos en Europa que conviene considerar en esta hora de europeísmo”*.

Un camino muy largo que los periodistas españoles tuvieron que seguir, luchando aún durante unos años antes de poder alcanzar una libertad tan esperada.

⁴⁸⁵ 'Ley de prensa no solo represiva sino protectora', YA, viernes 12 de marzo de 1976, pp.7-8.

4.7 Análisis de los editoriales publicados en el diario YA-1977

La Ley de Reforma Política aprobada el 18 de noviembre de 1976 por las Cortes y sometida a Referéndum Popular el 15 de diciembre del mismo año representó el instrumento legal para acabar definitivamente con el sistema franquista y con sus Leyes Fundamentales. En las palabras de su mismo ejecutor Torcuato Fernández Miranda, fue el impulso *"de la ley a la ley a través de la ley"* para la realización del moderno sistema democrático en el país.

Sin embargo, esta Ley no garantizaba la 'rehabilitación' de la prensa, que por su parte tuvo que esperar hasta la aprobación del Real Decreto Ley del 1 de abril de 1977 para volver a una libertad casi total.

Para confirmar esta hipótesis presentamos un editorial publicado el 3 de marzo de 1977 donde YA anunciaba la deroga al artículo 2 de la Ley de Prensa; un artículo (de la Ley) contra el cual el mismo diario católico había sido siempre en antítesis *"no porque creyéramos que las limitaciones en el establecida a la libertad de expresión no deban existir- defendemos la prensa solvente y responsable-sino porque su antigua redacción se prestaba, como en efecto se prestó a toda clase de arbitrariedades"*⁴⁸⁶.

Era un primer paso hacia una total libertad para la profesión. No obstante tenía aún algunas limitaciones como el respeto de la Corona y de las Fuerzas Armadas, amén el de la unidad nacional, contra las cuales el diario calificaba como justo el secuestro, escribiendo *"Bien nos parece esta limitación, porque del secuestro podríamos decir lo que se ha dicho de la libertad: cuantos desafueros se han cometido en su nombre y bajo su amenaza!"*⁴⁸⁷.

⁴⁸⁶ 'Ley de Prensa', YA, 3 de marzo de 1977, p.5.

⁴⁸⁷ *Ibidem*.

En este apartado analizaremos como tuvo lugar el cambio en los dos diarios españoles (YA y ABC), comparando los editoriales internacionales publicados durante los primeros seis meses del año 1977, hasta la celebración de las elecciones democráticas generales.

A continuación, siguiendo el esquema ya utilizado durante los años antecedentes, analizaremos por primero los editoriales internacionales publicados por el diario YA. En total hemos analizado 28 editoriales internacionales (recordamos que en el último año hemos considerado solo los editoriales internacionales publicados hasta el final de junio, mes durante el cual se realizaron las primeras elecciones democráticas después más de cuarenta años) en los que hemos encontrado 9 macro-unidades de categorización. Del estudio hemos observado 32 frecuencias positivas, 20 neutras y 3 negativas, por un total de 55 repeticiones con una clara tendencia positiva.

Pasando ahora a observar aisladamente cada una de las diferentes categorías, analizamos primero la posición del diario respecto a la política exterior de España y de su relación con los otros países.

-Política exterior

El derrumbe del régimen no produjo los efectos esperados por la prensa, pues ésta se vio aún obligada a 'pilotar' la información y publicar según los intereses del gobierno. Durante años, las consignas habían sido la de 'desinteresarse del exterior' reforzando por el contrario el poder nacional utilizando *"las herramientas de política exterior [...] en un intento, no siempre acompañado por el éxito, de legitimar una soledad nacional [...]"*⁴⁸⁸.

⁴⁸⁸ 'La estrategia exterior de España', *Ya*, viernes 4 de marzo, p.7.

Sin embargo en los últimos años, la política exterior del gobierno seguía hacía un creciente aperturismo, representando por Europa el espejo tornasol de las reformas que Suárez y sus ministros habían llevado a cabo y que seguían realizando en el país.

“El paso de un régimen personalista a otro de participación plantea la urgente necesidad de salir del aislamiento en que nos encontrábamos [...] para pasar a formar parte de la estrategia equilibrada en el medio natural y cultural que nos corresponde como parte potencialmente importante de Europa”⁴⁸⁹.

En estas palabras pronunciadas por el Ministro de los Asuntos Exteriores Marcelino Oreja en el Centro de Estudios para la Defensa y publicadas en el editorial *‘La estrategia exterior de España’*, puede esquematizarse el cambio que tuvo lugar en la política exterior de España en aquellos años, amén en la prensa, frente a un tema tan delicado como aquel, como confirman las palabras del mismo editorial que a continuación escribe:

“Por fortuna, esta época hay que darla por clausurada, no cerrando pero el dilema de permanecer en un ‘nuestro aislamiento secular’, lo cual seguiría garantizándonos una cierta libertad de maniobra, o de aceptar libremente algunas ataduras y compromisos a cambio de una ventaja que compensen el sacrificio”.

La prensa asistía a la apertura de un nuevo curso político e histórico para España: una política aperturista hacía Europa era lo que pedía no solo la prensa sino todo el pueblo español.

⁴⁸⁹ *Ibidem.*

-Relaciones con otros países

El reto del nuevo gobierno de marcar una imagen diferente de España fuera de los confines nacionales era un objetivo primario del gobierno Suárez. La voluntad de cambio hacia la democracia y hacia una dimensión europea necesitaba también de una evolución de la política exterior para así ganar la confianza de los otros países y de las instituciones internacionales que miraban con atención el desarrollo de los acontecimientos españoles.

En esta óptica se marcan los numerosos viajes realizados del Presidente del Gobierno Suárez durante su primer mandato, antes de las elecciones del 15 de junio de 1977.

Las visitas en las capitales de los otros países miembros de la Comunidad Europea eran dictadas de la necesidad de mostrar las medidas liberales y democráticas que España estaba realizando.

No menor importancia tuvieron los viajes afuera de Europa: el objetivo era establecer y/o recuperar relaciones que la dictadura de Franco había congelado por su política orientada más hacia al orden nacional.

En este nuevo contexto 'internacional' de España, el diario YA pone constantemente de relieve en sus editoriales la acción del nuevo gobierno y la necesidad de una apertura hacia las relaciones con otros países.

El editorial '*Un viaje con imagen política*'⁴⁹⁰ define de "éxito" la acción del Presidente Suárez durante su viaje a Méjico y a los Estados Unidos, afirmando: "*Su actuación pública y sus conversaciones privadas con los gobernantes de los dos países, al más alto nivel, han merecido elogios unánimes, y su representación como presidente de un país renovado ha despertado general admiración*".

⁴⁹⁰ 'Un viaje con imagen política', YA, martes 3 de mayo de 1977, p.7.

Esta política renovadora empujaba a los otros países a una mirada diferente hacia España: *“Esta es la España que todos deseamos- decía el Presidente de Méjico, López Portillo, [...] esta es la España nueva que marcha decididamente hacia su identidad”*.

Las relaciones internacionales se habían así vuelto uno de los objetivos que el gobierno estaba potenciando y que sin embargo habría proyectado España en esta 'otra dimensión' necesaria para realizar y completar su proyecto democrático.

YA califica este objetivo como de necesario, afirmando más veces su carácter fundamental. Analizando por ejemplo el caso de Méjico, el diario celebra la acción presidente Suárez como de quien *“ha realizado la labor justa de estrechamiento de unas relaciones apenas renovadas que necesitaban contacto de unas relaciones para dejarlas en su punto de fraternidad y simbiosis cultural que estaban pidiendo después de cuarenta años de alejamiento oficial”*.

En la óptica de las relaciones con los EE.UU, el diario católico habla por primera vez (o una de las primeras veces) de su importancia escribiendo *“[...] la etapa norteamericana la más necesitada de pulso. Por encima de cualquier consideración patriótica, no es posible ignorar la importancia objetiva que la posición de los Estados Unidos frente a la nueva España, la España de la Monarquía, tiene”*. Sin embargo, como analizaremos a continuación, ésta representó solo una excepción respecto a la que era la posición del diario católico frente a los estadounidenses.

-Magnificación de EE.UU

La posición 'fría' y distante que el diario católico tuvo frente a los EE.UU siguió así de neutral, girando hacia una postura contraria en muchas otras ocasiones. A diferencia de la mayoría de la prensa nacional que veía en los americanos el 'amigo' que habría ayudado España en este proceso de transición democrática, el diario de

EDICA seguía levantando dudas sobre estos reales intentos por parte de los estadounidenses. Sirva de ejemplo el editorial *“Los Estados Unidos: obras, no solo palabras”*⁴⁹¹ donde ya se vence en el título la clara posición del diario, que sigue con esta postura también en el cuerpo del editorial, afirmando:

No vamos a decir aquello de que ‘Dios nos libre de la ayuda americana’ [...] pero si decimos la frase tan castiza de ‘hágalo usted bueno’, y hágalo con obras y no solo con palabras”- delectando en relación a la forma de ayudar la naciente democracia española - [...] Si el Presidente Carter quiere ayudar a las instituciones democráticas españoles, puede hacerlo sin que le cueste al erario norteamericano ni un dólar. Basta con acabar con el proteccionismo creciente [...]; basta una política justa hacia nuestros pesqueros, retenidos injustamente en puerto durante largas semanas [...] Esto es el verdadero apoyo que España agradecería y que serviría, mejor que ningún otro, para consolidar la democracia en España.

El rotativo, a través de este comentario, recalca su posición distante de los EE.UU. a los que considera culpables de aquel inmovilismo - *“Lo demás, las hermosas palabras, se las lleva la viento”* o *“Lo demás es elocuencia vacía de contenido, palabras hacia la galería y afán de mantener situaciones de privilegio”*- que había retrasado el proceso democrático en el país.

-El Gobierno de otros Países

La posición frente a los gobiernos de otros países, otro tema que durante años había sido ‘censurado’ por la prensa⁴⁹², se vuelve ahora de dominio público. La prensa

⁴⁹¹ ‘Estados Unidos: obras, no solo palabras’, YA, viernes 25 de marzo, p.7.

⁴⁹² A este propósito hay que hacer una reflexión muy importante: si bien es verdad que a lo largo del régimen este tema había sido prohibido para su publicación en la prensa, al mismo tiempo es el régimen que, hasta la primera apertura a mitad de los años 60, había ejercido de forma así autoritaria el aislamiento y el cierre a cualquier relación con otros países, pensando de esta forma, ‘inmunizar’

reflejaba esta nueva situación ocupándose del tema en varios editoriales y distanciándose de la posición tenida por el mismo gobierno español en determinadas ocasiones –demostrando así que éste no representaba más una ‘orden’ de publicar o suprimir lo que pedía el poder político - y apoyando su acción en otras. Lo demuestra el editorial publicado en las páginas 7 y 8 del 7 de Marzo de 1977, ‘Paciencia con Guinea Ecuatorial’, donde se hacía referencia a las graves ofensas del Presidente de Guinea Ecuatorial Macías a las más altas instituciones del Estado Español. El diario YA escribe:

“España se ha comportado con Guinea Ecuatorial no solo correctamente, sino espléndidamente”. Hablando de la tensión política que existía en las relaciones con este nuevo estado relativamente joven, el editorial sigue *–“Ni el Gobierno ni nadie tiene interés en España en hundir al pueblo guineano y a su Presidente”* - apercibiendo *“Pero lo que sí hay es una dignidad de la que no se puede abdicar y un derecho al respeto que no puede ser impunemente conculcado”*.

-Comunismo

*“El Gobierno ha anunciado la reanudación de relaciones diplomáticas entre España y la URSS. Consideramos que el mejor comentario es reproducir el editorial que YA publicó el 5 de mayo de 1966”*⁴⁹³.

Con estas palabras el diario subraya la primera apertura a las relaciones con el enemigo de siempre, la URSS y el comunismo.

Sin embargo el editorial ‘Doble política’, publicado solo algunos días más tarde, el sábado 19 del mismo mes, esclarece de forma transparente la evolución de la nueva política española y también la de la prensa frente a un tema que había sido prohibido

España de cualquier peligro exterior y al mismo tiempo garantizar una paz y tranquilidad -‘de cara’- que no reflejaba la condición real del país.

⁴⁹³ ‘España y Rusia’, YA, jueves 10 de febrero, pp. 7-8.

por años⁴⁹⁴. Aún una vez el diario se manifestaba claramente neutral frente al comunismo, sin expresar juicios positivos o negativos que sean, y alcanzando siempre más una plena libertad de expresión, como confirman también las palabras publicadas en el mismo editorial, a continuación:

“Conviene examinar a los comunistas sin expresar ningún juicio a tal propósito”. Sin embargo en su conclusión, el editorial vuelve a la posición que había mantenido durante todo el franquismo, atacando, aunque no de manera enérgica, la actividad de los comunistas en España (recordamos que faltan pocos meses a la legalización del partido comunista español encabezado por Santiago Carrillo): *“así, pues, no hay posibilidad de juego limpio. Lo impiden ellos con una doble actuación: una para papanatas y otra para sus verdaderos cuadros dirigentes, a los que imparten consignas de máxima intransigencia política e ideológica”*.

-Crisis política

La crisis política y económica, reflejo de la situación europea de aquel entonces, es también uno de los principales ejes de los editoriales internacionales publicados por YA a principio de este año.

El editorial, *‘El espejo danés’*⁴⁹⁵ pone de manifiesto la *“honda crisis que atraviesa Dinamarca. Crisis económica, desde luego, pero también política”*. Hay aquí un claro ejemplo del nuevo escenario para la prensa española: los problemas económicos y las crisis políticas de los otros países no venían más ocultados; al contrario había una clara denuncia, como se vence a continuación del mismo editorial - *“El paro, la carestía, la desvaluación monetaria y el endeudamiento exterior sacuden, desde hace años, a*

⁴⁹⁴ Nosotros no podemos ser seguros que, tras la caída del franquismo, el cambio de posición frente al comunismo en algunos editoriales sea conectado con el respeto o menos de la ‘consigna’ que por años había caracterizado la actividad de la prensa. Sin embargo respetando el criterio que hemos establecido desde el principio de este estudio, seguiremos nuestro análisis en esta dirección.

⁴⁹⁵ ‘El espejo danés’, YA, viernes 18 de febrero, p. 7.

este país que gozaba merecida fama de prospero estable”, que subraya aquella que era la difícil situación socio-económica y política del país.

-Crisis económicas y sociales

Otro ejemplo de la libertad de la que comenzaba a gozar el diario de cara a las inminentes elecciones democráticas, es representada por el editorial '*Acuerdos sindicatos-empresarios en Italia*'⁴⁹⁶, donde hay una clara denuncia de la situación crítica del país desde un punto de vista económico y social - donde pero los trabajadores y empresarios *“han llegado a un acuerdo para hacer frente a la aguda crisis económica por la que atraviesa Italia[...] que va desde la aceptación por parte de los trabajadores de una desaceleración de las alzas de los salarios hasta el compromiso por parte de los empresarios de incrementar las inversiones y los puestos de trabajo [...]”*- considerando este ejemplo como un modelo a seguir por España para salir de la crisis – *“Nuestro País no puede ser una excepción [...] De ahí deducíamos la urgencia de acelerar el proceso de reforma política [...] que este país no puede resistir durante mucho tiempo los efectos de posturas maximalistas [...]. Por ello, también hemos insistido en la importancia de la reforma sindical”*.

-Eventos socio-económicos internacionales

A lo largo del análisis de los otros años se ha podido observar cómo, en relación al ámbito internacional, había directivas específicas que el Régimen obligaba a respetar. Aunque durante estos primeros meses del nuevo año (1977) también por este tema la prensa experimentó un aire renovador.

En ocasión de la 'cumbre de la OTAN' en Londres, el diario no había recibido ningún orden por parte del Gobierno acerca de su publicación.

⁴⁹⁶ '*Acuerdos sindicatos-empresarios en Italia*, YA, domingo 6 de febrero, p.7.

Sin embargo el diario consideraba la cumbre, encabezada por los siete jefes de Estado de los grandes países mundiales, como un momento muy importante - *“Un intento, ¡uno más!, de encauzamiento y desarrollo de la economía mundial”* - sobre todo por las repercusiones que habría podido tener para España.

Era un evento histórico que tenía que ser ‘aprovechado’ para obtener el apoyo americano y *“centrar el tema en su punto justo: la conveniencia o no conveniencia para los intereses españoles”*, en la óptica de obtener por España su integración en la OTAN, ascenso determinante para la *“participación a nivel de igualdad de los demás problemas políticos y económicos de Europa”*⁴⁹⁷.

En la tabla 7A a continuación se puede observar un resumen completo del análisis de contenido realizado sobre los 28 editoriales internacionales publicados durante los primeros 6 meses del 1977.

⁴⁹⁷ ‘España-OTAN, después de Londres’, YA, viernes 13 de mayo de 1977, p.7.

TABLA 7A. ANÁLISIS DE LAS UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN (DIARIO YA-AÑO 1977).

Unidades de categorización	Positivas	Negativas	Neutras	Tot. Frecuencia	Orientación dominante	Chi-cuadrado
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	6		2	8	+	2
Política exterior	6		2	8	+	2
Crisis políticas	3			3	+	*
El Gobierno de otros países	5		3	8	+	0,5
Comunismo e izquierda		1	4	5	Neutra	1,8
Magnificación de EE.UU.	1	2	6	9	Neutra	4,67
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	3		1	4	+	1
Crisis económicas y sociales	5			5	+	*
Eventos socio-económicos internacionales	3		2	5	+	0,2
TOTAL	32	3	20	55	+	

χ^2 teórico = 5,99; *= variable constante: no es posible realizar la prueba de χ^2 .

Tras una primera observación de la tabla queda patente una sensible disminución de las unidades de categorización analizadas: 14 en 1974, 12 en 1975, 14 en 1976 y sólo 9 este año.

Todavía el descenso de las categorías analizadas y consiguientemente de los datos alcanzados a través de nuestro estudio durante el 1977, no ha obstaculizado nuestro análisis a nivel de datos observados.

La tabla muestra claramente un descenso de las frecuencias negativas respecto a los años pasados. Solo en las macro-unidades 'Comunismo e izquierda' y 'Magnificación de EE.UU.', respectivamente con 1 y 2 repeticiones, hemos encontrado frecuencias negativas, mientras hay una ausencia total de unidades con orientación dominante negativa.

Analizando la tabla más detalladamente se pone de manifiesto cómo la unidad con mayor número de frecuencias ha sido 'Magnificación de EE. UU.' con 9 repeticiones (1 positiva, 2 negativas y 6 neutras). A seguir, las macro-unidades 'Relaciones internacionales con otros países' y 'Política exterior', ambas con 8 repeticiones (6 positivas y 2 neutras).

Sin embargo, el descenso del número de macro-unidades de categorización encontradas ha llevado a una menor representatividad estadística de los datos. Analizando los casos concretos podemos observar cómo únicamente en la categoría 'Magnificación de EE.UU.' hemos encontrado los tres valores (positivo, negativo y neutro), aunque el número de repeticiones no ha sido suficiente para confirmar los datos también a nivel estadístico.

En los otros casos observamos cómo:

- Hay solamente dos valores (Ej. 'Política exterior' con 6 repeticiones positivas y 2 neutras), con una diferencia mínima entre el número de repeticiones, que rinde imposible el alcance de un X^2 mayor X^2 del teórico;

- Hay únicamente un valor (Ej. 'Crisis políticas' con 3 repeticiones positivas), que representa una variable constante, imposibilitando realizar la prueba estadística de X^2 .

Este no quiere decir que a nivel absoluto no podamos confirmar estadísticamente los datos observados, sino que las informaciones recogidas durante este año confirman entre los datos observados la diferencia entre las unidades positivas, negativas y neutras, aunque no alcanzan un número suficiente de repeticiones para justificar esta diferencia también a nivel estadístico.

En la segunda parte del análisis sobre los editoriales internacionales publicados por el diario YA durante el primer semestre de 1977, podemos observar el cálculo de los relativos índices de frecuencia, politización, orientación y compromiso de las unidades de categorización encontradas.

TABLA 7B. ANÁLISIS DE LOS ÍNDICES DE FRECUENCIA, POLITIZACIÓN, ORIENTACIÓN Y COMPROMISO (DIARIO YA- AÑO 1977).

Unidades de Categorización	Frecuencia %	Politización		Orientación		Compromiso %
		Absoluto %	Ponderado ‰	Absoluto %	Ponderado ‰	
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros Países	14,55	75	109,09	75	109,09	100
Política exterior	14,55	75	109,09	75	109,09	100
Crisis políticas	5,45	100	54,55	100	54,55	100
El Gobierno de otros Países	14,55	62,50	90,91	62,50	90,91	100
Comunismo e izquierda	9,09	20	18,18	-20	-18,18	-100
Magnificación de EE.UU.	16,36	33,33	54,55	-11,11	-18,18	-33,33
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	7,27	75	54,55	75	54,55	100
Crisis económicas y sociales	9,09	100	90,91	100	90,91	100
Eventos socio-económicos internacionales	9,09	60	54,55	60	54,55	100

Como podemos observar en la tabla 7B, las categorías que alcanzaron un índice de frecuencia más alto han sido 'Magnificación de EE.UU.' (16,36%) en primera posición, seguida por 'Relaciones internacionales con otros países', 'Política exterior' y 'El Gobierno de otros países', todas con un índice de 14,55%. Estos valores ponen de relieve aquellas que eran las temáticas más reiteradas por el diario católico: la voluntad 'europea' del país, una apertura a las relaciones con el exterior y la visión contrastante hacia los EE.UU.

'Relaciones internacionales con otros países' y 'Política exterior' representan también las dos categorías que han alcanzado un valor más alto entre los índices ponderados de politización y orientación (109,09‰).

Examinando peculiarmente los índices de politización y orientación absoluta por un lado, y de politización y orientación ponderada por el otro, podemos observar cómo los valores de casi todas las categorías son iguales en ambos casos (los índices de politización absoluta tienen el mismo valor de los índices de orientación absoluta, así como los índices de politización ponderada tienen los mismos valores de los índices de orientación ponderada). Este en razón de que en todas las macro-categorías analizadas hemos anotado un solo valor orientado, que sea positivo o negativo. La excepción está representada por la categoría 'Magnificación de EE.UU.', la única en la que hemos registrado ambas frecuencias (positivas y negativas) a lo largo del análisis durante estos primeros seis meses de 1977.

El nivel de politización y orientación absoluto más alto ha sido alcanzado por las categorías 'Crisis políticas' (100%) y 'Crisis económicas y sociales' (100%), ambos argumentos que habían sido 'escondidos' hasta aquel entonces.

La grave situación política y socio-económica de otros países se vuelve tema de interés cotidiano. Con fecha del viernes 21 de enero el editorial '*La nueva censura*', YA denunciaba la censura en el Reino Unido donde algunos días antes el diario *Times* no había salido a la calle porque "*su dirección no quiso publicar el número de un artículo mutilado [...] por los impresores. Era un artículo sobre las huelgas y sobre los obstáculos que los sindicatos de impresores ponen de vez en cuando para entorpecer o impedir la publicación de artículos que no le gustan*".

Tras muchos años, por primera vez, el diario había sido libre de publicar una noticia sobre la 'censura' en otro país, consciente de lo que había pasado en España – "*Es una medida de represión clásica de una dictadura que aquí tan bien hemos conocido durante muchos años*" - y que el diario califica como impensable para un país que desde siempre ha reconocido la libertad de expresión como uno de los valores fundamentales, denunciando: "*Si comenzamos a decir que la libertad de prensa hay que*

interpretarla al servicio de los intereses de un determinado grupo, sea burgués o sea proletario, el gato será llevado al agua por aquellos que consigan fuerza suficiente para imponerse a los demás conjunto de ciudadanos y trabajadores. [...] El juego democrático así no vale”⁴⁹⁸.

Siguiendo con el análisis, el valor ponderado de los índices de politización y de orientación más alto ha sido de las categorías ‘Relaciones internacionales con otros países’ y ‘Política exterior’ (109,09%). Ambas reflejan a través de la prensa el real intento del gobierno en esta primera parte del año 1977: abrir sus puertas a Europa expandiendo y reforzando las relaciones con los otros Países para llegar a la legitimación del proceso democratizador en curso en España también a nivel internacional.

Observando la última columna de la tabla, donde hemos medido el índice de compromiso de las macro-categorías analizadas, hay que poner de relieve el valor absoluto (100%) alcanzado por 8 de las 9 categorías encontradas. Excluyendo la unidad ‘Magnificación de EE.UU.’ (-33,33%), la única en la cual se han registrado frecuencias positivas y negativas, todas las otras han evidenciado el alto nivel de dogmatismo. Sin embargo hay que subrayar el valor negativo de la categoría ‘Comunismo e izquierda’ (-100%) en razón de haber encontrado durante este año únicamente frecuencias negativas (1) y neutras (3). Este tema, condenado a censura por parte del Régimen, estaba ahora experimentando una primera apertura. Era una posición que estaba evolucionando, como se ha demostrado en diferentes ocasiones: en el editorial ‘España y Rusia’⁴⁹⁹, el diario católico, frente a la explicación de la necesidad de unas nuevas relaciones entre los dos países, había seguido

⁴⁹⁸ ‘La nueva censura’, YA, viernes 21 de enero de 1977, pp.5-6.

⁴⁹⁹ ‘¿Y el este?’, YA, sábado 5 marzo de 1977, p.7.

manteniendo una clara posición neutral y una postura favorable hacia la legalización del Partido Comunista.

Sin embargo, se consideraban aún como episodios aislados, porque el diario seguía condenando el comunismo también durante estos meses, considerándolo una amenaza para la democracia y en el caso particular español, peligroso en el proceso de creación y legitimación a nivel internacional del nuevo sistema democrático del país.

Los datos estudiados durante este último año de análisis evidencian de manera clara la evolución experimentada por YA a lo largo de nuestra investigación.

Los valores neutros (índice de compromiso) de las categorías 'Comunismo e izquierda' y 'Magnificación de EE.UU.' representan los últimos ejemplos de lo que había sido el control del Régimen durante muchos años.

Aunque seguirán publicándose en las páginas del diario juicios y valoraciones negativas alrededor de estos temas (y de otros), no serán más por una orden dictada *ex profeso* por el gobierno, sino que representaran una opinión independiente expresada por parte del diario mismo acerca de estos temas.

A tal propósito hay que recalcar cómo la orientación positiva de las categorías analizadas durante estos primeros meses de 1977 refleja, tras la aplicación del Real Decreto 24 del 1 de Abril de 1977, la oportunidad y la renovada libertad brindada al diario católico (y de forma general a todos los diarios españoles) durante este año, y predestinada a permanecer durante mucho tiempo.

4.8 Análisis de los editoriales publicados en el diario ABC-1977

En este apartado, a modo de conclusión del estudio sobre los editoriales internacionales publicados en los dos diarios españoles, analizaremos las unidades de categorización encontradas en el diario ABC durante los primeros seis meses de 1977.

En los 55 editoriales internacionales localizados en las páginas del diario durante esta primera parte del año, hemos encontrado 12 unidades de categorización con una frecuencia total de 165 repeticiones - 103 positivas, 17 negativas y 45 neutras – y una tendencia general positiva.

De un primer análisis hay que destacar, a diferencia de cuanto fue publicado por YA, el gran número de editoriales internacionales publicados por ABC durante estos primeros seis meses del año. La considerable atención hacia temáticas internacionales por parte del diario pone de manifiesto dos importantes factores: 1) la libertad del diario en tratar cualquier asunto, aunque si hay que precisar que el 1977 fue un año de gran importancia sobre todo para la política interior de España; 2) la importancia de la legitimación 'europea' de la incipiente democracia española.

A tal propósito, deteniéndonos en este último punto de análisis y siguiendo con el estudio en detalle de cada una de las categorías encontradas, examinamos primero las macro-unidades 'Relaciones internacionales con otros países' y 'Política exterior'.

-Relaciones internacionales con otros países

El nuevo curso histórico inaugurado por el Rey, tras la muerte de Franco, tenía como objetivo el alcance de la democracia a través su reconocimiento internacional. En este sentido el desarrollo de las relaciones con otros países representaban casi una

obligación por España, donde durante muchos años la política del régimen había descuidado este aspecto.

Las relaciones internacionales constituyen el lema principal de los primeros editoriales internacionales, '*Nuevo empuje a las relaciones con el mundo árabe*'⁵⁰⁰ y '*España y Túnez*'⁵⁰¹ publicados por el diario monárquico a principio de 1977, y representan la verdadera tónica imperante de este nuevo curso político del país.

En estos dos casos particulares el diario subrayaba las relaciones de España con los países árabes que calificaba de "*amistad hispano-árabe*"⁵⁰². Sin embargo, a lo largo de nuestro análisis durante estos primeros seis meses del año 1977, hemos encontrado otros editoriales internacionales que hacían referencia también a las relaciones que España iba a reanudar y/o a fortalecer con otros países.

Algunas de estas naciones eran Rumania⁵⁰³, Yugoslavia⁵⁰⁴, o la "*conveniente*" relación con Irán⁵⁰⁵, que representaban un paso muy importante de la apertura española hacia estos países.

Estos ejemplos (a excepción de Irán) habían de ser entendidos como una política exterior aperturista en una óptica de "*distensión política y razones, específica de mutua conveniencia económica*" con los países del este: un primer paso hacia el reanudarse de

⁵⁰⁰ '*Nuevo empuje a las relaciones con el mundo árabe*', ABC, 11 de enero de 1977, p.2.

⁵⁰¹ '*España y Túnez*', ABC, 12 de enero de 1977, p.2

⁵⁰² Véase '*En torno al viaje de los Reyes. Potenciación de la amistad hispano-árabe*', ABC, 20 de marzo de 1977, p.2, donde tras subrayar la actitud monárquica del diario y su reconocimiento al Gobierno egipcio- "*Valga este, por encima de cualquier otro significado, como salutación y reconocimiento al pueblo y al Gobierno de Egipto por la cordial acogida que han dispensado a nuestros Soberanos*"- el diario pone de relieve la situación antigua de "*manifestada hostilidad*" de la diplomacia española, haciendo clara referencia al cierre de las fronteras practicado por el franquismo, y al "*giro copernicano [...] motivado por la polar de los intereses y las motivaciones económicas*" de España así como de estos países.

⁵⁰³ '*Relaciones diplomáticas con Rumania*', ABC, 22 de enero de 1977, pp.2-3.

⁵⁰⁴ '*Relaciones diplomáticas con Yugoslavia*', ABC, 28 de enero de 1977, p.2.

⁵⁰⁵ '*La conveniente cooperación hispano-iraní*', ABC, 6 de febrero de 1977, p.2.

una relación definitiva también con URSS⁵⁰⁶ de un lado y para el reconocimiento del partido comunista en España del otro.

En el caso de Irán la visita del primer ministro representaba el intento por fortalecer la cooperación entre los dos países- *“Entendemos nosotros que la visita del primer ministro iraní es de gran importancia para el inmediato futuro de las relaciones entre los dos países”*⁵⁰⁷.

El diario *“espera”* que la relación entre los dos países pueda ser *“fecunda”* en la óptica de fomentar un desarrollo económico de ambos.

Siguiendo el análisis, otro editorial publicado por el diario durante estos primeros meses fue ‘El acuerdo pesquero con Marruecos’. En el caso de Marruecos las relaciones entre los dos países habían sido y eran diferentes por distintas razones, tanto históricamente como políticamente. En un momento tan delicado, justo después de la cuestión del Sáhara, otro problema estaba incrementando la tensión entre los dos países: el problema pesquero.

Sin embargo la firma del acuerdo es definido por el diario como *“satisfactorio y suficiente”* poniendo de relieve como este se encuadraba dentro de un marco nuevo de la política exterior española: *“[...] es un excelente augurio este Acuerdo pesquero con Marruecos para nuestras relaciones exteriores en este año de 1977”*⁵⁰⁸.

También la reanudación de las relaciones con Méjico representaba un paso muy importante para España y su diplomacia, como lo muestra el editorial *“Relaciones con Méjico. Fin de una sinrazón”*. El restablecimiento de unos vínculos diplomáticos entre los dos países era calificado como algo que *“nos colma de satisfacción”*, subrayando en

⁵⁰⁶ Véase a este propósito el editorial ‘Las relaciones España-URSS. Deshielo necesario’, 10 de febrero de 1977, p.2, donde señala la relación de España con URSS calificándola como *“el principio de un nuevo equilibrio, en lo económico, para nuestra relaciones con la Europa comunitaria”*.

⁵⁰⁷ ‘La conveniente cooperación hispano-iraní’, *op.cit.*, p.2.

⁵⁰⁸ ‘El acuerdo pesquero con Marruecos’ ABC, 19 de febrero de 1977, p.2.

este caso la posición de claro apoyo por parte del diario a la política impulsada por el Rey.

Una situación que se había resuelto gracias a una acción conjunta de los gobiernos español y mejicano, tras la ruptura de las relaciones de este último con los miembros republicanos protagonistas de la Guerra Civil española -“*desaparición del único y solo obstáculo que existía frente a ello (asunto España-Méjico): el llamado Gobierno español en exilio, con personalidad únicamente reconocida por el Gobierno azteca, dejaba hace unos días de ser beneficiarios de tan singular favor [...] un residuo más de la guerra civil venia a desaparecer [...] ha pasado definitivamente a la Historia*”.

Este acercamiento después de muchos años representaba un momento histórico para los dos países, una oportunidad que el diario califica de “*Un momento histórico del que nos congratulamos*”⁵⁰⁹.

-Política exterior

El nuevo curso inaugurado por el gobierno español afuera de los confines nacionales tenía una clara dirección: renovar la política anquilosada del régimen impulsando una nueva política exterior.

El diario monárquico manifiesta esta posición en el editorial ‘*Nuevos factores en la política exterior*’⁵¹⁰, donde señala “*La estrategia diplomática ha cambiado de signo. Ha ganado en amplitud y complejidad [...] esta nueva perspectiva de la proyección exterior que caracteriza el Estado moderno*”.

En estas palabras se vence la situación de España en este delicado momento histórico: geográficamente determinante en una dimensión europea, mediterránea y atlántica, el país tenía que enfrentarse ahora a un nuevo reto donde “*tiene que contar*

⁵⁰⁹ ‘Relaciones con Méjico. Fin de una sinrazón’, ABC, 29 de marzo de 1977, p.2.

⁵¹⁰ ‘Nuevos factores en la política exterior’, ABC, 3 de marzo, p.2.

con nuevos elementos [...] intercambios científicos, tecnológicos y culturales que constituyen hoy elemento esencial en la actividad exterior de los Estados”.

Sin embargo, también en este caso, como en la unidad de categorización ‘Relaciones con otros países’, el diario subrayaba *“la incongruencia de optar por una soledad aislacionista en un mundo en el que las alianzas constituyen elemento decisivo de la acción internacional”* en la óptica de alejarse de las antiguas posiciones franquistas que califica como *“los viejos moldes de una diplomacia de carácter dirigido [...]”*

Si bien la acción de la diplomacia y de la Fuerzas Armadas seguía siendo de apoyo y garantía para aquellos que eran los derechos del Estado – *“Las coordenadas de la salvaguardia del Estado permanecen”*- lo que iba a cambiar eran *“las técnicas estratégicas de su actuación, con el fin de garantizar una apertura al exterior de España, trazando el camino que la llevará hacia el reconocimiento de las otras naciones europeas.*

Otro ejemplo de gran impacto lo constituyó el editorial publicado domingo 24 de abril a página 2, *‘Unas relaciones exteriores en plano de igualdad’* donde, detallando el viaje de los Reyes a la Republica Federal de Alemania, el diario señala *“España solo aceptaría su ingreso en la Comunidad Europea en régimen de absoluta igualdad y libertad”*, reafirmando aún una vez la nueva política exterior, en la óptica de un camino que habría tenido que llevar a Europa:

“La política exterior española durante este último año y medio, es decir la política exterior de la Monarquía, ha seguido una hábil estrategia” sigue el editorial, poniendo de relieve la actividad del Ministro de Asuntos Exteriores, José María de Areilza en su periplo para Europa, cumpliendo la que he dado a llamar *“una esclarecedora misión informativa sobre lo que habría de ser el proceso político español, paso absolutamente obligado en los albores de la transición”*.

Sin embargo, esta etapa no tenía que representar el planteamiento de la nueva política española, que al contrario, como había afirmado el Rey, tendría que hacerse

“en condiciones de libertad e igualdad [...] rechazando cualquier planteamiento que dañe nuestros intereses o que anteponga la integración militar a la Alianza Atlántica al ingreso ante el Mercado Común”, porque, concluye el editorial “España es pieza insustituible en la historia de Europa [...]” y como tal tenía que ser tratada, sin prejuicios ante su pasado y ante su política internacional, en la que estaba demostrando esta acción de cambio. Aunque, según cuanto afirmado por el Rey nunca podría subordinar sus poderes a los de Europa porque “Su política internacional obedece a intereses nacionales, y no admite minusvaloraciones ni complejos”.

-Conflictos y guerras

Hasta entonces las guerras y los conflictos habían sido asuntos de las consignas que el gobierno había ordenado para ocultar todo lo que pasaba en otros países y que habría podido desestabilizar su poder en España.

El camino hacia una total libertad de prensa anunciada en el editorial del 2 de abril con las siguientes palabras - *“devolvía la más limpia legalidad”*⁵¹¹ - encontraba un ejemplo tajante en la denuncia de la guerra en Zaire.

El editorial subrayaba la intervención extranjera en la guerra, poniendo de relieve cómo ésta representaba una respuesta al comunismo que intentaba establecerse en línea general en toda África- *“Lo claro y cierto, por el momento, es que Europa occidental- representada en esta ocasión por Francia- y los países africanos más próximos a ella han tomado conciencia activa del desafío comunista en el África negra”,* determinando una fuerte tensión entre Este-Oeste.

⁵¹¹ 'Zaire: un conflicto internacional', ABC, 13 de abril de 1977, p.2.

-El Gobierno de otros países

La tensión entre España y Portugal, consecuencia de los hechos del otoño del '75 con el ataque al Consulado español en Lisboa habían enfriado las relaciones entre ellos.

Sin embargo los últimos ajustes en el sistema ideológico y de poder en los dos países habían dado un respiro a la situación de tensión que se había generado tras aquel atentado.

El hombre nuevo del gobierno portugués, Antonio Ramalho Eanes, era la *"expresión de la serenidad política que Portugal precisaba tras los avatares de su cambio político"* escribía el editorial, que siguiendo manifestaba abiertamente su admiración por el presidente del nuevo gobierno portugués señalando *"En el entendemos la voluntad de orden progreso y democracia de la comunidad lusitana"*.

Un gobierno nuevo, de claro matiz democrática, que habría garantizado el reanudarse de unas pacíficas relaciones –**Relaciones con otros países**– entre los dos países abriendo a *"una nueva etapa de positiva y fecunda colaboración entre los dos pueblos hermanos"*⁵¹².

-Comunismo

La presencia de algunas consignas era todavía evidente en las páginas del diario, sobre todo acerca de un tema tan delicado como el comunismo.

Con ocasión de la celebración de la cumbre eurocomunista, el partido comunista español había pedido permiso al gobierno (que rechazó) para que se organizase en España y precisamente en Madrid, y que contase con la presencia de Santiago Carrillo y de los dos jefes de los Partidos Comunistas de Francia, Georges Marchais, y de Italia, Enrico Berlinguer.

⁵¹² 'Cooperación activa hispano-portuguesa', ABC, 25 de mayo de 1977, p.2.

El editorial '*La<<cumbre>> eurocomunista. Una clara presión*'⁵¹³ calificaba este rechazo como "*comprensible y plausible [...] por el hecho mismo que el grupo político organizador de tal acto no está legalizado*".

El editorial sigue remarcando la justa decisión tomada por Gobierno, antes señalando "*Entendemos, además, que con el veto que comentamos se ha dado por el Gobierno respuesta necesaria a lo mucho que de desafío contiene la acción del <<Partido Comunista de España>> de traer a Madrid los más notorios dirigentes comunistas de la Europa occidental*", y después denunciando esta situación de presión por la cumbre de Madrid, en cuanto esta representaba la voluntad de los comunistas de "*agitar y revolver las aguas del momento político nacional*".

El editorial sigue describiendo esta situación - "*Es ocioso advertir que no nos sorprende en absoluto este proceder del cerrilismo. Los comunistas, que han hecho de la conquista del Estado el norte único de su vida, no descartan ni relegan por principio ningún tipo de recursos para el ejercicio de su acción revolucionaria*" - subrayando claramente la posición frente a una legalización del partido, definido como peligro para la democracia. Un pensamiento recalcado solo dos días más tarde también en el editorial '*El comunicado eurocomunista*'⁵¹⁴, donde tras la conclusión de la cumbre escribe "*[...] insisten en los <<crimines fascistas>> que pretenden desestabilizar la marcha hacia la democracia en España [...]*".

Si bien el intento de los comunistas, según cuanto afirmado en su comunicado, era el de construir una <<España libre>>, el diario, rechazando una vez más la legalización del Partido Comunista Español - "*El aserto es, cuanto menos, discutible [...]*" - no tiene duda en afirmar "*lo cierto es que España nunca fue menos libre que cuando los comunistas-españoles, italianos, franceses...-tuvieron más cerca de sus manos el control del Estado español*".

⁵¹³ '*La<<cumbre>> eurocomunista. Una clara presión*', ABC, 2 de marzo de 1977, p.2.

⁵¹⁴ '*El comunicado eurocomunista*', ABC, 4 de marzo de 1977, p.2.

Una condena que se hace todavía más fuerte en la parte central del editorial donde escribe: “[...] *los pueblos de media Europa solo serán libres cuando los comunistas permitan, al este del Telón de Acero, vivir a todos los demás partidos que no sea el suyo*”.

Sin embargo, el editorial respalda la última parte del comunicado comunista - el llamamiento a la unidad de las fuerzas para la implementación de la democracia y del progreso - aunque este representa solo el compartir de unas ideas del presente, que no borra años de atentados a las instituciones democráticas: *“Subscribimos nosotros tal llamamiento, al que sumamos un toque de atención y respeto de quienes tienen el más dilatado historial de ataques y victorias contra el progreso y la democracia”*.

-Terrorismo

Otro tema desde siempre condenado durante el régimen fue el terrorismo.

Todavía, los cambios madurados al alba del nuevo año llevaron a contemplar una nueva posición del diario frente a esta temática.

Un editorial publicado por ABC el 1 de febrero de 1977, *‘La represión internacional del terrorismo’*, indica cómo, a pesar de ser siempre condenado, cambia el tono de los diarios frente a estos acontecimientos, tomando una posición más neutral, aunque quedando inalterado el ejercicio de condena.

En ocasión de la firma de la primera Convención continental- **Eventos internacionales**- sobre la represión del terrorismo, el diario señala como el terrorismo constituye *“un amenaza viva para derechos fundamentalísimos de la persona. Desde el derecho a la vida al derecho a la libertad misma”*. A pesar del ataque directo, aunque de forma más neutral respecto al pasado, en el tercer párrafo vuelve a mostrarse la antigua mano del régimen alrededor de estos comentarios con palabras como *“cáncer terrorista”*.

Sin embargo es solo un elemento aislado porque el editorial sigue regresando a su posición neutra, afirmando *“La cuestión del terrorismo es antes un problema jurídico [...]”*, poniendo de relieve como en algunos casos es la misma política a utilizar la acción terrorista a su favor y beneficio.

El terrorismo se había convertido durante este año en uno de los argumentos más recurrentes en los editoriales del diario español, sobre todo por la acción sanguinaria por parte de ETA y de la GRAPO en España (véase atentado contra el rotativo *DIARIO 16*), aunque había ejemplos de atentados también a nivel internacional, como el perpetrado en Italia contra Indro Montanelli, director del diario *Il Giornale Nuovo*.

El diario publica dos editoriales para denunciar la acción por mano de los terroristas en Italia. El primero el día mismo de su acontecimiento, el viernes 3 de junio *“Atentado contra la libertad”* y el segundo el día siguiente, con el título *“Acoso terrorista a la información”*.

El primero no es un verdadero ataque al terrorismo (aunque el título pone de relieve este aspecto) sino que subraya la acción que Montanelli estaba llevando a cabo contra el comunismo en Italia, señalando: *“Montanelli [...] es uno de los pocos periodistas que gozan hoy de merecida fama internacional. No solo por sus cualidades de escritor [...] sino también por la valerosa y honrada campaña que mantiene contra las falacias del comunismo y contra los desmanes y las utopías del extremismo subversivo, en su país y en el mundo”*.

La acción de Montanelli y Bruno, sigue el editorial, es símbolo de la lucha que en Italia se está llevando a cabo por el respeto de las libertades y de sus derechos, una batalla que *“sin más ni otras armas que sus periódicos, sus artículos, sus razones, su capacidad de análisis y capacidad de convicción”*.

El segundo, al contrario, ataca duramente el terrorismo definiendo estos atentados ya en el título como un *“acoso terrorista a la información”*.

Esta nueva línea de terrorismo contra la prensa afectaba directamente las premisas fundamentales de las libertades en una moderna democracia. Sin embargo ABC, recogiendo la acusación de un parlamentario italiano, evidencia cómo este atentado podía formar parte del conjunto de atentados acometidos a nivel europeo, señalando *“esta ola de terror contra los medios de difusión que sucede como capítulo a la dirigida contra los jueces resulta, por las <<perfecciones técnicas>> hasta ahora demostradas, de la acción de unos servicios secretos extranjeros; de un terrorismo de Estado”*.

Un terrorismo -cierra el editorial - que es como una gran mancha que se está extendiendo en toda Europa, sobre todo en los países del sur del continente, afectados tradicionalmente por una inestabilidad política, representando *“un atentado contra la libertad y la democracia en todas las sociedades nacionales del sur de Europa. España, naturalmente, entre ellas”*.

-Magnificación de EE.UU.

Los Estados Unidos habían sido uno de los pocos países con el que el Régimen había tenido relaciones durante sus años de aislamiento. El nuevo curso histórico inaugurado por el Rey intentaba buscar en estas relaciones un reconocimiento de los cambios que España estaba llevando a cabo.

Unas relaciones que se estaban no obstante enfriando en el último periodo, tras el asunto de las exportaciones españolas de los zapatos⁵¹⁵, que de hecho habían modificado también la posición del diario monárquico, que solo algunos meses antes había calificado los EE.UU como un 'aliado' por España.

La falta de apoyo en este momento de **crisis económica** y la falta de declaraciones para reconocer los propósitos de cooperación entre los dos países representaban para

⁵¹⁵ Véase 'Los problemas del calzado español en USA', ABC, sábado 8 de enero de 1977, p.3.

ABC una duda acerca del apoyo estadounidense. Todavía, el diario no manifestaba claramente estas posiciones: “¿No es entonces plenamente lógico que ante una situación así decidan los Estados Unidos descender del nivel declarativo y de propósito en que la cooperación se encuentra convenida hasta los planos concretos?”.

El viaje de Suárez a EE.UU algunos meses más tarde, representaba la evolución de las relaciones entre los dos países. Si bien últimamente se habían experimentado problemas desde un punto de vista económico con los EE.UU. , estos representaban el apoyo necesario para ganar espacio en la Alianza y en la Comunidad Europea.

A tal propósito, por la ocasión, el diario católico escribe “El presidente del Gobierno español ha viajado a los Estados Unidos [...] con un fin muy concreto: Exponer, con la máxima altura y la máxima responsabilidad, la realidad española a los políticos y financieros norteamericanos, buscando la traducción práctica de las palabras oficiales de respaldo a nuestro país”⁵¹⁶. Un apoyo y una relación que convienen al pueblo español para garantizar su futuro democrático.

Sin embargo, el diario no esconde su denuncia delante la actitud que los EE.UU habían tenido en determinadas ocasiones, escribiendo:

Los Estados Unidos han sido tradicionalmente tacaños con nuestro país, aunque envolviesen su cicatería en papeles de géneros conveniencia [...] Hasta finales de 1975, la excusa para su generosa tacañería- pese a los excelentes resultados prácticos de sus inversiones de todo tipo- venia dada por el especialísimo contexto político del régimen español. Desde aquellas fechas, el temor a lo desconocido, [...] han cubierto el capítulo de excusas, especialmente en cuanto a lo económico.

⁵¹⁶ ‘El objetivo Suarez’, ABC, 30 de abril de 1977, p.2.

Unas palabras que mostraban el distanciamiento de la postura de 'magnificación' que habían tenido durante años por aquel país, acercándose por el contrario hacia una disposición siempre más neutra⁵¹⁷.

La política exterior española buscaba en los EE.UU el aliado que ellos afirmaban ser, según también lo establecido en la firma del Tratado del año anterior. Sin embargo Suárez buscaba un apoyo concreto, como lo subraya el editorial- *"Parece llegada la hora de que Norteamérica concrete prácticamente la simpatía y el apoyo moral a los esfuerzos españoles de acomodación al tiempo democrático. Y de que se reconozca la seriedad y serenidad de nuestro país [...]"* - sin pensar solamente a sus intereses en la óptica de una política de conveniencia- *"No puede valer que seamos amigos y aliados a la hora de la OTAN y de las bases, y que se nos salude en la distancia cuando de asegurar la baza democrática se trata"*.

La acción de Suárez se posicionaba en esta dirección, aunque hacía falta un esfuerzo también por parte de los estadounidenses para convencerse y reconocer este cambio. Un esfuerzo que el siguiente viaje del vicepresidente americano Modale a Madrid habría podido garantizar. En esta ocasión ABC publica en sus páginas otro editorial el miércoles 18 del mismo mes -*"Las relaciones España- USA. Concretar a la cordialidad"*- en el que pide a gran voz el *"cambio practico"* de la posición de EE.UU frente a España.

La cooperación entre los dos países *"propia por demás de toda alianza"* según la definición del diario, era fundamental para *"el alivio y salida de nuestra situación económica, definida, [...] por las dificultades inherentes a todo proceso de cambio político"*. En esta óptica de legitimar concretamente las relaciones entre los dos países, el diario

⁵¹⁷ El diario llegara a definir su postura en algunos casos *"un demagógico antiamericanismo"*, como se vence del editorial 'Las elecciones, las bases y la ayuda económica', ABC, jueves 12 de mayo de 1977, p.2.

concluye afirmando: *“De ellos quisiéramos ahora menos palabras que hechos, o tantos hechos acordes con tanta y tan buenas palabras”*.

Seguimos a continuación con el análisis de las macro-categorías sociales y económicas.

-Políticas económicas

El impulso de nuevas medidas económicas en esta situación de crisis era uno de los puntos principales del programa del nuevo gobierno.

ABC, siguiendo esta línea, publica el editorial *‘Cooperación hispanoamericana’*⁵¹⁸, donde pone el acento sobre la voluntad del gobierno español de renovar la relación con los países hispanoamericanos en la óptica de una nueva política económica, afirmando que el viaje realizado por el Ministro de Industria a Venezuela, Ecuador y Colombia *“[...] ha sido tres etapas diferentes de una sola e importante misión: ampliar la presencia de la tecnología española en el mundo ‘hispanoamericano y ensanchar también, sobre el existente, seguras disponibilidades para el suministro a España de ciertas materias primas de fundamental importancia para nuestra economía”*.

Un viaje que se produjo cuando España estaba renovando sus relaciones con otros países como nunca había ocurrido en pasado – *“Este viaje [...] encuadra una serie de esfuerzos de promoción de cooperaciones iberoamericanas que deberían ser más amplias, profundas y frecuentes que cuanto lo fueron hasta ahora”*- en una época nueva, caracterizada por una política exterior renovada que – *“señala metas nuevas para la presencia e integración española en aquel mundo [...]”*.

En particular el editorial pone de relieve el concepto de ‘otra Hispanidad’ que define como *“la de los trabajos y las labores”*, subrayando como la falta de cooperación, sobre todo en una situación económica difícil como la actual, habría podido producir *“una*

⁵¹⁸ ‘Cooperación hispanoamericana’, ABC, 17 de febrero de 1977, p.2.

conjugación irreversible de las fisiologías económicas de todos los pueblos que componen el mundo hispánico”.

Haciendo hincapié nuevamente al concepto de cooperación entre España y estos países, el editorial denuncia la situación de inmovilidad que por años había parado estas relaciones-“*La nueva Hispanidad debe remontar la prolongada ladera de tiempo perdido con el verbalismo de antaño*”- aunque afirma que España al amparo de los países de Hispanoamérica, disponen de los recursos para recuperar esta situación-“*Unos y otros disponemos de bagajes complementarios de problemas y soluciones [...] para integrar un cuerpo comunitario, tan mas eficaz, rico y solido cuanto más diversificado resulta por las aportaciones de sus componentes*”.

Todavía, el editorial en su cierre pone de relieve otro aspecto: la difícil situación económica –**crisis económica** - que obligaba a actuar estas medidas y a ser más “*solidarios*” para superar juntos “*los graves problemas que se nos vienen por encima*”.

-Crisis económicas y sociales

La situación de crisis internacional que estaba amenazando las economías de todos los grandes países afectaba directamente también España. No obstante, existía una diferencia para la prensa: mientras antes la situación española tenía que ser ocultada a los ojos de los lectores, ahora los rotativos podían escribir libremente acerca del tema sin ocurrir en el mecanismo de la consigna.

A guisa de ejemplo el editorial “*Endeudamiento exterior*” publicado por ABC el viernes 18 de marzo a página 2, donde ya el título evidencia la difícil situación económica del país.

El diario sigue su comentario analizando los viajes de las delegaciones de la Administración Española a Japón y a los Estados Unidos para negociar créditos que

permitan *“reanimar la desalentada economía”* en un momento tan delicado de transición política.

La situación difícil de la economía mundial había acelerado el crecimiento de la deuda exterior de España – *“la crisis internacional, a la que todavía no se ha puesto fin; la aparición de políticas proteccionistas en el comercio mundial; la inacabable carrera de precios de los crudos de petróleo y de otras materias primas, son variables que conjugan sus desfavorables efectos para incidir sobre la economía española”*- hasta el punto de amenazar su evolución hacia la democracia. Es por esto que el diario, al estado actual de las cosas, donde la economía era afectada de una crisis estructural a nivel mundial, advierte: *“Así las cosas, debe reflexionarse mucho antes de concertar nuevas operaciones de crédito exterior. Se resolverían quizá algunos problemas del momento a costa de hipotecar gravemente un futuro en el que todos aspiramos a vivir en paz, concordia y bienestar”*.

-Eventos socio-económicos internacionales

Al amparo de cuanto había acaecido según el diario YA, también en las páginas del diario monárquico, esta temática experimentó una profunda renovación.

Si en el pasado toda la información alrededor de los grandes eventos internacionales era canalizada a través del régimen, ahora el diario podía llevar en sus páginas cuanto ocurría en el mundo sin ser sujeto al control de la censura.

Aquí a continuación ofrecemos un ejemplo de este cambio.

En ocasión de la cumbre de Londres entre los ‘siete’ grandes países europeos, que no contaba con la participación de España, el diario ABC publica un editorial, *‘España y la “Cumbre”*⁵¹⁹, donde recopila las conclusiones alcanzadas, mostrando a sus lectores cómo estos resultados afectarían directamente también a España.

⁵¹⁹ ‘España y la “Cumbre’, ABC, 12 de mayo de 1977, p.2.

La crisis, atañendo todo el mundo, tenía repercusiones muy fuertes sobre la ya crítica situación de España *“más deteriorada que en otros países [...]”*, denunciando una política económica inmovilista en los últimos años- *“nuestra capacidad para hacer frente a las dificultades que pudieran avecinarse esta sensiblemente disminuida por la incoherencia o ausencia de política económica de ya muchos meses”*.

Los resultados de la cumbre obligaban España a impulsar otra política económica - *“la tarea más urgente es de crear más puestos de trabajo sin ceder un ápice en los esfuerzos por reducir la inflación”*- en el marco de una cooperación internacional. Sin embargo el diario cierra afirmando que *“el remedio hay que buscarlo dentro”* para estabilizar y relanzar la economía del país.

Un resumen detallado del análisis realizado sobre los 55 editoriales internacionales publicados por el diario ABC durante los primeros seis meses de 1977 es mostrado en la tabla 8A.

TABLA 8A. ANÁLISIS DE LAS UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN (DIARIO ABC-AÑO 1977).

Unidades de categorización	Positivas	Negativas	Neutras	Tot. Frecuencia	Orientación dominante	Chi-cuadrado
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	16		4	20	+	7,2
Política exterior	15		2	17	+	9,94
Conflictos y guerras	3			3	+	*
Crisis políticas	2		1	3	+	0,33
Los regímenes de otros países	2			2	+	*
El Gobierno de otros países	5		3	8	+	0,5
Comunismo e izquierda	2	15	6	23	-	11,56
Terrorismo	20	1	7	28	+	20,21
Magnificación de EE.UU.	2	1	6	9	+	4,67
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	11		5	16		2,25
Crisis económicas y sociales	19		1	20	+	16,2
Eventos socio-económicos internacionales	6		10	16	+	1
TOTAL	103	17	45	165	+	

X² teórico = 5,99;

*= variable constante: no es posible realizar la prueba de X².

De un primer estudio de la tabla se evidencia una disminución de las categorías negativas (17) respecto a los años antecedentes (69 en 1974, 58 en 1975, 20 en 1976).

Todas las unidades de categorización (excluyendo 'Comunismo e izquierda') tienen una orientación dominante positiva, subrayando el cambio que se había producido durante este año en el diario.

Analizando en detalle la tabla 8A se puede observar que las categorías que tuvieron un mayor número de frecuencias han sido 'Terrorismo' y 'Comunismo e izquierda', respectivamente con 28 y 23 repeticiones, aunque con orientaciones diferentes.

Mientras por la unidad de categorización 'Terrorismo' la orientación dominante positiva subraya la evolución del diario hacia una total libertad, en el caso de la unidad 'Comunismo e izquierda' la posición de censura y condena que el Régimen había practicado durante muchos años, siguió patente también durante estos primeros meses de 1977, como pone de relieve el diario en uno de sus editoriales internacionales, donde denuncia: *"Solo hay un eurocomunismo conocido: el comunismo que en Europa llama traidores y encarcela a quienes piden unas simples migajas de libertad"*⁵²⁰.

Ya había transcurrido más de un año desde la muerte de Franco, no obstante su espíritu anticomunista seguía vigente.

La disminución de las frecuencias respecto a los años anteriores, debido también a un análisis realizado únicamente sobre los editoriales internacionales publicados en los primeros seis meses del año, ha tenido repercusiones en la representatividad de los datos a nivel estadístico.

⁵²⁰ 'Los intelectuales del este y el eurocomunismo', ABC, 14 de enero de 1977, p.2.

De las 12 categorías encontradas a lo largo del análisis de 1977, solo 5 han confirmado a nivel estadístico la diferencia marcada a través de los datos observados: 'Relaciones internacionales con otros países' (7,2), 'Política exterior' (9,94), 'Comunismo e izquierda' (11,56), 'Terrorismo' (20,21), 'Crisis económicas y sociales' (16,2).

En las restantes siete unidades el X^2 ha sido menor del X^2 teórico (en 5 casos: 'Crisis políticas', 'El Gobierno de otros países', 'Magnificación de EE.UU.', 'Políticas económicas', 'Eventos socio-económicos internacionales') mientras en las otras 2 macro-unidades ('Conflictos y guerras' y 'Los regímenes de otros países') no ha sido posible realizar la prueba de X^2 por la presencia unidades orientadas en una sola dirección.

Siguiendo con nuestro estudio sobre los editoriales internacionales publicados por el diario *ABC* durante el primer semestre de 1977, analizamos a continuación en la tabla 8B sus índices de frecuencia, politización, orientación y compromiso.

TABLA 8B. ANÁLISIS DE LOS ÍNDICES DE FRECUENCIA, POLITIZACIÓN, ORIENTACIÓN Y COMPROMISO (DIARIO ABC- AÑO 1977).

Unidades de Categorización	Frecuencia %	Politización		Orientación		Compromiso %
		Absoluto %	Ponderado ‰	Absoluto %	Ponderado ‰	
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	12,12	80	96,97	80	96,97	100
Política exterior	10,30	88,24	90,91	88,24	90,91	100
Conflictos y guerras	1,82	100	18,18	100	18,18	100
Crisis políticas	1,82	66,67	12,12	66,67	12,12	100
Los regímenes de otros países	1,21	100	12,12	100	12,12	100
El Gobierno de otros países	4,85	62,50	30,30	62,50	30,30	31,25
Comunismo e izquierda	13,94	73,91	103,03	-56,52	-78,79	-76
Terrorismo	16,97	75	127,27	67,86	115,15	90
Magnificación de EE.UU.	5,45	33,33	18,18	11,11	6,06	33,33
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	9,70	68,75	66,67	68,75	66,67	100
Crisis económicas y sociales	12,12	95	115,15	95	115,15	100
Eventos socio-económicos internacionales	9,70	37,50	36,36	37,50	36,36	100

Las temáticas internacionales más reiteradas en el diario monárquico a lo largo de estos primeros seis meses han sido aquellas ligadas al comunismo y al terrorismo, como pone en relieve el análisis de los índices de frecuencias más altos encontrados ('Terrorismo' con 16,97 y 'Comunismo e izquierda' con 13,94): dos valores que apoyan en completo nuestra hipótesis de investigación acerca del cambio experimentado por la prensa durante estos primeros seis meses del nuevo año.

El nivel de pasión política, medido a través del índice de politización absoluto, evidencia otra de las temáticas que habían sido prohibidas por el Régimen durante los años anteriores. Significativa es la publicación de editoriales alrededor del tema 'Conflictos y guerras'⁵²¹, donde el diario podía denunciar lo que realmente estaba aconteciendo en los países atezados por graves conflictos.

Sin embargo muy importante es también el valor alcanzado por las categorías 'Política exterior' con un índice de politización de 88,24% y 'Relaciones internacionales con otros países' con un índice de 80%, respectivamente en tercera y cuarta posición entre las macro-unidades con un índice mayor.

Al amparo que en YA, también en el diario ABC, unas de las temáticas más importantes eran representadas por el deseo europeo de España y la importancia de establecer relaciones con otros países.

El deseo de ser reconocida como miembro de la Comunidad Europea, empujaba España a reanudar y reforzar las relaciones con todos los países europeos ya miembros de aquella.

En este contexto el viaje del 1977 del canciller alemán Helmut Schmidt a Madrid, era visto como una gran ocasión para una renovación de la política exterior de España, así como señala ABC en su editorial el 6 de enero:

*"Hoy llega a Madrid [...] el canciller de la Republica Alemana Helmut Schmidt. Sus diálogos con el presidente Suarez se presentan, en principio, como de muy ajustada oportunidad para los intereses de nuestra política exterior"*⁵²².

Tras señalar la importancia de la visita del Canciller alemán también por la política interna de España, haciendo referencia a los fondos aportados por la socialdemocracia alemana al PSOE español, el editorial concluye poniendo en relieve

⁵²¹ Véase 'Zaire: un conflicto internacional', ABC, op.cit., p.2.

⁵²² 'Helmut Schmidt en Madrid. Un amistad con futuro', ABC, 6 de enero de 1977, p.3.

la importancia de unas relaciones internacionales, en este caso particular con los alemanes, en el proceso de reconocimiento de España por parte de Europa, escribiendo:

“Creemos, pues, que el balance de la situación de partida es claramente favorable para que el entendimiento entre Suarez y Schmidt este asegurado ya. Antes, incluso, de que los gobernantes se sienten frente a frente para impulsar una amistad hispano-germana de tanta tradición histórica, como para un futuro político prometedor”⁵²³.

Por lo que acontece a los valores relativos, el más alto índice de politización ha sido alcanzado por la macro-categoría 'Terrorismo' con un valor igual a 127,27 ‰, mientras el más bajo ha sido de las categorías 'Crisis políticas' y 'Los regímenes de otros países', ambas con un índice de 12,12 ‰.

Analizando el grado de convicción de cada una de las categorías, medido a través del índice de orientación, el valor absoluto más alto ha sido alcanzado por la categoría 'Conflictos y guerras' (100%), la única entre las que hemos analizado durante estos seis meses de 1977 que tuvo frecuencias orientadas hacia una sola dirección (positiva).

En este apartado hay que poner de relieve también el valor negativo del índice de orientación absoluto y ponderado por la categoría 'Comunismo e izquierda', la única con una orientación dominante negativa.

Entre los índices de orientación ponderados que alcanzaron un valor más alto destacan las categorías 'Terrorismo' y 'Crisis económicas y sociales', ambas con un valor de 115,15 ‰; el índice más bajo ha sido de la categoría 'Magnificación de EE.UU' con un índice de 6,06‰.

⁵²³ *Ibidem.*

Examinando la última parte de la tabla, donde hemos introducido el índice de compromiso de las macro-categorías analizadas, anotamos cómo 8 de las 13 categorías alcanzaron un índice del 100% ('Relaciones internacionales con otros países', 'Política exterior', 'Conflictos y guerras', 'Crisis políticas', 'Los regímenes de otros países', 'Políticas económicas', 'Crisis económicas y sociales', 'Eventos socio-económicos internacionales'), subrayando en estos casos la ausencia de un desnivel entre politización y orientación, y de consecuencia un alto nivel de dogmatismo positivo que refleja una libertad 'rescatada' por el diario monárquico alrededor de estas temáticas.

Los resultados de nuestro análisis realizados sobre los 28 editoriales publicados por el diario *YA* y los 55 publicados en *ABC* durante los primeros 6 meses de 1977 muestran una vez más unas cuantas diferencias en la política editorial practicada por los dos diarios.

ABC, fiel a sus principios monárquicos, seguía apoyando la acción del Rey en esta etapa que preveía una llegada a la democracia y a la libertad sin ruptura con los viejos principios del Régimen. La posición contraria al comunismo puesta de relieve a través de la categoría con orientación dominante negativa 'Comunismo e izquierda' representa la postura del diario también a principio de 1977.

Por el contrario *YA*, siguiendo su política 'rebelde' a los que habían sido los 'lazos' del Régimen, expresa en sus páginas, durante estos primeros 6 meses de 1977, su posición adversa a todas aquellas que habían sido ordenes del Gobierno. Esta posición queda manifiesta en la ausencia de macro-categorías con orientación dominante negativas durante este último año de estudio.

En los últimos dos años de análisis hemos examinados la transformación ocurrida en los dos diarios. Mientras en los primeros dos años eran aún visible signos de censura de parte del gobierno en las páginas de los dos rotativos, esta experimentará una fuerte disminución en 1976 para desaparecer casi completamente durante los primeros meses de 1977.

Analizando individualmente los dos diarios podemos afirmar lo siguiente:

-YA registró una disminución de las repeticiones negativas en 1976 (30) respecto a los dos años anteriores, respectivamente 155 en 1974 y 80 en 1975. Sin embargo el dato más relevante ha sido la tendencia dominante positiva general de las categorías encontradas (a diferencia de los dos años anteriores cuando hemos encontrado una tendencia negativa y neutra respectivamente en 1974 y 1975) gracias también al incremento del número de las categorías positivas (8) respecto a los dos años anteriores (3 en 1974 y 5 en 1975).

De los datos observados en los primeros seis meses de 1977 podemos corroborar por primera vez en nuestro análisis la ausencia de unidades de categorización con orientación dominante negativa (hay solo 3 repeticiones negativas en dos diferentes categorías que pero se suman a otras 10 repeticiones neutras que orientan las categorías mismas). Otro dato importante es la ausencia de 5 unidades de categorización (no hemos encontrado en las páginas del diario ninguna noticia que hacía referencia a temas relacionados con estas categorías) y la presencia entonces de sólo 7 unidades de categorización con tendencia dominante positiva y 2 neutras, por un total de 9 unidades);

-ABC, al amparo del diario de EDICA, experimentó una sensible disminución de las repeticiones negativas respecto a los dos años anteriores. Mientras en 1974 y 1975 hemos registrado respectivamente 69 y 58 repeticiones negativas, este año hemos

encontrado solamente 20 repeticiones. También en el diario monárquico se registra por primera vez una tendencia dominante general positiva (a diferencia de cuanto acaecido en los dos años anteriores cuando se había registrado una tendencia dominante neutra) en razón de 11 unidades de categorización con tendencia dominante positiva, 2 con tendencia dominante neutra y una con tendencia dominante negativa ('Comunismo e izquierda').

Pasando al análisis de los datos de 1977, en *ABC* se registra la presencia de una unidad de categorización con tendencia dominante negativa también en este último año ('Comunismo e izquierda'), aunque la tendencia general del total de las unidades encontradas se confirma positiva (11 unidades positivas). También en *ABC*, al amparo de cuanto ocurrido en *YA*, hay que subrayar la ausencia de unas unidades de categorización ('Escándalos políticos internacionales' y 'Conflictos sociales').

Los resultados obtenidos muestran el camino y los cambios experimentados en los dos diarios en estos años objetos de nuestro análisis. Una censura que iba paso a paso disminuyendo, devolviendo a la prensa aquella libertad que los diarios habían perdido hace más de cuarenta años.

A través de esta política, tras años de batalla, los dos diarios habían llegado a ejercer un periodismo independiente. Por primera vez, tras la aplicación de la Ley de Prensa del 1 de Abril de 1977, después de muchos años, la prensa pudo realizar una información completa y libre de la censura practicada por el gobierno.

Una libertad y una independencia que representarán unos de los principios básicos de la nueva democracia que nacerá en el país tras las elecciones de junio de 1977.

4.9 Análisis de los editoriales publicados en el diario *The New York Times* -1974

En este segundo gran apartado del cuarto capítulo enfocamos nuestro análisis en los editoriales internacionales publicados en las páginas del diario estadounidense *The New York Times* (NYT). Analizaremos todos los editoriales internacionales publicados entre enero de 1974 y junio de 1977, el mismo lapso de tiempo que hemos ya considerado durante el estudio de los rotativos españoles YA y ABC.

Examinaremos las mismas macro-unidades de categorización (con la excepción de la macro-categoría 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia' que reemplaza la unidad 'Magnificación de EE.UU. '), que al amparo del estudio realizado sobre los dos diarios españoles, han sido:

POLÍTICA

Relaciones internacionales con otros países

Política exterior

Conflictos y guerras

Crisis políticas

Los regímenes de otros países

El Gobierno de otros países

Escándalos políticos internacionales

Comunismo e izquierda

Terrorismo

Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia

ECONOMÍA Y SOCIEDAD

Políticas económicas

Crisis económicas y sociales

Conflictos sociales

Eventos socio-económicos internacionales

Esta subdivisión nos proporciona los elementos necesarios para escrutar las diferencias y las similitudes que había entre *NYT* y los dos diarios españoles, con el fin de lograr un doble objetivo:

- 1) Investigar el nivel de libertad del diario estadounidense y hasta dónde los diarios españoles alcanzaron una auténtica libertad de prensa tras la muerte de Franco antes, y con el nuevo Gobierno Suárez después;
- 2) Analizar indirectamente de qué forma los EE.UU. se desvelaron un aliado por España en su camino hacia 'Europa'.

Siguiendo el esquema a través del cual hemos analizado previamente los dos diarios españoles durante los tres años y medio de nuestro estudio, examinamos a continuación los editoriales internacionales publicados en las páginas del diario *NYT* durante el 1974.

En los 347 editoriales internacionales localizados en las páginas del diario estadounidense durante este primer año hemos encontrado 12 unidades de categorización que han registrado una frecuencia total de 631 repeticiones. Durante este primer año de análisis hay que poner de relieve la ausencia de las categorías 'Escándalos políticos internacionales' y 'Conflictos sociales' en los editoriales internacionales publicados por el diario.

De un primer análisis queda manifiesto también un número sensiblemente más alto de editoriales internacionales encontrados en *NYT* respecto a aquellos encontrados durante el mismo período en los dos diarios españoles, a subrayar la mayor atención

prestada a los temas internacionales por parte del diario estadounidense. No obstante, hay que recordar cómo el 1974 fue también un año de fuerte incertidumbre interior en España, con los diarios que dedicaban mayor atención al desarrollo de los acontecimientos nacionales⁵²⁴.

Siguiendo y encarrilando nuestra atención hacia el estudio en detalle de cada una de las categorías encontradas, analizamos inicialmente la macro-unidad 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia'.

- Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia.

La elección de analizar primero esta categoría está justificada en razón de:

- 1) Presentar desde el principio la posición que el diario estadounidense tenía frente a la España de Franco e, igualmente, cómo maduró esta última frente al proceso democrático;
- 2) Por razones temporales, en cuanto *NYT* publicó un editorial analizando la situación de España el 1 de enero de 1974.

El primer día del año, martes 1 de enero, el rotativo estadounidense publica el editorial '*Continuity in Spain*' donde analiza aquella que era la situación en España en aquel tiempo, a demostrar la cercanía y la atención estadounidense hacia cuanto estaba aconteciendo en el país ibérico.

Sin embargo, este último no puede considerarse como un editorial que avala las decisiones políticas españolas tras la muerte de Carrero Blanco.

En el primer párrafo el editorial escribe: "*Generalísimo Franco al parecer sorprendió a todos con su elección del Ministro del Interior Carlos Arias Navarro para ser Primer Ministro*

⁵²⁴ A subrayar una vez más esta situación recordamos como durante el mes de julio de 1974, el diario *ABC* no publicó ningún editorial relacionado con temáticas internacionales.

de España en la sucesión al asesinado Almirante Luis Carrero Blanco. [...] eligió a un amigo de confianza con un largo servicio en el régimen y con la reputación de haber sido un duro jefe de la policía nacional de España durante ocho años"⁵²⁵, poniendo de relieve la sorpresa frente a esta situación y criticando tal decisión.

El diario subraya el carácter de continuidad que Franco quería dar a su régimen con esta decisión de nombrar como nuevo Primer Ministro Arias Navarro- "*mini-Carrero*"- anticipando aquella que habría sido una situación todavía más difícil para el país en los meses siguientes - "*Las perspectivas no son brillantes a la luz el recrudecimiento de la militancia derechista después de la muerte del Almirante*"⁵²⁶.

En el cuarto párrafo el editorial desplaza su comentario y su atención en un acontecimiento particular que había ocurrido en Madrid el día mismo de la elección de Arias.

"Como si para simbolizar la determinación del régimen a perseverar con represión y castigar duramente a sus enemigos"⁵²⁷ en Madrid el tribunal había condenado diez hombres entre 12 y 20 años, culpables de organizar algunos sindicatos, algo que ellos mismos con una letra de la prisión habían declarado como "[...] en los países civilizados no es un delito sino un derecho garantizado constitucionalmente"⁵²⁸.

Cerrando, tras un duro ataque también a Francia - **El gobierno de otros países** – denunciando "[...] y Francia será fuertemente censurada por la opinión pública mundial si

⁵²⁵ Texto Original (T.O.): "*Generalissimo Franco apparently surprised everyone with his choice of Interior Minister Carlos Arias Navarro to be Premier of Spain in succession to the murdered Admiral Luis Carrero Blanco. [...] he chose a trusted friend with long service to the regime and the reputation of having been a tough chief of Spain's national security police for eight years*".

⁵²⁶ T.O.: "*The prospects are not bright in light of the upsurge of rightist militancy after the admiral's death*"

⁵²⁷ T.O.: "*As though to symbolize the regime's determination to persevere with repression and punish its enemies harshly*".

⁵²⁸ T.O.: "*[...] in civilized countries is not a crime but a constitutionally guaranteed right*".

*alberga los asesinos del Almirante Carrero*⁵²⁹, el editorial condena la acción del Gobierno español de manera categórica afirmando “[...] *en una sociedad donde los hombres pueden ser veinte años encarcelados por organizar a los trabajadores, son inevitables las acciones desesperadas de hombres desesperados- y el tipo de transición pacífica prevista por el General Franco se convierte en imposible*”⁵³⁰ y subrayando la imposibilidad de realizar en este clima la tan esperada transición a la democracia.

Algunos días más tarde el diario publica otro editorial⁵³¹ acerca del nuevo curso político en España y de la importancia que dicho factor tiene para los EE.UU.

*“El nuevo Primer Ministro de España, Carlos Arias Navarro, ha completado el proceso iniciado en Junio pasado por su predecesor asesinado, el Almirante Luis Carrero Blanco. El ha removido del Gobierno el último de los otros poderosos ‘tecnócratas’ del movimiento laico católico del Opus Dei”*⁵³².

El diario no expresa aquí su posición sobre este cambio, limitándose en describir en detalle la situación - *“El Sr. Arias ha aumentado también considerablemente la representación de la Falange en el Gobierno [...]. En política complicada de España puede ser excesiva simplificación para llamar a esto un turno hacia la derecha”*⁵³³ - hasta el final del editorial donde denuncia: *“Si las perspectivas de cualquier político español han sido más*

⁵²⁹ T.O.: “[...] *and France will be heavily censured by world opinion if it shelters Admiral Carrero’s murderers*”.

⁵³⁰ T.O.: “[...] *in a society where men can be jailed twenty years for organizing workers, desperate actions by desperate men become inevitable- and the kind of peaceful transition envisioned by General Franco becomes impossible*”.

⁵³¹ ‘Narrow Base in Spain’, NYT, 6 de enero de 1974, p.14.

⁵³² T.O.: *“Spain’s new Premier, Carlos Arias Navarro, has completed the process begun last June by his murdered predecessor, Admiral Luis Carrero Blanco. He has removed from the Cabinet the last of the once powerful ‘technocrats’ of the Opus Dei Catholic lay movement”*.

⁵³³ T.O.: *“Mr. Arias has also greatly increased the Cabinet representation of the Falange, [...]. In Spain’s complicated politics it may be oversimplification to call this a swing to the right”*.

disminuidas por el personaje de Arias, se han incrementado sustancialmente las posibilidades de grave inestabilidad política, particularmente después de la salida del General Franco"⁵³⁴.

- El Régimen y el Gobierno de otros países

Dos días más tarde, el jueves 3 de enero, el diario neoyorquino publica el editorial '*Fighting Air Piracy*', donde pone de relieve otras dos unidades que hemos considerado en nuestro análisis de contenido: la denuncia de los **ataques terroristas** en Kuwait, donde 5 árabes habían matado a 32 personas, y la **posición en contra del régimen** del mismo país que "*[...] sigue resistiéndose a las demandas de todo el mundo para un juicio adecuado de los cinco terroristas árabes que asesinan a 32 personas inocentes en recientes actos delictivos de piratería aérea*"⁵³⁵.

El editorial sigue expresando la necesidad de un acuerdo internacional para estos casos, y de sanciones contra el gobierno mismo: "*La sólo respuesta eficaz a tal desprecio por la justicia es la imposición de una sanción contra los gobiernos no-cooperativos que albergan los terroristas del aire*"⁵³⁶.

Sin embargo la posición del diario frente al **Gobierno de otros países** es totalmente diferente solamente unas líneas más abajo, en el editorial '*U.K. Credibility Gap?*', publicado el mismo día 3 de enero.

La **crisis económica** de Inglaterra es denunciada claramente en el primer párrafo - "*Si continúa la semana abreviada, el desempleo podría subir hasta los 6 millones de personas, un nivel de desempleo que los británicos no han experimentado desde aquellos años de la II*

⁵³⁴ T.O.: "*If the prospects of any political leaving in Spain have been further diminished by the character of the Arias Cabinet, the chances for serious political instability, particularly after General Franco's departure, have been substantially increased*".

⁵³⁵ T.O.: "*[...] continues to resist worldwide demands for a proper trial of the five Arab terrorist who murder 32 innocent persons in recent criminal acts of air piracy*".

⁵³⁶ T.O.: "*The only effective answer to such disregard for justice is the imposition of sanction against non-cooperative governments which shelter air terrorist*".

*Guerra Mundial*⁵³⁷ - aunque sin atacar con fuerza al gobierno inglés. Sin embargo, el editorial en el tercer párrafo escribe *“Con la demanda agregada que permanece alta, el Gobierno impuso que tres días laborales semanales podrían restringir severamente la actividad en muchas industrias, creando escasez y cuellos de botella a la producción intensificando solamente la presión inflacionaria”*⁵³⁸ expresando claramente su opinión.

En el último párrafo el editorial, subrayando cómo la resolución de la crisis dependía de la acción del Gobierno- *“La gestión eficaz de la crisis energética depende en un grado importante en el mantenimiento de la confianza pública que el gobierno está siendo completamente honesto acerca de la dimensión de la escasez de combustible y no está explotando una crisis inexistente o pobremente definida para su propio propósito político”*⁵³⁹- concluye comparando esta situación con cuanto estaba acaeciendo en los EE.UU., sentenciando: *“Esta amenaza de incredulidad pública en la crisis del petróleo y las políticas de gestión de crisis de gobierno se cierne no menos sobre el gobierno de Heath en Londres que sobre la administración de Nixon en Washington”*⁵⁴⁰.

Esta posición frente al Gobierno británico seguirá a lo largo de todo el 1974, como podemos averiguar también en el editorial publicado algunos meses más tarde⁵⁴¹, donde el diario ataca todo el sistema británico en general a través lo siguiente: *“Las elecciones en Gran Bretaña han generado el peor resultado posible [...] El parlamento de Gran*

⁵³⁷ T.O.: *“If the abbreviated week long continues, unemployment could climb to six million a level of joblessness the British have not experienced since those years on the dole before World War II”*.

⁵³⁸ T.O.: *“With aggregate demand remaining high, the Government imposed three day work week could severely curtail output In many industries, creating shortages and bottlenecks to production and only intensifying inflationary pressure”*.

⁵³⁹ T.O. : *“The effective management of the energy crisis depends to an important degree on the maintenance of public confidence that Government is being absolutely honest about the dimension of the fuel shortage and is not exploiting a nonexistent or poorly defined crisis for its own political purpose”*.

⁵⁴⁰ T.O.: *“This threat of public disbelief in the oil crisis and the crisis- management policies of government hangs no less over the Heath Government in London than over the Nixon Administration in Washington”*.

⁵⁴¹ ‘No Win in Britain’, NYT, 2 de marzo de 1974, p.30.

Bretaña y el sistema general de elecciones, uno de los más durables y flexibles en el mundo, ha fallado en esta ocasión crucial para dar un veredicto claro"⁵⁴².

-Relaciones con otros países

Uno de los mayores 'enemigos' de los EE.UU. durante estos años lo constituía Francia. Un país que después de 16 años de gobierno de De Gaulle estaba viviendo una crisis muy fuerte - "[...] crisis política provocada por la enfermedad aún inexplicada del Presidente Pompidou y las pérdidas pesadas de la mayoría gaullista en las elecciones parlamentarias del año pasado"⁵⁴³. Una difícil situación también a nivel económico - "cuando el crecimiento económico se desacelera y los precios de aumento, en parte es en respuesta a la crisis energética"⁵⁴⁴ - causa, según las palabras del Ministro de Asuntos Exteriores francés Michel Jobert, de la "negligible" acción de Francia en defender los intereses de "independent Europe" contra el dominio americano. Era un ataque directo al capitalismo americano que había llevado la relación entre los dos países a los mínimos históricos "La cooperación de Francia con los Estados Unidos [...] es probable que sea mínima"⁵⁴⁵.

Un ataque aún más directo es aquel que el diario recoge en el cierre del mismo editorial, donde invita todos los aliados franceses a alejarse de Francia y cambiar totalmente sus posiciones- "En estas circunstancias, el mejor curso para los aliados de Francia- hasta que Francia no cure sí mismo - es actuar sin la Francia, en el patrón de la Conferencia de energía Washington"⁵⁴⁶.

⁵⁴² T.O.: "Britain's election has generated the worst possible result [...] Britain's parliamentary and general election system, one of the most durable and flexible in the world, has failed on this crucial occasion to deliver a clear verdict".

⁵⁴³ 'France is alone', NYT, 24 de Febrero de 1974, p. 14. T.O.: "[...] political crisis set off by President Pompidou's still unexplained illness and the heavy losses of the Gaullist majority in last year's Parliamentary election".

⁵⁴⁴ T.O.: "as economic growth slows and prices rise, partly in response to the energy crisis".

⁵⁴⁵ T.O.: "French cooperation with the United States [...] is likely to be minimal".

⁵⁴⁶ T.O.: "In these circumstances, the best course for Frances's allies- until the 'French sickness' cures itself- is action without France, in the pattern of the Washington energy conference".

Otro editorial, publicado el 12 de marzo del mismo año, pone nuevamente de relieve las relaciones con otros países. *'Feuding With Allies'* expone aquellas que eran las difíciles relaciones entre los EE.UU. y los otros países europeos, causadas por las difícil **crisis económica** internacional y por el problema del petróleo- *"El deterioro de las relaciones entre los Estados Unidos y sus aliados europeos debe interrumpirse; Pero a veces recientemente ha parecido que ningún gobierno o estadista estaba incluso dispuesto a intentarlo"*⁵⁴⁷.

El diario pone de manifiesto cómo nuevas consultas entre los Estados Unidos y los países de la Comunidad Europea no irían a resolver todos los problemas acerca de esta situación. Sin embargo *"podría evitar que tales discusiones estúpidas como la actual y frenar la caída hacia el más grave distanciamiento"*⁵⁴⁸.

Al día siguiente el rotativo publica otro editorial acerca del mismo tema – *'Transatlantic Slanging'*- donde ataca la posición del mismo Gobierno americano- y su **política exterior**- escribiendo: *"Es difícil entender qué el presidente Nixon y su Secretario de Estado están permitiendo que las diferencias entre los Estados Unidos y sus aliados del mercado común europeo a exacerbarse en una pelea verbal"*⁵⁴⁹.

-Política exterior

El apoyo a la política del Gobierno Nixon no constituía una censura dictada desde el Gobierno mismo, sino una elección del diario, expresión de la libertad de la que

⁵⁴⁷ T.O.: *"The deterioration of relations between the United States and its European allies must be halted; but at times recently it has seemed that no government or statesman was even willing to try"*.

⁵⁴⁸ T.O.: *"it could prevent such stupid squabbles as the present one and halt the slide toward more serious estrangement"*.

⁵⁴⁹ T.O.: *"It is difficult to understand what President Nixon and his Secretary of State are allowing the differences between the United States and its European Common Market allies to be exacerbated into a verbal brawl"*.

gozaba en aquellos años. El ejemplo queda patente en dos editoriales publicados el 15 de febrero, *'Oily Decision'* y *'Good Start on Panama'*.

En el primero, el editorial elogia la acción del Gobierno y del Secretario de Estado Kissinger en la negociación con los países árabes productores de petróleo, citando lo siguiente: *"El Presidente ganó una verdadera ronda de aplausos en su discurso del Estado el mes pasado cuando él consideró oportuno para anunciar que los productores de petróleo árabes convocaron una reunión urgente para considerar el levantamiento del embargo de cuatro meses"*⁵⁵⁰. En el segundo, subraya cómo gracias al nuevo Canal de Panamá, se iba a inaugurar *"el primer paso hacia una nueva era"*⁵⁵¹ en las relaciones Inter-Americana.

Estos dos editoriales ponen de relieve el apoyo hacia la acción del Gobierno en el exterior y sobre todo a la figura de su Secretario de Estado Kissinger.

Un respaldo reafirmado en numerosos otros editoriales. A guisa de ejemplo sirva el editorial publicado el 25 de febrero, *'Dialogue at Tlatelolco'* donde el diario muestra de manera meridiana su posición frente a la acción de Kissinger hacia la apertura de un dialogo con los 24 países de América del Sur y del Caribe, proclamando: *"El Sr. Kissinger ha hecho un bueno, aunque tardío, comienzo de una política racional más realista de los Estados Unidos para el hemisferio"*⁵⁵².

Sin embargo, subrayaba la libertad de que goza el diario contribuía otro editorial: *'Resolution for a New Era'*⁵⁵³ – el primero de los editoriales estudiados en el diario americano durante nuestro análisis- que pone de relieve la difícil situación económica internacional causada por la crisis del petróleo.

⁵⁵⁰ T.O.: *"The President won a genuine round of applause in his State of the Union Address last month when he saw fit to announce that the Arab oil producers were convening an urgent meeting to consider lifting the four month old embargo"*.

⁵⁵¹ T.O.: *"the first step toward a new era"*.

⁵⁵² T.O.: *"Mr. Kissinger has made a good, if belated, beginning on a more realistic rational United States policy for the hemisphere"*.

⁵⁵³ *'Resolution for a New Era'*, NYT, martes 1 de enero de 1974.

“Con 1973, una época murió, una época de libertinaje sin precedentes en la experiencia humana cuando la mayoría de los estadounidenses se embarcaron en una orgía de consumo, tras los años difíciles de la Depresión y de la Segunda Guerra Mundial”⁵⁵⁴.

Ya desde el primer párrafo el diario denuncia esta dura etapa, aunque desde una posición neutra. Sin embargo siguiendo el editorial ataca la posición del Gobierno, culpable de no otorgar la justa importancia frente a la difícil situación económica internacional que se estaba viviendo a causa de la crisis del petróleo: *“Desafortunadamente, hay una tendencia persistente a lo largo de los Estados Unidos, incluso en la Casa Blanca, a considerar la crisis actual en energía como un fenómeno limitado y pasajero, una aberración que se disolverá rápidamente [...]”⁵⁵⁵.*

-Eventos socio-económicos internacionales

La reunión de los ministros de asuntos exteriores en febrero de 1975 representaba para el diario la solución a la crisis económica que estaba atenazando al mundo. En esta línea el diario publica el editorial ‘Oil Cooperación’⁵⁵⁶, a través del cual apoya la necesidad de una *“común acción política conjunta por los Estados Unidos, el Mercado Común Occidental Europeo, Japón y Canadá”⁵⁵⁷*, yendo en contra del Gobierno francés y el de Saudí Arabia, culpables de pensar solo a los intereses propios *“los cuales parecen casi calculados en destruir la unidad de los consumidores”⁵⁵⁸*

Siguiendo, el editorial, tras evaluar la posición del Gobierno de EE. UU. frente a esta crisis y hacer una lista de las medidas necesarias para su resolución, critica abiertamente la respuesta del Gobierno- *“que los Estados Unidos venderán sus*

⁵⁵⁴ T.O.: *“With 1973, an era died, an era of profligacy unprecedented in human experience when most Americans embarked on an orgy of consumption, following the lean years of the Depression and World War II”.*

⁵⁵⁵ T.O.: *“Unfortunately, there is a persistent tendency throughout the United States, even in the White House, to regard the current crisis in energy as a limited and passing phenomenon, an aberration that will quickly dissolve soon [...]”.*

⁵⁵⁶ ‘Oil Cooperation’, NYT, 12 de enero de 1974, p, 32.

⁵⁵⁷ T.O.: *“common policy and joint action by the United States, West Europe’s Common Market, Japan and Canada”.*

⁵⁵⁸ T.O.: *“which seems almost calculated to destroy consumer unity”.*

excedentes de energía en el mundo después de alcanzar la autosuficiencia en diez o quince años"⁵⁵⁹- y de su Secretario de Estado Kissinger acerca de este tema- **política exterior**- definiéndola "*totalmente inadecuada [...]*"⁵⁶⁰.

- Crisis económicas y sociales

La grave situación económica general queda manifiesta de manera aún más patente en el editorial '*Showdown in Britain*'⁵⁶¹.

El editorial denuncia el debacle político y económico de Inglaterra después de la decisión de los mineros de declarar una huelga a partir de la medianoche del sábado: "*Rechazo de los mineros desde Noviembre a trabajar horas extras en los salarios existentes ya ha costado a Gran Bretaña 9 millones de toneladas de carbón [...]*"⁵⁶².

Una situación que habría podido llevar hasta la caída del mismo Gobierno si no se adoptarían las medidas necesarias "*Si la huelga se materializa, el Sr. Heath no tiene ninguna alternativa que llamar a las elecciones generales*"⁵⁶³.

Algo que prontamente ocurrió, como subraya el mismo diario neoyorquino en un editorial publicado el día 8 del mismo mes, '*Polarization in Britain*'⁵⁶⁴, donde escribe - "*Un primer ministro británico generalmente llama a una elección cuando cree que su partido tiene su mejor oportunidad de ganar. Edward Heath ha llamado a elecciones para el 28 de febrero porque una ruptura de las negociaciones con el Sindicato Nacional de trabajadores mineros y la inminencia de una huelga paralizante de mineros del carbón no le había dejado ninguna alternativa*"⁵⁶⁵ - poniendo de manifiesto la crisis política, económica y social

⁵⁵⁹ T.O.: "*that the United States will sell its energy surpluses to the world after achieving self sufficiency in ten to fifteen years*".

⁵⁶⁰ T.O.: "*utterly inadequate [...]*".

⁵⁶¹ 'Showdown in Britain', NYT, 6 de febrero, p.36.

⁵⁶² T.O.: "*The miners' refusal since November to work overtime at existing wages has already cost Britain nine million tons of coal [...]*".

⁵⁶³ T.O.: "*If the strike materializes, Mr. Heath may have no alternative to calling a general election*".

⁵⁶⁴ 'Polarization in Britain', NYT, 8 de febrero, p.30.

⁵⁶⁵ T.O.: "*A British prime Minister usually calls an election when he believes his party has its best chance to win. Edward Heath has called an election for February 28 because a breakdown in negotiations with the*

del país. Una situación difícil que el editorial defino con las siguientes palabras: *“Una polarización de la sociedad británica y una parálisis de la democracia británica amenazaría gravemente la supervivencia de la democracia y de la civilidad política en todas partes”*⁵⁶⁶.

La cabecera neyorquina seguirá dando mucho espacio en sus páginas al tema de la crisis económica y en particular al problema del petróleo.

Hacia el final de 1974 ciertas señales de cambio de esta situación prontamente fueron puesto de relieve, como por ejemplo en el editorial *‘Europe’s Oil Fund’*⁵⁶⁷, publicado en fecha del 26 de octubre, donde por primera vez se hace nota de una posible solución: *“Tanto la integración de Europa y una solución para el insostenible problema del mundo dinero-petróleo deben llevar un paso más cerca a un acuerdo de los nueve países del Mercado Común en un esfuerzo colectivo para ayudar a sus miembros más débiles [...]”*⁵⁶⁸.

En el segundo párrafo el editorial sigue describiendo en grandes líneas el plan que se estaba preparando en la óptica que *“[...] mueva la Comunidad hacia la armonización de la política económica y que ultime la unión económica y monetaria”*⁵⁶⁹, y al mismo tiempo ponga las bases para la resolución de esta crisis internacional a través de una *“cooperación dentro de Europa y entre los consumidores de petróleo en todo el mundo”*⁵⁷⁰.

National Union of Mineworkers and the imminence of a paralyzing coal miners’ strike had left him no alternative”.

⁵⁶⁶ T.O.: *“A polarization of British society and a paralysis of British democracy would gravely threaten the survival of democracy and of political civility everywhere”.*

⁵⁶⁷ *‘Europe’s Oil Fund’*, NYT, 26 de octubre, p.30.

⁵⁶⁸ T.O.: *“Both the integration of Europe and a solution to the world’s excruciating oil-money problem should be brought a step nearer by agreement of the nine Common Market countries on a collective effort to help their weaker members [...]”.*

⁵⁶⁹ T.O.: *“[...] move the Community toward harmonization of economic policy and ultimate economic and monetary union”.*

⁵⁷⁰ T.O.: *“cooperation both within Europe and among the oil-consumers throughout the world”.*

- Terrorismo

El 13 de abril, tras un ataque que había causado una tragedia en Oriente Medio, el diario publica el editorial '*Terrorism*' - considerando otra de las unidades de categorización de nuestro análisis. El diario se interroga acerca de los propósitos de esta actuación – "*¿Con qué finalidad puede servir a la causa de la independencia palestina infiltrarse en un edificio residencial matar a sangre fría hombres inocentes, mujeres y niños?*"⁵⁷¹ - no encontrando una respuesta apta que justifique tal acción.

Finalmente el diario en la segunda parte del editorial indica el camino para acabar con esta situación: "*Para romper el ciego y temeroso ciclo de terror, como en Irlanda del norte, hará falta una calidad de liderazgo que rara vez se ve en la nación. Hay un pequeño consuelo, aunque esta temporada de esperanza, en el pensamiento que 'raramente' no es lo mismo que 'nunca'*"⁵⁷².

Siguiendo el mismo esquema utilizado en el estudio de los diarios españoles, hemos analizado todos los editoriales internacionales publicados por el *NYT* durante este primer año. En la tabla 9A a continuación se muestran los resultados del análisis de contenido realizada sobre los 362 editoriales encontrados en el diario *NYT* durante el 1974, considerando las 12 unidades de categorización que se han repetido con mayor frecuencia.

⁵⁷¹ T.O.: "*What purpose can it serve the cause of Palestinian independence to infiltrate a residential building and cold-bloodedly shoots innocent men, women and children?*"

⁵⁷² T.O.: "*To break the blind and fearful cycle of terror here, as in Northern Ireland, will take a quality of leadership rarely seen among nation. There is small comfort, event in this season of hope, in the thought that 'rarely' is not the same as 'never'*".

TABLA 9A. ANÁLISIS DE LAS UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN (DIARIO NYT AÑO 1974).

Unidades de categorización	Positivas	Negativas	Neutras	Tot. Frecuencia	Orientación dominante	Chi-cuadrado
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	12	9	37	58	Neutra	24,45
Política exterior	22	17	59	98	Neutra	32,22
Conflictos y guerras		12	7	19	-	1,32
Crisis políticas		22	11	33	-	3,67
Los regímenes de otros países	7	18	17	42	-	5,29
El Gobierno de otros países	45	63	78	186	Neutra	8,80
Comunismo e izquierda		2	4	6	Neutra	0,67
Terrorismo		27	10	37	-	7,81
Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia	3	8	6	17	-	2,69
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	1	3	10	14	Neutra	9,58
Crisis económicas y sociales	3	48	17	68	-	46,79
Eventos socio-económicos internacionales	13	7	33	53	Neutra	20,98
TOTAL	106	236	289	631	Neutra	

X² teórico = 5,99

Analizando la tabla minuciosamente encontramos tres elementos a poner de relieve:

- Durante este primer año hemos encontrado 12 macro-unidades de categorización (no encontramos ninguna unidad para las categorías 'Escándalos políticos internacionales' y 'Conflictos sociales');
- Un número más elevado de editoriales internacionales encontrados en las páginas del diario estadounidense respecto a cuanto ocurrido en los diarios españoles;
- La ausencia de una macro-categoría con una orientación dominante positiva (de las 12 macro-categorías encontradas, 6 tienen orientación neutra y 6 orientación negativa).

Podemos observar que 2 macro-categorías alcanzaron un número de frecuencias mayor o próximo a 100: 'El Gobierno de otros países' (45 positivas, 63 negativas, 78 neutras) con 186 repeticiones y 'Política exterior' (22 positivas, 17 negativas, 59 neutras) con 98 repeticiones. Siguió en orden descendente, con una frecuencia también muy alta, las unidades 'Crisis económicas y sociales' con 68 repeticiones (3 positivas, 48 negativas y 17 neutras) y 'Relaciones internacionales con otros países' con 58 repeticiones (12 positivas, 9 negativa y 37 neutras).

Todavía la orientación dominante neutra durante este primer año de análisis subraya el nivel de libertad del que gozaba el diario neoyorquino respecto a los diarios españoles.

A guisa de ejemplo, el editorial '*Lion of Judah*' publicado en fecha 2 de marzo de 1974. El editorial muestra de manera meridiana cómo no existían consignas que prohibieran la publicación de noticias acerca de cuanto estaba ocurriendo en otros países, amén de comentar la difícil situación política que los mismos estaban viviendo.

En este caso particular, el editorial se divide en tres partes: en la primera donde elogia la acción del emperador de Etiopía Haile Selassie- **el régimen de otros países-** *'Debido a su largo mandato, su valiente resistencia a la Italia fascista en 1935 y su papel de liderazgo en la organización de unidad africana, el emperador Haile Selassie de Etiopía merece de gran respeto internacional'*⁵⁷³; en la segunda parte evidencia la difícil situación económica y social- **crisis económicas y sociales-** a la cual el emperador se tenía que enfrentar: *"Ahora la catastrófica carestía, la inflación, el desempleo, los disturbios estudiantiles y el motín del ejército [...] han juntos enfrentado el emperador, de 81 años de edad, con su peor crisis desde el fracasado golpe contra él en 1960"*⁵⁷⁴.

En el última parte, el editorial vuelve a celebrar la acción del emperador que por la paz de su país había adoptado medidas muy difíciles de actuar – *"En el esfuerzo de pacificar el ejército y el otro disidente, el emperador duramente presionado ha despedido un gabinete impopular, designó a un nuevo Primer Ministro y ofreció a los militares unos aumentos salariales que había dicho anteriormente que no se podía permitir en una economía difícil"*⁵⁷⁵ - y que habían contribuido a amenazar su mismo poder – *"Lo que sí parece claro es que por estos desafíos ha sido erosionado profundamente la autoridad absoluta de Haile"*⁵⁷⁶.

A nivel estadístico ha sido posible comparar los datos observados en todas las 12 categorías analizadas. La diferencia entre las unidades positivas, negativas y neutras ha sido confirmada estadísticamente en 7 de las 12 macro-categorías sobre las cuales ha sido realizada la prueba de X²: 'Relaciones internacionales con otros países' (24,45), 'Política exterior' (32,22), 'El Gobierno de otros países' (8,80), 'Terrorismo

⁵⁷³ T.O.: "Because of his long rule, his courageous resistance to Fascist Italy in 1935 and his role of leadership in Organization of African Unity, Emperor Haile Selassie of Ethiopia commands great international respect".

⁵⁷⁴ T.O.: "Now catastrophic famine, inflation, unemployment, student unrest, and army mutiny [...] have together confronted the 81 year old Emperor with his worst crisis since the abortive coup against him in 1960".

⁵⁷⁵ T.O.: "In effort to pacify the army and the other dissident, the hard pressed Emperor has dismissed an unpopular Cabinet, appointed an able new Premier and offered military pay increases he had previously said a strained economy could not afford".

⁵⁷⁶ T.O.: "What does seem clear is that Haile Selassie's absolute authority has been deeply eroded by these challenges".

(7,81), 'Políticas económicas' (9,58), 'Crisis económicas y sociales' (46,79) y 'Eventos socio-económicos internacionales' (20,98).

En las restantes 5 unidades ('Conflictos y guerras', 'Crisis políticas', 'Los regímenes de otros países', 'Comunismo e izquierda' y 'Magnificación de EE.UU.')

la diferencia en el número de frecuencias observadas entre las unidades positivas, negativas y neutras no ha sido así considerable de ser justificada también estadísticamente.

Siguiendo el estudio realizado sobre el diario *NYT* durante el 1974, analizamos a continuación en la tabla 9B sus índices de frecuencia, politización, orientación y compromiso.

TABLA 9B. ANÁLISIS DE LOS ÍNDICES DE FRECUENCIA, POLITIZACIÓN, ORIENTACIÓN Y COMPROMISO (DIARIO NYT- AÑO 1974).

Unidades de Categorización	Frecuencia %	Politización		Orientación		Compromiso %
		Absoluto %	Ponderado ‰	Absoluto %	Ponderado ‰	
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	9,19	36,21	33,28	5,17	4,75	14,29
Política exterior	15,53	39,80	61,81	5,10	7,92	12,82
Conflictos y guerras	3,01	63,16	19,02	-63,16	-19,02	-100
Crisis políticas	5,23	66,67	34,87	-66,67	-34,87	-100
Los regímenes de otros países	6,66	59,52	39,62	-26,19	-17,43	-44
El Gobierno de otros países	29,48	58,06	171,16	-9,68	-58,53	-16,67
Comunismo e izquierda	0,95	33,33	3,17	-33,33	-3,17	-100
Terrorismo	5,86	72,97	42,79	-72,97	-42,79	-100
Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia	2,69	64,71	17,43	-29,41	-7,92	-45,45
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	2,22	28,57	6,34	-14,29	-3,17	-50
Crisis económicas y sociales	10,78	75	80,82	-66,18	-71,32	-88,24
Eventos socio-económicos internacionales	8,40	37,74	31,70	11,32	9,51	30

El índice de frecuencia más alto ha sido registrado en la categoría 'El Gobierno de otros países' (29,48), a marcar la atención que el diario tenía hacia la situación política y social de los otros países. Sin embargo hay que poner de relieve también los valores alcanzados por las categorías 'Política exterior' (15,53) y 'Relaciones internacionales con otros países' (9,19), que subrayan simultáneamente la importancia dada a la

acción política del Gobierno y a la evolución de las relaciones entre los EE.UU. y los otros países.

El nivel de politización absoluto mayor ha sido registrado en la categoría 'Crisis económicas y sociales' con un valor de 75%, seguida por 'Terrorismo' (72,97%), 'Crisis políticas' (66,67) y 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia' (64,71).

Este último valor marcaría el cambio auspiciado por el diario de cara a las nuevas elecciones, cuando todavía era vigente el régimen de Franco. Con fecha del 18 de febrero, a través del editorial '*Leavening in Spain?*'⁵⁷⁷, el diario muestra abiertamente su posición y toda la desilusión respecto a estos años sin libertad en España - "*Las esperanzas de liberalización en España han sido decepcionadas tan a menudo durante los 35 años de gobierno del Generalísimo Franco que la promesa del Premier Carlos Arias Navarro de una participación política más amplia y más libre está destinada a ser recibida con escepticismo*"⁵⁷⁸.

En el segundo párrafo el editorial detalla todos los cambios prometidos por el nuevo presidente escribiendo: "[...] *se elegirán alcaldes y los presidentes de las asambleas provinciales*"⁵⁷⁹. Un gran avance que abría a un futuro esperanzador para la nación, como el mismo diario escribe a modo de conclusión del editorial: "*Cualquier cambio en España será bienvenido. Nadie espera milagros o incluso abruptos cambios; pero la proyección del primer ministro de una mayor participación popular en asunto público que los españoles han conocido desde la Guerra Civil es un emocionante evento. Podría resultar ser también histórico*"⁵⁸⁰.

⁵⁷⁷ '*Leavening in Spain*', NYT, 18 de febrero de 1974, p.24.

⁵⁷⁸ T.O.: "*Hopes for liberalization in Spain have been disappointed so often over Generalissimo Franco's 35 year rule that Premier Carlos Arias Navarro's promise of wider and freer political participation is bound to be received with skepticism*".

⁵⁷⁹ T.O.: "*[...] mayors and presidents of provincial assemblies will be elected*".

⁵⁸⁰ T.O.: "*Any leavening in Spain will be welcome. No one will expect miracles or even abrupt changes; but the Premier's projection of a greater popular participation in public affair than Spaniards have known since the Civil War is an exciting event. It might prove to be an historic one as well*".

Analizando los valores ponderados, dentro de los índices de politización el más alto ha sido de la categoría 'El Gobierno de otros países.' con 171,16 ‰, mientras el más bajo ha sido 3,17‰ registrado por la categoría 'Comunismo e izquierda'.

Los índices de orientación absoluta generados a partir de nuestros cálculos han producido elevados resultados negativos, reflejo del carácter dominante de las unidades negativas y neutras. El mayor grado de orientación ha sido aún una vez de las categorías 'Terrorismo' con -72,97% y 'Crisis económicas y sociales' con -66,18%, macro-unidades que destacaron igualmente como las unas de las categorías que registraron también un índice de orientación ponderado más alto (negativo) respectivamente con -42,79‰ y -71,32‰.

Observando la última parte de la tabla, donde hemos incorporado el índice de compromiso de las macro-categorías analizadas, anotamos cuatro categorías ('Conflictos y guerras', 'Crisis políticas', 'Terrorismo' y 'Comunismo e izquierda') alcanzaron un índice más elevado, también si con valor negativo (-100%) señalando en este caso la ausencia de un desnivel entre politización y orientación en las categorías analizadas.

4.10 Análisis de los editoriales publicados en el diario *The New York Times* -1975

Analizamos a continuación los editoriales publicados en el diario *NYT* durante el 1975.

Según los parámetros establecidos en nuestro estudio durante este año hemos estudiado 411 editoriales internacionales en los que hemos encontrado 12 macro-categorías (al amparo de cuanto ocurrido durante el mismo año en el diario *YA*, tampoco en *NYT* hemos encontrado las categorías 'Escándalos políticos internacionales' y 'Conflictos sociales') para un total de 523 repeticiones. Hay aquí que señalar que esas dos categorías no fueron encontradas tampoco durante el primer año de estudio.

Siguiendo el mismo sistema de análisis utilizado durante el primer año, examinamos a continuación las distintas unidades de categorización encontradas durante el 1975 en el diario *NYT*.

- Política exterior

A partir del análisis realizado (y en contra de cuanto acaecía en los diarios españoles durante los años del régimen) *NYT* apoyaba, criticaba y hasta asumía una posición de distancia respecto a la acción y a la política del Gobierno americano.

La crítica a la política del Gobierno representaba un elemento que bien ponía de relieve que aquella era la libertad de la que gozaba el diario estadounidense en la época mencionada.

En el editorial publicado el 31 de enero de aquel año, *'Myopia on Africa'*⁵⁸¹, el diario describe en el primer párrafo la posición del Presidente Ford y del Secretario de Estado Kissinger frente a este acontecimiento, escribiendo: *"En un momento de cambios dramáticos en África meridional, el Presidente Ford y el Secretario Kissinger necesitan una mano sensible que sea por los temores de los africanos blancos, que sea por las largas retrasadas aspiraciones de los africanos negros [...]"*⁵⁸².

En particular el editorial continua en el segundo párrafo criticando la decisión del Gobierno de substituir a un hombre de gran experiencia en las relaciones con África como Donald Easum por Nathaniel Davis, que al contrario -según el diario- no poseía conocimientos previos en el continente africano *"Será sobre la formación de trabajo para el señor Davis [...] él cual no ha tenido ningún conocimiento"*⁵⁸³.

En el tercer párrafo el diario sigue reafirmando esta posición contraria hacia la decisión del Gobierno, añadiendo también otro elemento: *"El Sr. Davis tiene una desventaja adicional: fue embajador de los Estados Unidos en Chile, antes y durante el golpe militar que derrocó el gobierno marxista. Los gobiernos africanos, muchos de ellos a tientas hacia su propia marca de socialismo son desconfiados de un hombre acusado - aunque injustamente - de una cierta responsabilidad en la caída del experimento socialista en Chile"*⁵⁸⁴.

Este último refuerza la crítica que, en el cuarto párrafo, se vuelve todavía más fuerte y concisa hacia la decisión de Ford y Kissinger. El texto cita lo siguiente: *"Este*

⁵⁸¹ *'Myopia on Africa'*, NYT, 31 de enero de 1975, p.32.

⁵⁸² T.O.: *"At a time of dramatic change in southern Africa, President Ford and Secretary Kissinger need an experienced hand-sensitive alike to the fears of white Africans and the long delayed aspirations of black Africans [...]"*.

⁵⁸³ T.O.: *"It will be on the job training for Mr. Davis [...] which he has had no acquaintance"*.

⁵⁸⁴ T.O.: *"Mr. Davis has additional handicap: he was United States Ambassador to Chile before and during the military coup that overthrew a Marxist Government. African governments, many of them groping toward their own brand of socialism are distrustful of a man accused-however unfairly- of some responsibility for the down fall of the socialist experiment in Chile"*.

*nombramiento es otro ejemplo de la insensibilidad oficial estadounidense hacia aquellas partes del mundo que por el momento no parecen de suma importancia por Washington o no se ajustan a un concepto estrecho de interés global por los Estados Unidos*⁵⁸⁵.

Un cambio de esta política que los EE.UU. habían experimentado solo desde el mes de abril del año anterior, tras la acción de Portugal en África, así como proclama el quinto párrafo: *“Esa premisa fue explotada en abril pasado cuando el ejército de Portugal, cansado de insuperable guerras en África, derrocó al régimen autoritario en Lisboa y se trasladó rápidamente a conceder la independencia a los territorios africanos [...]”*⁵⁸⁶.

Una política que el editorial define en su cierre como *“miope y contraproducente [...]”*⁵⁸⁷.

Sin embargo este no es y no será el único editorial que expresa claramente la posición del diario en contra a la acción política internacional del Gobierno estadounidense.

Analizando en detalle la posición de *NYT* frente a la figura de Franco podemos averiguar cómo esta última se volvió fuertemente contraria, quedando patente en el editorial *‘...Blunder in Spain’*⁵⁸⁸ publicado el 3 de junio de 1975, a distancia de pocos meses de la muerte del dictador.

El editorial cuestiona y define negativamente la visita del Presidente Ford a Madrid y la foto que retraía él y el general Franco sonrientes en una limousine - *“[...] la foto podría ser tan dañosa a largo plazo para los interés de los Estados Unidos tan como la visita del señor Ford a Madrid era innecesaria”*⁵⁸⁹.

⁵⁸⁵ T.O.: *“This appointment is yet another example of official American insensitivity toward those parts of the world that do not at the moment seem to Washington of paramount importance or fit a narrow concept of America’s global interest”*.

⁵⁸⁶ T.O.: *“That premise was exploded last April when Portugal’s army, weary of unwinnable wars in Africa, overthrew the authoritarian regime in Lisbon and moved promptly to grant independence to the African territories [...]”*.

⁵⁸⁷ T.O.: *“myopic and self defeating [...]”*.

⁵⁸⁸ ‘Blunder in Spain’, *NYT*, 3 de junio de 1975, p.32.

⁵⁸⁹ T.O.: *“[...] that photo could be as damaging to long-run United states interest as Mr. Ford’s visit to Madrid was unnecessary”*.

El editorial reitera este concepto también en el segundo párrafo donde ataca todavía más abiertamente este viaje del Presidente, escribiendo: *“Aunque Washington podía enfrentarse, en su política, en considerar sólo la cuestión de un renovado acuerdo para uso de las bases militares españolas, el conceder una bendición tan espectacular por el Presidente en el último relicto fascista de la II Guerra Mundial podría ser contraproducente”*⁵⁹⁰.

Se habían repetido las mismas palabras que el diario utilizará solo unos días antes en el editorial *‘Counterproductive’*⁵⁹¹, donde ya quedaba patente su posición contraria frente a este viaje: *“Los aliados temen (OTAN), y compartimos su preocupación, que por adulación a Franco, Washington está dando una duradera ofensa a los demócratas españoles y unas ganancias de corto plazo al comercio [...]. Tal vez la Cumbre de la OTAN ayudará al Presidente Ford y al Secretario Kissinger a entender que su política actual en la Península Ibérica es insensible y contraproducente”*⁵⁹².

Regresando al análisis del editorial *‘... Blunder in Spain’*, en el tercer párrafo, el diario expresa su posición favorable hacia España y hacia su intento de aviar un proceso democrático que habría llevado el país a ser miembro de Europa. Un cambio que pero se podría realizar finalmente solo tras la muerte de Franco – *“España está tambaleándose en la era post-Franco en una situación muy fluida, sin embargo sigue siendo un régimen represivo. Los demócratas españoles creen que a la salida de Franco se abrirá una*

⁵⁹⁰ T.O.: *“Even if Washington could afford, in its policy, to consider only the matter of a renewed agreement for use of Spanish military bases, the bestowing of such a spectacular blessing by the President on the last relic of pre-World War II fascism might be counterproductive”*.

⁵⁹¹ *‘Counterproductive’*, NYT, 28 de mayo de 1975, p.40.

⁵⁹² T.O.: *“[...] the allies fear (NATO), and we share their concern, that by fawning on Franco, Washington is giving lasting offense to Spanish democrats and trading short-run gains [...]. Perhaps the NATO summit will help President Ford and Secretary Kissinger to understand that their current policies on the Iberian Peninsula are both insensitive and counterproductive”*.

oportunidad para dirigir el país hacia la libertad, la democracia y a ser miembro de la Comunidad Europea"⁵⁹³.

El intento de ayudar España en este proceso de transición democrática era un objetivo que los EE. UU. querían llevar a cabo sobre todo desde la óptica estratégica de la cercanía al país ibérico para el uso de las bases militares.

Sin embargo el editorial en el último párrafo vuelve a criticar duramente la acción del Presidente reiterando el concepto de inutilidad de su viaje a través lo siguiente:

*"El Presidente no llegó en ningún lado en su afán de promover la idea de estrechar las relaciones entre España y la OTAN en la Cumbre de Bruselas. Para esos gobiernos aliados que sienten que la OTAN no debería tener ninguna relación con Franco, la foto de Madrid deslustrará lo contrario de los resultados productivos de la cumbre. Este viaje fue rotundamente innecesario"*⁵⁹⁴.

-Relaciones internacionales con otros países

NYT publica un editorial durante el mes de febrero de 1975 donde describe su posición frente a las relaciones que EE. UU. entretenía con la Unión Soviética.

El editorial '*Détente in Space*'⁵⁹⁵, aunque tratando la temática del 'espacio', cataliza su atención en el cambio progresivo de las relaciones entre las dos potencias ocurrido en los últimos treinta años así como escribe en el primer párrafo: "*Soviéticos y astronautas americanos han fraternizado en Cabo Cañaveral y cerca de Disney World en las últimas semanas, evidencia de cuánto el mundo ha cambiado desde el final de los años cincuenta*

⁵⁹³ T.O.: "Spain is lurching into the post-Franco era in a highly fluid situation, however repressive regime continues to be. Spanish democrats believe Franco's departure will open up a chance to lead the country toward freedom, democracy and membership in the European Community".

⁵⁹⁴ T.O.: "The President got nowhere in his effort at the Brussels summit to promote the idea of closer relations between Spain and NATO. For those allied governments that feel NATO should have no truck with Franco, the photo from Madrid will tarnish the otherwise productive results of the summit meeting. This trip was emphatically unnecessary".

⁵⁹⁵ 'Détente in Space', NYT, 15 de febrero de 1975, p.28.

*cuando los primeras sputniks soviéticos crearon un casi pánico entre los legisladores estadounidenses y el Premier soviético Khrushchev [...]*⁵⁹⁶.

Las relaciones entre los dos países habían sido tensas durante mucho tiempo, reflejándose estas en la *“ferozmente perseguida carrera en el espacio”*⁵⁹⁷ que en los últimos años *“ha dado lugar a la distensión en el espacio [...]*⁵⁹⁸.

Era necesaria una nueva cooperación entre las dos potencias que garantizase ventajas para ambas partes y que tendría que representar un nuevo punto de partida en las relaciones entre los dos países, así como escribe el editorial en su último párrafo: *“[...] La cooperación Soviético-americana es sólo un comienzo hacia lo que se necesita aún más: ampliamente basado en la cooperación en el espacio los esfuerzos involucran el personal y los talentos de cada nación para los beneficios de toda la humanidad”*⁵⁹⁹.

-El Gobierno de otros países

El juicio imparcial acerca del Gobierno de otros países encuentra su ejemplo más tajante en el editorial publicado el día 3 de febrero, *‘Thailand’s Free Election’*⁶⁰⁰.

Tailandia estaba preparándose a un proceso de acercamiento a la democracia que según cuanto afirma el editorial habría sido posible gracias a una serie de factores diferentes:

⁵⁹⁶ T.O.: *“Soviet and American astronauts have been fraternizing at Cape Canaveral and nearby Disney World in recent weeks, evidence of how much the world has changed since the late nineteen-fifties when the first Soviet sputniks created near-panic among American policy-makers and Soviet Premier Khrushchev [...]*”.

⁵⁹⁷ T.O.: *“ferociously pursued race in space”*.

⁵⁹⁸ T.O.: *“has given way to détente in space [...]*”.

⁵⁹⁹ T.O.: *“[...] Soviet-American cooperation is only a start toward what is needed even more: broadly based cooperation in space efforts involving the personnel and talents of every nation for the benefit of all humanity”*.

⁶⁰⁰ *‘Thailand’s Free Election’*, NYT, 3 de febrero de 1975, p.24.

- Un elemento social y económico, como se vence en el tercer párrafo que señala - *“Afortunadamente, Tailandia es más socialmente estable que la mayoría de los países de la región. Su fuerte economía aparece enfrentarse a la crisis energética mundial y a las agitaciones políticas domésticas con daños relativamente menores”*⁶⁰¹;
- La voluntad de no regresar a un sistema autoritario – *“[...] a pesar de la falta de experiencia democrática o tradición, los tailandeses parecen decididos a no volver al autoritarismo”*⁶⁰².

Una situación favorable que el editorial define en su cierre como una *“buena oportunidad [...] de dar paso a un sistema político estable y democrático”*⁶⁰³.

-El Régimen de otros países

El apoyo de *NYT* hacia la transición de un régimen dictatorial a una democracia queda manifiesto también en algunos editoriales publicados acerca de la situación que se estaba experimentando en otros países.

Véase el ejemplo de Angola que, tras años de dictadura (bajo régimen de Portugal), impulsaba una acción hacia aquella que era una total independencia.

Un editorial publicado durante el mes de enero de 1975 pone de manifiesto la posición del diario frente a esta situación titulado *‘Angolan Breakthrough’*⁶⁰⁴. Desde el primer párrafo el diario apoya la acción entablada por el país africano advirtiendo: *“Con la ayuda del Presidente Kenyatta en Kenia, tres movimientos de liberación Angolanos*

⁶⁰¹ T.O.: *“Fortunately, Thailand is more socially stable than most nations in the region. Its strong economy appears to be riding through both the world energy crisis and domestic political upheavals with relatively minor damage”*.

⁶⁰² T.O.: *“[...] despite lacks of democratic experience or tradition [...]. Thais seem determined not to return to authoritarianism”*.

⁶⁰³ T.O.: *“fair chance [...] give way to a stable and democratic political system”*.

⁶⁰⁴ *‘Angolan Breakthrough’*, *NYT*, 8 de enero 1975, p. 36.

africanos [...] han martillado finalmente una plataforma común para negociar el futuro político del territorio con Portugal"⁶⁰⁵.

Un acuerdo que podría llevar al país a independizarse de Portugal y al mismo tiempo a representar un ejemplo a seguir también para los otros países que querían moverse hacia un cambio democrático: *"Si ahora pueden cooperar en un gobierno de coalición y de transición, podrán establecer un buen ejemplo para otros Estados africanos asediados por problemas similares"*⁶⁰⁶.

-Comunismo

La posición frente al comunismo no siempre ha sido de rechazo total. Si bien lejano de las ideas comunistas, el diario abre a la oportunidad de esta forma de gobierno, si esta representa el mejor sistema de gobierno por el país interesado.

Sirva de ejemplo el editorial '*Portugal Communists*' publicado el 17 de febrero de 1975. Aunque sin declararse en favor de esta forma de gobierno, el editorial no injuria contra aquella, manteniendo una posición neutral: *"[...] el comunismo, como la única oposición política organizada en Portugal, aseguró puestos claves como asesores a algunos de los líderes militares rebeldes. Oferta con éxito para la influencia en los gobiernos locales y obtuvieron posiciones de control en nuevos medios de comunicación, organización de estudiantes y sindicatos [...]"*⁶⁰⁷.

Todavía sigue mostrando por otro lado los efectos negativos que un gobierno comunista en Portugal habría llevado en otros países europeos, afirmando: *"Una*

⁶⁰⁵ T.O.: *"With help from President Kenyatta in Kenya, three Angolan African liberation movements [...] have finally hammered out a common platform for negotiating the territory's political future with Portugal"*.

⁶⁰⁶ T.O.: *"If they can now cooperate in a transitional coalition government they can set a good example for other African states beset by similar problems"*.

⁶⁰⁷ T.O.: *"[...] the Communist, as the only organized political opposition in Portugal, secured key posts as advisers to some of the rebel military leaders. They bid successfully for influence in local governments, and obtained controlling positions in the new media, student organization and labor unions [...]"*.

*adquisición forzosa comunista en Portugal podría favorecer una tendencia similar en Italia y Francia; crear problemas en Grecia y Turquía; afectar la sucesión en España y Yugoslavia [...]*⁶⁰⁸.

-Eventos socio-económico internacionales

A diferencia de los diarios españoles donde el control de la información llegaba hasta el juicio acerca de un congreso internacional, los periodistas del *NYT* podían expresar y reflexionar libremente sobre las decisiones que se habían ratificado en un congreso. A guisa de ejemplo el editorial publicado domingo 3 de agosto, '*After Helsinki*'⁶⁰⁹, donde el diario estadounidense bien expresa este concepto.

En los primeros tres párrafos el editorial describe la posición de Mr. Brezhnev – "*El Sr. Brezhnev se concentró en la inviolabilidad de las fronteras nacionales a la interferencia exterior*"⁶¹⁰ – y del Presidente Ford – "[...] *destacó las palabras sobre las libertades civiles [...] una mayor libertad y circulación de personas y las ideas [...]*"⁶¹¹.

Finalmente en los últimos dos párrafos critica abiertamente los resultados del congreso – "*Como muchos otros norteamericanos, hemos sido profundamente escépticos acerca de la reunión de Helsinki*"⁶¹² – mostrando su desconfianza hacia las decisiones a través del siguiente texto: "*Esperamos que estamos equivocados, y que próximamente mostrará avances concretos hacia un final de la carrera de armamentos nucleares, hacia una*

⁶⁰⁸ T.O.: "*A forcible Communist takeover in Portugal might encourage similar trend in Italy and France; create problems in Greece and Turkey; affect the succession in Spain and Yugoslavia [...]*".

⁶⁰⁹ '*After Helsinki*', *NYT*, 3 de agosto de 1975, p.14.

⁶¹⁰ T.O.: "*Mr. Brezhnev concentrated on the inviolability of national borders to outside interference*".

⁶¹¹ T.O.: "[...] *emphasized the words about civil liberties [...] greater freedom and movement of persons and ideas*".

⁶¹² T.O.: "*Like many other Americans, we have been deeply skeptical about the Helsinki meeting*".

cooperación genuina para propósito mutuamente beneficios y hacia el mayor intercambio de ideas y personas a través de la gran división ideológica que divide Europa en dos"⁶¹³.

Sin embargo, su posición adversa queda todavía más evidente en la última parte del cuarto párrafo donde el editorial ataca la posición de los comunistas en Portugal afirmando: "[...] no era un presagio feliz que incluso cuando comenzó la Cumbre de Helsinki, un líder militar izquierdista en Portugal estaba proclamando la necesidad de usar la fuerza armada para reprimir la mayoría de los portugueses, que quieren la democracia, no la dictadura comunista"⁶¹⁴.

-Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia

Durante 1975 NYT publicó varios editoriales acerca del tema 'español': todos habían vislumbrado un juicio respecto a la situación que se estaba viviendo en España y a la política estadounidense hacia el país ibérico.

Sin embargo, hay que esperar hasta el mes de octubre para encontrar un editorial internacional - '*Protest on Spain*'⁶¹⁵- que pone claramente de relieve la posición del diario neoyorquino frente al proceso de transición español hacia la democracia.

El editorial en su primer y segundo párrafos condensa su atención en otra temática: la solicitud presentada por México para que España fuese expulsada de las Naciones Unidas- "*El Consejo de seguridad ha desviado sabiamente la demanda de México para que*

⁶¹³ T.O.: "*We hope we are proved wrong, and that the near future will show concrete progress toward an end of the nuclear arms race, toward genuine cooperation for mutually beneficial purpose and toward the greater exchange of ideas and persons across the great ideological divide that cuts Europe in two*".

⁶¹⁴ T.O.: "[...] *it was not a happy omen that even as the Helsinki summit began, a leftist military leader in Portugal was proclaiming the need to use armed force to repress the majority of the Portuguese people, who want democracy, not Communist dictatorship*".

⁶¹⁵ '*Protest on Spain*', NYT, 3 de octubre de 1975, p.34.

España fuese suspendida de las Naciones Unidas para la ejecución de cinco hombres declarados culpables de asesinar a un policía”⁶¹⁶.

Siguiendo con el análisis del editorial, en el tercer párrafo el diario escribe:

Si algunos de los acusadores de España acude a Tribunal de manera sucia, es importante entender el significado de la protesta que ha vertido en Madrid de parte del gobierno democrático [...] es especialmente importante para los estadounidenses de comprender la unánime condena pública de los juicios y de las ejecuciones por parte de los nueve gobiernos de la Comunidad Europea, mientras que los Estados Unidos mantienen silencio oficial⁶¹⁷.

De este modo se atacaba la posición pasiva del Gobierno estadounidense y su política exterior respecto a este acontecimiento.

La posición de los Gobiernos europeos frente a la dictadura de Franco quedaba clara: España no habría sido aceptada en la CE hasta que no se hubiera realizado el retorno de la democracia al país. Es lo que expresa el editorial en el cuarto párrafo que sentencia:

Los gobiernos de la Comunidad Europea llevaron su protesta a tales extremos como recuerdan sobre todo los embajadores por una razón: para ayudar a sostener y mantener la fe con las fuerzas democráticas en España, haciendo así lo que pueden para favorecer una situación de emergencia después del General Franco para un

⁶¹⁶ T.O.: “The Security Council has wisely sidetracked Mexico’s demand that Spain be suspended from the United Nations for executing five men convicted of murdering policeman”.

⁶¹⁷ T.O.: “If some of Spain’s accusers come to court unclean, it is important to understand the significance of the protest that have poured into Madrid from democratic government [...] it is especially important for the Americans to understand the unanimous public condemnation of the trials and executions by the nine governments of the European Community, while the United States maintained official silence”.

gobierno de Madrid que podrían acoger sinceramente en el mercado común y la OTAN⁶¹⁸.

Sin embargo es en el último párrafo donde queda patente por primera vez la posición del diario frente al proceso democrático. El editorial sugiere abiertamente al Gobierno estadounidense una política de acercamiento a una España democrática, sin tener como objetivo fundamental solo sus propios intereses estratégicos:

Este es un esfuerzo digno en el que los Estados Unidos deberían estar participando. En cambio, Washington está insistiendo obstinadamente para la renovación de un acuerdo de cooperación militar con España; una jugada que el mundo inevitablemente considerará como un esfuerzo para sostener un régimen cada vez más represivo y una reliquia inaceptable del fascismo de la segunda guerra mundial⁶¹⁹.

En la tabla 10A que podemos observar a continuación, hay un resumen del análisis realizado sobre las 12 unidades de categorización encontradas en el diario NYT a lo largo del 1975.

⁶¹⁸ T.O.: *"The European Community governments carried their protest to such lengths as recalling ambassadors for one reason above all: to help sustain and keep faith with the hard-pressed democratic forces in Spain, thus doing what they can to encourage the emergence after General Franco of a Madrid Government they could welcome wholeheartedly into the Common Market and the NATO alliance".*

⁶¹⁹ T.O.: *"This is a worthy effort in which the United States should be participating. Instead, Washington is stubbornly pressing on for the renewal of an agreement for military cooperation with Spain; a move that the world will inevitably regard as an effort to prop up an increasingly repressive regime and an unacceptable relic of World War II fascism".*

TABLA 10A. ANÁLISIS DE LAS UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN (DIARIO NYT-AÑO 1975).

Unidades de categorización	Positivas	Negativas	Neutras	Tot. Frecuencia	Orientación dominante	Chi-cuadrado
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	14	6	36	56	Neutra	25,86
Política exterior	13	41	67	121	Neutra	36,16
Conflictos y guerras		30	22	52	-	1,23
Crisis políticas		23	5	28	-	11,57
Los regímenes de otros países		12	10	22	-	0,18
El Gobierno de otros países	15	26	56	97	Neutra	27,86
Comunismo e izquierda		6	23	29	Neutra	9,97
Terrorismo		20	6	26	-	7,54
Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia	6	4	3	13	+	1,08
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	4		3	7	+	0,14
Crisis económicas y sociales		25	6	31	-	11,64
Eventos socio-económicos internacionales	4	6	31	41	Neutra	33,12
TOTAL	56	199	268	523	Neutra	

X² teórico = 5,99

Analizando los datos de la tabla 10A una primera diferencia respecto al año anterior la constituye el descenso del número total de repeticiones (523 este año contra 631 en 1974) igualmente distribuido entre los tres valores positivos, negativos y neutros.

Otra diferencia respecto a 1974 es la presencia de macro-unidades de categorización con una tendencia dominante positiva. Examinando minuciosamente esta diferencia hay que poner de relieve como una de las dos categorías con orientación dominante positiva es 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia'.

Este año, *NYT* había publicado un mayor número de veces editoriales acerca de la situación en España, aunque hay que esperar casi el final del año (octubre), pocas semanas antes de la muerte de Franco, para que el diario exprese claramente aquella que era su posición hacia la transición democrática en España en el editorial '*Protest on Spain*'.

Todavía, al cabo de pocas semanas de la publicación de aquel editorial, el diario vuelve a salir con un nuevo editorial⁶²⁰ de conmemoración para la muerte del General.

Este último enfoca su atención en la figura de Franco, describiendo las etapas más importantes de su salida al poder y definiéndolo como "[...] odiado por muchos, amado por pocos pero respetado por la mayoría de sus compatriotas, era un líder político de extraordinarias cualidades y poder de permanencia"⁶²¹; sin embargo, es en la última parte donde expresa su posición hacia el nuevo curso al cuál España se estaba preparando.

El penúltimo párrafo del editorial cataliza la atención en unas de las últimas acciones ordenadas por el General - la condena a muerte de 5 terroristas- escribiendo:

⁶²⁰ 'Spain Without Franco', *NYT*, 21 de noviembre de 1975, p.42.

⁶²¹ T.O.: "[...] hated by many, loved by few but respected by most of his fellow countrymen, was a political leader of extraordinary qualities and staying power".

“En los recientes ascensos de violencia de la guerrilla urbana y del terrorismo separatista vasco, el General Franco cayó en la única respuesta que él sabía - aumentó la represión”⁶²².

Mientras este ataque el editorial no olvida la política llevada a cabo por el dictador durante años expresando por él un juicio positivo: *“[...] General Franco mantuvo España más o menos en paz durante 36 años bajo su dictadura reaccionaria de derecha. Durante los primeros 20 años - a partir de 1939 a 1959-España detuvo. Luego, casi a pesar de Franco, comenzó una lenta marcha hacia el extraño nuevo mundo tecnológico a través de los Pirineos y a través del océano”⁶²³.*

Significativo para nuestro análisis es el cierre del editorial que sentencia *“Francisco Franco está muerto; y así es la España de Franco”⁶²⁴*, a subrayar también por parte de NYT el cierre de una época.

Siguiendo con el análisis de la tabla 10A, podemos observar también algunas similitudes respecto a 1974: en ambos años hemos encontrado solo 12 macro-categorías (con la ausencia de las categorías ‘Escándalos políticos internacionales’ y ‘Conflictos sociales’).

El estudio en detalle de cada una de las unidades nos muestra como 2 macro-categorías alcanzaron un número de frecuencias mayor o próximo a 100 - ‘Política exterior’ (13 positivas, 41 negativas, 67 neutras) con 121 unidades y ‘El Gobierno de otros países’ (15 positivas, 26 negativas, 56 neutras) con 97 unidades- siguiendo el esquema del año anterior donde fueron las mismas categorías a registrar las frecuencias más altas.

⁶²² T.O.: *“In the recent upsurges of urban guerrilla violence and Basque separatist terror, General Franco fell back on the only response he knew- increased repression”.*

⁶²³ T.O.: *“[...] General Franco kept Spain more or less at peace for 36 years under his right-wing reactionary dictatorship. For the first 20 years- from 1939 to 1959- Spain stood still. Then, almost in spite of Franco, it began a slow march toward the strange new technological world across the Pyrenees and across the ocean”.*

⁶²⁴ T.O.: *“Francisco Franco is dead; and so is Franco Spain”.*

Al contrario, la unidad con frecuencia más baja entre las que hemos encontrado, ha sido 'Políticas económicas' (una de las dos macro-categorías con orientación dominante positiva) con 7 repeticiones (4 unidades positivas y 3 neutras).

Analizando los resultados a través del cálculo del χ^2 hay que señalar como en la mayoría de los casos – con excepción de las categorías 'Conflictos y guerras', 'Los regímenes de otros países', 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia' y 'Políticas económicas' para las cuales el valor del χ^2 ha sido inferior al valor del χ^2 teórico – que los datos que hemos recogido manualmente han sido confirmados también a nivel estadístico.

Los valores más altos de χ^2 han sido alcanzados por las categorías 'Política exterior' (36,16), 'Eventos socio-económicos internacionales' (33, 12) y 'El Gobierno de otros países' (27,86), las tres con una orientación dominante neutra.

A continuación, en tabla 10B, se muestran los resultados obtenidos a través del cálculo de los índices relativos de frecuencia, politización, orientación y compromiso sobre los editoriales publicados durante el año 1975 por el diario *NYT*.

TABLA 10B. ANÁLISIS DE LOS ÍNDICES DE FRECUENCIA, POLITIZACIÓN, ORIENTACIÓN Y COMPROMISO (DIARIO NYT- AÑO 1975).

Unidades de Categorización	Frecuencia %	Politización		Orientación		Compromiso %
		Absoluto %	Ponderado ‰	Absoluto %	Ponderado ‰	
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	10,71	35,71	38,24	14,29	15,30	40
Política exterior	23,14	44,63	103,25	-23,14	-53,54	-51,85
Conflictos y guerras	9,94	57,69	57,36	-57,69	-57,36	-100
Crisis políticas	5,35	82,14	43,98	-82,14	-43,98	-100
Los regímenes de otros países	4,21	54,55	22,94	-54,55	-22,94	-100
El Gobierno de otros países	18,55	42,27	78,39	-11,34	-21,03	-26,83
Comunismo e izquierda	5,54	20,69	11,47	-20,69	-11,47	-100
Terrorismo	4,97	76,92	38,24	-76,92	-38,24	-100
Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia	2,49	76,92	19,12	15,38	3,82	20
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	1,34	57,14	7,65	57,14	7,65	100
Crisis económicas y sociales	5,93	80,65	47,80	-80,65	-47,80	-100
Eventos socio-económicos internacionales	7,84	24,39	19,12	-4,88	-3,82	-20

Aunque en un orden diferente, también durante este año, al amparo de cuanto acaecido en 1974, las cuestiones más recaladas por el diario estadounidense fueron 'Política exterior', 'El Gobierno de otros países' y 'Relaciones internacionales con otros países' como se ve de los respectivos índices de frecuencia (23,14%; 18,55%; 10,71%). Los tres valores ponen de manifiesto, aunque desde un juicio neutro por parte de NYT los siguientes aspectos:

- La atención del diario hacia la política internacional practicada desde el Gobierno y la importancia de establecer relaciones internacionales con otros países;
- El interés en publicar y comentar aquella que era la acción y la política practicada por parte de los otros Gobiernos.

Las categorías en las que hemos registrado un valor de frecuencia más bajo han sido las dos únicas con una orientación dominante positiva (véase tabla 10B): 'Políticas económicas' (1,34%) y 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia' (2,49%).

El nivel de pasión política, medido a través del índice de politización absoluto, pone de relieve dos macro-categorías que denuncian la grave crisis mundial que atenazaba en estos años gran parte del mundo: 'Crisis políticas' (82,14%) y 'Crisis económicas y sociales' (80,65%). Analizando las dos categorías a través de los parámetros de nuestro análisis podemos averiguar como *NYT* escribía libremente acerca de estos temas, recalando una vez más su total libertad.

Por lo que acontece a los valores ponderados, el índice de politización más alto ha sido alcanzado por la macro-categoría 'Política exterior' (103,25%). Única con un valor superior a 100, esta unidad destaca también a nivel de pasión política cuanto ya hemos afirmado analizando los índices de frecuencia: la fuerte atención del diario hacia la política exterior estadounidense.

Examinando el índice de orientación absoluto, a través el cual hemos medido el grado de convicción de las categorías, hay que poner de relieve en primer lugar el valor negativo de 9 de las 12 macro-categorías encontradas. Los únicos tres con valores positivos son respectivamente 'Políticas económicas' (57,14%), 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia' (15,38%) y 'Relaciones

internacionales con otros países' (14,29%). Mientras las primeras dos unidades se caracterizan hacia una orientación dominante positiva, la última tiene una orientación dominante neutra (véase tabla 19).

Simultáneamente hay que subrayar que, al igual que lo referente al nivel de pasión política, también en el cálculo del índice de orientación absoluto, valores significativos han sido alcanzados en las categorías 'Crisis políticas' (82,14%) y 'Crisis económicas y sociales' (80,65%).

Entre los índices de orientación ponderados la categoría que logró un índice más elevado fue la relativa a 'Conflictos y guerras' (-57,36‰) seguida por la unidad 'Política exterior' (-53,54‰), ambas con un valor negativo.

En la última columna de la tabla, donde hemos introducido el índice de compromiso de las macro-categorías analizadas, podemos averiguar cómo 7 de las 12 categorías alcanzaron un índice del 100%. Hay que marcar cómo todas las macro-categorías - con la excepción de la unidad 'Políticas económicas' en la cual hemos registrado un valor positivo - tuvieron un valor negativo ('Conflictos y guerras', 'Crisis políticas', 'Los regímenes de otros países', 'Comunismo e izquierda', 'Terrorismo' y 'Crisis económicas y sociales'), subrayando en estos casos la ausencia de un desnivel entre politización y orientación, y de consecuencia un alto nivel de dogmatismo positivo, reflejo de la libertad gozada por el diario neoyorquino acerca de estas cuestiones.

4.11 Análisis de los editoriales publicados en el diario *The New York Times* -1976

Desglosamos en este apartado los resultados del análisis de contenido de los editoriales internacionales aparecidos en el diario *NYT* durante 1976. Hay que subrayar una disminución de los editoriales internacionales respecto al año anterior (373 en 1976 contra los 411 de 1975); no obstante, se aprecia todavía una mayor presencia respecto al primer año de nuestro análisis (347 en 1974).

Hemos encontrado 14 macro-unidades de categorización que analizamos a continuación y que fueron así repartidas: 68 frecuencias positivas, 123 negativas y 215 neutras, por un total de 406 repeticiones con una orientación dominante neutra.

-Política exterior y Relaciones internacionales con otros países

Reiteramos una previa afirmación en la cual subrayamos que *NYT* no siempre había respaldado la política del Gobierno estadounidense: a lo largo de todo 1976 se alternaron editoriales de apoyo a otros hostiles antes hacia la política de Ford, y después, a partir del mes de noviembre del mismo año, hacia aquella de 'Jimmy' Carter.

Analizando la situación internacional en América Latina por un lado, y en Cuba y Sur África por el otro, se muestran las diferentes posiciones del diario frente a la acción del Gobierno norteamericano y a las relaciones con estos países.

A modo de ejemplo, los editoriales que exponemos a continuación bien reflejan estas posiciones.

El diario respalda la acción del Secretario de Estado Kissinger en América Latina como corrobora el editorial '*Good Start in Caracas*'⁶²⁵. Una acción aquella llevada a cabo por Kissinger que el diario había definido como de "[...] *buen comienzo en su último esfuerzo para colocar la relación de los Estados Unidos con los países de América Latina sobre una base más sólida y más empresarial*"⁶²⁶.

El viaje de Kissinger a Caracas había instituido las bases de una cooperación económica y política con los países latinos en general, y con Venezuela en particular, que habría llevado en el futuro a grandes ventajas por los Estados Unidos, así como señala a través del siguiente texto: "*Un hiato comparable esta vez sería más costoso para EE.UU, especialmente tras el arranque positivo de Sr. Kissinger en Venezuela*"⁶²⁷.

Sin embargo, trasladando nuestra atención en el análisis de los editoriales '*On Threatening Cuba...*'⁶²⁸ y '*...in Southern Africa*'⁶²⁹, publicados solo unas semanas más tarde, se puede observar una posición totalmente diferente del diario frente a la política del Gobierno mismo.

Los dos editoriales mencionados representan la posición contraria acerca de unos sujetos tan importantes como aquellos representados por la política exterior del Gobierno y la relación de los EE.UU. con otros países.

En el primer editorial, tras apuntar aquellas que habían sido la palabras de Kissinger frente a una posible crisis con Cuba y con la Unión Soviética -"*no hay ninguna situación urgente en este momento que requiere una decisión crítica*"⁶³⁰- el diario expresa su opinión escribiendo: "[...] *se recomienda la administración en detenerse de la pública*

⁶²⁵ '*Good Start in Caracas*', NYT, 19 de febrero de 1976, p.34.

⁶²⁶ T.O.: "[...] *good beginning in his latest effort to place United States relation with the countries of Latin America on a sounder and more businesslike basis*".

⁶²⁷ T.O.: "*A comparable hiatus this time would be more costly for the United States-especially after Mr. Kissinger's positive start in Venezuela*".

⁶²⁸ '*On Threatening Cuba...*', NYT, 29 de marzo de 1976, p.28.

⁶²⁹ '*...in Southern Africa*' NYT, 29 de marzo de 1976, p.28.

⁶³⁰ T.O.: "*there is no urgent situation at this moment that requires a crisis decision*".

campana de guerra psicológica que viene realizando de recientemente contra Cuba en particular"⁶³¹.

Siguiendo, el editorial se hace todavía más enfático apostrofando de intolerable esta posición del Gobierno estadounidense frente a la acción cubana en Africa a través lo siguiente: "*¿Qué constituye una intervención cubana del tipo que Washington encontraría intolerable?*"⁶³².

En el segundo editorial, tras describir prolijamente la situación de crisis en África, el diario vuelve a manifestar su posición contraria hacia el Gobierno de Ford y a la acción de Cuba en África, sentenciando: "*Pero hasta que Washington pueda apuntar a un evidente acto de intervención o agresión cubana en África o en el hemisferio o en otro lugar, debería llevar a cabo una campaña de amenazas que muchos sospecharan está relacionada con la impulsión de la reelección del Presidente Ford y en cualquier caso es probable que pongan peores problemas en lugar de ayudar a resolverlos*"⁶³³.

-Comunismo e izquierda

A continuación de nuestro estudio, analizamos la posición frente al 'Comunismo e izquierda'. La posición imparcial de *NYT* frente a este tema sigue también durante este año.

Observando la situación de Italia y su inestabilidad política, el diario, en el editorial '*Election in Italy*'⁶³⁴, publicado en la nueva sección '*Week in Review*'⁶³⁵ de la edición

⁶³¹ T.O.: "[...] *the Administration would be well advised to halt the public psychological warfare campaign it has been carrying on recently against Cuba in particular*".

⁶³² T.O.: "*What constitutes a Cuban intervention of the kind Washington would find intolerable?*".

⁶³³ T.O.: "*But until Washington can point to some overt act of Cuban intervention or aggression in Africa or the hemisphere or elsewhere, it ought to shelve a campaign of threats that many will suspect is related to President Ford's re-election drive and that in any event is likely to make problems worse rather than helping to solve them*".

⁶³⁴ '*Election in Italy*', *NYT*, 2 de mayo de 1976, p.14.

dominguera, la defino con las siguientes palabras - *“Italia está en el camino a las elecciones más importantes desde la Fundación de la República en 1946 [...]. El partido comunista sin duda mejorará en su impresionante demostración de las elecciones locales del año pasado, cuando subió a dos puntos de los demócratas cristianos, que han encabezado cada gobierno italiano de la posguerra”*⁶³⁶- sin expresar un juicio directo acerca del Gobierno.

Si bien el comunismo era considerado como un enemigo de los EE.UU., el diario respetaba a esta la ideología política en aquellas situaciones donde se desvelara como una forma positiva de gobierno.

Este editorial bien evidencia dicha posición en el tercer párrafo donde, si bien no se define el comunismo como la mejor forma de gobierno para Italia, afirma lo siguiente: *“Sin embargo, en esta etapa, el comunista sería reacio a iniciar esa coalición. Tienen casi un temor morboso de traer en Italia ese tipo de polarización [...] que condenó a la coalición de izquierda de Salvador Allende en Chile. Ellos prefieren más entrar en el gobierno como el socio minoritario de los demócratas cristianos en lo que han llamado un “compromiso histórico” entre comunistas y católicos”*⁶³⁷.

-Terrorismo

El terrorismo es otra de las unidades objeto de nuestra investigación. Si los dos diarios españoles habían tenido que esconder y ocultar estos acontecimientos así como ordenaban las consignas, con la consecuencia de disimular todo aquel que estaba ocurriendo en el mundo, NYT libre de esta estricta consigna, era libre de

⁶³⁵ Los domingos el NYT publica los editoriales en una sección separada (Sección 4 - 'The Week in Review').

⁶³⁶ T.O.: *“Italy is now on the road to its most critical election since the founding of the Republic in 1946 [...]. The Communist party will doubtless improve on its impressive showing in local election last year, when it climbed to within two points of the Christian Democrats, who have headed every postwar Italian Government”*.

⁶³⁷ T.O.: *“At this stage, however, the Communist would be reluctant to launch such a coalition. They have almost a morbid fear of bringing on Italy the kind of polarization [...] that doomed Salvador Allende's left coalition in Chile. They would much prefer to enter government as the junior partner of the Christian Democrats in what they have called a “historic compromise” between Communist and Catholics”*.

escribir en sus editoriales acerca de estos episodios denunciando prontamente los acontecimientos.

A continuación, unos ejemplos de la libertad gozada por el diario estadounidense acerca de este tema.

A final del mes de julio de 1976 la cabecera neoyorquina publica el editorial '*Terror en Argentina*'⁶³⁸, donde ya en el título se acentúa la denuncia de este tema.

*"En las últimas semanas, las fuerzas de seguridad argentinas han acabado con la mayoría de la cúpula de las dos organizaciones izquierdistas que han llevado a cabo campaña generalizada de asesinato y secuestro por varios años"*⁶³⁹. Este párrafo describe la difícil situación de Argentina donde "[...] Los gobernantes militares de Argentina han sido incapaces o reacios a poner bajo control el secuestro y asesinato aún más generalizado e indiscriminado de presuntos izquierdistas por los grupos terroristas de extrema derecha"⁶⁴⁰.

Siguiendo, el editorial traslada su atención sobre la acción del Gobierno, atacando en particular la figura del presidente General Videla, definiéndolo como incapaz de cumplir con sus planes: *"Cuando asumió la presidencia con evidente reticencia hace cuatro meses, el General Videla prometió que la junta respetaría los derechos humanos. Su fracaso continuado para demostrar que refiriéndose a lo que dijo puede empujar a su país dividido aún más por el camino del caos y la guerra civil"*⁶⁴¹.

⁶³⁸ *Terror en Argentina*, NYT, 30 de julio, p.20.

⁶³⁹ T.O.: *"In the recent weeks, Argentina's security forces have wiped out most of the top leadership of the two left-wing organization that have carried on widespread campaign of murder and kidnapping for several years"*.

⁶⁴⁰ T.O.: *"[...] Argentina's military rulers have been unable or unwilling to bring under control the even more widespread and indiscriminate abduction and killing of alleged leftists by right-wing terror squads"*.

⁶⁴¹ T.O.: *"When he assumed the presidency with evident reluctance four months ago, General Videla promised that the junta would respect human rights. His continued failure to demonstrate that he meant what he said can only push his divided country further along the path of chaos and civil war"*.

Solamente dos semanas más tarde el diario sale a la calle con otros dos editoriales internacionales – ‘*Outrage in Istanbul...*’⁶⁴² y ‘*...Airport Laxity*’⁶⁴³ - relacionados con este asunto.

Los dos editoriales denuncian el ataque terrorista que aconteció en el aeropuerto de Estambul.

El primero describe el intento del ataque de “[...] *Matar cuantos más Israelíes se podía*”⁶⁴⁴. Sin embargo el editorial, sin ocultar informaciones, se prorroga describiendo en detalle lo que había acontecido durante este ataque: “*Lo que parece haber sido una reacción pronta y efectiva por la policía turca dificultó el secuestro y sostuvo la lista de víctimas a cuatro muertos - dos israelíes, un japonés y un estadounidense, un asesor del Senador Jacob Javits de Nueva York- y 26 heridos*”⁶⁴⁵.

Un ataque que simultáneamente había llevado a una respuesta internacional sobre todo por parte de los países árabes, que el diario definió con las siguientes palabras: “[...] *Los gobiernos árabes, los más moderados, se verán obligados a su propia defensa y a tomar medidas contra las campañas internacionales de terror y asesinato [...]*”⁶⁴⁶.

Un problema internacional que el rotativo condena también en el segundo editorial publicado el mismo día, donde ataca indirectamente al Gobierno italiano, culpable según el diario, de no controlar los equipajes de la gente que transitaba en Roma – “*Los terroristas palestinos fueron capaces de llevar equipaje de mano con granadas y armas de*

⁶⁴² ‘*Outrage in Istanbul...*’, NYT, 13 de agosto de 1976, p.22.

⁶⁴³ ‘*...Airport Laxity*’, NYT, 13 de agosto de 1976, p.22.

⁶⁴⁴ T.O.: “[...] *Kill as many Israelis as you can*”.

⁶⁴⁵ T.O.: “*What seems to have been prompt and effective reaction by Turkish security police thwarted the hijack and held the casualty list to four killed- two Israelis, one Japanese and a young American, an aide to Senator Jacob Javits of New York-and 26 injured*”.

⁶⁴⁶ T.O.: “[...] *Arab governments, the more moderate ones, will be forced in self defense and take action against the international campaigns of terror and murder [...]*”.

fuego en el aeropuerto de Estambul porque evidentemente no habían sido sometidas a ningún control de seguridad entre Libia y Roma"⁶⁴⁷.

En el segundo párrafo el editorial rememora otro ataque, ocurrido en Roma en 1973 - *"En razón de los secuestros anteriores y del ataque terrorista palestino que mató a 32 personas en el aeropuerto de Roma en 1973, uno habría esperado que las autoridades italianas habrían estado inusualmente alertas"*⁶⁴⁸ - y lo utiliza como ejemplo para atacar todavía más duramente la acción del Gobierno italiano, escribiendo a conclusión: *"Dicen en realidad que el tránsito de los pasajeros y sus equipaje de mano están sujetos a la búsqueda electrónica; Pero el hecho es que en esta instancia este ha fracasado [...]"*⁶⁴⁹.

-Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia

El proceso de Transición español es un tema muy reiterado en 1976 por parte de NYT. A diferencia del año anterior cuando tuvimos que esperar hasta el mes de octubre para encontrar un editorial que expresaba claramente la posición frente al cambio que España estaba experimentando en este periodo, en 1976 esta última queda patente ya a principio de año en el editorial *'Reversion in Spain'*⁶⁵⁰.

Tras la larga dictadura de Franco, España se encontraba en este momento en una fase de transición donde, como reafirma el editorial mismo, también el pueblo español era bien consciente de las dificultades. Así se expone en el siguiente texto:

⁶⁴⁷ T.O.: *"The Palestinian terrorist were able to carry hand luggage containing grenades and guns into Istanbul airport because they had evidently not been subjected to any security check between Libya and Rome"*.

⁶⁴⁸ T.O.: *"In light of previous hijackings and the Palestinian terrorist attack that killed 32 at Rome's airport in 1973, one would have expected Italian authorities to be unusually vigilant"*.

⁶⁴⁹ T.O.: *"They claim in fact that transit passengers and their hand luggage are subject to electronic search; but the fact is that in this instance that failed [...]"*.

⁶⁵⁰ *'Reversion in Spain'*, NYT, 21 de enero de 1976, p.36.

Nadie podía haber esperado que la evolución política de España hubiera sido fácil después de 36 años de gobierno autoritario del Generalísimo Franco. Cualesquiera sus sentimientos sobre la monarquía, la mayoría de los españoles estaban dispuestos a otorgar al joven rey Juan Carlos y a su gobierno un período de gracia durante el cual encontrar para el país una ruta segura de transición a la era post-Franco⁶⁵¹.

Sin embargo, la acción llevada a cabo en los últimos meses había engendrado algunas dudas referentes al cambio y a todo el proceso de transición, así como se vence en el segundo párrafo del editorial analizado que proclama:

Si el nuevo régimen se movía ahora inconfundible para invertir la polarización peligrosa de España de los últimos años y proporcionar una mayor participación de todos los españoles en la vida de la nación, el aplazamiento de las elecciones parlamentarias por al menos un año hubiera sido más aceptable, así como las nuevas leyes que garanticen elecciones justas y plena participación llevarán tiempo para forjarse⁶⁵².

Un ataque al nuevo régimen de Rey Juan Carlos – **Régimen de otros países**- que sigue en el tercer párrafo de forma todavía más dura: *“Lo inquietante es que el régimen del rey en las últimas semanas ha comenzado a parecerse a nada tanto como el régimen del General Franco”⁶⁵³.*

Una situación que representaba un riesgo para realizar **el proceso de transición hacia la democracia** tan esperado desde años no solo por el pueblo español sino por

⁶⁵¹ T.O.: “No one could have expected that Spain’s political evolution would be easy after 36 years of Generalissimo Franco’s authoritarian rule. Whatever their feelings about the monarchy, most Spaniards were willing to give young King Juan Carlos and his Government a period of grace in which to find for the country a safe transition route into the post-Franco era”.

⁶⁵² T.O.: “If the new regime were now moving unmistakably to reverse Spain’s dangerous polarization of the last few years and to provide greater participation for all Spaniards in the life of the nation, the postponement of parliamentary election for at least a year would have been more acceptable, as new laws guaranteeing fair elections and full participation will take time to shape”.

⁶⁵³ T.O.: “What is disturbing is that the King’s regime in the last few weeks has begun to resemble nothing so much as General Franco’s regime”.

toda Europa. Porque, como reafirma el editorial en su último párrafo, *“La Comunidad Europea ha dejado claro que nunca abrirá sus puertas a cualquier gobierno de España que tiene una fuerte parecencia con el régimen de Francisco Franco”*⁶⁵⁴.

Una posición que cambia solo unos meses más tarde, como se puede hallar en el editorial *‘A King for Democracy’*⁶⁵⁵, escrito en correspondencia con el viaje que Rey Juan Carlos realiza en EE.UU y que cita textualmente: *“El rey Juan Carlos I ha utilizado la oportunidad de su visita a los Estados Unidos para realizar el compromiso más positivo de sus seis meses de reinado con la restauración de la “auténtica libertad y de un gobierno democrático en España”*⁶⁵⁶.

Un periplo que representa una aproximación en las relaciones entre los dos países. La firma del Tratado garantizaba a los EE.UU. la utilización de las bases militares españolas a cambio del reconocimiento internacional de parte de los estadounidenses para la gran labor que el Rey estaba llevando a cabo al objeto de realizar el proceso de transición hacia la democracia:

*“La confesión dramática del monarca de 38 años de edad, en su discurso entregado a una sesión conjunta del Congreso, sin duda ayudó a socavar cualquier oposición había existido en el Senado para la aprobación del Tratado de cooperación militar y económica de cinco años entre España y los Estados Unidos”*⁶⁵⁷.

El Rey representaba el emblema de este turno democrático – *“Su compromiso hacia una España democrática era tan completo como cualquier liberal podría desear... prometió que la monarquía aseguraría ‘el ordenado acceso al poder de distintas alternativas políticas’ en poco*

⁶⁵⁴ T.O.: *“The European Community has made it clear that its doors will never be opened to any Spanish Government that bears a strong resemblance to the regime of Francisco Franco”*.

⁶⁵⁵ *‘A King of Democracy, NYT, 4 de junio de 1976, p.24.*

⁶⁵⁶ T.O.: *“King Juan Carlos I has used the occasion of his visit to the United States to make the most positive commitment of his six-month reign to the restoration of “authentic liberty and democratic government in Spain”*.

⁶⁵⁷ T.O.: *“The 38 year-old monarch’s dramatic avowal, in his address delivered to a joint session of Congress, undoubtedly helped undercut whatever opposition had existed in the Senate to approval of a five –year treaty of military and economic cooperation between Spain and the United States”*.

*tiempo, la transferencia pacífica del poder después de las elecciones libres*⁶⁵⁸ – y los Estados Unidos tendrían que apoyarlo cuanto más habrían podido, así como se vence del último párrafo, a conclusión del editorial que sufraga: *“Es en el mejor interés de los Estados Unidos ayudar a España en todos los sentidos posibles hacia ese objetivo*⁶⁵⁹.

En la tabla 11A mostramos el resumen del análisis de contenido realizado sobre los editoriales internacionales publicados por el diario *NYT* durante el 1976.

⁶⁵⁸ T.O.: *“His commitment to a democratic Spain was as complete as any liberal could wish [...] he promised that the monarchy would insure the orderly access to power of distinct political alternatives’ in short, the peaceful transfer of power after free elections”*.

⁶⁵⁹ T.O.: *“It is in the best interest of the United States to help Spain in every possible way toward that goal”*.

TABLA 11A. ANÁLISIS DE LAS UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN (DIARIO NYT-AÑO 1976).

Unidades de categorización	Positivas	Negativas	Neutras	Tot. Frecuencia	Orientación dominante	Chi-cuadrado
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	8	3	31	42	Neutra	31,86
Política exterior	20	14	43	77	Neutra	18,26
Conflictos y guerras		3	16	19	Neutra	8,89
Crisis políticas		13	2	15	-	8,07
Los regímenes de otros países	3	11	9	23	-	4,52
El Gobierno de otros países	17	26	48	91	Neutra	16,77
Escándalos políticos internacionales		1		1	-	*
Comunismo e izquierda	3	6	20	29	Neutra	17,03
Terrorismo		20	4	24	-	10,67
Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia	15		3	15	+	8
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	1	2	6	9	Neutra	4,67
Crisis económicas y sociales		24	4	28	-	14,29
Conflictos sociales			2	2	Neutra	*
Eventos socio-económicos internacionales	4		27	31	Neutra	17,06
TOTAL	68	123	215	406	Neutra	

X^2 teórico = 5,99;

*= variable constante: no es posible realizar la prueba de X^2 .

Siguiendo la tendencia del año precedente, el descenso del número de repeticiones es una constante también en 1976. Según cuanto podemos observar en la tabla 11A, el número de repeticiones se reduce sensiblemente pasando de los 523 de 1975 a los 406 de este año.

Sin embargo a diferencia del 1974 y 1975, este año hay que registrar la presencia de todas las 14 macro-categorías objeto de nuestro análisis.

Este descenso de la frecuencia general se refleja también en los valores de cada una de las categorías, con solo una unidad que alcanzó un valor próximo a 100 repeticiones, 'El Gobierno de otros países' (17 positivas, 26 negativas y 48 neutras); por el contrario los valores más bajo han sido aquellos anotados por las unidades de categorización 'Escándalos políticos internacionales' y 'Conflictos sociales', respectivamente con 1 y 2 repeticiones.

De un análisis más en profundidad de la tabla 11A podemos señalar una orientación dominante general neutra que se refleja en la mayoría de las categorías (8). Las otras macro-unidades de categorización tienen una orientación dominante negativa, menos la unidad 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia' que ha registrado una orientación dominante positiva, en razón de 12 frecuencias positivas y 3 neutras, a poner de manifiesto aquella que era la posición del diario estadounidense hacia los cambios que se estaban experimentando en España.

A nivel estadístico, ha sido posible comparar los datos observados en 12 macro-categorías sobre 14. En las restantes 2 unidades ('Escándalos políticos internacionales' y 'Conflictos sociales') se ha registrado una variable constante que ha imposibilitado el cálculo del relativo χ^2 .

La diferencia entre las unidades positivas, negativas y neutras ha sido confirmada estadísticamente en 10 de las otras 12 macro-categorías sobre las cuales ha sido realizada la prueba de X^2 : estas unidades han obtenido un valor de X^2 mayor del valor del X^2 teórico. Entre estas categorías, hay que poner de relieve la macro unidad 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia', a marcar como, tras la muerte de Franco, la posición de apoyo hacia el nuevo curso inaugurado en España, queda manifiesta también a nivel estadístico por primera vez en los 3 años de análisis realizados hasta ahora.

En las remanentes 2 unidades ('Los regímenes de otros países y 'Políticas económicas') la diferencia en el número de frecuencias observadas entre las unidades positivas, negativas y neutras no ha sido así considerable para ser justificada también estadísticamente.

Siguiendo el estudio realizado sobre el diario *NYT* durante el 1976, analizamos a continuación en la tabla 11B sus índices de frecuencia, politización, orientación y compromiso.

TABLA 11B. ANÁLISIS DE LOS ÍNDICES DE FRECUENCIA, POLITIZACIÓN, ORIENTACIÓN Y COMPROMISO (DIARIO NYT- AÑO 1976).

Unidades de Categorización	Frecuencia %	Politización		Orientación		Compromiso %
		Absoluto %	Ponderado ‰	Absoluto %	Ponderado ‰	
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	10,27	26,19	26,89	11,90	12,22	45,45
Política exterior	18,83	44,16	83,13	7,79	14,67	17,65
Conflictos y guerras	4,65	15,79	7,33	-15,79	-7,33	-100
Crisis políticas	3,67	86,67	31,78	-86,67	-31,78	-100
Los regímenes de otros países	5,62	60,87	34,23	-34,78	-19,56	-57,14
El Gobierno de otros países	22,25	47,25	105,13	-9,89	-22	-20,93
Escándalos políticos internacionales	0,24	100	2,44	-100	-2,44	-100
Comunismo e izquierda	7,09	31,03	22	-10,34	-7,33	-33
Terrorismo	5,87	83,33	48,90	-83,33	-48,90	-100
Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia	4,40	83,33	36,67	83,33	36,67	100
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Políticas económicas	2,20	33,33	7,33	-11,11	-2,44	-33,33
Crisis económicas y sociales	6,85	85,71	58,68	-85,71	-58,68	-100
Conflictos sociales	0,49	0	0	0	0	0
Eventos socio-económicos internacionales	7,58	12,90	9,78	12,90	9,78	100

Analizando la primera parte de la tabla 11B y en lo relativo a la frecuencia de cada una de las categorías, podemos averiguar cómo también en 1976 las unidades 'Relaciones internacionales con otros países', 'Política exterior', 'El Gobierno de otros países' registraron los índices de frecuencia más altos, respectivamente con (10,27%; 18,83%; 22,25%). Estos valores a confirmar los que eran los temas más relevantes en sus editoriales internacionales por el diario estadounidense también en 1976.

Por el contrario, las categorías que han registrado un índice de frecuencia más bajo han sido 'Conflictos sociales' (0,49%) y 'Escándalos políticos internacionales' (0,24%).

El índice de politización absoluta más elevado se ha registrado en la categoría 'Escándalos políticos internacionales' con un valor del 100%, seguida de las macro-unidades 'Crisis políticas' (86,67%) y 'Crisis económicas y sociales' (85,71%). Igualmente de relieve es también el valor alcanzado por el índice de la categoría 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia' (83,33%), a recalcar una vez más el nivel de pasión política y atención del diario norteamericano hacia la situación que estaba madurando en España.

Por el contrario el índice más bajo lo hemos asentado en la categoría 'Conflictos sociales', la única a tener un valor igual a 0%.

Analizando los valores relativos, el más alto entre los índices de politización ha sido alcanzado por la categorías 'El Gobierno de otros países' con 105,13 ‰, quedando él más bajo el índice de la categoría 'Conflictos sociales' (0‰).

Continuando con el análisis de la tabla 11B podemos poner subrayar como este año, siguiendo el andadura de 1975, se han registrado 9 índices de orientación absoluta negativos, quedando 5 con valores positivos y 1 con valor igual a 0 ('Conflictos sociales').

El nivel de orientación absoluto mayor ha sido anotado en la categoría 'Escándalos políticos internacionales' (100%), justificado por una sola unidad de frecuencia (negativa) encontrada durante todo el año. Sin embargo, al amparo de los índices de politización absolutos, muy altos han sido también los valores logrados para las macro-categorías 'Crisis políticas' (-86,67%) y 'Crisis económicas y sociales' (-85,71%), ambos negativos.

Por lo que concierne a los valores ponderados del índice de orientación, el más alto ha sido aquel de la categoría 'Crisis económicas y sociales' (-58,68 ‰), seguida por 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia (36,67 ‰).

Observando la última parte de la tabla, donde hemos introducido el índice de compromiso de las macro-categorías, apreciamos cómo la mitad de las categorías analizadas alcanzaron un índice del 100%, marcando en estos casos la ausencia de un desnivel entre politización y orientación. 5 de estas 7 categorías tienen valores negativos, quedando positivos los índices de las restantes 2 ('Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia' y 'Eventos socio-económicos internacionales').

Según cuanto observado en *NYT* durante 1976 y de los relativos índices obtenidos, podemos enfatizar las siguientes conclusiones:

- En el diario estadounidense, la frecuencia negativa en 5 de las 10 unidades que hemos 'bautizado' en principio de nuestro análisis como 'macro-categorías políticas' justifica un fuerte desnivel entre la politización y orientación (nivel de dogmatismo) de estas unidades;
- Un nivel de dogmatismo que se refleja con la misma intensidad también en las unidades de aquellas que hemos definido como 'macro-categorías económicas y sociales', en razón de tener un valor negativo en 2 de las 4 macro-categorías analizada y quedando otra con valor igual a 0.

4.12 Análisis de los editoriales publicados en el diario *The New York Times* -1977

En esta sección, a modo de conclusión del estudio sobre los editoriales internacionales publicados en *NYT*, analizaremos las unidades de categorización encontradas en el diario estadounidense durante los primeros seis meses de 1977.

En los 86 editoriales internacionales localizados en las páginas del rotativo durante esta primera parte del año (el último año hemos solo considerado los editoriales internacionales publicados hasta el final de junio), hemos encontrado 12 de las 14 unidades de categorización objeto de nuestra investigación (ausencia de las macro-categorías 'Políticas económicas' y 'Conflictos sociales') con una frecuencia total de 129 repeticiones - 31 positivas, 25 negativas y 73 neutras - y una tendencia general neutra.

Un descenso tan fuerte de los editoriales, si de un lado es sujeto al periodo de análisis considerado (6 meses en 1977 respecto a los 12 meses de los años anteriores), del otro es relacionado con unas nuevas secciones - '*Letter & Reply*, '*The Editorial Notebook*' y '*Topics*'- que, a partir de este año, aparecen en la misma página hasta ahora dedicada exclusivamente a los editoriales.

Estudiando cada una de las categorías encontradas, examinamos por primero las macro-unidades 'Relaciones internacionales con otros países' y 'Política exterior'.

-'Relaciones internacionales con otros países' y 'Política exterior'

Aunque durante este último año de análisis, como ya señalado, hemos encontrado una sensible disminución de los editoriales internacionales, uno de los temas más importantes objeto de atención del diario norteamericano seguía siendo la evolución

de la situación política internacional. En particular, las condiciones en Oriente Medio y la posición del Gobierno estadounidense frente a cuanto estaba ocurriendo.

El 12 de marzo de 1977 el NYT publica el editorial '*Middle East Hop, Step and Jump*', donde recalca cuál era la situación de tensión entre árabes e israelíes en Oriente Medio⁶⁶⁰, escribiendo: "*Los árabes han dicho que nunca pueden terminar al estado de guerra con Israel mientras sus territorios quedaron en manos del enemigo*"⁶⁶¹.

Siguiendo con el análisis del mismo editorial, en el segundo y tercer párrafo, NYT subraya la posición de EE.UU frente a esta situación, citando textualmente: "*El Presidente Carter ha reducido ahora a través de este enredo con una fórmula sagaz y prudente para las negociaciones. Propone una primera ronda de conversaciones en Ginebra este año [...]*"⁶⁶².

Una acción, aquella del Presidente, que el diario juzga positivamente y que apostrofa con las siguientes palabras: "*El Sr. Carter hizo exactamente lo que necesitaba hacerse para mejorar la influencia norteamericana en el proceso de negociación*"⁶⁶³.

Sin embargo, como hemos analizado en los años anteriores, la posición del diario no siempre respaldaba la acción política del Gobierno estadounidense.

Finalmente, solo algunos días más tarde, el diario publica un nuevo editorial, '*Think First, Fly Later*'⁶⁶⁴, donde expresa una postura totalmente diferente respecto a otra situación a la cuál el Gobierno norteamericano tenía que enfrentarse en África, y en particular en Zaire.

⁶⁶⁰ Véase también '*Mr. Carter's Middle East Vision*, NYT, 19 de marzo de 1977, p.18 y '*Measuring the Moscow Failure*', NYT, 2 de abril de 1977, Sección 4, p.16.

⁶⁶¹ T.O.: "*The Arabs have said that they can never end the state of war with Israel as long as their territory remained in enemy hands*".

⁶⁶² T.O.: "*President Carter has now cut through this tangle with a shrewd and prudent formula for negotiations. He proposes an opening round of talks in Geneva later this year [...]*".

⁶⁶³ T.O.: "*Mr. Carter did exactly what needed to be done to enhance American influence in the bargaining process*".

⁶⁶⁴ '*Think First, Fly Later*', NYT, 17 de marzo de 1977, p.34.

El párrafo a continuación corrobora la dispares versión y posición del diario hacia las acciones llevadas a cabo por el Gobierno Carter en el país africano, citando textualmente: *"Zaire ya no es el Congo y los Estados Unidos ya no buscan aventuras de construcción de nación" en el extranjero [...] Funcionará mejor si desistiremos de las maniobras militares y políticas en sus asuntos internos. La mejor manera de marcar el paso mientras se define una nueva política es marcar el tiempo. La peor manera es imitar las acciones como en las crisis pasadas sin justificar la prisa*"⁶⁶⁵.

-'Terrorismo' y 'El Gobierno de otros países'

Sin alguna distinción, el terrorismo había sido desde siempre condenado por parte del diario.

El editorial que analizamos a continuación, *'The French Abjection'*⁶⁶⁶, denuncia los ataques terroristas que habían matado diferentes atletas israelíes durante las Olimpiadas de Múnich en 1972, escribiendo: *"Tres cosas que sobresalen la niebla de la legal extradición se arremolinan en París sobre Abu Daoud, un palestino acusado de planear el asesinato de terror de los atletas israelíes en los Juegos Olímpicos de Múnich en septiembre de 1972"*⁶⁶⁷

Además el editorial pone su atención sobre otro aspecto de igual importancia: la acción del Gobierno francés frente al responsable de los ataques. Es lo que perpetua la segunda parte del editorial donde, tras elogiar el Gobierno francés para las disposiciones actuadas en pasado contra el terrorismo – *"[...] el Gobierno francés ha tomado una línea cada vez más dura en relación con los terroristas. Actuó decisivamente y*

⁶⁶⁵ T.O.: *"Zaire is no longer the Congo and the United States is no longer looking for "nation-building" adventures abroad [...] It will work best if we desist from military and political maneuvers in their internal affairs. The best way to mark time while defining a new policy is to mark time. The worst way is to imitate past crisis action without justifying the rush"*.

⁶⁶⁶ 'The French Abjection', NYT, 12 de enero de 1977, p.20.

⁶⁶⁷ T.O.: *"Three things stand out from the fog of extradition legalism swirling in Paris concerning Abu Daoud, a Palestinian accused of planning the terror killing of Israeli athletes at the Olympic Games in Munich in September 1972"*.

severamente contra los secuestradores croatas de un avión estadounidense el año pasado"⁶⁶⁸ – el editorial ataca duramente la posición del Gobierno mismo en esta ocasión, responsable, según el diario, de ser quien ha ayudado el ejecutor material de los ataques, denunciando: “[...] el Gobierno francés deja una triste pero inconfundible impresión - de una gran nación dispuesta a parecer estúpida, abyecta, incluso cobarde, ante la idea de chantaje por el terror”⁶⁶⁹.

- Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia

Los acontecimientos españoles eran siempre objeto de atención por parte del diario neoyorquino.

Aunque la disminución en el número de editoriales internacionales durante 1977, NYT sigue desde cerca la situación del país ibérico⁶⁷⁰.

Sirva de ejemplo el editorial publicado con fecha 29 de enero 1977 ‘*The Strain in Spain*’⁶⁷¹, a través del cual el NYT expresa su postura frente al proceso democrático español.

Si por un lado el diario elogia la acción del Rey y del Gobierno español – “*El rey Juan Carlos y el primer ministro Adolfo Suarez merecen simpatía estadounidense y el estímulo por como tratan de contener la violencia de extremistas de izquierda y derecha [...]*”⁶⁷² -, por el otro, pone de relieve aquella que era la dificultad del Gobierno Suárez en asegurar una tranquilidad a la nación, acusando: “*Un líder franquista general ha sido secuestrado [...]. Dos izquierdistas han sido matados en las manifestaciones callejeras y cinco más en un*

⁶⁶⁸ T.O.: “[...] the French Government has taken an increasingly hard line concerning terrorist. It acted decisively and sternly against Croatian hijackers of an American plane last year”.

⁶⁶⁹ T.O.: “[...] the French Government leaves a sad but unmistakable impression- of a great nation willing to look foolish, abject, even cowardly, at the thought of blackmail by terror”.

⁶⁷⁰ Acerca de este tema véase también el editorial ‘*Spain and the Lure of Democracy*’, NYT, 28 de abril de 1977, p.28.

⁶⁷¹ ‘*The Strain in Spain*’, NYT, 29 de enero de 1977, p.18.

⁶⁷² T.O.: “*King Juan Carlos and Prime Minister Adolfo Suarez deserve American sympathy and encouragement as that seek to contain the violence of left and right extremist [...]*”.

ataque contra una oficina de trabajo comunista. Tres policías han sido asesinados en otras luchas"⁶⁷³.

Un ataque que alcanza un perfil todavía más directo en el último párrafo donde NYT sentencia: *"Pero si el gobierno no puede garantizar la seguridad pública socavará las fuerzas conciliadoras en fuerzas armadas y en organizaciones laborales izquierdistas. España ha perdido antes con los extremistas y las consecuencias se sintieron más allá de sus fronteras"*⁶⁷⁴.

A continuación, en la tabla 12A, ofrecemos un resumen del análisis realizado sobre los 86 editoriales internacionales publicados por el diario NYT durante los primeros seis meses de 1977.

⁶⁷³ T.O.: *"A leading Francoist general has been kidnapped [...]. Two leftist are killed in street demonstrations and five more in an attack on a Communist labor office. Three policemen are killed in further strife"*.

⁶⁷⁴ T.O.: *"But if the Government cannot assure public safety it will undermine the conciliatory forces both in the military and in the leftist labor organizations. Spain has lost before to extremist and the consequences were felt far beyond her frontiers"*.

TABLA 12A. ANÁLISIS DE LAS UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN (DIARIO NYT-AÑO 1977).

Unidades de categorización	Positivas	Negativas	Neutras	Tot. Frecuencia	Orientación dominante	Chi-cuadrado
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	6	1	9	16	Neutra	6,12
Política exterior	6	3	22	31	Neutra	20,19
Conflictos y guerras		1	3	4	Neutra	1
Crisis políticas			2	2	Neutra	*
Los regímenes de otros países	2		3	5	Neutra	0,2
El Gobierno de otros países	8	7	18	42	Neutra	6,69
Escándalos políticos internacionales			3	3	Neutra	*
Comunismo e izquierda			4	4	Neutra	*
Terrorismo		10	6	16	-	1
Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia	6			6	+	*
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Crisis económicas y sociales		3		3	-	*
Eventos socio-económicos internacionales	3		4	7	Neutra	0,14
TOTAL	31	25	73	129	Neutra	

X^2 teórico = 5,99;

*= variable constante: no es posible realizar la prueba de X^2 .

La reducción de los editoriales encontrados respecto a los años anteriores, en función de un menor lapso de tiempo considerado durante este último periodo de estudio (recordamos aquí que durante 1977 hemos realizado nuestro análisis únicamente hasta el mes de junio) se refleja también en un descenso del número de repeticiones (129 en 1977 contra las 406 de 1976).

De un primer estudio de la tabla se evidencian dos elementos:

- 1) La presencia de solo 12 macro-unidades de categorización (mismo número de macro-unidades que hemos registrado en 1974 y 1975);
- 2) Como consecuencia del descenso del número de editoriales y de la presencia de 12 macro-unidades, hay una disminución de las repeticiones en todas las categorías (positivas, negativas y neutras) respecto a los años antecedentes.

Otro aspecto importante a poner de relieve es que 9 de las unidades de categorización encontradas (con la exclusión de 'Terrorismo', 'Crisis económicas y sociales' con orientación dominante negativa y 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia' con orientación positiva) tienen una orientación dominante neutra, a confirmar también este año, la posición imparcial del diario neoyorquino.

Una reflexión particular merece la categoría 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia', la única de las 12 encontradas durante 1977 a registrar una orientación dominante positiva, en razón de la presencia únicamente de repeticiones positivas (6). Este dato bien expresa la posición de *NYT* frente al proceso que se estaba llevando a cabo en España.

A guisa de ejemplo, el editorial '*A Job Well Done in Spain*'⁶⁷⁵, publicado una semana después de las primeras elecciones democráticas en España, después de 40 años de

⁶⁷⁵ '*A Job Well Done in Spain*', *NYT*, 23 de junio de 1977, p. 22.

dictadura, bien resume el apoyo del diario neoyorquino hacia la Transición que se estaba realizando en el país ibérico.

Desde el primer párrafo, el editorial subraya el mérito del Rey Juan Carlos y del Primer Ministro Adolfo Suárez, piezas fundamentales para la realización de este proyecto: *“Las primeras elecciones parlamentarias libres en España desde la década de 1930 han sido completadas con éxito. Gran parte del crédito debe ir al rey Juan Carlos y a su inspirada elección de un líder para dismantelar la dictadura franquista, el Primer Ministro Adolfo Suárez”*⁶⁷⁶.

En el segundo párrafo el editorial desglosa los resultados de las elecciones y cómo estas últimas habían llevado a la formación del nuevo Gobierno, escribiendo: *“La Unión de Centro Democrático del Primer Ministro Suarez ganó 35 por ciento de los votos. El socialdemócrata Partido de Acción Socialista, liderado por Felipe González, atrajo casi 30 por ciento [...]”*⁶⁷⁷. Finalmente es en el último párrafo donde el editorial expresa aquellos que eran sus ‘consejos’ y los desafíos del nuevo Gobierno para garantizar un futuro a la nación ahora que este cambio democrático se estaba realizando, sufragando lo siguiente: *“El gobierno de Suárez [...] debe enmarcar una nueva Constitución, calmar los sentimientos regionalistas largo-frustrado y gestionar una economía que sufre una de las mayores tasas de inflación en Europa, gran desempleo y un gran déficit exterior [...]”*⁶⁷⁸.

Siguiendo con el estudio de la tabla 12A, podemos observar que las categorías que alcanzaron una frecuencia mayor han sido ‘El Gobierno de otros países’ y ‘Política exterior’, respectivamente, con 42 y 31 repeticiones; por el contrario la categoría con

⁶⁷⁶ T.O.: *“Spain’s first free parliamentary election since the 1930’s has been successfully completed [...] Much of the credit must go to King Juan Carlos and his inspired choice of a leader to dismantle the Franco dictatorship, Prime Minister Adolfo Suarez”*.

⁶⁷⁷ T.O.: *“Prime Minister Suarez’s Union of the Democratic Center won 35 percent of the vote. The social democratic Socialist Workers Party, led by Felipe Gonzalez, drew nearly 30 percent [...]”*.

⁶⁷⁸ T.O.: *“The Suarez Government [...] must frame a new constitution, defuse long-frustrated regionalist sentiments and manage an economy suffering one of the highest inflation rates in Europe, heavy unemployment, and a large external deficit.[...]”*.

la frecuencia menor (excluyendo las 2 que no hemos encontrado este año y que entonces tienen una frecuencia igual a 0) ha sido 'Crisis políticas' con 2 repeticiones.

La disminución general de las frecuencias respecto a los años anteriores, debido también a un análisis realizado únicamente sobre los editoriales internacionales publicados en los primeros 6 meses del año, ha condicionado también la representatividad de los datos a nivel estadístico.

De las 12 categorías encontradas en 1977, solo 3 han confirmado a nivel estadístico la diferencia que hemos registrado a través de los datos reales: 'Relaciones internacionales con otros países' (6,12), 'Política exterior' (20,19), 'El Gobierno de otros países' (6,19).

En las restantes 7 unidades el X^2 ha sido menor del X^2 teórico (en 4 casos: 'Conflictos y guerras', 'Los Regímenes de otros países', 'Terrorismo' y 'Eventos socio-económicos internacionales') mientras en las otras 5 macro-unidades ('Crisis políticas', 'Escándalos políticos internacionales', 'Comunismo e izquierda', 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia', 'Crisis económicas y sociales') no ha sido posible realizar la prueba de X^2 por la presencia de unidades orientadas en una única dirección.

Siguiendo con nuestro análisis sobre los editoriales internacionales publicados por el diario *NYT* durante el primer semestre de 1977, analizamos a continuación en la tabla 12B sus respectivos índices de frecuencia, politización, orientación y compromiso.

TABLA 12B. ANÁLISIS DE LOS ÍNDICES DE FRECUENCIA, POLITIZACIÓN, ORIENTACIÓN Y COMPROMISO (DIARIO NYT- AÑO 1977).

Unidades de Categorización	Frecuencia %	Politización		Orientación		Compromiso %
		Absoluto %	Ponderado ‰	Absoluto %	Ponderado ‰	
POLÍTICA						
Relaciones internacionales con otros países	12,40	43,75	54,26	31,25	38,76	71,43
Política exterior	24,03	29,03	69,77	9,68	23,76	33,33
Conflictos y guerras	3,10	25	7,75	-25	-7,75	-100
Crisis políticas	1,55	0	0	0	0	0
Los regímenes de otros países	3,88	40	15,50	40	15,50	100
El Gobierno de otros países	24,81	46,88	116,28	3,13	7,75	6,67
Escándalos políticos internacionales	2,33	0	0	0	0	0
Comunismo e izquierda	3,10	0	0	0	0	0
Terrorismo	12,40	62,50	77,52	-62,52	-77,52	-100
Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia	4,65	100	46,51	100	46,51	100
ECONOMÍA Y SOCIEDAD						
Crisis económicas y sociales	2,33	100	23,26	-100	-23,26	-100
Eventos socio-económicos internacionales	5,43	42,86	23,26	42,86	23,26	100

Analizando los resultados en la tabla 12B observamos cómo las categorías que alcanzaron el índice de frecuencia más alto han sido las macro-unidades 'Política exterior' con un índice de 24,03% y 'El Gobierno de otros países' con 24,81%. Ambos valores que, siguiendo cuanto analizado en los años pasados, reafirman aún más la

perseverancia del diario en otorgar atención y espacio entre sus páginas a la política exterior del Gobierno estadounidense y a cuanto acaecía en los otros países.

Los dos categorías con un valor de frecuencia más bajo han sido 'Escándalos políticos internacionales' y 'Crisis económicas y sociales', ambas con el mismo valor (2,33%).

Trasladamos nuestro análisis hacia la parte central de la tabla donde hemos medido los índices de politización y orientación absoluta y relativa.

El índice de politización absoluta más alto ha sido asentado en las categorías 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia' y 'Crisis económicas y sociales' ambas con un 100%, justificado por la presencia de una sola categoría de repeticiones: positivas en el caso de la unidad 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia' (100%) y negativas para la otra (-100%); los valores menores (0%) han sido registrados en las 3 unidades que han tenido exclusivamente repeticiones neutras ('Crisis políticas', 'Escándalos políticos internacionales' y 'Escándalos políticos internacionales').

Entre los valores relativos el índice de politización más alto y el único con un valor superior a 100 ha sido alcanzado por la macro-categoría 'El Gobierno de otros países (116,28‰); esta unidad reafirma también en su índice de politización relativo, por lo que ya hemos apuntado analizando su índice de frecuencia: la atención del diario estadounidense hacia la acción política de los otros gobiernos.

Al largo de cuatro años hemos estudiado la posición del diario neoyorquino utilizando como parámetros aquellos que hemos clasificado como los objetos de nuestro análisis. A diferencia de cuanto ocurrido en los diarios españoles, *NYT* siguió

una línea constante con una frecuencia dominante general neutra durante los cuatro años de investigación.

De nuestro estudio hemos registrado cada año una fuerte disminución en el número de repeticiones: 631 en 1974, 523 en 1975, 406 en 1976 hasta las 123 en 1977. Simultáneamente se han reducido el número de frecuencias negativas que han pasado de las 236 de 1974 hasta las 25 de 1977.

Otro elemento a destacar entre otros es la macro-unidad de categorización 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia', que ha obtenido una orientación dominante negativa solo durante el primer año de análisis (1974), registrando en los otros tres años una orientación dominante positiva: unos valores que muestran como, tras la muerte de Franco, el diario impulsó de manera todavía más fuerte su apoyo hacia el proceso de transición democrático en España.

Los resultados del análisis sobre los editoriales internacionales publicados por *NYT* a lo largo de los cuatro años destacan cuál era la política de información practicada por el diario estadounidense: la orientación dominante neutra es la imagen de una libertad e independencia de la información que proporcionaba al diario mismo la posibilidad de escribir sobre cualquier tema sin incurrir con la censura por parte del Gobierno.

CONCLUSION

“Spanish media were, throughout the transition to democracy, one of the basic instruments to create awareness of the change, to encourage rulers who drove it and many times to overcome resistances that opposed them. In the pre democratic society that did not have institutions emanating from popular sovereignty, that had not made use of the universal suffrage and that not had valid representatives, the press took a substantive role. The success of the transition and the consequence of the change cannot be understood without this function of our press [...]”.

(LEOPOLDO CALVO SOTELO).

- Content analysis is a very empirical methodology of study that represents a set of techniques of analysis that can be applied to any form of communication.

In particular, the analysis undertaken in this Thesis has identified fourteen macro-units of categorization that we have built from most frequently repeated units and which adapt to the objectives of this Thesis. In total we have analyzed 1843 international editorials (282 in *YA*, 344 in *ABC* and 1217 in *NYT*) with a total of 3330 repetitions spread among *YA* (851), *ABC* (790) and *NYT* (1689).

- The longitudinal analysis undertaken into *YA* and *ABC* in the period between January 1974 and June 1977 allowed us to comprehend the evolution of censorship in the two Spanish newspapers and also allowed us as well to determine the different positions of the two newspapers against the changes that Spain was experiencing. The press had a double role of mediation between the political class and society.

- Here, we get into one of the great achievements of this doctoral Thesis: the analysis performed on the international editorials published by *YA* and *ABC* validates our hypothesis, emphasizing that throughout 1976 and the beginning of 1977, the newspapers still suffered from censorship imposed by the government. However the censure continued in those years by prohibiting the publication of many reviews and news about topics that had already been condemned during the years of the Franco's Regime, the two newspapers were witnesses to the first changes of the press's experimentation after the death of Franco, stressing a key role in the transition process.
- The international editorials published in *ABC* ascertained into a neutral dominant orientation during 1974-1975. This is a position that ideologically reflects the *status quo* of the moment and the conservative character of the monarchist daily which also continued after the death of Franco. At the same time it expresses the greater proximity to the fundamental principles of the Regime, supporting a transition to the democracy without breaking with the past.

From the data analyzed, it is clear that the first decrease of negative repetitions was between the two years (69 in 1974 against 58 in 1975), which is an indicator of the daily monarchical change that was experienced.

TABLE 8. EVOLUTION OF THE CONTROL OF THE REGIME AND THE GOVERNMENT ON ABC

YEAR	UNITS OF CATEGORIZATION POSITIVE	UNITS OF CATEGORIZATION NEGATIVE	UNITIS OF CATEGORIZATION NEUTRAL	DOMINANT ORIENTATION
1974	73	69	79	Neutral
1975	63	58	82	Neutral
1976	129	20	50	+
1977	103	17	45	+

Data: own elaboration from the analyzed data

- During 1976 and 1977, we registered a new decrease of the negative reps (20 in 1976 and 17 in 1977). We have to underline that after Franco's death, the change of the (positive) dominant orientation into the journal should be emphasized, with informative marks more similar to the political and economic overall situation. It also should be noted that inside the pages of the newspaper, there was the presence of a predominant number of international editorials of denunciation of the global political and economic situation and issues such as communism or terrorism that until then had been taboo for the Spanish press, reflecting the image of the new historical context that the media and society was experiencing during that time.
- In contrast, the dominant orientation found in YA during our first year of analysis is different. According to the reported data, the catholic newspaper had a negative dominant orientation during 1974; with its 'open-position', it

was a symbol of the vindictive action and battle that EDICA's newspaper wanted to carry out in these years.

- The suspicion of possible sanctions or backlash led *ABC* to '*take care*' in its publishing of any news about issues considered 'sensitive' by the regime during the whole of 1974, implementing in its pages a form of self-censorship that did not reflect the social and political situation; unlike *YA*, which highlighted a different position. Their rates of commitment and orientation mark a significant value in the categories 'Communism and left' and 'Terrorism', both negative (confirmed also statistically through the calculation of the Chi-square values); that show a clearly negative dominant trend towards the respect of these 'consignas' by the catholic newspaper.

- Some aspects which, among others, highlight the fact that *YA*:
 - Was one of the newspapers which emphasized the change that the press and the whole society called for in those years, and consequently also one of the newspapers more subject to the Regime and Government's control;
 - Operated an editorial line favorable to a Transition with a break with the past and adverse to the principles of the Regime.

TABLE 9. EVOLUTION OF THE CONTROL OF THE REGIME AND THE GOVERNMENT ON YA

YEAR	UNITS OF CATEGORIZATION POSITIVE	UNITS OF CATEGORIZATION NEGATIVE	UNITS OF CATEGORIZATION NEUTRAL	DOMINANT ORIENTATION
1974	96	155	105	-
1975	100	80	116	Neutral
1976	67	30	47	+
1977	32	3	20	+

Data: own elaboration from the analyzed data

- The situation evolved with the changes that Spain was experiencing in that time. Despite the censorship the following year, , the new course opened after Franco's death, returning a greater freedom to the newspapers.

This last element reflected in the pages of *YA* with a decrease in the negative reps compared to the *ABC* (155 negative reps in 1974 and 80 the following year, against 30 reps in 1976 and only 3 reps in 1977).

- It seems permissible to say that neutral dominant orientation recorded in 1975 in the data collected in the catholic newspaper is largely justified by these changes on the rise with the new political course inaugurated by King Juan Carlos and President Suárez.

Finally, like its colleague *ABC*, the position of *YA* settled towards a positive orientation during the years 1976-77 (in 1977 we can finally confirm for the

first time the absence of units of categorization with dominant negative orientation).

- The results of the analysis on these two Spanish newspapers demonstrated as the Franco regime limited the work of the journalists through the control of the press and the use of the censorship.

This data reaffirms, also from an 'international' perspective, how Spanish newspapers practiced 'disinformation', understood as an information intentionally manipulated, as a sham which the Regime with its principles wanted to manipulate the public opinion.

- The winding road toward a greater freedom of expression by the two Spanish newspapers represented the symbol of the country evolution. An important role of the press in this period that observed an evolution towards greater freedom as well as it has been the center and the protagonist of the political and social innovations that were maturing in Spain.
- The death of Franco on November 20th, 1975 fueled hopes for change within the press and in all Spanish society. Nevertheless, as this Thesis has emphasized as it has been a long and winding process matured only with the approval of the Press Act of 1977.
- The analysis of international editorials published by the *NYT* enable to indicate the different approaches to the information (by the American newspaper) in a system where newspapers enjoy a freedom of press in relation to a system controlled and subjected to a censorship of the Regime or the Government.

In particular, the American newspaper maintained a dominant neutral orientation during the four years studied.

TABLE 10. EVOLUTION OF THE DOMINANT ORIENTATION ON *NYT*

YEAR	UNITS OF CATEGORIZATION POSITIVE	UNITS OF CATEGORIZATION NEGATIVE	UNITS OF CATEGORIZATION NEUTRAL	DOMINANT ORIENTATION
1974	106	236	289	Neutral
1975	56	199	268	Neutral
1976	71	123	215	Neutral
1977	31	25	73	Neutral

Data: own elaboration from the analyzed data

- Simultaneously, the *NYT*'s analysis has allowed us to evaluate the attention that the American newspaper demonstrated relative to the changes experienced in Spain. Many editorials have been published by the New York daily on this topic, underscoring the closeness of the US administration in this international process.
- It should be noted the change of the dominant orientation registered in the category 'Position against Spain and the transition process towards democracy' in the editorials published throughout the period investigated should be emphasized. While in 1974 we registered a negative dominant orientation in this macro-category, there is a clear reversal of this trend from 1975; the orientation of this last category is also a constant in the following two

years. Franco's death and the desire of change also found a voice beyond the ocean.

- Without interfering in the political internal affairs of Spain and from the editorials and documents analyzed we would like to reinforce the following conclusion:

- The United States played an important role in the Spanish '*coming of age*', understood as a rite of transition from the regime to democracy, in the optics of mostly legitimizing that position and the 'new' course that Spain was experiencing in front of European and international institutions.

- The lack of direct intervention in ordering a few reforms is not always in favor of a lack of support to the construction of a law-state.

From this standpoint, the United States supported the democratization process and the first 'reform issued' actuated by the King, frequently showing his closeness to the Suárez Government and has been one of the supporters of Spain's admission into the European Community. However, it stipulated that it was the same Spanish society to take measures and the more appropriate time to carry out this process.

- This success denied the position of many researchers and historians that defined the role of the United States as a marginal power, and validates one of the hypotheses of our doctoral thesis: there existed great American support in the process of international legitimization of 'New Spain' headed by King Juan Carlos and the President of the Government Adolfo Suárez.

CONCLUSIÓN

“Los medios de comunicación españoles fueron, a lo largo de la transición a la democracia, uno de los instrumentos básico para crear la conciencia del cambio, para alentar a los gobernantes que lo impulsaban y muchas veces para vencer las resistencias que se le oponían. En aquella sociedad pre democrática que no tenía instituciones emanadas de la soberanía popular, que no había hecho- uso del sufragio universal y que no tenía representantes validos, la prensa asumió un papel sustantivo. El éxito de la transición y la consecuencia del cambio no puede entenderse sin esa función de nuestra prensa [...]”.

(LEOPOLDO CALVO SOTELO).

- El análisis de contenido es una metodología de estudio muy empírica que representa un conjunto de técnicas de análisis que puede ser aplicado a cualquier forma de comunicación.

En concreto, el análisis realizado en la presente Tesis doctoral ha individuado catorce macro-unidades de categorización que hemos construido a partir de aquellas que se han repetido con mayor frecuencia y que se ajustaban a aquellos que eran los objetivos de esta tesis doctoral. En total hemos analizado 1843 editoriales internacionales (282 en YA, 344 en ABC y 1217 en NYT) por un total de 3330 repeticiones así repartidas entre YA (851), ABC (790) y NYT (1689).

- El análisis longitudinal realizado en el lapso de tiempo entre enero 1974 y junio 1977 sobre los diarios YA y ABC nos ha permitido comprobar la evolución de la censura en los dos rotativos españoles, amén determinar las diferentes posiciones de las dos cabeceras frente a los cambios que España estaba experimentando. Un doble rol aquel de la prensa que por su parte cumplió con una función de mediación entre la clase política y la sociedad.

- Penetramos aquí en unos de los grandes logros de este trabajo doctoral: el análisis realizado en los editoriales internacionales publicados por YA y ABC pone de relieve cómo durante todo 1976 y principio de 1977, los diarios sufrían todavía de una censura ordenada por el Gobierno. Aunque la censura siguió vigente en aquellos años, prohibiendo la publicación de muchos comentarios y noticias acerca de temas que ya habían sido condenados durante los años del Régimen, los dos diarios fueron testigos de los primeros cambios que la prensa experimentó tras la muerte de Franco, destacando un papel fundamental en el proceso de Transición.
- Los editoriales internacionales de ABC se concretaron hacia una orientación dominante neutra durante 1974-1975. Una posición que ideológicamente refleja el *status quo* del momento y el carácter conservador del diario monárquico que, siguió también tras la muerte de Franco. Al mismo tiempo manifiesta la mayor cercanía a los principios fundamentales del Régimen, apoyando una transición a la democracia sin ruptura con el pasado.
De los datos analizados queda patente una primera disminución de las repeticiones negativas entre los dos años (69 en 1974 contra las 58 en 1975), representando un indicador del cambio que el diario monárquico estaba experimentando.

TABLA 8. EVOLUCIÓN DEL CONTROL DEL RÉGIMEN Y DEL GOBIERNO EN ABC

AÑO	UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN POSITIVAS	UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN NEGATIVAS	UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN NEUTRAS	ORIENTACIÓN DOMINANTE
1974	73	69	79	Neutra
1975	63	58	82	Neutra
1976	129	20	50	+
1977	103	17	45	+

Datos: elaboración propia a partir de los datos analizados

- Durante 1976 y 1977 hemos registrado una nueva disminución de las repeticiones negativas (20 en 1976 y 17 en 1977). Hay que subrayar cómo, tras la muerte de Franco, se había producido un cambio de la orientación dominante (positiva) del diario, con cotas informativas más semejantes a la situación política y económica general. Hay que señalar también la presencia en las páginas del diario de un número predominante de editoriales internacionales de denuncia de la situación político-económica planetaria y de temáticas como el comunismo o el terrorismo que hasta entonces habían sido tabú para la prensa española, reflejando la imagen de cuál era el nuevo contexto histórico que los medios de comunicación y toda la sociedad estaba experimentando.

- En contraposición, diferente es la orientación dominante encontrada en el diario YA durante nuestro primer año de análisis. El diario católico tuvo una orientación dominante negativa durante 1974, símbolo de su posición aperturista y de la acción reivindicativa del cambio y de la batalla que el rotativo de EDICA quería llevar a cabo en estos años.

- El recelo hacia unas posibles sanciones y/o repercusiones había llevado ABC a '*tener cuidado*' en publicar noticias acerca de temáticas consideradas '*delicadas*' por el Régimen durante todo 1974, aplicando en sus páginas una forma de autocensura que no refleja aquella que era la situación social y política general; al contrario YA destacó una posición diferente. Entre sus índices de compromiso y de orientación, las categorías '*Comunismo e izquierda*' y '*Terrorismo*' marcan un valor significativo, ambos negativos (valores confirmados también a nivel estadístico a través del cálculo del Chi-cuadrado), a señalar una tendencia dominante claramente negativa hacia el respeto de estas consignas por parte del rotativo católico.

- Unos aspectos que, entre otros, ponen de relieve cómo YA:
 - Fue uno de los diarios que más protagonizó el cambio que la prensa y toda la sociedad pedían en aquellos años, y de consecuencia también uno de los diarios más sujeto al control por parte del Régimen y del Gobierno;
 - Actuó una línea editorial adversa a los principios del Régimen y favorable a una Transición con una ruptura con el pasado.

TABLA 9. EVOLUCIÓN DEL CONTROL DEL RÉGIMEN Y DEL GOBIERNO EN YA

AÑO	UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN POSITIVAS	UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN NEGATIVAS	UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN NEUTRAS	ORIENTACIÓN DOMINANTE
1974	96	155	105	-
1975	100	80	116	Neutra
1976	67	30	47	+
1977	32	3	20	+

Datos: elaboración propia a partir de los datos analizados

- La situación evolucionó en el tiempo con los cambios que España estaba experimentando. El año siguiente, pese a la vigencia de la censura, el nuevo curso inaugurado tras la muerte de Franco, devolvió una mayor libertad a los diarios. Elemento este último que se reflejó también en las paginas de YA, con una disminución de las repeticiones negativas respecto a ABC (155 repeticiones negativas en 1974 y 80 el año siguiente contra las 30 repeticiones de 1976 y solamente 3 en 1977).
- Nos parece admisible afirmar que la orientación dominante neutra registrada durante 1975 en los datos recogidos en el diario católico es justificada en gran medida en relación con estos cambios en auge con el nuevo curso político inaugurado por el Rey Juan Carlos y el Presidente Suárez.

Finalmente, al amparo que su colega *ABC*, la posición de *YA* se asentó hacia una orientación positiva durante los años 1976-77 (finalmente en 1977 podemos corroborar por primera vez la ausencia de unidades de categorización con orientación dominante negativa).

- Los resultados del análisis realizado sobre los dos periódicos españoles muestran cómo el régimen de Franco a través del control de la prensa y el uso de la censura limitaba el trabajo de los periodistas.

Estos datos ponen de manifiesto cómo también desde una perspectiva 'internacional', los diarios españoles practicaban en aquellos años una 'desinformación', entendida como una información intencionalmente manipulada, cómo un engaño a través del cual el Régimen con sus principios quería mandar la opinión pública.

- El camino tortuoso de los dos diarios españoles hacia una mayor libertad de expresión representaba el símbolo de la evolución experimentada por el país. Un rol importante de la prensa que en este período no solo observó una evolución hacia una mayor libertad, sino que se desveló ella misma como el centro y la protagonista de las innovaciones políticas y sociales que estaban madurando en España.
- La muerte de Franco el 20 de noviembre de 1975 alimentó las esperanzas por el cambio en la prensa y en toda la sociedad española. No obstante, la presente Tesis doctoral pone de relieve como este no fue un cambio rápido, sino que ha sido un proceso largo y zigzagueante que maduró solo con la aprobación de la Ley de Prensa de 1977.

- El análisis de los editoriales internacionales publicados por el *NYT* muestra el diferente modo de aproximarse a la información (por parte de la cabecera estadounidense) en un sistema donde los diarios gozan de una libertad de prensa respecto a un sistema controlado y sometido a censura del Régimen o del Gobierno.

En concreto, el diario norteamericano mantuvo una orientación dominante neutra durante los cuatro años estudiados.

TABLA 10. EVOLUCIÓN DE LA ORIENTACIÓN DOMINANTE EN *NYT*

AÑO	UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN POSITIVAS	UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN NEGATIVAS	UNIDADES DE CATEGORIZACIÓN NEUTRAS	ORIENTACIÓN DOMINANTE
1974	106	236	289	Neutra
1975	56	199	268	Neutra
1976	71	123	215	Neutra
1977	31	25	73	Neutra

Datos: elaboración propia a partir de los datos analizados

- Simultáneamente el análisis de *NYT* ha permitido evaluar la atención que el diario americano había acerca de los cambios que se estaban experimentando en España. Numerosos han sido los editoriales publicados por el diario neoyorquino acerca de este tema, poniendo de relieve la cercanía de la

administración estadounidense frente a este proceso sobre todo en plan internacional.

- Hay que destacar el cambio de la orientación dominante registrada en la categoría 'Posición frente a España y al proceso de Transición hacia la democracia' en los editoriales publicados a lo largo del periodo investigado. Mientras en 1974 hemos registrado una orientación dominante negativa por esta macro-categoría, hay una clara inversión de tendencia a partir de 1975, manteniéndose esta última constante también en los dos años siguientes. La muerte de Franco y el deseo de cambio encontraron una voz también más allá del océano.
- Aunque sin entrometerse en asuntos políticos internos que España tenía que solucionar en total autonomía y a partir de los editoriales y documentos analizados podemos reforzar la siguiente conclusión:
 - Los EE.UU. tuvieron un papel importante en el '*coming of age*' español, entendido como rito de transito del régimen a la democracia, en la óptica de legitimar sobre todo enfrente a las instituciones europeas e internacionales el 'nuevo' curso que España estaba experimentando.
- La falta de una intervención directa en ordenar unas cuantas condiciones reformadoras no siempre son partidarias de una falta de apoyo hacia la construcción de un estado de derecho.

Los Estados Unidos, moviéndose en esta óptica, apoyaron el proceso democratizador y la primera 'reforma otorgada' actuada por el Rey, mostrando más veces su cercanía al Gobierno Suárez y siendo uno de los partidarios del ingreso de España en la Comunidad Europea. Sin embargo, permitió que fuese

la misma sociedad española a adoptar las medidas y el tiempo que retenía más oportuno para llevar a cabo este proceso.

- Un acierto que deniega la posición de muchos investigadores e historiadores que definieron marginal el rol de los EE.UU., y que valida al contrario una de las hipótesis de nuestra tesis doctoral: el apoyo estadounidense en el proceso de legitimación internacional de la 'nueva España' encabezada por el Rey Juan Carlos y por el Presidente del Gobierno Adolfo Suarez.

REFERENCIAS

Fuentes impresas

ABELA, Jaime Andréu:

- *Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada*. Publicaciones del Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 2002.
- *Los españoles: Opinión sobre sí mismo, España y el Mundo. Análisis Longitudinal Escala de Cantril*. Universidad de Granada, Granada, 1998.

AGUILAR, Miguel Ángel:

- *El vértigo de la prensa*. Mezquita, Madrid, 1982.
- *Los Medios de Comunicación en la frontera democrática*. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 1982.

AGUILERA FERNÁNDEZ, Antonio: *La libertad de expresión del ciudadano y la libertad de prensa o información: (posibilidades y límites constitucionales)*. Comares, Granada, 1990.

ALBERT, Pierre: *Historia de la prensa*. Rialp, Madrid, 1990.

ALFÉREZ, Antonio: *Cuarto poder en España. La prensa desde la ley Fraga 1966*. Plaza & Janes, Barcelona, 1986.

ALMANEY, Adnan: "International and Foreign Affairs on Network Television News", *Journal of Broadcasting*, 24, n.4, Chicago, 1970, pp. 499-509.

ALMUNIA, Celso: "Los gobernadores civiles y el control de la prensa decimonónica", en TUÑÓN DE LARA, Manuel. (dir.): *La prensa de los siglos XIX y XX. Metodología, ideología e información. Aspectos económicos y tecnológicos*. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1986, pp.167-182.

ALTARES, Pedro: "Libertad de Prensa: la larga marcha" en AGUILAR, Miguel Ángel (comp.): *Los medios de comunicación en la frontera democrática*. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Madrid, 1982.

ALTSCHULL Joshua Herbert: *From Milton to McLuhan: the ideas behind American journalism*. Longman, New York, 1990.

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Jesús Timoteo:

- *Historia y modelos de la comunicación en el siglo XX*. Circulo Universidad, Madrid, 1987.
- *Del viejo orden informativo*. Visor, Madrid, 1984.

AMILIBIA, Jesús María: *Emilio Romero. El gallo del franquismo*. Temas de Hoy, Madrid, 2005.

ARELIZA, José María:

- "El motor del cambio" en AA.VV.: *Democracia (1975-1985)*, Plaza & Janes, Barcelona, 1985.
- *Diario de un ministro de la Monarquía*. Planeta, Barcelona, 1977.

ARENAL, Celestino del: 'La posición exterior de España' en COTARELO, Ramón: *Transición política y consolidación democrática en España (1975-1986)*. CIS, Madrid, 1992.

ARIAS SALGADO, Gabriel: I Consejo Nacional de Prensa, Alicante, 16/12/1953 en *Política española de la Información*, Ministerio de Información y Turismo, Madrid, 1957, pp.38-39.

BARBA, Donato: *La oposición durante el franquismo: La Democracia Cristiana, 1936-1977*. Encuentro, Madrid, 2001.

BARDIN, Laurence: *Análisis de contenido*. Ediciones Akal, Madrid 1996.

BARRERA DEL BARRIO, Carlos y SÁNCHEZ ARANDA, José Javier: *Historia del Periodismo Español*. Eunsa, Pamplona, 1992.

BARRERA DEL BARRIO, Carlos:

- *Historia del proceso democrático en España. Tardo-franquismo, transición y democracia*. Fragua, Madrid, 2002.
- *Sin mordaza: veinte años de prensa en democracia*. Temas de Hoy, Madrid, 1995.
- *Periodismo y Franquismo*. Ediciones Internacionales Universitarias, Barcelona, 1995.
- "Factores de cambio en el periodismo de la transición" en SOTO, CARMONA Álvaro: *Congreso internacional. Historia de la transición y consolidación democrática. 1975-1986*, UNED, Madrid, 1995.
- "Libertad de prensa y sistema autoritarios: el caso del diario de Madrid entre 1966 y 1971" en *Comunicación y Sociedad*, n.1 y 2, Pamplona, 1990, pp.227-245.

BAUSELA HERRERAS, Esperanza: "SPSS: Un instrumento de análisis de datos cuantitativo" en *Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales*, Vol. 2 (4), 2005, Buenos Aires, pp. 62-69.

BENEYTO, Antonio: *Censura y política en los escritores españoles*. Euros, Barcelona, 1975.

BERG, Bruce Lawrence: *Qualitative Research Methods for the Social Sciences*. Allyn and Bacon, Boston, 1998.

BERNÁLDEZ, José María: *El patrón de la derecha*. Plaza y Janes, Barcelona, 1985.

BERTRAND, Claude Jean: *Los medios de comunicación social en Estados Unidos*. Universidad de Navarra, Pamplona, 1983.

BIAGI, Shirley: *Impacto de los medios. Introducción a los medios masivos de comunicación*. Thomson, México DF., 2006.

BORDERÍA ORTIZ, Enrique: *La prensa durante el franquismo: represión, censura y negocio, Valencia (1939-1975)*. Fundación Universitaria San Pablo-CEU, Valencia, 2000.

BOYLE, Kevin (edit.): *Article 19: information, freedom and censorship*. Times Books, New York, 1988.

BRAOJOS GARRIDO, Alfonso: "Reseña" en CHECA GODOY, Antonio: *Historia de la prensa en Ibero América*. Alfar-Patronato Provincial de Huelva Quinto Centenario, Sevilla, 1993.

CACIAGLI, Mario: *Elecciones y partidos en la Transición española*. CIS, Madrid, 1986.

CARR, Raymond y FUSI, Juan Pablo: *España, de la dictadura a la democracia*. Planeta, Barcelona, 1979.

CASTRO TORRES, Carmen: *La prensa en la transición Española, 1966-1978*. Alianza, Madrid, 2010.

CEBRIÁN, José Luis: "La prensa de la transición", en VV. AA.: *Congreso sobre la Transición Española*, Córdoba, 11-18 de abril 1990, Diputación Provincial, Córdoba, 1992, pp.193-218.

CHIVELET, Mercedes: *Historia de la prensa cotidiana en España*. Acento, Madrid, 2001.

CHRISTIAN, Edward (ed.) *Blackstone Commentaries*. Wait & Sons, Boston, 1818, vol.4, pp.151-152.

CHULIÁ RODRIGO, Elisa: *El poder y la palabra*. UNED, Madrid, 2001.

CLAUSEWITZ, Karl von: *De la guerra*. La Esfera de los Libros, Madrid, 2005.

COHEN, Warren: *America in the Age of Soviet Power, 1945-1991*. Cambridge University Press, Cambridge, 1993.

COOLEY, Alexander: *Base Politics. Democratic Change and the U.S. Military Overseas*. Cornell University Press, Ithaca, 2008.

COTARELO, Ramón:

- *La conspiración. El golpe de estado difuso*, Ediciones B, Barcelona, 1995.
- *Transición política y consolidación democrática en España (1975-1986)*. CIS, Madrid, 1992.

COVO, Jacqueline: "El análisis de contenido en la prensa, problema y métodos" en TUÑÓN DE LARA, Manuel (dir.): *La prensa de los siglos XIX y XX. Metodología, ideología e información. Aspectos económicos y tecnológicos*. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1986.

CRESPO DE LARA, Pedro: "Perseverar frente a todos los poderes" en acta de clausura del Congreso de la FIEJ (Federación Internacional de Editores de Diarios y Publicaciones). Madrid, 20 de Mayo 1981 y en *AEDE*, n.5, julio 1981, Madrid, p.92.

CRUZ SEOANE, María y SÁIZ, María Dolores: *Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales*. Alianza, Madrid, 2007.

CATLEDGE, Turner: *My life and The Times*. Harper and Row, New York, 1971.

DAVIS, Elmer: *History of the New York Times, 1851-1921*. New York Times, New York, 1921.

DALY, Christopher: *Covering America: A Narrative History of a Nation's Journalism*. University of Massachusetts Press, Boston, 2012.

DEL ÁGUILA, Rafael: "La dinámica de la legitimidad en el discurso político de la Transición" en COTARELO, Ramón: *Transición política y consolidación democrática en España (1975-1986)*. CIS, Madrid, 1992.

DELGADO GOMEZ ESCALONILLA, Lorenzo: "¿El <amigo americano? España y Estados Unidos durante el franquismo" en *Studia Histórica*, n.21, 2003, Salamanca, pp. 231-276.

DELIBES, Miguel: *La censura de prensa en los años 40 (y otros ensayos)*. Ámbitos, Valladolid, 1985.

DENZIN, Norman y LINCOLN, Yvonna: *Handbook of qualitative research*. Sage, Thousand Oaks, 1994.

DIAMOND, Edwin: *Behind the Times : inside the new New York Times*. Villard Books, New York, 1994.

DICKERSON, Donna Lee: *The course of tolerance: freedom of the press in nineteenth-century*. Greenwood Press, New York, 1990.

EATON, Samuel: *The Forces of Freedom in Spain, 1974-79*. Hoover Institution, Stanford, 1981.

ECO, Umberto: *Come si fa una tesi di laurea*. (1977). Bompiani, Milano, XVI ed., 2005.

ELORDI, Carlos: 'El largo invierno del 76', *Memoria de la Transición*, suplemento de *El País*, n.5, 1995, Madrid, pp.77-96.

ELORZA, Antonio: *La modernización política en España (Ensayos de Historia del pensamiento político)*. Endymion, Madrid, 1990.

EMERY Michael y EMERY, Edwin: *The Press and America: An Interpretive History of the Mass Media*. Allyn and Bacon, Boston, 1996.

ESCUADERO José María: *Ya, medio siglo de historia 1935-1985*. Editorial Católica, Madrid, 1984.

FARIÁS GARCÍA, Pedro: *Libertades públicas e información (un esbozo histórico)*. Eudema Universidad, Madrid, 1988.

FERNÁNDEZ AREAL, Manuel:

- *Consejo de guerra*. Diputación Provincial, Pontevedra, 1997.
- *La libertad de prensa en España, 1938-1971*. Cuadernos para el Dialogo, Madrid, 1971.

FERNANDÉZ BARRERO, María Ángeles: *El editorial en prensa: un género periodístico abierto al debate*. Comunicación Social, Sevilla, 2003.

GALLEGO, Ferrán: *El mito de la transición: la crisis del Franquismo y los orígenes de la democracia (1973-1977)*. Critica, Barcelona, 2008.

FLICK, Uwe: *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata, Madrid, 2004.

FOLKERTS, Jean y TEETER, Dwight: *Voices of a Nation. A History of Mass Media in the United States*. Allyn and Bacon, Boston, 1989.

FRAGA, Manuel: *Memoria breve de una vida pública*. Planeta, Barcelona, 1980.

FUENTES ARAGONÉS, Juan Francisco y FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier: *Historia del periodismo español. Prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*. Síntesis, Madrid, 1998.

FUENTE ARAGONÉS, Juan Francisco: "Ce que les espagnols appellent la transition. Evolution historique d'un concept-clé" en *Melanges de la casa de Velazques [en ligne]*, 36-1, Madrid, 2006.

GALLEGO, Ferran: *El mito de la Transición. La crisis del franquismo y los orígenes de la democracia (1973-1977)*. Critica, Barcelona, 2008.

GARCÍA ESCUDERO, José María: *YA. Medio siglo de historia. 1935.1985*. Editorial Católica, Madrid, 1984.

GARCÍA GALINDO, Juan Antonio, GUTIÉRREZ LOZANO, Juan Francisco y SÁNCHEZ ALARCON, María Inmaculada: *La comunicación social durante el franquismo*. Diputación Provincial de Málaga, Málaga, 2002.

GARCÍA JIMÉNEZ, Jesús: *Radiotelevisión y política cultural en el franquismo*. CSIC, Madrid, 1980.

GIOVANNINI, Giovanni: "Por una prensa libre e independiente" en *AEDE*, n.5., julio 1981, Madrid, pp. 74-77.

GÓMEZ-REINO, Enrique: *Aproximación histórica al derecho de la imprenta y de la prensa en España (1480-1966)*. Instituto de Estudios Administrativos, Madrid, 1977.

GONZÁLEZ BLANCO, Edmundo: *Historia del periodismo desde su comienzo hasta nuestra época*. Biblioteca Nueva, Madrid, 1919.

GONZÁLEZ LOZANO, Cristina: "Los medios de comunicación españoles en cuarentena (1976-1981)" en *Nonnullus*, n.5, julio-diciembre 2009, Sevilla, p.5.

GUBERN, Román: *La censura: función política y ordenamiento jurídico bajo el franquismo (1936-1975)*. Península, Barcelona, 1991.

GUNTHER, Richard, MONTERO, José Ramón y WERT, José Ignacio: "The media and politics in Spain: From Dictatorship to Democracy" en GUNTHER, Richard y MUGHAN, Anthony: *Democracy and the Media: A Comparative Perspective*. Cambridge University Press, Cambridge, 2000.

GUILLAMET LLOVERAS, Jaume (Coord): "Noticias Internacionales de España. La Transición, 1975-1978. El tratamiento informativo y la percepción de la política española en la prensa internacional" en *Transición democrática y comunicación internacional*, XII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, 24 y 25 de mayo de 2012.

HALLIN, Daniel y MANCINI Paolo: *Comparing Media System: Three models of media and politics*. Cambridge University Press, Cambridge, 2004.

HARPER, Robert: *Lincoln and the Press*. McGraw-Hill, New York, 1955.

HUNTINGTON, Samuel Phillips: *La Tercera Ola. La democratización a finales del siglo XX*. Paidós, Barcelona, 1994.

IGLESIAS, Francisco: *Historia de una empresa periodística. Prensa Española, editora de ABC y Blanco y Negro (1891-1978)*. Prensa Española S. A., Madrid, 1980.

JACQUARD, Roland: *La guerre du mensonge*. Plon, Paris, 1986.

JARQUE INIGUEZ, Antonio: <<Queremos esas bases>>. *El acercamiento de Estados Unidos a la España de Franco*. Centro de Estudios Norteamericanos, Alcalá de Henares, 1998.

JOHNSON, Paul: *History of the American Peoples*. Harper-Collins, New York, 1997.

KAYSER, Jacques: *El Periódico. Estudios de Morfología de Metodología y de Prensa Comparada*. Ciespal, Quito, 1966.

KENDRICK, Walter: *The Secret Museum: Pornography in Modern Culture*. University of California Press, Berkeley, 1996.

KISSINGER, Henry: *The White House Years*. Brown and Company, New York, 1979.

LABIO BERNAL, Aurora: *Comunicación, periodismo y control informativo en EE.UU, Europa y España*. Anthropos, Barcelona, 2006.

LANGA NUÑO, Concha:

- *De cómo se improvisó el franquismo durante la Guerra Civi: la aportación del ABC de Sevilla*. Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 2007.
- "De la guerra civil a los XXV años de paz. Prensa y opinión política en la Sevilla franquista" en REIG GARCÍA, Ramón y RUIZ ACOSTA, María José (coordinadores): *Sevilla y su prensa. Aproximación a la historia del periodismo andaluz contemporáneo (1898-1998)*, Ámbitos para la Comunicación, Sevilla, 1998.

LASSWELL, Harold:

- *The analysis of political behavior. An empirical approach*. Routledge, London, 1999.
- *Psychopathology and Politics*. University of Chicago, Chicago, 1986.
- *Propaganda Techniques in the World War*, (1927). M.I.T Press, Cambridge, 1971.
- "Why be quantitative?" en BERELSON, Bernard y JANOVITZ, Morris (ed.): *Reader in public opinion and communication*. The Free Press, New York, 1966.
- *Power and Personality*. Norton, New York, 1948.
- "The World Attention Survey" en *Public Opinion Quarterly*, n.5, 1941, pp. 456-462.

LEMUS LÓPEZ, Encarnación.: *En Hamelin. La Transición Española más allá de la frontera*. Septem, Oviedo, 2001.

LIPPMANN, Walter: *Public Opinion*. MacMillan, New York, 1922.

LINZ, Juan y STEPAN, Alfred: *The breakdown of the democratic regimes*. John Hopkins University Press, Baltimore, 1978.

LLANAS, Manuel (ed.): "Una monografía inédita de Gaziell sobre la prensa española: context, comentari y edició" en *Anàlisi*, n.19, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, 1996, pp.11-54.

LÓPEZ PINTOR, Rafael: *La opinión pública española: del franquismo a la democracia*. CIS, Madrid, 1982.

MARAVALL, José Antonio y SANTAMARIA, Julián:

- "El cambio político en España y las perspectivas de la democracia", en O'DONNELL Guillermo, SCHMITTER, Philippe y WHITEHEAD, Laurence

(Eds.): *Transiciones desde un gobierno autoritario: Europa Meridional*. Paidós, Buenos Aires, 1988.

- "Crisis del franquismo, transición política y consolidación de la democracia en España" en *Sistema*, n.68, Madrid, 1985, pp.79-130.

MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo: *Cuestión de tijeras. La censura en la transición a la democracia*. Síntesis, Madrid, 2008.

MARTÍNEZ GALLEGO, Francesc y LAGUNA PLATERO, Antonio: "Planes de desarrollo y medios de comunicación en el último franquismo, 1972-1975", en GARCÍA GALINDO, Juan Antonio, GUTIÉRREZ LOZANO, Juan Francisco. y SÁNCHEZ ALARCÓN, Inmaculada (eds.): *La comunicación social durante el franquismo*. Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga (CEDMA), Málaga, 2002.

MATEOS LÓPEZ, Abdón y SOTO CARMONA, Alvaro: *El final del franquismo, 1959-1975: la transformación de la sociedad española*. Historia 16: Temas de Hoy, Madrid, 1997.

MATTELART Armand y MATTELART Michèle: *Historia de las teorías de la comunicación*. Paidós, Barcelona, 1997.

MAXWELL, Kenneth: "Spain's Transition to Democracy: A model for Eastern Europe?", *Proceedings of the Academy of Political Science*, vol. 38, nº 1, The New Europe: Revolution in East-West Relations, New York, 1991.

McCLUNG LEE, Alfred: *The Daily Newspaper in America, The Evolution of a Social Instrument*. The Macmillan Company, New York, 1937.

MENENDEZ, Manuel Ángel y FONTES, Ignacio: *El Parlamento de papel: las revistas españolas en la Transición democrática*. Asociación Prensa de Madrid, Madrid, 2004.

MERRILL, John Calhoun, LEE, John y FRIEDLANDER, Edward Jay.: *Medios de Comunicación Social. Teoría y práctica en Estados Unidos y en el mundo*. Fundación Germán Sánchez Rupérez, Madrid, 1992.

MERRILL John Calhoun: *The elite press. Great newspapers of the world*. Pitman, New York, 1968.

MEYER, Berger: *The story of the New York times, 1851-1951*. Simon and Schuster, New York, 1951.

MOLINERO, Carme e YSAS, Pere: "La historia social de la época franquista. Una aproximación" en *Historia Social*, n.30, 1998, Valencia, pp.133-154.

MONTABES PEREIRA, Juan:

- "Los parlamentos de papel en el caso español" en NOHLEN, Dieter y FILGUEIRA, Carlos (coord.): *Prensa y transición democrática: experiencias recientes en Europa y América Latina*. Iberoamericana: Vervuert Verlagsgesellschaft, Madrid, 1994.
- *La prensa del Estado durante la transición política española*. CIS, Madrid, 1989.

MONTOYA BAYARDO, Rafael Ignacio: "Algunas reflexiones sobre los procesos de Transición democrática en América Latina" en *Revista Mexicana de Política Exterior*, n.83, marzo-junio 2008, México, pp. 85-135.

MORENO ESPINOSA, Pastora:

- "Géneros para la persuasión en prensa: los editoriales del Diario El País" en *Ámbitos*, n.9-10, 2003, Sevilla, pp. 225-238.
- *Escribir periodismo*. Fraga Comunicación, Madrid, 2010.

MORODO, Raul:

- *La Transición política y el proceso constituyente español*. Tecnos, Madrid, 1984.
- "Transición política" en AA. VV.: *Diccionario del sistema político español*. Akal, Madrid, 1984.

MORCILLO, Aquilino: "Mis relaciones con gente importante", en *Periodistas*, n.16, Madrid, 1988, p.82.

MORÍN, Violette: *El tratamiento periodístico de la información*. ATE, Barcelona, 1974.

MOTT, Frank Luther: *American Journalism: a story, 1690-1960*. MacMillan, New York, 1962.

MUÑOZ, José Javier: *Redacción periodística. Teoría y práctica*. Librería Cervantes, Salamanca, 1994.

MURPHY, Carter y RUBOTTOM, Richard: *Spain and the United States since World War II*. Praeger, New York, 1984.

NEVINS, Allan, STEELE COMMAGER, Henry y MORISON, Samuel Eliot.: *Breve historia de los Estados Unidos*. Fondo de Cultura Económica, México, 1994.

NÚÑEZ DE PRADO Y CALVELL, Sara: "Aproximación a un modelo teórico de Transición Española y su reflejo en los medios de comunicación" en TUSELL, Javier y SOTO CARMONA, Alvaro (directores): *Historia de la Transición y consolidación democrática en España (1976-1986). Transición y consolidación. Estructura territorial del Estado*. UNED, Madrid, 1995.

O'DONNELL Guillermo, SCHMITTER, Philippe y WHITEHEAD, Laurence: *Transitions from Authoritarian Rule: Tentative conclusions about uncertain Democracies*. Johns Hopkins University Press, London, 1986.

OLMOS, Victor: *Historia de ABC*. Plaza y Janes, Barcelona, 2005.

ONETO, José:

- "La larga marcha de la Transición" en AGUILAR, M. A. (Comp.): *Los medios de comunicación en la frontera democrática*. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Madrid, 1982.
- *100 días en la muerte de Franco*. Felmar, Madrid, 1975.

OREJA AGUIRRE, Marcelino: *Memoria y esperanza. Relato de una vida*. La Esfera de los Libros, Madrid, 2011.

ORTIZ HERAS, Manuel y GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Carmen: 'Control social y control policial en la dictadura franquista' en *Historia del Presente*, n. 9, 2007, Madrid, pp.27-48.

OSGOOD, Charles Egerton et al.: *The measurement of meaning*. University of Illinois Press Urbana, 1957.

PANSA, Giampaolo: *Comprati e venduti*. Bompiani, Milano, 1977.

PAYNE, Stanley George:

- *The Franco Regime, 1936-1975*. University of Wisconsin, Madison, 1987
- *La España contemporánea. Desde el 98 hasta Juan Carlos I*. Playor, Madrid, 1976.
- *Falange, Historia del fascismo español*. Ruedo Ibérico, Paris, 1965.

PEREIRA CASTAÑARES, Juan Carlos:

- "El factor internacional en la Transición Española: la influencia del contexto internacional y el papel de las potencias centrales" en *Studia Histórica*, n. 22, 2004, Salamanca, pp.185-224.
- "Transición y política exterior: el nuevo reto de la historiografía española" en *Ayer*, n.42, 2001, Madrid, pp. 97-123.

PÉREZ DE GUZMÁN, Juan: "Orígenes históricos del periodismo en España" en SÁIZ, María Dolores: *Orígenes del periodismo en España. 1. Los orígenes. El siglo XVIII*. Alianza Editorial, Madrid, 1983.

PERÉZ MATEOS, Juan Antonio: *ABC, Serrano 61: cien años de un "vicio nacional"*. Hobby Club, Madrid, 2002.

PIZARROSO QUINTERO, Alejandro:

- *Diplomáticos, propagandistas y espías. Estados Unidos y España en la Segunda Guerra Mundial: información y propaganda*. CSIC, Madrid, 2009.
- *Historia de la prensa*. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 1994.
- *Historia de la propaganda: Notas para un estudio de la propaganda política y de "guerra"*. Eudema, Madrid, 1993.

PONS PRADES, Eduardo: *Crónica negra de la transición española*. Plaza & Janes, Barcelona.

PORATH, William y MUJICA, Costanza: "Las noticias extranjeras en la televisión pública y privada de Chile comparada con la de catorce países" en *Comunicación y Sociedad*, n. XXIV, 2011, Madrid, pp. 333-370.

POWELL Charles:

- *El amigo americano. España y Estados Unidos: de la dictadura a la democracia*. Galaxia de Gutenberg, Madrid, 2011.
- *España en democracia, 1975-2000*. Plaza & Janes, Barcelona, 2003.
- "La dimensión exterior de la Transición política española" en *Revista del Centro de Estudios Constitucionales*, n.18, marzo-agosto 1994, Madrid, pp.76-116.
- *El piloto del cambio, El rey, la Monarquía y la transición a la democracia*. Planeta, Barcelona, 1991.

PRADOS Y LÓPEZ, Manuel: *Ética y estética del periodismo español*. Espasa- Calpe, Madrid, 1943.

PRESTON, Paul: *Franco. A Biography*. Harper-Collins, London, 1993.

REIG GARCÍA, Ramón:

- *Los dueños del periodismo*. Gedisa, Barcelona, 2011.
- (dir.): *La dinámica periodística. Perspectiva, contexto, métodos y técnicas*. Ámbitos para la Comunicación, Sevilla, 2010.
- *La telaraña mediática. Cómo conocerla, cómo comprenderla*. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, Sevilla, 2010.
- *Sobre la comunicación como dominio*. Fundamentos, Madrid, 1992.

RODRÍGUEZ RIVAS, Ana María: *Periodismo de opinión y entretenimiento desde el franquismo a la democracia*. Fragua, Madrid, 2010.

RUIZ, David, SÁNCHEZ, Isidro y ORTIZ HERAS, Manuel (Coord.): *España franquista. Causa General y actitudes sociales ante la dictadura*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1993.

RUIZ ACOSTA, María José:

- "El Porvenir. El sentir de un diario sevillano en la difícil coyuntura de 1848" en *Ámbitos*, 1, 1998, Sevilla, pp. 275-287.
- La historia de la comunicación social en el ámbito universitario: objeto, fundamentos y problemas" en *Comunicación y sociedad*, Vol. X, Nº2, 1997, Pamplona, p. 185-202.
- *Sevilla e Hispanoamérica: prensa y opinión pública tras el desastre de 1898*. CSIC, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla, 1996.

RUIZ OLABUÉNAGA, José Ignacio: *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto, Bilbao, 1996.

RUIZ ROMERO, Manuel:

- *Génesis de la autonomía andaluza en el contexto de la transición (1975-1982)*. Instituto Andaluz de Administración Pública, Sevilla, 2005.
- "La prensa en Andalucía durante la transición" en *Ámbitos*, n.1, 1998, Sevilla, pp. 231-252.

SALGADO ARAUJO, Francisco Franco: *Mis conversaciones con Franco*. Planeta, Barcelona, 1976.

SALISBURY, Harrison Evans: *Without fear or favor: the New York times and its times*. Times Books, New York, 1980.

SÁNCHEZ TABERNERO, Alfonso: *El Correo Español- El Pueblo vasco y su entorno informativo*. Universidad de Navarra, Pamplona, 1989.

SÁNCHEZ-TERÁN, Salvador: *La Transición. Síntesis y claves*. Planeta, Barcelona, 2008.

SANTAMARÍA SUÁREZ, Luisa: *Géneros para la persuasión en periodismo*. Fragua, Madrid, 1997.

SAPERAS, Enric: *La sociología de la comunicación de masas en los Estados Unidos: una introducción crítica*. Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1992.

SCHMIDT, Helmut: *Men and Powers. A political retrospective*. Random House, London, 1989.

SCHUDSON, Michael: *Discovering the News. A Social History of American Newspapers*. Basic Books, New York, 1978.

SERVAN-SCHREIBER, Jean Louis: *El poder de informar*. Dopesa, Madrid, 1973.

SHWARZ, Urs: "El estatuto legal de la actividad informativa" en *V Semana Internacional de Estudios para Periodistas*, Pamplona, 27 de abril de 1967.

SIEBERT Fred Seaton, PETERSON, Theodore y SCHRAMM, Wilbur Lang: *Four Theories of the Press The Authoritarian, Libertarian, Social Responsibility, and Soviet Communist Concepts of What the Press Should Be and Do*. University of Illinois Press, Chicago, 1963.

SIERRA BRAVO, Restituto: *Técnicas de investigación social. Teorías y ejercicios*. Paraninfo, Madrid, 1994.

SINOVA, Justino:

- *La censura de prensa durante el franquismo*. Espasa-Calpe, Madrid, 1989.
- (ed.): *Historia del franquismo: Franco, su régimen y la oposición*. Diario 16, Madrid, 1984.

SEVILLANO CALERO, Francisco: *Propaganda y medios de comunicación en el franquismo*. Universidad de Alicante, Murcia, 1998.

SORIA, Carlos: "La ley española de Policía de Imprenta 1883" en *Documentación de Ciencias de la Información*, VI, Universidad Complutense, Madrid, p. 15.

STARR, Paul: *The creation of the media. Political origins of modern communication*. Basic Book, New York, 2005.

TALESE, Gay: *The Kingdom and the Power*. World Publishing, Cleveland, 1969.

TEBBEL, John: *Breve historia del periodico norteamericano*. Montaner y Simon, Barcelona, 1967.

TERRÓN MONTERO, Javier: *La prensa de España durante el régimen de Franco*. CIS, Madrid, 1981.

TERROU, Fernand: *L'información*. PUF, Paris, 1981.

THOMPSON, John Brookshire: *El escándalo político. Poder y visibilidad en la era de los medios de comunicación*. Paidós, Barcelona, 2001.

TIFFT, Susan Elizabeth y JONES, Alex: *The trust: the private and powerful family behind the New York Times*. Little Brown & Company, Boston, 1999.

TOBAJAS, Marcelino: *El periodismo español (notas para su historia)*. Forja, Madrid, 1984.

TOQUEVILLE, Alexis de: *La democracia en América*, II vol., Alianza, Madrid, 1980.

TUÑÓN DE LARA, Manuel (dir.): *La prensa de los siglos XIX y XX. Metodología, ideología e información. Aspectos económicos y tecnológicos*. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1986.

TUSELL, Javier, ALTED, Alicia y MATEOS LÓPEZ, Abdón (coord.): *La Oposición al régimen de Franco: estado de la cuestión y metodología de la investigación. Acta del Congreso Internacional. 19-22 de Octubre de 1988*. UNED, Madrid, 1990.

TUSELL, Javier:

- *Dictadura franquista y democracia*. Critica, Barcelona, 2005.
- *Historia de España del siglo XX. Del 98 a la proclamación de la República*. Taurus, Madrid, 1998.
- *Historia de la Transición (1975-1986)*. Alianza, Madrid, 1996.
- *Franco y los católicos: la política interior en España entre 1945 y 1957*. Alianza, Madrid, 1984.

UTRERA MOLINA, José: *Desarrollo político: Consejo Nacional del Movimiento (22 de julio de 1974)*. Ediciones del Movimiento, Madrid, 1974.

VAN DIJK, Teun (coord.): *El discurso como interacción social*. Gedisa, Barcelona, 2000.

VIÑAS, Ángel:

- *En las garras del águila. Los pactos con Estados Unidos de Francisco Franco a Felipe González (1945-1995)*. Critica, Barcelona, 2003.
- *La Alemania Nazi y el 18 de Julio*. Alianza Universidad, Madrid, 1974.

VIRRALLY, Michel: *L'État face à l'Organisation Mondiale*. Librairie Armand Colin, Paris, 1972.

WARD, Stephen: *The invention of Journalism Ethics: The Path to Objectivity and Beyond*. McGill-Queen's University Press, Montreal, 2004.

WEILL, Georges: *El Periódico. Orígenes, evolución y función de la prensa periódica*. Uteha, México, 1979.

WHITEHEAD, Laurence: "Three International Dimensions of Democratization" en WHITEHEAD, Laurence (ed.): *The International Dimensions of Democratization*, Oxford University Press, Oxford, 2001.

WOLF, Mauro: *La investigación en la comunicación de masas*. Paidós, Buenos Aires, 1987.

ZALBIDEA BENGEOA, Begoña: "Prensa del Movimiento: los pasos contados hacia el aperturismo", en ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Jesús Timoteo: *Historia de los Medios de Comunicación en España*. Ariel Comunicación, Barcelona, 1989.

ZINN, Howard: *A People's History of the United States*. Harper Perennial, New York, 1990.

ZUGASTI, Ricardo: *La forja de una complicidad. Monarquía y prensa en la Transición española, (1975-1978)*. Fragua, Madrid, 2007.

Otros impresos

Editor & Publisher International Yearbook 2010: The Encyclopedia of the Newspaper Industry (90th edition). Duncan McIntosh Co Inc., Irvine, 2010.

Prensa Española:

- *Memorial Anual de Prensa Española*,. Madrid, 1974.
- *Anuario de Prensa Española*, año I, DNP, Madrid, 1943-44.

Hemerografía

ABC de Madrid: ejemplares desde el 1 de enero de 1974 hasta el 30 de junio de 1977.

YA: ejemplares desde el 1 de enero de 1974 hasta el 30 de junio de 1977.

The New York Times: ejemplares desde el 1 de enero de 1974 hasta el 30 de junio de 1977.

Fuentes electrónicas y audiovisuales

ABELA, Jaime Andréu: *Las técnicas de análisis de contenido: Una revisión actualizada*, 2001.

<http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf> (Consulta: 3 de julio de 2012).

DAVIS, Elmer: *History of the New York Times 1851-1921*.

<http://www.questia.com/read/9199060/history-of-the-new-york-times-1851-1921> (Consulta 25 de junio de 2013).

PREGO, Victoria: *La Transición*. Televisión Española, Julio-Octubre 1995.

<http://www.rtve.es/archivo/la-transicion-serie/> (Consulta: 7-13 de febrero de 2015).

New York State Library: *The New York Times: A Chronology: 1851-2010*.

<http://www.nysl.nysed.gov/nysnp/nytlucey.htm> (Consulta: 20 de junio de 2013).

School of Journalism & Mass Communication de la University of Kansas: *History of the American Journalism*.

<http://history.journalism.ku.edu/> (Consulta: 10 de junio de 2013).

APÉNDICES

Apéndice 1 – Editoriales

- Apéndice 1 a - Carter y Suarez cooperacion – Madrid, 30 de abril de 1977
- Apéndice 1 b - La libertad de prensa recuperada – Madrid, 2 de abril de 1977
- Apéndice 1 c - Boda Juan de Borbon – Madrid, 13 de octubre de 1935
- Apéndice 1 d - Portada primer numero YA- Madrid, 14 de enero de 1935
- Apéndice 1 e - Portada primer numero ABC – Madrid, 1er de enero de 1903
- Apéndice 1 f - Portada primer numero NYT – New York, 18 de septiembre de 1851

Apéndice 2 – Fichas de análisis 1 y gráficos

ABC:

1974:

Ficha 1 ABC 1974

Gráfico ABC 1974

1975:

Ficha 1 ABC 1974

Gráfico ABC 1975

1976:

Ficha 1 ABC 1976

Gráfico ABC 1976

1977:

Ficha 1 ABC 1977

Gráfico ABC 1977

NYT:

1974:

Ficha 1 NYT 1974

Gráfico NYT 1974

1975:

Ficha 1 NYT 1975

Gráfico NYT 1975

1976:

Ficha 1 *NYT* 1976

Gráfico *NYT* 1976

1977:

Ficha 1 *NYT* 1977

Gráfico *NYT* 1977

YA:

1974:

Ficha 1 *YA* 1974

Gráfico *YA* 1974

1975:

Ficha 1 *YA* 1975

Gráfico *YA* 1975

1976:

Ficha 1 *YA* 1976

Gráfico *YA* 1976

1977:

Ficha 1 *YA* 1977

Gráfico *YA* 1977

Apéndice 3 – Fichas de análisis 2

ABC:

1974:

Ficha 2 Análisis de contenido *ABC* 1974

1975:

Ficha 2 Análisis de contenido *ABC* 1975

1976:

Ficha 2 Análisis de contenido *ABC* 1976

1977:

Ficha 2 Análisis de contenido *ABC* 1977

NYT:

1974:

Ficha 2 Análisis de contenido *NYT* 1974

1975:

Ficha 2 Análisis de contenido *NYT* 1975

1976:

Ficha 2 Análisis de contenido *NYT* 1976

1977:

Ficha 2 Análisis de contenido *NYT* 1977

YA:

1974:

Ficha 2 Análisis de contenido *YA* 1974

1975:

Ficha 2 Análisis de contenido *YA* 1975

1976:

Ficha 2 Análisis de contenido *YA* 1976

1977:

Ficha 2 Análisis de contenido *YA* 1977

Apéndice 4 – Bases de datos SPSS y Word

ABC:

1974:

Base de datos SPSS *ABC* 1974

Resultados SPSS *ABC* 1974

Resultados Word *ABC* 1974

1975:

Base de datos SPSS *ABC* 1975

Resultados SPSS *ABC* 1975

Resultados Word *ABC* 1975

1976:

Base de datos SPSS *ABC* 1976

Resultados SPSS *ABC* 1976

Resultados Word *ABC* 1976

1977:

Base de datos SPSS *ABC* 1977

Resultados SPSS *ABC* 1977

Resultados Word *ABC* 1977

NYT:

1974:

Base de datos SPSS *NYT* 1974

Resultados SPSS *NYT* 1974

Resultados Word *NYT* 1974

1975:

Base de datos SPSS *NYT* 1975
Resultados SPSS *NYT* 1975
Resultados Word *NYT* 1975

1976:

Base de datos SPSS *NYT* 1976
Resultados SPSS *NYT* 1976
Resultados Word *NYT* 1976

1977:

Base de datos SPSS *NYT* 1977
Resultados SPSS *NYT* 1977
Resultados Word *NYT* 1977

YA:

1974:

Base de datos SPSS *YA* 1974
Resultados SPSS *YA* 1974
Resultados Word *YA* 1974

1975:

Base de datos SPSS *YA* 1975
Resultados SPSS *YA* 1975
Resultados Word *YA* 1975

1976:

Base de datos SPSS *YA* 1976
Resultados SPSS *YA* 1976
Resultados Word *YA* 1976

1977:

Base de datos SPSS *YA* 1977
Resultados SPSS *YA* 1977
Resultados Word *YA* 1977